



MÁSTERES de la UAM

Facultad de Formación de
Profesorado y Educación /12-13

Máster en formación de
profesorado de educación
secundaria y bachillerato



**Satisfacción en
Educación Física y
las Actividades en el
Medio Natural**
Estefanía Sanz Martín



Resumen

El presente trabajo parte del análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física del Instituto de Educación Secundaria Ágora, situado en Alcobendas (Madrid); para a través de una intervención educativa mejorar una de las debilidades detectadas en dicho centro.

Se pretenden mejorar tres situaciones problema: predominio de los bloques de Condición Física y Salud y Juegos y Deportes, con escaso trabajo del bloque de Actividades en el Medio Natural; bajo grado de satisfacción con las clases prácticas del alumnado encuestado y falta de un trabajo interdisciplinar.

Para ello, se ha diseñado y llevado a cabo una unidad didáctica del bloque de Actividades en el Medio Natural llamada *De la Tropa a la Escalada*, trabajando de forma interdisciplinar contenidos de Educación para la Ciudadanía, con un grupo de 2º E.S.O. Además, se han diseñado dos cuestionarios para conocer el grado de satisfacción del alumnado antes y después de la unidad didáctica.

Los resultados muestran como la satisfacción del alumnado con la Educación Física en general, y con el bloque de Actividades en el Medio Natural en particular, aumenta tras la unidad didáctica diseñada. De forma que, es posible que este aumento se deba al trabajo de actividades que en el centro no se realizan. Así, para que el alumnado mantenga un alto nivel de satisfacción se recomienda al profesorado no caer en la monotonía y tratar los cuatro bloques de contenidos de la Educación Física a través de actividades variadas, motivadoras y colaborando con docentes de otras materias.

Palabras clave: Satisfacción, alumnado, Educación Física, interdisciplinariedad, trepa, escalada.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN UN CENTRO EDUCATIVO	5
2.1. Análisis documental	5
2.2. Encuesta a los protagonistas	8
2.2.1. <i>Entrevista al profesor-tutor</i>	8
2.2.2. <i>Cuestionario al alumnado</i>	12
2.3. Observación no participativa	17
2.4. Conclusión	20
3. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE UN RETO, PROBLEMA O SITUACIÓN QUE SE DESEARÍA SOLUCIONAR O MODIFICAR	22
3.1. Identificación de una situación-reto o desafío para la enseñanza de la Educación Física: concreción	23
3.2. Ubicación de la situación-problema en un marco teórico-conceptual y de antecedentes	23
4. ELABORACIÓN DE UNA PROPUESTA CONTEXTUALIZADA (MARCO CURRICULAR Y ENTORNO) PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	29
4.1. Reflexión inicial sobre la relevancia social y curricular de la propia situación y de la propuesta de mejora	30
4.2. Cuestionario para conocer el grado de satisfacción del alumnado con los bloques de contenidos de E.F.	31
4.3. Contextualización curricular	33
4.4. Concreción de un proceso de intervención (fases o etapas, forma y procedimiento) y de sus objetivos	38
4.5. Acciones concretas que serán desarrolladas durante la intervención para mejorar la situación descrita y analizada	51
4.6. Planificación de cómo se va a realizar el seguimiento de la implementación	51
4.7. Discusión de los resultados obtenidos tras la intervención	52
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54
6. ANEXOS	58

1. INTRODUCCIÓN

El presente documento recoge todas las tareas que se deben realizar en el Trabajo de Fin de Máster como consolidación de todos los aprendizajes adquiridos durante el Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, en la especialidad de Educación Física (E.F.).

El desarrollo del Trabajo de Fin de Máster se ha realizado con la información obtenida durante el período de prácticas (desde el día quince de febrero hasta el diez de mayo de 2013). Dichas prácticas se han llevado a cabo en el Instituto de Educación Secundaria (I.E.S) Ágora, situado en la localidad de Alcobendas, en la zona norte de Madrid; siendo los días de prácticas alternos (lunes, miércoles y viernes) con un total de 17 horas a la semana.

El profesor-tutor asignado en el centro, es un hombre con veinticinco años de experiencia en E.F.; siendo además profesor adjunto del Departamento de Educación Física, Deporte y Motricidad Humana de la Universidad Autónoma de Madrid.

Para poder llevar a cabo todas las actividades programadas para el Trabajo Fin de Máster, se entregó al director una carta dónde se informaba de todas las acciones a realizar, pidiendo su consentimiento y autorización (véase *anexo 1*, p.59).

El trabajo se compone de tres núcleos centrales: el análisis de la enseñanza de la E.F. del centro educativo de prácticas; la descripción y análisis de un reto, problema o situación que se desearía solucionar o modificar y la elaboración de una propuesta contextualizada (marco curricular y entorno) para mejorar la enseñanza de la E.F. en dicho centro. Además, se incluye la bibliografía utilizada y un apartado con todos los anexos más representativos.

La intervención que se ha diseñado, programado y llevado a la práctica, tiene como objetivo mejorar tres debilidades detectadas en el centro de prácticas: 1) trabajo desequilibrado de los bloques de contenidos tanto en la programación de aula como en las clases prácticas; de forma que el bloque de Actividades en el Medio Natural no se trabaja; 2) el Departamento no conoce los intereses y las actitudes del alumnado hacia la E.F. como materia; y además, se ha detectado que menos de la cuarta parte del alumnado encuestado (20,5%) está totalmente de acuerdo con la siguiente afirmación: estoy satisfecho/a con las clases prácticas que desarrollo y un 7,1% en desacuerdo. Y 3) falta de un trabajo interdisciplinar con otros docentes del centro que ya lo están poniendo en práctica.

Entre las motivaciones que me han llevado a orientar el Trabajo de Fin de Máster a las tres debilidades comentadas, se encuentra la intención de mejorar la calidad de la educación en general, y de la E.F. en particular. Actualmente, el sistema educativo no está pasando por uno de sus mejores momentos: alto porcentaje de fracaso escolar; cierre de colegios e institutos por la crisis económica; reducción del número de docentes; aumento de la ratio de alumnos/as por clase; gran diversidad de alumnado; el peso de la nueva ley educativa y un largo etcétera. Además, la concepción que la sociedad tiene de la E.F., tampoco es muy positiva; la gran mayoría piensa que se trata de una materia secundaria, cuyo objetivo principal es la diversión y la desconexión con las materias principales como pueden ser las matemáticas, la lengua, la historia la física o la química.

Así, como futura docente de E.F. me interesa conocer el pensamiento del alumnado para poder establecer qué se está haciendo mal y proponer una serie de mejoras. Por otro lado, creo que es vital dar a todos los bloques de contenidos el mismo peso e importancia y realizar también trabajos interdisciplinares para el que alumnado conecte los aprendizajes adquiridos en todas las materias. Así pues, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje funcione, es importante que docentes y discentes caminen de la mano hacia el mismo objetivo.

2. ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN UN CENTRO EDUCATIVO

En este apartado se refleja la información recogida durante el período de prácticas en el I.E.S. Ágora de Alcobendas (Madrid) con la finalidad de describir y analizar la situación concreta del proceso de enseñanza-aprendizaje de la E.F. en dicho centro.

La información se ha obtenido a través de las siguientes técnicas e instrumentos:

- **Análisis documental.** Consiste en el análisis del proyecto curricular y de la programación del Departamento de E.F. Para realizar esta tarea se ha diseñado un instrumento *ad hoc*. Se trata de una ficha de observación y recogida de datos cuya función es orientar y guiar el proceso de revisión de los documentos del centro y poder registrar la información de forma sencilla.
- **Encuesta a los protagonistas.** Tiene por objeto obtener las opiniones del profesor-tutor asignado en el centro de prácticas y del alumnado sobre diversos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la E.F. Para ello se han elaborado dos instrumentos: una entrevista semiestructurada para el profesor-tutor y un cuestionario aplicado al alumnado.
- **Observación no participativa.** Hace referencia a la observación directa y a la recogida de información sobre determinados aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje que tiene lugar en las clases de E.F. Se han observado quince sesiones mediante un instrumento que ha permitido una observación sistemática y registrada.

Finalmente, con la información obtenida se han establecido una serie de conclusiones sobre la situación de la enseñanza de la E.F. en el centro educativo asignado; con el objetivo de establecer una serie de mejoras de los puntos débiles establecidos.

2.1. Análisis documental

Para realizar el análisis de los diferentes documentos educativos del centro, se ha elaborado una ficha de consulta y recogida de datos (véase *anexo 2*, p.60), en la que se recogen tres apartados: uno referente a la organización de la planificación educativa en el centro; el segundo destinado al análisis del segundo nivel de concreción: el proyecto curricular; y el tercer apartado hace referencia al tercer nivel de concreción del currículo, la programación de aula del departamento de E.F.

A continuación, se describe y analiza la información obtenida de los documentos del centro mediante el instrumento diseñado para el análisis documental.

En cuanto a cómo está organizada **la planificación educativa del centro**, se puede destacar la elaboración de una Programación General Anual (P.G.A.) muy bien estructurada y con todos los aspectos que la normativa vigente señala. Así, la P.G.A. del I.E.S. Ágora para el curso 2012/2013 ha sido aprobada el día 3 de diciembre de 2012 y contiene los siguientes elementos:

- **Introducción.** Hace referencia a la función que cumple la P.G.A. y a los objetivos que se desean lograr con ella.
- **Proyecto Educativo de Centro (P.E.C.).** En este apartado se realizan las modificaciones del P.E.C. necesarias para el curso académico actual, teniendo en cuenta que el artículo 120.2 de la Ley Orgánica de Educación (L.O.E.) establece que “los centros tendrán autonomía para elaborar, aprobar y ejecutar un proyecto educativo, un proyecto de gestión, así como las normas de organización y funcionamiento”. En consecuencia, para el curso 2012/2013 se han realizado cambios de naturaleza curricular y organizativa en la E.S.O. a través de la solicitud

de Proyectos Propios en: Ciencias Naturales / Física y Química; Inglés y Matemáticas. Además, se establecen los objetivos (diferenciados para cada agente: generales, equipo directivo, claustro de profesores y consejo escolar) y las líneas de actuación del presente curso académico.

- *Proyecto de gestión*. Hace referencia a las medidas de gestión administrativa del centro.
- *Currículo*. Incluye las concreciones curriculares generales y las programaciones didácticas (incluidas en un CD).
- *Normas de organización y funcionamiento*. Destacando el Reglamento de Régimen Interno, modificado y aprobado el 24 de mayo de 2012.
- *Planes educativos*. Informa de la existencia de doce planes educativos; mediante un enlace de dirección web, lleva a la explicación de cada uno de ellos. Dichos planes educativos son: Plan de Atención a la Diversidad, Plan de Acción Tutorial, Plan de Orientación Académica y Profesional, Plan de Absentismo, Plan de Prevención del Acoso Escolar, Plan de Mejora de la Biblioteca Escolar, Plan de Fomento de la Lectura y comprensión y expresión oral y escrita, Plan de Trabajo de Coordinación TIC, Plan de actividades complementarias y extraescolares, Plan de actividades del Departamento de Orientación, Plan de Convivencia y Normas de Conducta y Planificación de la información a alumnado y familias.

Además, la P.G.A. se difunde a través de la página web del instituto, de forma que la planificación educativa del centro es compartida con toda la comunidad educativa y con toda persona que acceda a dicha página. En el siguiente enlace se puede comprar dicha difusión y los contenidos mencionados sobre la P.G.A.:

<http://ies.agora.alcobendas.educa.madrid.org/documentacion/archivos/pga/pga.pdf>

Por otro lado, existe un P.E.C. que presenta unos fundamentos, unos principios y unos objetivos básicos que cada año con la P.G.A. pueden ser ampliados o modificados. Se caracteriza por ser un proceso abierto, inacabado (sujeto a modificaciones) y participativo (todos los miembros intervienen en el proceso de toma de decisiones, teniendo los padres un papel importante), motivador y democrático. Además, como producto, es breve, global (recoge todo) y es comprensivo de todos los miembros de la comunidad educativa (alumnado, profesorado y padres/madres).

Teniendo en cuenta la normativa vigente (artículo 121 de la L.O.E.), el P.E.C. del I.E.S. Ágora recoge los valores, los objetivos y las prioridades de actuación pero no incorpora las concreciones curriculares, ni la forma de atención a la diversidad, la acción tutorial o el plan de convivencia. Además, tampoco se hace público. Ante esta situación, se preguntó al equipo directivo los motivos de un P.E.C. incompleto. Así, explicaron que el P.E.C. no está incompleto, sino que aquello que falta está recogido en la P.G.A. de cada curso y en el Documento de Organización de Centro (D.O.C.) porque se pretende que el P.E.C. sea breve y conciso; de forma que, si se quiere profundizar más, se debe acudir a los otros dos documentos mencionados (P.G.A. y D.O.C.).

Por otro lado, no se ha encontrado información alguna sobre la explicación de las materias en los documentos hasta ahora analizados. De forma que, no se puede describir ni analizar cómo el centro entiende la E.F. y el resto de materias para después comprobar si existen diferencias en el tratamiento escrito de todas ellas. Aun así, existen unos fundamentos y principios que sirven de guía para todas las materias; de forma que la E.F. debe basarse en una educación en valores (respeto, libertad, solidaridad y amistad) promoviendo: la autonomía (confianza en uno mismo y en los demás); la inteligencia (aprendiendo a aprender); la ética (coherencia y exigencia en uno mismo) y la sociabilidad (solidaridad y colaboración).

Finalmente, aunque el P.E.C. no lo recoja, la P.G.A. y el D.O.C. hacen mención a las actividades complementarias y extraescolares deportivas; teniendo alguna de ellas relación directa con la E.F. como es el caso de las Jornadas Culturales o la Semana Blanca.

Analizando el **segundo nivel de concreción curricular**, el centro cuenta con un Proyecto Curricular (P.C.) que se encuentra dentro de la P.G.A. y aparece también en el D.O.C. almacenados ambos documentos en un Cd. Contiene las programaciones didácticas de todos los departamentos del centro para secundaria obligatoria y para bachillerato, siguiendo todas ellas la misma estructura para facilitar su comprensión y elaborar un P.C. coherente. Así, todas las programaciones contienen los elementos curriculares establecidos por el Real Decreto 1631/2006 y el Decreto 23/2007: reflexión sobre la contribución de la materia a la consecución de las competencias básicas, los objetivos generales de etapa de cada materia, los contenidos, los criterios de evaluación y las directrices metodológicas. Pero hay que destacar que no se realiza una secuenciación de los objetivos para cada curso de secundaria obligatoria en ninguna materia. Es decir, se toma como referencia los objetivos generales que el currículo oficial establece, sin llegar a concretar para cada uno de los cursos de la secundaria obligatoria (tarea que se tendría que llevar a cabo por el profesorado). Además, no se añade ningún contenido o criterio de evaluación, se toman directamente lo establecido por el currículo oficial, sin realizar modificación alguna y terminar de elaborar un currículo adaptado a las necesidades y características del centro y de sus alumnos y alumnas.

Teniendo en cuenta que el **tercer nivel de concreción curricular** es la programación de aula de cada materia, en este análisis se ha tenido en cuenta solo la materia de E.F. Así, la programación de aula de E.F. contiene todos los elementos curriculares (objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación, contribución a las competencias básicas, directrices metodológicas). Además, contiene otros apartados de gran importancia e interés como son: la recuperación de la materia.; las normas de clase de E.F.; la atención a la diversidad y las adaptaciones; las actividades complementarias y extraescolares; las actividades de fomento de la lectura y la atención e información a las familias.

Es importante desatacar, que se reflexiona y se describe cómo la E.F. puede contribuir a la consecución de las ocho competencias básicas que el currículo oficial establece. El aspecto negativo es que se trata de una explicación basada en meras suposiciones no en ejemplos concretos de actuación.

Los objetivos que se establecen en la programación de aula son los objetivos generales de etapa que el currículo oficial propone; sin realizar una secuenciación por cursos. De forma, faltaría elaborar los objetivos de cada curso, pues no sirve con utilizar los objetivos generales de etapa. Se debe especificar qué es lo que el alumnado va a conseguir en cada curso de la E.S.O. Este aspecto no ocurre con el primer curso de bachillerato, pues al impartirse la E.F. solo en el primer, los objetivos son específicos para dicho curso.

Los contenidos y los criterios de evaluación que refleja la programación de aula son los mínimos exigidos por el currículo oficial. Pero, aunque están secuenciados por cursos, los docentes que forman el departamento de E.F. deberían añadir contenidos y criterios de evaluación para elaborar un currículo propio, adaptado a las características y necesidades del centro y de todos los agentes que forman parte de él.

Entre los aspectos positivos destacan una explicación clara y detallada de los criterios y las pautas de calificación. Así, se establecen los porcentajes y las pautas teniendo en cuenta los tres ámbitos del aprendizaje: ámbito del saber (20%), ámbito de hacer (50%) y ámbito afectivo de desarrollo personal (30%). Además, se pretenden llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje donde lo importante sea el proceso, no el resultado alcanzado. Así, los elementos curriculares buscan que el alumnado adquiera los

conocimientos básicos de la E.F. a través de un trabajo continuo, participativo y colaborativo. También destaca como elemento positivo la temporalización trimestral de los contenidos para cada uno de los cursos de secundaria obligatoria; apreciándose una secuencia de lo más simple a lo más complejo, de lo conocido a lo desconocido y de menor a mayor autonomía del alumnado.

Los contenidos se organizan en los cuatro bloques establecidos por la L.O.E. (2006): Condición Física y Salud, Juegos y Deportes, Expresión Corporal y Actividades en el Medio Natural. A pesar de tener en cuenta las directrices del Real Decreto 1631/2006 y el Decreto 23/2007, desde el punto de vista cuantitativo se da mayor importancia al bloque I y al bloque II. En la planificación de la programación de aula se observa que durante el primer trimestre, se trabajan aspectos de Condición Física y Salud; en el segundo trimestre, los contenidos de Juegos y Deportes; y en el tercer trimestre se trabajan los bloques III (Expresión Corporal) y IV (Actividades en el Medio Natural) incluyendo contenidos del bloque II de Juegos y Deportes. De forma que, no hay un reparto equitativo de todos los bloques de contenidos, siendo el bloque II (Juegos y Deportes), seguido del bloque I (Condición Física y salud) los más nombrados.

Además, desde el punto de vista cualitativo se refuerza la situación de desequilibrio entre los bloques de contenidos anteriormente mencionada. Así, tras el análisis realizado se observa cómo se le da más importancia al bloque de Condición Física y al de Juegos y Deportes. En el *anexo 3* (p.65) se reflejan varios fragmentos de la programación anual de E.F. donde se puede apreciar la preferencia por los bloques I y II.

Finalmente hay que destacar una falta de concreción curricular que llegue hasta el establecimiento de las unidades didácticas que se van a desarrollar en cada curso de secundaria obligatoria y en primero de bachillerato. Es decir, sí aparece una temporalización de los contenidos por trimestre y curso, pero no las unidades didácticas. De forma que, uno de los problemas que vengo observando durante las prácticas es que a lo largo de los cursos se repiten las mismas unidades didácticas variando la complejidad de los objetivos. Así, el deporte más recurrido por los tres docentes de E.F. es el voleibol, repitiendo año tras año el mismo deporte y reduciendo las posibilidades de práctica de actividad físico-deportiva del alumnado. Esta situación se produce por la falta de comunicación entre los docentes de E.F. y la falta consenso a la hora establecer la secuencia y la temporalización de unidades didácticas por cursos; intentando dar continuidad y coherencia a toda la etapa educativa de secundaria obligatoria.

2.2. Encuesta a los protagonistas

Para conocer la opinión sobre diferentes aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la E.F. del centro de prácticas asignado, se ha tenido en cuenta por un lado la figura el docente, y por otro lado, la del alumnado. Para ello se ha utilizado la encuesta, por ser la forma más habitual de obtención de datos en las Ciencias Sociales.

La encuesta es una técnica general que engloba al cuestionario y a la entrevista. De forma que, teniendo en cuenta las características del centro, se ha decido realizar una entrevista al profesor-tutor del centro de prácticas y un cuestionario aplicado a un grupo de cada curso de la E.S.O. y a un grupo de bachillerato.

2.2.1. Entrevista al profesor-tutor

Con el objetivo de explorar la perspectiva del profesor-tutor del instituto de prácticas asignado sobre diversos aspectos de la E.F. en general, y de la E.F. del centro educativo en particular, se ha elaborado una entrevista semiestructurada de final abierto.

Dicha entrevista consta de siete partes bien diferenciadas: una primera parte de conocimiento del contexto socio-histórico del entrevistado y la perspectiva a los valores de la actividad física y el deporte; y las seis restantes de aspectos que se consideran relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la E.F.: la perspectiva de la E.F., el currículo y su concreción, la concreción del currículo y su aplicabilidad en el aula, disposición del alumnado ante la clase de E.F., la gestión del tiempo y la evaluación.

La entrevista ha pasado un proceso de validación antes de ser aplicada. En primer lugar, se ha elaborado el primer diseño teniendo en cuenta los interrogantes que rodean a la materia de E.F., así como lo establecido por el Real Decreto 1631/2006. Después, el primer diseño se ha sido sometido al juicio de un comité de expertos formado, por un lado, por dos profesionales en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, especialistas en Educación Física con más de 20 años de experiencia; y por otro lado, por un grupo de 10 licenciados/as en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, interesados en el ámbito de la Educación y que actualmente cursan el máster de Formación de Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato.

Una vez obtenido el diseño definitivo se ha procedido a la realización de la entrevista que ha sido grabada, previo consentimiento del profesor-tutor (véase *anexo 4*, p.66), para ser transcrita (véase en el *anexo 5*, p.67), refrendada y finalmente analizada.

Con la información que aporta la entrevista, se puede describir, en primer lugar, el contexto que rodea al profesor-tutor. El entrevistado, que responde a las iniciales J.M.B (para salvaguardar su identidad), es un profesor de E.F. de 55 años que lleva vinculado a la enseñanza de esta materia desde hace 27 años. Primero fue profesor en dos colegios madrileños (Logos y San Miguel de las Rozas) durante cinco años; hasta que el año 1990 consiguió plaza como funcionario y lleva veintidós años como profesor de E.F. en el I.E.S. Ágora de Alcobendas (Madrid). Además, motivos y satisfacciones personales entre los que destaca la inquietud y la falta de expectativas ante lo que se hacía en los institutos debido a la concepción que se tenía de la E.F., le llevaron a realizar un Doctorado. Desde el año 2000 tiene una plaza de asociado en el departamento de Educación Física, Deporte y Motricidad Humana de la Universidad Autónoma de Madrid.

Si se quiere conocer su historia de vida véase el *anexo 6* (p. 83).

Respecto a la perspectiva general de la E.F., el profesor-tutor piensa que actualmente lo que demanda la sociedad de la E.F. tiene una doble visión. Mientras que teóricamente se pretende favorecer la creación de hábitos de vida activa con el objetivo de disminuir el sedentarismo y las enfermedades derivadas de él; lo que realmente se está demandando es que los niños y las niñas reproduzcan el modelo de práctica de actividad física-deportiva; el deporte. Además, opina que dicha demanda no se está satisfaciendo debido a varios factores entre ellos destacan tres: por un lado el desconocimiento de qué es lo que realmente demandan los alumnos/as; por otro lado, qué es lo que el profesorado y el propio currículo están ofreciendo; y finalmente, la formación del profesorado. De forma, que estos tres puntos de vista no coinciden y no dan respuesta a la demanda físico-deportiva de la sociedad. Entre las posibles soluciones a este problema, J.M.B. propone una acción conjunta de todos los agentes educativos. En primer lugar, un buen conocimiento de los contenidos curriculares; después cambio del enfoque tradicional de entender la actividad física solo como deporte; y finalmente que las familias consideren a la E.F. como una asignatura importante y no como una asignatura de recreo, de liberación de tensiones del resto de asignaturas. Con estas medidas, se intentaría disminuir las diferencias existentes, entre lo que la sociedad le pide a la E.F. y lo que piensa el profesorado sobre cuál debe ser la función en la E.F.

Una vez terminada la etapa de secundaria obligatoria, según el profesor-tutor, el alumnado debería haber alcanzado dos objetivos que él considera importantes: la adquisición de unos hábitos de actividad física saludables y una actitud crítica hacia el deporte como modelo social dominante. De forma que, el perfil del alumnado al terminar la secundaria obligatoria se basaría, y cito textualmente, en que el alumnado “debería de ser capaz de jugar a unos deportes de manera autónoma divirtiéndose, conociendo los elementos que compone ese deporte, para que él elija aquello que le guste y se adscriba a esa práctica, con un perfil claramente lúdico recreativo” (J.M.B., 2013). También añade que el alumnado debe conocer la oferta y la posibilidad de acceso a las actividades físico-deportivas de la zona, y conocer los riesgos y beneficios de la práctica de actividad física y deporte.

Por otro lado, piensa que el tiempo destinado a las clases de E.F. (70 horas anuales) no es suficiente para tratar de forma correcta la gran cantidad de contenidos. Es decir, falta continuidad para que se produzcan aprendizajes significativos y beneficios para la salud. Así, propone que lo ideal sería una hora diaria; y mínimo, tres días alternos.

Finalmente, explica que para un mejor desarrollo de la E.F., todos los organismos públicos deberían implicarse. Partiendo del Ministerio contemplando la posibilidad de aumentar el horario; pasando por las facultades o universidades, formando y seleccionando a las personas con una clara vocación docente; para finalmente llegar a los centros y se preocupen de disponer de todos los medios necesarios para poder desempeñar el proceso de enseñanza-aprendizaje con calidad.

Analizando la perspectiva del profesor-tutor sobre el currículo y su concreción, en primer lugar, es importante desatacar que a pesar de que el currículo se ha ido cerrando cada vez más, los docentes tienen cierta autonomía para concretarlo. A pesar de ello, cree que la toma de decisiones de cada docente está muy coaccionada por las posibilidades que tiene en su centro. Además, añade que el alumnado no contempla lo que es el currículo, siendo la visión que tiene de la actividad física-deportiva muy distinta a la que quiere transmitir el currículo.

En cuanto a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que el currículo de secundaria obligatoria propone, J.M.B., considera que son adecuados pero que se pueden mejorar. Una mejora que supone un cambio en la metodología y en la forma de ver la asignatura. Dicho cambio no se ha producido en la mayoría del profesorado; pues la gran parte de los docentes siguen pensando en objetivos operativos, en cosas concretas, en palabras de J.M.B (2013) “una visión pseudo-académica demasiado teórica para darle un prestigio que no se va a ganar por esa vía”. El gran problema que describe el profesor-tutor es que, el profesorado no sabe muy bien cómo llegar a los objetivos establecidos.

Por otro lado, predice que la futura reforma de educación no va a mejorar esta situación, todo lo contrario, se va a empeorar. En consecuencia, los elementos curriculares se van a cerrar mucho más, disminuyendo la autonomía de los docentes a la hora de tomar decisiones.

Sobre los bloques de contenidos establecidos por el currículo, el profesor-tutor, explica como dichos bloques se basan en una actividad física orientada a la salud y no al rendimiento. Además, considera que de los cuatro bloques de contenidos, el bloque de Condición Física y Salud y el de Juego y Deportes, son los bloques dominantes o que más peso tienen. La Expresión Corporal es el bloque que últimamente está ganando mayor peso en los centros escolares y un cuarto bloque, Actividades Físicas en el Medio Natural, que aunque es importante no se trata adecuadamente. Así, estima que se dedica más tiempo al bloque de Deportes, entorno a un 60-65% de las sesiones; seguido de la

Condición Física y Salud. Quedando la Expresión Corporal y las Actividades Físicas en el Medio Natural muy poco trabajadas.

Ante la pregunta de cuáles eran los bloques de contenidos que se trataban en el centro, el profesor-tutor explica que teóricamente, en la programación de aula del departamento de E.F. se programan y organizan los contenidos de todos los bloques. Ahora bien, en la práctica cada docente se planifica según creencias, de forma que los bloques más trabajados son los deportes y la condición física. En cuanto al bloque de Actividades Físicas en el Medio Natural, añade que intentan realizar una salida al medio natural que englobe contenidos de dicho bloque. El problema está en que, como él mismo reconoce, la salida se ajuste a los contenidos específicos que marca el currículo.

En cuanto a la satisfacción del alumnado por los contenidos tratados, el profesor-tutor, no tiene evidencias claras de dicha satisfacción, solo suposiciones obtenidas de los veintidós años que lleva como docente. Así, creen que están satisfechos con lo que se trabaja en clase; si bien es cierto que afirma que, dicha satisfacción podría aumentar si se aumentara el tiempo de dedicación a los dos bloques menos tratados. El problema que ve él, es que si se dedica más tiempo a estos bloques, los dos bloques de contenidos dominantes verían su tiempo reducido. Aspecto que le lleva a reflexionar cómo repartir equitativamente la carga a cada contenido. De sus afirmaciones, se puede decir que el profesor-tutor se muestra reacio a dar más tiempo a los bloques de Expresión Corporal y Actividades Físicas en el Medio Natural, en detrimento de los Deportes y la Condición Física.

La programación de la asignatura se lleva a cabo mediante un trabajo colaborativo de los tres docentes que forman el departamento de E.F., consensuado todas las decisiones. Según el profesor-tutor, el gran problema lo tienen en llegar a una conclusión común, pues los tres tienen puntos de vista y perspectivas de la E.F. muy diferentes. De forma que, no complementan el currículo oficial añadiendo más elementos curriculares ajustándose a las características del centro. Aunque menciona, que después cada docente tiene autonomía para realizar su propia programación. En mi opinión, esto es un error porque si cada docente camina en una dirección el proceso de enseñanza-aprendizaje no es coherente ni completo. De forma que un alumno/a que pase por los tres docentes, no encontrará continuidad ni relación en los contenidos tratados en cursos anteriores.

J.M.B. explica que realmente hay un grado de aprendizaje muy bajo en torno a los conocimientos conceptuales. La solución no pasa por teorizar una asignatura eminentemente práctica, es decir, que el alumnado adquiera una gran cantidad de información teórica; sino que el objetivo es conseguir que el alumnado adquiera una conciencia crítica y sepa el por qué y para qué cada una de las actividades físico-deportivas que realiza.

En relación a la disposición del alumnado ante la clase de E.F., el profesor-tutor explica que tanto los alumnos como las alumnas van a la clase de E.F. con una buena disposición a trabajar; el dilema está en si van a aprender o a divertirse. En su opinión, los alumnos y las alumnas no van a aprender, van a moverse y a divertirse. Mientras que sobre el tema del esfuerzo, piensa que el alumnado que se esfuerza, no lo hace para aprender, sino para aprobar la asignatura y sacar el curso adelante. Es decir, en general, el esfuerzo en E.F. se realiza por una motivación extrínseca (la nota) y no por el gusto de saber hacer y de hacer actividad física. Además, afirma rotundamente que el contenido donde el alumnado menos se implica es el de Expresión Corporal. En esta misma línea, explica que existen diferencias en cuanto a género y edad en la implicación del alumnado. Según sus explicaciones, las chicas se implican menos que los chicos y a medida que aumenta la edad la implicación es cada vez menor y los alumnos/as se

vuelven más sedentarios. Entre los motivos a los que alude el profesor-tutor, que puede explicar esta situación, están los cambios físicos, psicológicos y emocionales que se producen en los chicos y las chicas durante la etapa de la vida en la que se encuentran, la adolescencia. Por otro lado, comenta que en sus clases siempre propone tareas o situaciones en las que sea el propio alumnado quién tenga que decidir qué hacer, cuándo hacerlo y por qué hacerlo para trabajar la autoexigencia y la autoresponsabilidad.

Una de las grandes luchas que tiene J.M.B. con el alumnado, es el cumplimiento de las normas higiénicas de la clase de E.F. Si bien es verdad que se observa una adquisición de hábitos higiénicos, como la utilización de unas zapatillas únicas para el gimnasio, el aseo y cambio de camiseta después de la clase; el escaso tiempo del que se dispone para la clase (50 minutos), no permite un seguimiento exhaustivo de los mismos.

Respecto a la importancia del compromiso motor, J.M.B., explica que disponiendo de dos clases a la semana de E.F., si no se tiene en cuenta el tiempo de compromiso motor del alumnado, la materia no tendría sentido; entendiendo compromiso motor tanto la práctica motriz y como la implicación cognitiva del por qué y para qué de esa práctica. De forma que, él intenta que el compromiso motor de cada clase sea de 30-35 minutos, prefiriendo más, aunque le resulta imposible por el escaso tiempo del que dispone para tratar una gran cantidad de contenidos. Por otro lado, es consciente de que el resto de docentes dedica de media unos 20-23 minutos, debido a problemas en la organización y metodología utilizada.

Finalmente, el profesor-tutor comenta que utiliza una evaluación continua, formativa y formadora porque uno de sus objetivos es que el alumnado sea parte activa de dicha evaluación, que entienda el por qué y el para qué de la misma. Aunque piensa que debería cambiar el tipo de evaluación según el tipo de contenidos, no lo hace. Tampoco programa o diseña métodos de recuperación de las distintas unidades didácticas; sino que confía en que el alumnado pueda superar las dificultades en los siguientes contenidos. Explica que solo realiza una recuperación al final del curso.

2.2.2. Cuestionario al alumnado

Con el objetivo de conocer y analizar los intereses y actitudes del alumnado hacia diversos aspectos relacionados con la E.F., su organización y el profesorado que lo imparte, se ha utilizado un cuestionario de 58 ítems o preguntas cerradas (véase *anexo 7*, p.86), basado en el Cuestionario de Actitudes hacia la Educación Física (C.A.E.F.) elaborado y validado por Moreno, Rodríguez y Gutiérrez (2003).

El cuestionario utilizado se ha elaborado teniendo en cuenta las características del centro, del alumnado y del docente de E.F. que se me ha asignado como profesor-tutor. Así, el cuestionario presenta una pequeña introducción que sirve para informar sobre los objetivos del mismo y animar a rellenarlo. Como ya se ha comentado anteriormente, está formado por 58 ítems: los tres primeros hacen referencia a elementos identificativos (edad, sexo y curso-grupo); mientras que los 55 ítems restantes hacen referencia a los intereses y actitudes del alumnado hacia la E.F. Se pregunta al alumnado el grado de conformidad con dichos ítems, pudiendo elegir entre cuatro alternativas: 1 (en desacuerdo), 2 (algo de acuerdo), 3 (bastante de acuerdo) y 4 (totalmente de acuerdo).

Según Moreno, Rodríguez y Gutiérrez (2003), los 55 ítems se pueden agrupar teniendo en cuenta los siete factores hipotéticos en que se puede conceptualizar el campo de las actitudes hacia la E. F.:

- Valoración de la asignatura y del docente de E.F.: 9,13, 19, 20, 23, 32, 39, 40, 45, 53 y 57.

- Dificultad de la E.F.: 7, 14, 21, 28, 38 y 46.
- Utilidad de la E.F.: 4, 8, 15, 17, 18, 33, 34, 37, 42 y 44.
- Empatía con el docente y la asignatura: 5, 6, 10, 11, 25 y 50.
- Concordancia con la organización de la asignatura: 16, 26, 54 y 56.
- Preferencia por la E.F. y el Deporte: 22, 30, 36 y 52.
- La E.F. como Deporte: 27, 47, 49 y 51.

Es importante destacar que “la fiabilidad de la escala de actitudes se comprobó a través del cálculo del coeficiente Alpha de Cronbach, siendo este aceptable ($\alpha = .73$)” (Moreno, Rodríguez y Gutiérrez, 2003, p.8).

Dado que el cuestionario pretende conocer y analizar los intereses y actitudes del alumnado hacia la E.F. del centro de prácticas, se ha decidido pasar el cuestionario a un grupo de cada curso de la E.S.O. y un grupo de 1º de bachillerato, en total 127 alumnos/as encuestados/as. Los datos han sido tratados mediante el programa de análisis de datos SPSS Statistics versión 17.0 en inglés.

De los 127 alumnos/as encuestados/as, respecto a la variable edad de la *tabla 1* (*anexo 8*, p.88) se puede inferir que: el 11,8% tiene 12 años; el 11,8% 13 años; el 18,1% 14 años; el 22,0% 15 años; el 23,6% 16 años; el 10,2% 17 años y el 2,4% 18 años. De los cuales el 52,8% son chicos y el 47,2% son chicas (véase *tabla 2* en *anexo 8*, p.88). Por otro lado, teniendo en cuenta la *tabla 3* (*anexo 8*, p.88) se puede concluir que el 20,5% del alumnado encuestado está en 1º E.S.O.; el 20,5% en 2º E.S.O.; otro 20,5% en 3º E.S.O.; un 23,6% en 4º E.S.O. y un 15% está cursando 1º de bachillerato.

A continuación se van a analizar los ítems agrupados en los siete factores descritos anteriormente:

En cuanto a la valoración de la asignatura y del docente de E.F.:

- El 30,7% está bastante de acuerdo, el 29,9% algo de acuerdo y el 26,0% totalmente de acuerdo con su profesor de E.F. intenta que sus clases sean divertidas; mientras que el 13,4% está en desacuerdo.
- El 37,8% del alumnado considera que su profesor se esfuerza por conseguir que mejoren; mientras que solo el 7,9% considera lo contrario.
- El 35,4% está totalmente de acuerdo con que el número de horas de clases de E.F. semanales es suficiente; mientras que el 27,6% está algo de acuerdo y el 21,3% en desacuerdo.
- El 36,2% está bastante de acuerdo en que los conocimientos que recibe en E.F. son necesarios e importantes; siendo el 15% los que están totalmente de acuerdo, en contraposición del 14,2% los que consideran que dichos conocimientos no son importantes.
- El 40,2% está bastante de acuerdo con el ítem 23 (estoy satisfecho con las clases prácticas que desarrollo); mientras que el 32,2% está algo de acuerdo, el 20,5% totalmente de acuerdo y un 7,1% en desacuerdo.
- En cuanto al ítem 23 de si la evaluación es justa y equitativa, el 37,8% está bastante de acuerdo seguido por un 36,2% de los que están algo de acuerdo; estando solo el 15% totalmente de acuerdo con que la evaluación es justa y equitativa.
- El 34,6% está algo de acuerdo, seguido por un 27,6% en desacuerdo con el ítem 39 referido a si su profesor de E.F. les anima para realizar actividad física fuera del horario de clases. Mientras que solo el 11,8% está totalmente de acuerdo.
- El 63,8% no le parece bien los exámenes teóricos; mientras que el 7,1% está totalmente de acuerdo con los exámenes teóricos de E.F.

- El 37,0 % está totalmente de acuerdo y el 30,7% bastante de acuerdo con los exámenes prácticos; mientras que el 10,2% está en contra.
- El 32,3% está bastante de acuerdo, el 30,7% algo de acuerdo, el 29,1% totalmente de acuerdo y el 7,9% en desacuerdo con la utilización de mucho material.
- En relación al ítem 57 de si el profesor trata igual a los chicos que a las chicas: el 46,5% está totalmente de acuerdo y el 29,9% bastante de acuerdo; en contraposición del 12,6% que está en desacuerdo y el 11,0% algo de acuerdo.

En relación a la dificultad de la E.F.:

- El 30,7% está bastante de acuerdo en que las actividades de E.F. son fáciles; el 48% algo de acuerdo y tan solo el 12,6% en desacuerdo. Mientras que el 34,6% está en desacuerdo con que la E.F. sean una asignatura difícil; estando solo el 3,9% totalmente de acuerdo con que la E.F. es difícil. Por lo que se puede concluir que el alumnado considera la E.F. una asignatura asequible.
- En cuanto al ítem 14 que dice si aprobar en E.F. es más fácil que en otras asignaturas: el 35,4% está algo de acuerdo; el 26% bastante de acuerdo; el 22% totalmente de acuerdo y el 16,5% en desacuerdo.
- El 46,5% está algo de acuerdo con que sea fácil sacar buenas notas en E.F.; siendo solo el 26% los que están en desacuerdo y el 7,9% totalmente de acuerdo. Por lo tanto se puede deducir que en este centro, mi profesor-tutor es difícil sacar buenas notas.
- En la misma línea que el punto anterior, el 37% está algo de acuerdo es que es más fácil obtener buenas notas en E.F. que en el resto; mientras que el 22,8% está en desacuerdo y el 15,7% totalmente de acuerdo.
- El 32,3% está en desacuerdo con que el trabajo del docente de E.F. sea sencillo; estando 39,4% algo de acuerdo, el 18,1% bastante de acuerdo y el 10,2% totalmente de acuerdo.

Si se analiza el factor que hace referencia a la utilidad de la E.F.:

- El 47,2% está en desacuerdo con que la E.F. sea aburrida; mientras que el 12,6% y el 4,7% están bastante y totalmente de acuerdo respectivamente; y el 35,5% algo de acuerdo en que la E.F. sea aburrida.
- El 56,7% está en desacuerdo con la afirmación de que lo aprendido en E.F. no sirve para nada; mientras que solo el 8,7% está totalmente de acuerdo con dicha afirmación.
- También destaca que el 74% del alumnado no está de acuerdo con la afirmación de que la E.F. no debería existir en los colegios e institutos; estando tan solo el 3,9% totalmente de acuerdo.
- En relación a la afirmación de que la E.F. se podría mejorar: el 34,6% está algo de acuerdo; el 29,1% totalmente de acuerdo: el 27,6% bastante de acuerdo y el 8,7% en desacuerdo.
- El 44,9% está algo de acuerdo con la afirmación de que la E.F. es importante para él o ella; mientras que el 24,4% está en desacuerdo con dicha afirmación, y el 15,7% totalmente de acuerdo y el 15% bastante de acuerdo.
- Resaltar que el 69,3% está en desacuerdo con que la E.F. no sirve para nada; estando tan solo el 5,5% totalmente de acuerdo.
- En cuanto a si las clases de E.F. serán útiles en el futuro, hay mayor diversidad de opiniones: el 39,4% está algo de acuerdo; el 22,8% bastante de acuerdo; otro 22,8% en desacuerdo y el 15% totalmente de acuerdo.
- El 48,8% está en desacuerdo con que la E.F. sea la asignatura con menor importancia del curso; estando totalmente de acuerdo con esa afirmación tan solo el 8,7%.

- El 36,2% está algo de acuerdo, el 17,3% totalmente de acuerdo y el 16,5% bastante de acuerdo en que la E.F. no les preocupa como el resto de asignaturas; mientras que el 29,9% está en desacuerdo con dicha afirmación y se la E.F. si les preocupa.

En cuanto al factor de empatía con el docente y la asignatura:

- El 67,7% está en desacuerdo con la afirmación de que la E.F. es más importante que el resto; estando el 4,7% totalmente de acuerdo.
- En cuanto a si el profesor de E.F. se preocupa más por ellos que el resto de profesores: el 45,7% está algo de acuerdo; el 32,3% en desacuerdo; el 18,1% bastante de acuerdo y tan solo el 3,9% totalmente de acuerdo.
- Las opiniones en torno a la afirmación de si la E.F. es la asignatura que más les gusta son variadas: el 33,1% está es desacuerdo; y el 23,6%, el 22% y el 21,3% están algo, bastante y totalmente de acuerdo respectivamente.
- El 33,9% está algo de acuerdo con que las clases de E.F. mejoran su estado de ánimo; estando el 29,1% en desacuerdo y tan solo el 13,4% totalmente de acuerdo.
- El 40,2% está en desacuerdo con la afirmación de que se lleva mejor con el profesor de E.F. que con el resto de profesores; estando el 37,8% algo de acuerdo y tan solo el 4,7 totalmente de acuerdo.
- El 39,4% está algo de acuerdo con que el profesor de E.F. es más divertido que el resto de profesores; estando el 31,5% en desacuerdo y el 11% totalmente de acuerdo con dicha afirmación.

Del factor que hace referencia a la concordancia con la organización de la asignatura destaca:

- En cuanto al ítem de si el profesor de E.F. debe trabajar con ropa deportiva, el 78,7% está totalmente acuerdo; mientras que tan solo el 4,7% está en desacuerdo con que el profesor de E.F. trabaje con ropa deportiva.
- El 33,1% y el 28,3% están totalmente y bastante de acuerdo respectivamente con que en E.F. se relacionan más con otros compañeros/as que en el resto de asignaturas; estando el 16,5% en desacuerdo.
- El 81,1% del alumnado está totalmente de acuerdo en que el profesor les obliga a ir con cierta ropa deportiva a las clases de E.F.
- El 70,1% está totalmente de acuerdo en que prefiere las clases prácticas a las teóricas; estando tan solo el 7,1% en desacuerdo.

En cuanto a la preferencia por la E.F. y el Deporte:

- El 77,2% del alumnado está en desacuerdo con que se den más contenidos teóricos en las clases de E.F.; estando tan solo el 0,8% y el 3,1% totalmente y bastante de acuerdo respectivamente.
- En relación a la afirmación “prefiero practicar algún deporte antes que irme con los amigos”: el 44,9% está en desacuerdo; el 33,1% algo de acuerdo; el 14,2% bastante de acuerdo y tan solo el 7,9% totalmente de acuerdo.
- Al 66,1% está en desacuerdo con ser profesor de E.F.; aunque hay un 13,4% que está totalmente de acuerdo en convertirse en profesor de E.F.
- Y en cuanto a la afirmación “prefiero hacer algún deporte antes que ver la televisión”: el 28,3% está en desacuerdo, el 26,8% algo de acuerdo, un 24,4% totalmente de acuerdo y un 20,5% bastante de acuerdo.

Y finalmente, en relación a la E.F. como Deporte:

- En cuanto a la afirmación de que E.F. y gimnasia es lo mismo el 46,5% está en desacuerdo; aunque el 31,5% algo de acuerdo, el 15% bastante de acuerdo el 7,1% totalmente de acuerdo.

- El 36,2% está en desacuerdo con que E.F. y Deporte es lo mismo; pero el 40,2% está algo de acuerdo, el 12,6% totalmente de acuerdo y el 11% algo de acuerdo.
- El 33,1% está algo de acuerdo, el 27,6% bastante de acuerdo y el 9,4 totalmente de acuerdo en que en las clases de E.F. compiten unos contra otros; aunque hay un 29,9% que está en desacuerdo.
- Finalmente, el 39,4% del alumnado está en desacuerdo con que solo se practique deporte; aunque el 26,8%, el 17,3% y el 16,5% están algo, totalmente y bastante de acuerdo con dicha afirmación.

De los 55 ítems analizados globalmente, se han elegido dos, el 23 y el 51, para ser analizados en mayor profundidad; debido a su importancia para la intervención docente, teniendo en cuenta las conclusiones obtenidas con la entrevista al profesor-tutor.

El ítem 23 realiza la siguiente afirmación: *Estoy de satisfecho con las clases prácticas que desarrollo*. En la *tabla 4* (véase *anexo 8*, p.88) se puede observar la distribución de frecuencias y los porcentajes y el *gráfico 1* (véase *anexo 8*, p.90) se observa la distribución de las respuestas del alumnado en un gráfico de barras.

Después, se ha procedido a relacionar el ítem 23 con la variable sexo y con la variable curso; obteniendo para ambos casos la tabla de contingencia. Además, se ha realizado el estadístico Chi-cuadrado para comprobar si el ítem 23 está asociado con el sexo y/o el curso; o si por el contrario se trata de variables independientes.

En la *tabla 5* (véase *anexo 8*, p.89), se puede observar la tabla de contingencia donde se relaciona el ítem 23 con la variable sexo; y en la *tabla 6* (véase *anexo 8*, p.89) la tabla de contingencia que relaciona el ítem 23 con la variable curso.

Si se tiene en cuenta el sexo del alumnado, respecto a la afirmación de *estoy satisfecho/a con las clases prácticas que desarrollo*: del 40,2% del alumnado que está bastante de acuerdo, el 21,3% son chicos y el 18,9% son chicas. Del 32,3% del alumnado que dice estar algo de acuerdo, el 17,3% son chicas y el 15% chicos. Mientras que del 20,5% que está totalmente de acuerdo, el 13,4% son chicos y el 7,1% chicas. Por otro lado, del total del alumnado que está en desacuerdo (7.1%) el 3,9% son chicas y el 3,1% chicos. A partir de estos datos no se puede inferir que género está más satisfecho con las clases prácticas. Además, si acudimos al estadístico Chi-cuadrado, se puede ver cómo es 0,459, por tanto, la satisfacción con las clases prácticas y el sexo son variables independientes, no están relacionadas.

En el *gráfico 2* (véase *anexo 8*, p.91) se puede observar el gráfico de barras donde se representa el recuento de los casos de la relación entre el ítem 23 y la variable curso.

En cuanto al curso, del 40,2% del alumnado que está bastante de acuerdo con la afirmación 23, el 12,6% cursa 4º E.S.O.; el 8,7% 1º E.S.O.; el 7,1% 2º y 3º de E.S.O. y 4,7% 1º de bachillerato. Del 32,3% que dice estar algo de acuerdo, el 10,2% cursa 2º E.S.O.; el 8,7% 3º E.S.O.; el 7,1% 1º de bachillerato y el 3,1% 1º y 4 de E.S.O. Por otro lado, del 20,5% del alumnado que está totalmente de acuerdo, el 7,9% cursa 1º E.S.O., el 4,7% 4º E.S.O., el 3,1% 3º E.S.O. y 1º de bachillerato y tan solo el 1,6% 2º E.S.O. El alumnado que está en desacuerdo con la afirmación 23 representa el 7,1%, del cual el 3,1% cursa 4º E.S.O.; el 1,6% 1º y 3º de la E.S.O., el 0,8% 1º E.S.O. y destaca que en 1º de bachillerato no hay ningún alumno/a que esté en desacuerdo. Teniendo en cuenta estos datos, se puede concluir que el curso que está más satisfecho con las clases prácticas es 1º de E.S.O.; mientras que 2º de E.S.O. es el curso que está menos satisfecho; sin conocer en ambos casos los motivos de dicho nivel de satisfacción. Si tenemos en cuenta el estadístico de *Chi-cuadrado*, en este caso es de 0,034, por lo que

se puede concluir que el ítem 23 (estoy satisfecho con las clases prácticas) y el curso sí están relacionados.

En el *gráfico 3* (véase *anexo 8*, p.91) se puede observar el gráfico de barras donde se representa el recuento de los casos de la relación entre el ítem 23 y la variable curso.

El ítem 51 realiza la siguiente afirmación: *en clases de E.F. sólo practicamos deportes*. En la *tabla 7* (véase *anexo 8*, p.89) se puede observar la distribución de frecuencias y los porcentajes y el *gráfico 4* (véase *anexo 8*, p.92) se observa la distribución de las respuestas del alumnado en un gráfico de barras.

Después, se ha procedido a relacionar el ítem 51 con la variable sexo y con la variable curso; obteniendo para ambos casos la tabla de contingencia. Al igual que se ha hecho con la el ítem 23, se ha realizado el estadístico *Chi-cuadrado* para comprobar si el ítem 51 está asociada con el sexo y/o el curso; o si por el contrario se trata de variables independientes.

En la *tabla 8* (véase *anexo 8*, p.90), se puede observar la tabla de contingencia donde se relaciona el ítem 51 con la variable sexo; y en la *tabla 9* (véase *anexo 8*, p.90) la tabla de contingencia que relaciona el ítem 51 con la variable curso.

En cuanto a la afirmación *en clases de E.F. sólo practicamos deportes*, si tenemos en cuenta la variable sexo, del 39,4% que está en desacuerdo, el 22% son chicas y el 17,4% son chicos. Mientras que del 26,8% que afirma estar algo de acuerdo, el 20,5% son chicos y el 6,3% chicas. Del 17,3% que dice estar totalmente de acuerdo, el 9,4% son chicos y el 7,9% son chicas. Y del 16,5% que está bastante de acuerdo, el 11% son chicas y el 5,5, son chicos. De forma global, se puede concluir que los chicos piensan más que las chicas que en las clases de E.F. practican más actividades físicas que únicamente deporte. La variable 51 y la variable sexo están relacionadas, si tenemos en cuenta el estadístico *Chi-cuadrado* que es de 0,06.

En el *gráfico 5* (véase *anexo 8* p.92) se puede observar el gráfico de barras donde se representa el recuento de los casos de la relación entre el ítem 51 y el sexo.

Si tenemos en cuenta la variable curso respecto al ítem 51, en la *tabla 9* (véase *anexo 8*, p.90) se puede observar como del 39,4% del alumnado encuestado que está en desacuerdo con que en las clases de E.F. sólo practican deportes, el 11,8% cursa 4º E.S.O.; el 7,9% 1º E.S.O.; el 7,1% 2º E.S.O. y 6,3% tanto 3º E.S.O. como 1º de bachillerato. Por otro lado, del 26,8% que está algo de acuerdo, el 7,9% cursa 2º E.S.O.; el 7,1% 3º E.S.O; 4,7% 4º E.S.O. y 1º de bachillerato y 2,4% 1º E.S.O. Mientras que los porcentajes de alumnado que está bastante y totalmente de acuerdo son similares en todos los cursos; destacando que del 17,3% del alumnado que dice estar totalmente de acuerdo, el 6,3% cursa 1º E.S.O. mientras que el resto de cursos se mantiene más bajo. Observando los datos, no se puede concluir que curso está más de acuerdo o en desacuerdo con el ítem 51. Además, si realizamos el estadístico de Chi-cuadrado, en este caso 0,331, vemos como el sexo y el ítem 51 son dos variables independientes, es decir, no están relacionadas.

En el *gráfico 6* (véase *anexo 8*, p.93) se puede observar el gráfico de barras donde se representa el recuento de los casos de la relación entre la ítem 51 y la variable curso.

2.3. Observación no participativa

La observación no participativa ha consistido en la observación directa y recogida de información sobre diferentes aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje de 15

sesiones diferentes. Para poder registrar la información se ha elaborado una planilla de observación que consta de una primera parte de identificación de la sesión (fecha, curso, unidad didáctica, contenido y objetivos de sesión) y de 5 apartados:

- 1) *Presentación de tareas*: integra cinco ítems que hacen referencia a la información verbal y no verbal que transmite el docente a su alumnado en el momento de explicar las tareas a realizar.
- 2) *Comunicación y feedback*: hace referencia a seis ítems relacionados con el momento de desarrollo de las tareas.
- 3) *Organización de la clase*: contiene seis ítems referidos aspectos organizativos y de control de la clase.
- 4) *Participación del alumnado*: se tratan de cinco ítems que se fijan en la forma en que el alumnado participa en las tareas.
- 5) *Metodología*: se trata de seis ítems que centran la atención en la coherencia y adecuación de las tareas según las características y necesidades del alumnado.

Se ha utilizado una escala de frecuencia con cuatro posibilidades de elección: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (casi nunca) y 4 (siempre); pudiendo analizar cada una de las tareas de la sesión. En el *anexo 9* (p.94), se puede comprobar la cumplimentación de las 15 sesiones; que han sido realizadas del 18 de febrero de 2013 al 3 de abril de 2013 (coincide con la segunda mitad del segundo trimestre y la primera mitad del tercer trimestre) en tres grupos de 2º de E.S.O. y los cuatro grupos de 4º E.S.O.

En primer lugar, hay que destacar que durante los meses que se ha realizado la observación el bloque de contenidos que se trabaja, es el bloque de Juegos y Deportes. Así, en los grupos de 2º E.S.O. se han llevado a cabo 3 unidades didácticas de 3 deportes distintos: habilidades gimnásticas, balonmano y voleibol (está previsto que comiencen a mediados de abril y continúen hasta final de curso). Lo mismo ocurre con los grupos de 4º E.S.O., que han practicado las habilidades gimnásticas, el hockey y el voleibol. Un aspecto que me gustaría resaltar, es el hecho que el grupo de 4º E.S.O. D, formado por alumnos/as de integración, compensatoria y diversificación, no sigue la misma programación que el resto de grupos del cuarto curso. Han realizado balonmano y Pilates. De forma que, este grupo no adquiere los mismos conocimientos que el resto de cuartos. Además, como se puede observar, el profesor-tutor realiza unidades didácticas con el mismo contenido en 2º y en 4º curso, variando únicamente los criterios de evaluación.

Un aspecto positivo en la unidad didáctica de habilidades gimnásticas, es que el alumnado debe crear un montaje con todas las habilidades gimnásticas aprendidas utilizando además elementos rítmicos-expresivos. De forma que, alguno de los contenidos de Expresión Corporal se consiguen con dicho montaje. El problema es que se trata de contenidos secundarios y no hay un tratamiento de la Expresión Corporal, tal y como establece el currículo. Otro aspecto a destacar, es el hecho de que siempre que se vuelve de un periodo de vacaciones, el docente dedica una o dos sesiones a la condición física.

En cuanto a la estructura de las sesiones, hay que decir que en todas ellas es el alumnado el que realiza el calentamiento de forma autónoma. Se trata de una buena iniciativa para dar autonomía y responsabilidad al alumnado; pero el problema está en que las tareas que propone el alumnado, la gran mayoría de las veces, no son adecuadas ni coherentes con el trabajo que se va a realizar después. El recurso más utilizado son los juegos motores (pilla-pilla, cadena, tula). Además, no se dedica el tiempo suficiente y el alumnado no participa activamente ni muestra interés. El docente intenta no intervenir en el momento; pero una vez finalizado el tiempo de calentamiento pregunta al alumnado el por qué y el para qué de las tareas que han elegido; terminando el profesor-tutor dirigiendo un calentamiento más específico, acorde con la tarea a realizar.

Respecto a la presentación de las tareas a realizar, el profesor-tutor siempre realiza la explicación manteniendo el control visual con el alumnado (no da la espalda). Para ello, utiliza una norma que todos los grupos cumplen al 100%, y es que ningún alumno/a puede estar detrás del docente en ningún momento. Esto permite al profesor tener controlado a todo el alumnado y asegurarse de que están atendiendo y escuchando las explicaciones. Por otro lado, en la mayoría de las sesiones el docente nunca realiza una demostración de las tareas que pide en el primer momento. Lo que hace es dejar que el alumnado asimile la información y sea capaz de organizarse el solo. Únicamente cuando ve que la tarea no funciona realiza una demostración; pero él nunca realiza la acción (salvo una vez que se explica más adelante). Su estrategia es que un alumno/a o un grupo (dependiendo de la tarea) realicen el ejemplo. Solo en la sesión número 8, el profesor realizó una demostración de cómo se tenía que realizar una finta en balonmano, pues estaba frustrado al ver que ningún discente lograba realizarla bien.

Las explicaciones suelen ser casi siempre claras y entendibles, y en la mayoría de las tareas comprueba que el alumnado ha entendido lo que tiene que hacer. El aspecto más negativo que es, solo a veces, se interesa por los conocimientos previos del alumnado. Debería mejorar en este aspecto; pues para que se produzca un aprendizaje significativo el alumnado tiene que conectar conocimientos que ya tiene con los que va a adquirir.

Referente a la comunicación que se da en el desarrollo de las tareas, casi siempre existe una comunicación bidireccional entre el docente y el alumnado. Hay que destacar que este hecho se produce más con los grupos de 4º E.S.O. A y B, porque el docente tiene mayor afinidad con el alumnado, y en consecuencia los alumnos y alumnas se implican más. Por otro lado, es con el grupo de 4º E.S.O. D con el que el profesor-tutor menos comunicación bidireccional mantiene. En la mayoría de las ocasiones da instrucciones directas de lo que hacer. Todo ello se debe a la falta de afinidad entre docente y discentes y a la concepción que tiene el profesor de que se trata de un grupo muy flojo y problemático.

Entre los aspectos positivos de la comunicación, es que intenta mantener en la medida de lo posible un proceso de reflexión; de forma que, ante las preguntas del alumnado, casi siempre hace pensar y reflexionar sobre la respuesta, sin ser él quien dé la respuesta definitiva. Esto ocurre también con los errores; cuando un alumno/a comete un error no le dice directamente cómo hacerlo bien; sino que hace que sea el propio alumno/a quien se dé cuenta del error y qué hacer para evitarlo. Esta situación vuelve a ser distinta con el 4ºD, pues el profesor disminuye el proceso reflexivo y hace que el proceso sea más directivo, sin que el alumnado tenga que reflexionar. Además, casi siempre, al finalizar las tareas realiza preguntas para comprobar que el alumnado ha comprendido los contenidos trabajados.

En cuanto a la motivación, debería utilizar más el feedback afectivo y motivar al alumnado, pues casi siempre utiliza refuerzos positivos del tipo: "Bien hecho", "vale"; pero no es cercano al alumnado, se mantiene muy distante y frío.

El apartado de organización de la clase es uno de los puntos fuertes del profesor. Salvo alguna excepción aislada, en la gran mayoría de las tareas, no se pierde tiempo en la organización del alumnado y en la colocación del material; el tiempo de compromiso motor es el adecuado y se aprovecha el espacio favoreciendo la máxima participación del alumnado. Todo ello hace que en casi siempre se genere un buen clima de trabajo.

En relación a la participación del alumnado, se puede decir que, el alumnado casi siempre participa de forma activa y mostrando interés por lo que hace; siendo mayor la participación e implicación en los cursos de 2º E.S.O. que de 4º E.S.O. Además, el docente tiene en cuenta a todos los alumnos y alumnas, realizando las adaptaciones necesarias según las características del grupo y teniendo en cuenta las opiniones y sugerencias del alumnado. La creatividad e iniciativa en la resolución de las tareas, es uno de los aspectos

más deficientes; puesto que el alumnado casi siempre se limita a hacer lo que ya sabe, sin experimentar ni ser creativo en los problemas planteados por el docente. Por otro lado, el docente también debería fomentar que el alumnado fuese más creativo mediante planteamientos distintos y aumentando la motivación del alumnado.

El apartado de cinco, permite observar cómo dependiendo de las sesiones o la tarea, la metodología se adecua o no a los objetivos propuestos. Lo mismo ocurre con la adecuación de las tareas a los objetivos y contenidos; y con la coherencia en la secuenciación de las tareas. De forma que el docente, tiene que cuidar estos aspectos metodológicos si quiere conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad. Por otro lado, debería prestar más atención a que la selección de las tareas se realice teniendo en cuenta las características y necesidades del alumnado; además de respetar el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada alumno/a. Esto se debe a que, se han producido situaciones en las que el docente demandaba los mismos objetivos a todo el alumnado sin tener en cuenta las características individuales de cada alumno/a. Situaciones que llevaron a ciertos sentimientos de frustración y derrota.

Por último, un aspecto positivo en cuanto a la planificación de las sesiones, es el hecho de tener preparadas varias alternativas en caso de que el tiempo meteorológico no permita realizar la clase en las inhalaciones al aire libre y no se disponga de gimnasio cubierto. Es el caso de la sesión número 11, donde el profesor tutor realizó una explicación mediante una presentación PowerPoint en el aula, sobre las medidas de seguridad en la práctica de actividad física, primeros auxilios y en qué consiste la reanimación cardio-respiratoria (RCP).

2.4. Conclusión

A través de las tres fuentes de información (opinión de los protagonistas, documentos oficiales del centro y la observación de sesiones de E.F.), se puede concluir que se ha realizado un análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje de la E.F. mediante una triangulación de la información. Con toda la información obtenida se pueden obtener las siguientes fortalezas y debilidades (véase *tabla 10*, pp.20-21):

ANÁLISIS ENSEÑANZA-APRENDIZAJE E.F. EN EL I.E.S. ÁGORA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ P.G.A muy bien estructurada y con todos los aspectos que la normativa vigente señala. ✓ La P.G.A se hace pública en la página web del instituto. ✓ Desarrollo de un D.O.C. que recoge toda la organización del centro y está disponible para toda la comunidad educativa en formato papel y en digital. ✓ Existen unos fundamentos y principios que sirven de guía para todas las materias; de forma que la E.F. debe basarse en una educación en valores (respeto, libertad, solidaridad y amistad) promoviendo: La autonomía: confianza en uno mismo y en los demás; la inteligencia: aprendiendo a aprender; la ética: coherencia y exigencia en uno mismo; y la sociabilidad: solidaridad y colaboración. ✓ Aunque el P.E.C. no lo recoja, la P.G.A. y el D.O.C. hacen mención a las actividades complementarias y extraescolares deportivas; teniendo alguna de ellas relación directa con la E.F.; por ejemplo, las Jornadas Culturales o la Semana Blanca. 	<ul style="list-style-type: none"> * El P.E.C. recoge los valores, los objetivos y las prioridades de actuación pero no incorpora las concreciones curriculares, ni la forma de atención a la diversidad, la acción tutorial o el plan de convivencia. * El P.E.C. no se hace público. * No se ha encontrado información alguna sobre la explicación de las materias en los documentos del primer nivel de concreción del currículo. Por lo tanto, no se sabe cómo el centro entiende la E.F. y el resto de materias. * En el P.C. destaca que no se realiza una secuenciación de los objetivos para cada curso de secundaria obligatoria en ninguna materia, es decir, se toma como referencia los objetivos generales que el currículo oficial establece sin llegar a concretar. * Se toman directamente lo establecido por el currículo oficial sin realizar modificación alguna y terminar de elaborar un currículo adaptado a las necesidades y

<ul style="list-style-type: none"> ✓ El centro cuenta con un Proyecto Curricular (P.C.) que se encuentra dentro de la P.G.A. y aparece también el D.O.C. almacenado en ambos documentos en un Cd. ✓ El P.C. contiene las programaciones didácticas de todos los departamentos; todas ellas contienen los elementos curriculares establecidos por el Real Decreto 1631/2006 y el Decreto 23/2007. ✓ La programación de aula de E.F. contiene todos los elementos curriculares (objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación, contribución a las competencias básicas, directrices metodológicas). ✓ La programación de aula de E.F. contiene otros apartados de gran importancia e interés como: recuperación de la materia.; normas de clase de E.F.; atención a la diversidad y adaptaciones; actividades complementarias y extraescolares; actividades de fomento de la lectura y atención e información a las familias. ✓ Explicación clara y detallada de los criterios y las pautas de calificación de la materia de E.F. ✓ Temporalización de los contenidos por trimestre y curso. ✓ Amplia experiencia y formación del profesor de E.F. ✓ Profesor de E.F. concienciado en una formación en valores éticos y morales a través de la actividad física y el deporte. ✓ Tiempo de compromiso motor de cada sesión entre 30 y 35 minutos. ✓ Se utiliza una evaluación continua, formativa y formadora. ✓ El 40% del alumnado considera que en la clase de E.F. se hacen más actividades físicas que la práctica de deporte. ✓ Fomento de la autonomía y la responsabilidad del alumnado en las clases de E.F. ✓ El profesor hace pensar el por qué y el para qué de cada tarea que se realiza. ✓ El docente emplea una metodología basada en el aprendizaje comprensivo y significativo del deporte. ✓ El docente mantiene en todo momento, un control visual de todo el alumnado. ✓ Comunicación bidireccional entre docente y alumnado antes, durante y después de las sesiones. ✓ Muy buena organización de las clases de E.F. por parte del profesor-tutor. ✓ Se tiene en cuenta a todo el alumnado, todos y todas participan en la sesión de una forma u otra. ✓ Planificación de sesiones teóricas en caso de tiempo atmosférico adverso y no disponer del gimnasio cubierto. 	<p>características del centro y sus alumnos y alumnas.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Falta de concretar los objetivos generales de E.F. por cursos. * En la programación de aula de E.F., desde el punto de vista cuantitativo se da mayor importancia al bloque I y al bloque II. * En la programación de aula de E.F., desde el punto de vista cualitativo se refuerza la situación de desequilibrio entre los bloques de contenidos. * Falta de concreción curricular que llegue hasta el establecimiento de las unidades didácticas que se van a desarrollar en cada curso de secundaria obligatoria y en primero de bachillerato. * El docente no conoce cuales son las preferencias, las necesidades y el grado de satisfacción del alumnado con la E.F. * Aprendizaje de conocimientos conceptuales muy bajo. * Tan solo el 15% del alumnado está totalmente de acuerdo con que los conocimientos que recibe en E.F. son necesarios e importantes. * Menos de la cuarta parte del alumnado (20,5%) está totalmente de acuerdo con la siguiente afirmación: estoy satisfecho/a con las clases prácticas que desarrollo. Mientras que el 7,1% está en desacuerdo; siendo el curso de 2º E.S.O. el que está más en desacuerdo. * Tan solo el 11,8% afirma que el docente de E.F. les anima a practicar ejercicio físico fuera de las clases de E.F. * Aunque sobre papel se tiene en cuenta todos los bloques de contenidos; en la realidad se tratan con mayor frecuencia el de juegos y deportes, seguido del de condición física. De expresión corporal se trabaja muy poco y actividades en el medio natural nada. * El profesor-tutor realiza unidades didácticas con el mismo contenido en 2º y en 4º curso, variando únicamente los criterios de evaluación. * El docente se interesa poco por los conocimientos previos del alumnado. * El docente es muy serio y estricto; es poco cercano al alumnado. * Poca utilización de un feedback afectivo por parte del docente. Se limita al feedback instruccional. * Falta de trabajo interdisciplinar.
---	--

Tabla 10. Fortalezas y debilidades de la enseñanza-aprendizaje de la E.F. (Elaboración propia)

Después de realizar el análisis de las fortalezas y debilidades del proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de E.F., se puede concluir que el IES Ágora precisa de unas líneas de mejora para reducir los puntos débiles de dicha materia. Entre ellos destacan:

- 1) Completar los apartados del P.E.C. y hacerlo público a la comunidad educativa para que se ajuste a la normativa vigente.
- 2) Explicación en los documentos del primer nivel de concreción curricular cada una de las materias que se imparten en el centro; con el objetivo de hacer público cómo el centro entiende cada materia, entre ellas la E.F.
- 3) En el P.C. se debería de realizar una secuenciación de los objetivos generales de cada materia para los cuatro cursos de secundaria obligatoria; para saber qué se pretende conseguir en cada curso.
- 4) El centro debería completar el currículo oficial establecido por la Administración; adaptándolo al contexto social, a las necesidades y características del centro y de los alumnos y alumnas.
- 5) El Departamento de E.F. tendría que llevar a cabo un tratamiento cuantitativo y cualitativo equilibrado de los cuatro bloques de contenidos de la E.F.; tanto en la programación de aula como el desarrollo real de las clases a lo largo de todo el curso escolar. En este caso, los docentes de E.F. del I.E.S. Ágora deberían, por una parte, plantearse trabajar mejor el bloque de Expresión Corporal, y por otra parte, incluir unidades didácticas de Actividades en el Medio Natural.
- 6) Dado que menos de la cuarta parte del alumnado encuestado (el 20,5%) está totalmente de acuerdo con la siguiente afirmación: estoy satisfecho/a con las clases prácticas que desarrollo; estando el 7,1% en desacuerdo; los docentes de E.F. deberían de plantearse pasar algún tipo de cuestionario para conocer el grado de satisfacción del alumnado con las clases de E.F., conocer los motivos e intentar satisfacer las necesidades y preferencias del alumnado en la medida de lo posible.
- 7) El Departamento de E.F. debería de ponerse de acuerdo y completar la concreción curricular llegando hasta el establecimiento de las unidades didácticas de cada curso. Así, el proceso de enseñanza-aprendizaje sería continuo desde el primer curso hasta el cuarto curso; sin lagunas en los conocimientos, saltos o repetición de contenidos al cambiar de docente. Por otro lado, se conseguiría que todo el alumnado consiguiese los objetivos propuestos para el curso, independientemente del docente que tuviese.
- 8) Dada la situación actual de un elevado porcentaje de sedentarismo (y todas las enfermedades que conlleva, entre ellas la obesidad) entre los escolares y que tan solo el 11,8% del alumnado encuestado afirma profesor de E.F. le anima a practicar actividad física fuera de clase; el Departamento de E.F. debería intervenir planificando alguna iniciativa para fomentar la práctica de deporte y actividad física entre el alumnado fuera del horario escolar.
- 9) Las características de la E.F. permiten realizar trabajos interdisciplinares con la gran mayoría del resto de asignaturas. Por ello, el departamento tendría que aprovechar esta oportunidad y trabajar de forma colaborativa con otros docentes de otras materias. Por ejemplo: con Ciencias Sociales o Historia; con Ciencias Naturales o Biología; con Educación para la Ciudadanía; con Música.

3. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE UN RETO, PROBLEMA O SITUACIÓN QUE SE DESEARÍA SOLUCIONAR O MODIFICAR

Con este apartado se trata de describir y analizar uno de los puntos débiles o aspectos mejorables de la situación de la E.F en el I.E.S. Ágora, que han sido señalados en la conclusión del análisis de la enseñanza de la E.F. en dicho centro.

De todas las situaciones-problema o aspectos mejorables en la enseñanza-aprendizaje de la E.F: que se han descubierto, se han elegido tres de ellos para poder hacerles frente.

Se trata de un triple desafío muy ambicioso para intentar mejorar la calidad de la E.F. en el centro. La elección de estos tres aspectos a mejorar, se justifica, por una parte, por la influencia de la satisfacción hacia las clases de E.F. en la adherencia con la actividad física y su efecto positivo en la implicación del alumnado, y por otra parte, por mi interés personal hacia el trabajo de los bloques con menos peso en los centros escolares y a las ganas de realizar un trabajo interdisciplinar.

Para describir y analizar los aspectos a mejorar el apartado se divide en dos sub-apartados: un primer sub-apartado, que trata de identificar una situación-reto o desafío para la enseñanza de la E.F. concretando en el objeto de estudio; y un segundo sub-apartado, en el que se ubica la situación-problema en un marco teórico conceptual y de antecedentes.

3.1. Identificación de una situación-reto o desafío para la enseñanza de la Educación Física: concreción

Teniendo en cuenta la información obtenida del análisis de la enseñanza de la E.F. en el apartado número 2 (análisis documental, encuesta a los protagonistas y observación no participativa), se propone un desafío que incluye las siguientes debilidades del centro:

- En la programación de aula de E.F., tanto desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo se da mayor importancia al bloque I (Condición Física y Salud) y al bloque II (Juegos y Deportes). Además, en la realidad son los dos bloques más tratados en las sesiones de E.F.; siendo las Actividades en el Medio Natural el bloque menos tratado.
- Menos de la cuarta parte del alumnado (20,5%) está totalmente de acuerdo con la siguiente afirmación: estoy satisfecho/a con las clases prácticas que desarrollo. Mientras que el 7,1% está en desacuerdo; siendo el curso de 2º E.S.O. el que está más en desacuerdo.
- Falta de trabajo interdisciplinar.

Además, se pretende dar viabilidad a tres de las líneas de mejora propuestas anteriormente: la número 5, la número 6 y la número 9 (véase pp. 22). Así, el proyecto de innovación para hacer frente a estos tres problemas consiste en conocer el grado de satisfacción del alumnado con los bloques de contenidos de E.F. para posteriormente programar y llevar a cabo una intervención educativa del bloque menos tratado en colaboración con un docente de otra asignatura. El objetivo es comprobar si la satisfacción del alumnado hacia la E.F. puede aumentar mediante el trabajo de contenidos menos tratados y mediante un trabajo interdisciplinar.

Tras el análisis de los resultados del cuestionario de satisfacción del alumnado (que se explicará más adelante) la intervención educativa consiste en una unidad didáctica del bloque IV de Actividades en el Medio Natural. Además de trabajar contenidos de E.F. se trabajarán contenidos de Educación para la Ciudadanía, trabajando de forma colaborativa con la profesora que imparte dicha materia.

Se ha elegido un grupo de 2º E.S.O. para llevar a cabo la intervención por ser este curso el que, según los datos obtenidos de la encuesta al alumnado, está más en desacuerdo con la afirmación estoy satisfecho/a con las clases prácticas que desarrollo.

3.2. Ubicación de la situación-problema en un marco teórico-conceptual y de antecedentes

En primer lugar, debemos realizar una aproximación al término de satisfacción. Así, podemos definir satisfacción como “la valoración que realiza una persona en relación con

diversos ámbitos de su vida” (Hernández y Cid, 2010, p. 165). Hay que tener en cuenta que dicha valoración está influida por números factores personales y/o ambientales y se suele vincular con las expectativas y objetivos cumplidos o incumplidos. Además, Hernández y Cid (2010) explican que la satisfacción se ha venido evaluando en función de la calidad de vida de la persona, integrando variables como la edad, el género, el estatus social y económico, las creencias, etc. En este sentido, Casas et al. (2004) aluden a la satisfacción vital y la definen como “estimación cognitiva sobre la calidad de la propia vida individual a partir de los estándares de comparación escogidos por cada uno” (Casas et al., 2004, p. 5).

Por otro lado, López y González (2001) hablan de satisfacción-insatisfacción como un estado psicológico fruto de la interacción de un conjunto de vivencias afectivas que se mueven entre dos polos opuestos según la actividad satisfaga las necesidades y se corresponda con motivos e intereses de la persona. Como cada persona tiene unas expectativas, unas necesidades que cubrir la satisfacción se caracteriza por estar muy personalizada e individualizada.

La mayoría de las investigaciones se han centrado en el estudio de la satisfacción de una forma más general relacionada con la calidad de vida o abordando ámbitos particulares de la persona. Así, entre las personas adultas el centro de interés de las investigaciones de satisfacción han sido el trabajo, la salud y los servicios públicos; mientras que en los escolares los elementos de interés han sido el ámbito académico, la salud y las relaciones sociales. De forma que, Hernández y Cid (2010) creen que la satisfacción no solo es un indicador de éxito, sino también un factor que retroalimenta un deseo de mayor implicación en el ámbito que desencadena la satisfacción.

Para el presente proyecto de investigación, consideramos que la satisfacción es la valoración que cada individuo, de forma personal e individualizada, realiza de diversos aspectos de su vida como consecuencia de un conjunto de vivencias afectivas.

En cuanto a los contenidos de la E.F., es importante destacar que son uno de los elementos fundamentales del currículo de la E.S.O. (Real Decreto 1631/2006), junto con los objetivos, criterios de evaluación y las competencias básicas. En el análisis crítico del currículo de E.F. que realizan Hernández y Velázquez (2010), describen de forma clara y concisa a lo que se refiere el currículo cuando habla de contenidos.

Así, en el Real Decreto 1631/2006, la materia de E.F. se encuentra estructura en cuatro bloques de contenidos, presentando de forma integrada los conceptos, los procedimientos y las actitudes. Además, los contenidos están secuenciados para cada uno de los cuatro cursos que componen la E.S.O. Según Hernández y Velázquez (2010) y aludiendo a la introducción del área en el currículo, la secuencia de contenidos establecida tiene por objetivo conseguir la autonomía del alumnado al finalizar la etapa educativa.

A continuación, realizamos una breve descripción de los cuatro bloques de contenidos de la E.F., siguiendo el análisis crítico del currículo de E.F. realizado por Hernández y Velázquez (2010).

- **Bloque 1: Condición física y salud.** Integra los contenidos de la condición física (sistemas y métodos de entrenamiento), la aplicación de conceptos y principios de actuación en la preparación para la realización de una actividad física (calentamiento), durante su ejecución (intensidad y adecuación) y en su finalización (vuelta al estado de actividad habitual). Además, integra los conocimientos y actitudes que relacionan, por un lado, el estado y concepto de salud con el desarrollo de la condición física y, por otro, la atención al cuidado del cuerpo (hábitos higiénico-posturales, alimentación, hidratación, etc.).
- **Bloque 2: Juegos y deportes.** En este bloque se agrupan los contenidos referidos a los juegos y al deporte desde dos enfoques: a) como fenómeno social y cultural y

b) como su desarrollo y realización práctica. Incluye conocimientos, habilidades y actitudes de la técnica, la táctica y el reglamento, así como la planificación y organización de actividades deportivas.

- **Bloque 3: Expresión corporal.** Representa el bloque que recoge conceptos, habilidades y actitudes relacionadas con la función expresiva y creativa del lenguaje no verbal. Se utilizan varias técnicas y modalidades (actividades rítmicas, danzas, bailes, coreografías, representaciones, etc.) para expresar emociones, sentimientos e ideas de forma individual y colectiva.
- **Bloque 4: Actividades en el medio natural.** El bloque integra conceptos, habilidades y actitudes referidas a las actividades físicas en el medio natural. Los contenidos se centran en la realización de recorridos, actividades de orientación, en el conocimiento y actitud crítica hacia el impacto medioambiental y las normas para una práctica segura.

La mayoría de las investigaciones se han centrado en el estudio de la satisfacción de una forma más general relacionada con la calidad de vida o abordando ámbitos particulares de la persona. Así, entre las personas adultas el centro de interés de las investigaciones de satisfacción han sido el trabajo, la salud y los servicios públicos; mientras que en los escolares los elementos de interés han sido el ámbito académico, la salud y las relaciones sociales. De forma que, Hernández y Cid (2010) creen que la satisfacción no solo es un indicador de éxito, sino también un factor que retroalimenta un deseo de mayor implicación en el ámbito que desencadena la satisfacción.

El estudio del nivel de satisfacción del alumnado con el sistema escolar ha sido objeto de numerosos estudios en nuestro país (entre ellos destaca Pastor, Valcárcel y García, 2002 y Rué, 2006). En el estudio realizado por Rué (2006), se analizan las percepciones del alumnado de cinco centros de Barcelona de Educación Secundaria Obligatoria mediante un estudio longitudinal. El objetivo de esta investigación es conocer el grado de satisfacción de las vivencias de los discentes sobre los aspectos clave de la escolarización. De forma que, Rué (2006) enfoca el tema de la satisfacción del alumnado de forma genérica, sin obtener información concreta del área de E.F. Del mismo modo, el centro de interés del estudio de Pastor et al. (2002) es la escuela en su totalidad, sin aproximarse a ningún área curricular en concreto.

Pero si se tienen en cuenta la E.F. como área curricular sometida a estudio, podemos comprobar cómo ésta materia no es uno de los centro de interés de las investigaciones. En consecuencia, conocer el grado de satisfacción del alumnado con la E.F. es uno de los retos actuales dentro del ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Son varios los autores (Chen, 2001; Duda, 2001; Stelzer, J. et al. 2004; Barceló, 2005; Tejedor, 2005; Hernández y López, 2007; Hernández, Cid y Díaz, 2010; Hernández y Cid, 2010; Chen y Stotlar, 2012) que establecen dos aspectos clave por los cuales se fundamenta la importancia de dicho reto. Por un lado, se ha demostrado como un alto grado de satisfacción repercute positivamente en la práctica de actividad física, permitiendo aumentar los hábitos de vida activa y saludable; aspecto vital para poder combatir con uno de los problemas sociales actuales: el sedentarismo y todas las enfermedades asociadas a él. Por otro lado, la sensación de estar satisfecho con lo que hace el alumnado aumenta su implicación en la clase de E.F. repercutiendo positivamente sobre la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y la consecución de los objetivos. Ya en 2001, Duda señalaba la existencia de una disposición favorable por parte del alumnado hacia las clases de E.F., esto junto con la satisfacción con los comportamientos del docente configuran la base para el desarrollo de un aprendizaje de calidad.

A nivel internacional, destacan el estudio realizado por López y González (2001) con alumnos/as de Cuba y Chile entre 11 y 18 años, cuyo fin es conocer el grado de satisfacción de sus discentes a través de la técnica de V.A. Iadov que permite evaluar la satisfacción que

sienten los sujetos como individuos y como grupo. Para finalmente reflexionar sobre el reto que supone para los docentes motivar al alumnado por la clase de E.F. Tras el análisis de los resultados obtenidos, estos dos autores evidenciaron una clara disminución de la satisfacción con el incremento de la edad; siendo crítica la situación en las chicas de 15 a 18 años. López y González (2001) revelan la existencia de diferencias significativas en la satisfacción en función del género, siendo más elevada en los chicos que en las chicas. Los resultados obtenidos nos permiten afirmar que el máximo grado de insatisfacción está asociado, de forma general, a motivos de carácter extrínsecos. Entre ellos destacan la incorrecta actuación pedagógica y didáctica del docente, la falta de contextos que favorezcan un aprendizaje de calidad y selección errónea de los contenidos y actividades; pues distan mucho de las necesidades, intereses y expectativas de cada grupo de edad. Mientras el mayor grado de satisfacción por la clase de E.F. se debe a motivos intrínsecos centrados en la actividad; aspectos que nos pueden llevar a pensar que una de las líneas actuales de investigación puede basarse en la satisfacción del alumnado con los bloques de contenidos que se desarrollan en su centro escolar.

También destacan los estudios realizados por Stelzer et al. (2004) con una muestra de 1.107 alumnos/as de entre 14 y 20 años procedentes de diversos países, Austria, República Checa, Inglaterra y Estados Unidos. En este caso, el instrumento utilizado para recoger los datos de satisfacción fue una escala llamada The Adams Scale. En este estudio se aprecia una actitud favorable hacia la E.F., existiendo diferencias en función del país de procedencia (mayor nivel de satisfacción entre los estudiante de la República Checa que los de Estados Unidos e Inglaterra) y en función del género (la actitud de los chicos es más positiva que la de las chicas). Otro aspecto relevante de estos estudios es la fuerte correlación entre la satisfacción con la E.F. y la práctica de actividad física.

Es importante desatacar otros estudios, que aunque no abordan el tema tan directamente como los dos anteriores, abordan la perspectiva del alumnado sobre el docente y las situaciones de clase. Así, Gagnon et al. (2002), Halas (2002) y Martel, Gagnon y Tousignant (2002) analizan los niveles de insatisfacción del alumnado con la atención que reciben de su profesor o profesora de E.F. Los tres estudios señalan la existencia de un elevado porcentaje de alumnos/as que están insatisfechos con el trato recibido, debido a las situaciones negativas y frustrantes a las que son sometidos/as.

El último estudio realizado en torno al tema de la satisfacción ha sido realizado por Chen y Stotlar (2012) a 364 estudiantes de Taiwán, siguiendo la línea de investigación iniciada por Chen (2001). El propósito de este estudio es conocer y comprender cómo la motivación por el aprendizaje de los estudiantes influye en la satisfacción con el aprendizaje de E.F.; para proponer finalmente un modelo de aprendizaje basado en la motivación y en la satisfacción del alumnado, pues los datos obtenidos revelan que la motivación influye directamente sobre la satisfacción del alumnado.

Los estudios realizados en nuestro país en relación al tema que estamos tratando, no son muy numerosos, entre los que destacan los realizados desde el Grupo de Investigación en Enseñanza y Evaluación de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad Autónoma de Madrid (GIEEAFyD-UAM) (Hernández y López, 2007; Hernández y Cid, 2010 y Hernández, Cid y Díaz, 2010).

Uno de los primeros estudios fue el realizado por Barceló (2005), que se centra en el análisis de la influencia de la calidad de las clases de E.F. en la satisfacción del alumnado. La muestra está formada por seis docentes de E.F. y 178 discentes. Se trata de un estudio muy completo que utiliza la triangulación de instrumentos: para determinar la calidad de las clases de los docentes se emplea el método de observación y un cuestionario; para conocer los niveles de satisfacción del alumnado y sus posibles causas se emplea la técnica de ladov. A través de los datos obtenidos, se aprecia como la E.F. es una de las áreas

curriculares más preferidas por el alumnado cuando se basan en un enfoque integral físico educativo. De forma que los niveles más bajos de satisfacción se producen cuando el docente emplea una enseñanza tradicional. La conclusión que se extraen de estos datos es que el alumnado debe tomar parte activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, convirtiéndose el docente en un guía, en un apoyo para el alumnado. En esta misma línea de investigación destaca el trabajo previo de Solana (2003), que plantea otorgar al alumnado una mayor implicación y participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con ello se aumentará la toma de decisiones por parte del alumnado y la implicación en las clases de E.F., repercutiendo ambos factores a un mayor grado de satisfacción por estas últimas. A pesar de ello, una debilidad de este estudio es que no se ha tenido en cuenta la variable género y estudiar las posibles diferencias en función de ella. Por consiguiente, una nueva línea de investigación de este estudio sería considerar la variable del género.

Posteriormente, Hernández y López (2007), realizan un estudio cuyo centro de interés es el grado de satisfacción del alumnado con las clases y con los docentes de E.F. y averiguar los motivos que les llevan a tener dicho grado de satisfacción. En este estudio, la muestra está formada por 3063 alumnos/as de centros públicos y concertados, con edades comprendidas entre los 9 y 17 años y de seis provincias de diferentes Comunidades Autónomas: Asturias, Granada, La Rioja, Madrid, Valencia y Valladolid. Los resultados obtenidos van en la línea de las investigaciones citadas anteriormente y, por tanto, se puede afirmar que el grado de satisfacción del alumnado con las clases y con el docente de E.F. es elevado y disminuye a medida que la edad del alumnado es mayor en relación a la clase de E.F.; pues el grado de satisfacción con el docente se mantiene con la edad. De forma opuesta a los estudios de por López y González (2001) y Stelzer et al. (2004), en los cuales los chicos muestran mayor satisfacción que las chicas, los resultados obtenidos por Hernández y López (2007) detallan que las chicas se muestran más satisfechas que los chicos. Estos autores proponen que los distintos grados de satisfacción están influenciados por las vivencias del alumnado, como pueden ser momentos de disfrute, de utilidad, de éxito, de diversión, nivel de habilidad, predisposición, etc.

Por otro lado, Hernández y Cid (2010) realizan un estudio muy similar al anterior explorando la satisfacción del alumnado con el profesorado y con las clases de E.F., utilizando una escala tipo Likert, preguntando directamente por el grado de satisfacción con cinco posibles respuestas. En este caso, la muestra se caracteriza por estar formada por 162 docentes de E.F. y 3013 discentes, tanto de centros públicos como concertados, con edades comprendidas entre los 10 y los 17 años pertenecientes a 33 ciudades españolas de diferentes Comunidades Autónomas. Los resultados revelan que el grado de satisfacción del alumnado en general tanto con la clase como con el docente es elevado, siendo superior el porcentaje de satisfacción con el profesorado (39,9% muy satisfecho) frente a un 32,3% del grado de máxima satisfacción con las clases de E.F.; representando ambos factores un porcentaje mayor que en el estudio de Hernández y López (2007). Teniendo en cuenta la variable de la edad, este estudio vuelve a reflejar como la satisfacción del alumnado con el docente y la clase de E.F. va disminuyendo con la edad (López y González, 2001; Stelzer et al., 2004 y Hernández y López, 2007). Además, se vuelve a dar el caso de que en función del género, los chicos se muestran más satisfechos que las chicas, en especial con las clases de E.F.; coincidiendo con los estudios de López y González (2001) y Stelzer et al. (2004).

En la línea de investigación anterior hay que destacar finalmente el trabajo de investigación realizado por Hernández, Cid y Díaz (2010). Su estudio pretende evaluar la satisfacción del alumnado con la E.F., analizando también su evolución después de un periodo de tiempo. Así, estudio se lleva a cabo con una muestra nacional en dos periodos: uno en el período 2008-2009, cuyos resultados se comparan con los obtenidos en el período 2004-2005, teniendo en cuenta que ambos estudios se realizan utilizando la misma metodología. Los participantes del primer período son 2.934 estudiantes de entre 10 y 17

años de edad de 19 ciudades españolas, mientras que en 2008-2009 participaron 2.983 estudiantes con edades compartidas entre los 10 y 17 años de 20 ciudades españolas. La satisfacción se mide a través de una escala con dos ítems, uno referido al grado de satisfacción con el docente y el otro con el desarrollo de las clases de E.F. Los resultados obtenidos indican que el grado de satisfacción con la E.F. es elevado para las dos variables, siendo mayor en el período de 2008-2009. Al igual que en el resto de estudios (López y González, 2001; Stelzer et al., 2004; Hernández y López, 2007 y Hernández y Cid, 2010) la satisfacción con el profesorado y con las clases de E.F. disminuye con la edad, cuanto mayor edad tiene el discente menor grado de satisfacción. Por otro lado, en función de la variable género, la evolución de la satisfacción es diferente. Así, la satisfacción con la clase de E.F. es mayor significativamente en los chicos que en las chicas. Estas diferencias coinciden con lo que muestran en este aspecto otros estudios internacionales (López y González, 2001; Stelzer et al., 2004) y nacionales (Hernández y Cid, 2010); pero ofrece resultados contradictorios en el caso de la satisfacción con el docente, al darse diferencias significativas en el segundo período (2008-2009) pero no en el primero (2004-2005). De forma que en el segundo período (2008-2009) los resultados se acercan a los obtenidos por Hernández y López (2007) en el que las chicas muestran mayor satisfacción que los chicos. Las diferencias de satisfacción en función del género pueden explicarse en función de que las clases de E.F. responden mejor a los intereses, expectativas y necesidades de los chicos que a los de las chicas. Por otro lado, la mayor satisfacción obtenida en el período de 2008-2009 puede tener efectos positivos sobre la adherencia a la actividad física (Stelzer et al., 2004) y sobre la motivación para conseguir los objetivos que la E.F. promueve (Chen, 2001; Chen y Stotlar, 2012). Finalmente es importante resaltar que debido a que las diferencias de satisfacción en función del género se acentúan en el segundo período (2008-2009), se debería abrir el camino de nuevas investigaciones que profundicen sobre esta realidad.

En nuestro país, es importante resaltar que en ciertas ocasiones se han realizado trabajos de investigación orientados a conocer el grado de satisfacción del alumnado hacia un contenido curricular en concreto. Es el caso del estudio que realiza Tejedor (2005), cuyo objeto de estudio es conocer los niveles de satisfacción del alumnado hacia las actividades físicas en el medio natural (A.M.F.N.) e intentar establecer las causas que generan dichos niveles de satisfacción. Se trata de un estudio de caso del I.E.S Tomás y Valiente de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca). Los participantes son un total de 65 alumnos/as de entre 12 y 18 años, concretamente de los cursos de 1º E.S.O (por el alumnado que acaba de llegar al centro) y 2º de Bachillerato (elegido por ser un grupo que ha manifestado un interés por A.F.M.N., a pesar de que en dicho curso no se imparte E.F. como materia). Para realizar el estudio se ha utilizado la Técnica de V.A ladov modificada en este caso para obtener información de las A.F.M.N. Tras el análisis de los datos obtenidos, Tejedor (2005) afirma que los niveles de satisfacción tras el desarrollo de las A.F.M.N. y el interés del alumnado por este tipo de actividades reflejan la máxima satisfacción grupal, con un índice de satisfacción grupal (I.S.G.) de 0,75/1 en 2º de bachillerato y un I.S.G. de 0,828/1 en 1º de la E.S.O. De forma que, el alumnado de 1º de la E.S.O. se muestra más satisfecho que los de 2º de bachillerato, coincidiendo como el resto de estudios (López y González, 2001; Stelzer et al., 2004; Hernández y López, 2007; Hernández y Cid, 2010 y Hernández, Cid y Díaz, 2010) en que a medida que aumenta la edad, la satisfacción disminuye. En cuanto a la variable género, mientras que en 1º E.S.O. son los chicos los que se muestran más satisfechos, en 2º de bachillerato son las chicas las que presentan una mayor satisfacción. A partir de los resultados se pueden establecer las causas de dicha elevada satisfacción; el alumnado de 1º E.S.O. afirma con un porcentaje mayor que todo le ha gustado de las AFMN, seguido de subir montañas, la convivencia con sus compañeros/as fuera del centro escolar, ver animales y andar por el campo. Mientras que en n 2º de bachillerato el mayor porcentaje es para la convivencia seguida del alejamiento de la rutina diaria, el salir al medio natural y, un aspecto muy importante a tener en cuenta, es que el aprender cosas nuevas está entre las primeras motivaciones.

El último estudio realizado siguiendo esta línea de investigación, lo han llevado a cabo Esteban-Cornejo, García-Cervantes, Cabanas-Sánchez e Izquierdo-Gómez (2012), en este caso con el contenido de expresión corporal. El objetivo de este estudio es comprobar en qué medida una unidad didáctica de Expresión Corporal influye en el grado de satisfacción del alumnado de secundaria hacia la E.F. El estudio se llevó a cabo en un I.E.S. de la Comunidad de Madrid y participaron 53 alumnos/as de 4º de la E.S.O. con edades comprendidas entre los 15 y 16 años. Los resultados obtenidos revelan que el grado de satisfacción del alumnado hacia la E.F. aumenta después de realizar la unidad didáctica de expresión corporal. Una de las debilidades del estudio, es que no se han tenido en cuenta las variables de edad y género para poder establecer las posibles semejanzas y diferencias con los estudios anteriores. Esteban-Cornejo et al. (2012) afirman que el grado de satisfacción influye positivamente en la implicación del alumnado en la clase E.F. consiguiendo una mayor calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, tal y como demuestran otros autores (Chen, 2001; Duda, 2001; Stelzer et al., 2004; Tejedor, 2005; Hernández y López, 2007; Hernández y Cid, 2010 y Hernández, Cid y Díaz, 2010).

4. ELABORACIÓN DE UNA PROPUESTA CONTEXTUALIZADA (MARCO CURRICULAR Y ENTORNO) PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

La tercera de las tareas fundamentales de este Trabajo de Fin de Máster consiste en la elaboración de una propuesta para intervenir en la situación-problema planteada en el apartado anterior, con el objeto de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la E.F en el I.E.S. Ágora.

El desarrollo de esta última parte del trabajo pretende ser un proyecto innovador para el I.E.S. Ágora. Dicho proyecto consiste en una unidad didáctica de Actividades en el Medio Natural, concretamente de trepa y escalada, que se va a realizar con un grupo de segundo de la E.S.O. En función de los resultados el centro podría incorporar a su programación la secuenciación que se ha hecho de la escalada para los cuatro cursos de la E.S.O. y para primero de bachillerato. A través de un contenido nuevo para el alumnado y mediante un trabajo interdisciplinar, se pretende que el alumnado aumente su satisfacción por las clases de E.F, en aras de conseguir una mayor adherencia a la actividad física y una mayor implicación del alumnado en las clases de E.F.

En consecuencia, la propuesta incluye los siguientes apartados:

- Reflexión inicial sobre la relevancia social y curricular de la propia situación y de la propuesta de mejora.
- Cuestionario para conocer el grado de satisfacción del alumnado con los bloques de E.F.
- Contextualización curricular.
- Concreción de un proceso de intervención (fases, forma y procedimiento) y de sus objetivos.
- Acciones concretas que serán desarrolladas durante la intervención para mejorar la situación descrita y analizada.
- Planificación de cómo se va a realizar el seguimiento de la implementación (diseño de instrumentos de evaluación).
- Discusión de los resultados obtenidos tras la intervención.

4.1. Reflexión inicial sobre la relevancia social y curricular de la propia situación y de la propuesta de mejora

Tras el estudio realizado sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la E.F. en el I.E.S. Ágora, se han identificado varios puntos débiles con el objetivo de tratar de convertirlos en oportunidades para mejorar la calidad de la enseñanza de la E.F.

En este caso concreto, se pretende mejorar el grado de satisfacción con la E.F. del alumnado de la secundaria obligatoria a través de una unidad didáctica de Actividades Físicas en el Medio Natural mediante un trabajo colaborativo con la asignatura de Educación para la Ciudadanía; teniendo en cuenta la dificultad de conseguir un cambio significativo con una única unidad didáctica. Aun así, este proyecto puede ser el principio de un largo camino a recorrer para conseguir los objetivos propuestos.

Tras el análisis de los datos del cuestionario sobre los intereses y actitudes del alumnado del I.E.S. Ágora hacia diversos aspectos relacionados con la E.F. se ha constatado como menos de la cuarta parte del alumnado encuestado (el 20,5%) está totalmente de acuerdo con la siguiente afirmación: estoy satisfecho/a con las clases prácticas que desarrollo; estando el 7,1% en desacuerdo.

Por lo tanto, el trato de la satisfacción del alumnado tiene gran importancia desde el punto de vista social; pues conocer el grado de satisfacción del alumnado con la E.F. es uno de los retos actuales dentro del ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Son varios los autores (Chen, 2001; Duda, 2001; Stelzer, J. et al. 2004; Barceló, 2005; Tejedor, 2005; Hernández y López, 2007; Hernández, Cid y Díaz, 2010; Hernández y Cid, 2010; Chen y Stotlar, 2012) que establecen dos aspectos clave por los cuales se fundamenta la importancia de dicho reto. Por un lado, la demostración de que un alto grado de satisfacción repercute positivamente en la práctica de actividad física; permitiendo aumentar los hábitos de vida activa y saludable. Estos aspectos resultan vitales para poder combatir con uno de los problemas sociales actuales más inquietantes: el sedentarismo y todas las enfermedades asociadas a él. Por otro lado, la sensación de estar satisfecho con lo que hace el alumnado aumenta su implicación en la clase de E.F. repercutiendo positivamente sobre la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y la consecución de los objetivos. Ya en 2001, Duda señalaba la existencia de una disposición favorable por parte del alumnado hacia las clases de E.F., esto junto con la satisfacción con los comportamientos del docente configuran la base para el desarrollo de un aprendizaje de calidad.

Además, el desarrollo de un contenido de Actividades Físicas en el Medio Natural puede contribuir al aumento del grado de satisfacción porque desde un punto de vista educativo y formativo, las Actividades Físicas en el Medio Natural (A.F.M.N.) plantean situaciones pedagógicas que implica al alumno/a en su totalidad. De forma que las vivencias tienen una aplicabilidad inmediata, son los llamados aprendizajes para la vida (Santos y Martínez Muñoz, 2011).

Las posibilidades educativas que ofrecen las A.F.M.N. son múltiples, entre las que destacan (Granero y Baena, 2007; Santos y Martínez Muñoz, 2008):

- Contribuyen a una educación de carácter integral.
- Favorecer la socialización (respeto de normas, cooperación, trabajo en equipo, solidaridad, tolerancia).
- Permiten el desarrollo y adquisición de hábitos saludables.
- Desarrollan la capacidad de adaptación a entornos desconocidos.
- Posibilitan un aprendizaje significativo.
- Desarrollan la autonomía del alumnado.
- Estimulan la capacidad de autosuperación.

- Incrementan el aprendizaje de destrezas y habilidades motrices básicas.
- Son motivadoras.
- Estimulan el conocimiento y respeto del medio natural.

Además, si tenemos en cuenta el Real Decreto 1631/2006, se puede comprobar cómo es obligatorio que se trabajen todos los bloques de contenidos en todos los cursos de la secundaria obligatoria. Así, la propuesta de la unidad didáctica de trepa/escalada permitiría que se trabajara el bloque de Actividades Físicas en el Medio Natural según lo establecido por la Ley. Pues en I.E.S. Ágora, dicho bloque no se trata o se trabaja de forma escasa según las explicaciones del profesor-tutor, la opinión del alumnado y las conclusiones de la observación no participativa.

Por otro lado, el trabajo con la materia de Educación para la Ciudadanía va a permitir al alumnado vivenciar y reflexionar sobre cómo unos mismos contenidos se pueden trabajar desde dos puntos de vista. Además, van a permitir al alumnado establecer conexiones entre diferentes asignaturas y hacerles ver cómo todo lo que estudian en el instituto tiene una conexión interna.

El desarrollo de esta propuesta, con un triple reto (mejorar la satisfacción del alumnado, trabajar un contenido no tratado adecuadamente por los docentes del centro y realizar un trabajo interdisciplinar), es la clave para iniciar un proceso de mejora de todos los puntos débiles que se ha observado que el centro tiene. Con el último objetivo de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la E.F. y que el alumnado disfrute aprendiendo de lo que hace.

4.2. Cuestionario para conocer el grado de satisfacción del alumnado con los bloques de contenidos de E.F.

Con el objeto de conocer el grado de satisfacción del alumnado con los bloques de contenidos de E.F. se va a emplear un cuestionario que ha sido utilizado por otras investigaciones cuyo centro de interés era la satisfacción del alumnado; es la llamada Técnica de V.A. Iadov. Según López y González (2002), dicha técnica fue creada para el estudio de la satisfacción por la profesión en carreras pedagógicas, pero ha ido adaptándose a diferentes ámbitos. Así, López y González (2002) modifican la técnica original para adaptarla al contexto de la E.F. y pueda aplicarse para conocer el grado de satisfacción del alumnado con la E.F.

La técnica de V.A. Iadov está formado por cinco preguntas: tres cerradas y dos abiertas, las cuales han sido reformuladas por López (en López y González, 2002), pero se trata de un estudio indirecto de la satisfacción, ya que los criterios utilizados se fundamentan en las relaciones (sin ser conocidas por las participantes) que se establecen entre las tres preguntas cerradas (3, 8 y 10), intercaladas dentro de un cuestionario de forma aleatoria (véase *anexo 10*, p.109).

La clave está en entender el llamado *Cuadro Lógico de Iadov*, que explica la relación entre las tres preguntas cerradas. En la *figura 1 (anexo 11, p.110)*, se puede observar la distribución de las tres preguntas. El número resultante de la interrelación de las tres preguntas nos indica el grado de satisfacción del alumnado; los autores han elaborado una escala de satisfacción 1) Clara satisfacción; 2) Más satisfecho que insatisfecho; 3) No definida; 4) Más insatisfecho que satisfecho; 5) Clara insatisfacción y 6) Contradictoria.

Por otro lado, como ya se ha dicho, la técnica de Iadov se complementa con dos preguntas de carácter abierto (preguntas 4 y 5) que nos permiten profundizar en las causas que pueden originar el grado de satisfacción de cada alumno/a. Las dos preguntas abiertas

son: ¿qué es lo que más te gusta de la clase de E.F.?; ¿qué es lo que más te disgusta de la clase de E.F.?

Además, el cuestionario elaborado por López y González (2002) permite evaluar la satisfacción hacia la clase de E.F. teniendo en cuenta: la preferencia por la E.F. dentro del currículo de asignaturas (preguntas 2 y 7), la preferencia por la práctica deportiva (pregunta 6) y la visión que el alumnado tiene del docente (pregunta 8). La pregunta 1 es introductoria y sería de interés en caso de que se obtuvieran un número significativo de respuestas.

El cuestionario definitivo está formado por catorce preguntas (véase *anexo 12*, p.111), de las cuales las tres primeras son de identificación, nueve son preguntas cerradas y dos preguntas abiertas. Este primer cuestionario va a permitir conocer, por un lado, el grado de satisfacción de alumnado con la E.F. a través del cuadro de lados (véase *figura 1*, en *anexo 11*, p. 110) que relaciona las preguntas 4, 8 y 9. Y por otro, la opinión del alumnado sobre el tratamiento de los bloques de contenidos de E.F. El proceso de validación se puede consultar en el *anexo 12* (p.112).

Los datos obtenidos de las preguntas número 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,12 y 13 de dicho cuestionario, se analizan de forma cuantitativa con el programa estadístico SPSS Statistics versión 17.0 en inglés. Mientras que la pregunta 10, 11 y 14 se tratan de forma cualitativa.

El grupo al que se ha pasado el cuestionario es el mismo en el que se va a desarrollar la propuesta de unidad didáctica innovadora. Se trata de un segundo curso de la E.S.O formado por 20 alumnos/as, de los cuales 13 son chicos (65%) y 7 chicas (35%). Además, 7 tienen 13 años, 5 tienen 14 años, otros 7 tienen 15 años y uno tiene 16 años.

A través de la relación de las preguntas 4, 8 y 9 podemos conocer el grado de satisfacción del alumnado de este grupo de 2º E.S.O con la E.F. Según los resultados obtenidos (véase *anexo 13*, p.113) 12 personas están más satisfechas que insatisfechas siendo la mitad chicos y la mitad chicas; cuatro no tienen una satisfacción definida (son todos chicos); dos afirman tener una clara satisfacción (son los dos chicos) y otras dos personas apuntan estar más insatisfechas que satisfechas, siendo un chico y una chica (véase *gráfico 7 en anexo 13*, p.113).

De la pregunta 5 del cuestionario, se puede concluir que el 100% del alumnado encuestado dice haber realizado actividades referentes al bloque de Condición Física y Salud y al bloque de Juegos y Deportes. Por otro lado, hay 13 alumnos/as (65%) que afirman haber realizado actividades relacionadas con la Expresión Corporal en la clase de E.F.; mientras que 7 (35%) dice no haberlas practicado. Y en cuanto al bloque de Actividades Físicas en el Medio Natural, únicamente un alumna apunta haber realizado actividades relacionadas con este bloque. Por tanto, se puede concluir que los bloques de Condición Física-Salud y Juegos-Deportes son los que tienen mayor peso, seguidos del de Expresión Corporal. Siendo el bloque de Actividades Físicas en el Medio Natural el que no se trabaja.

De los 20 alumnos/as que configuran el grupo, 16 (que representan el 80%) aseguran que las actividades que más les gustan de las realizadas en clase son las relacionadas con el bloque de Juegos y Deportes; mientras que tres (15%) prefieren las actividades de Expresión Corporal y tan solo un alumno las de Condición Física y Salud.

En cuanto al bloque de Actividades Físicas en el Medio Natural: ocho alumnos/as dicen que les gustan mucho dichas actividades; a seis ni les gustan ni les disgustan; a tres les gusta más que les disgusta; a dos les disgustan más que les gustan y a una alumna no le gustan nada. Por otro lado, el 60% del grupo (12 alumnos/as) afirman que les gustaría realizar actividades en el medio natural en las clases de E.F.; mientras que siete alumnos/as

(35%) están indecisos y una alumna no le gustaría realizarlas. Vemos como el bloque de Actividades Físicas en el Medio Natural tienen bastante acogida entre el alumnado del grupo.

Para analizar las preguntas 10, 11 y 14 se ha realizado una lista con las respuestas frecuentes que da el alumnado. Así, se puede decir que:

- **Lo que más le gusta al alumnado de las clases de E.F. son:** los juegos nombrados 14 veces, seguido por los deportes (cuatro veces nombrados) y por la sensación de estar sanos/as (dos veces). También aparecen una vez la agilidad, la superación, la posibilidad de relacionarte más con los compañeros/as y las actividades de Expresión Corporal.
- **Lo que más le disgusta al alumnado de las clases de E.F. son:** la resistencia (carrera continua) nombrada ocho veces, seguida de las actividades de Expresión Corporal (nombradas seis veces). También aparecen las volteretas y calentar (dos veces cada una) y hacer las pruebas-test de condición física (una vez).
- **Las actividades en el medio natural que le gustaría hacer al alumnado serían:** la acampada (nueve veces nombrada), la escalada (siete veces nombrada), la orientación (seis veces nombrada) y el senderismo (con dos apariciones).

4.3. Contextualización curricular

Como bien es sabido, el currículo se concreta en tres niveles, siendo el último nivel la programación de aula. De forma que, es responsabilidad del docente de cada área, en este caso del área de E.F., concretar el currículo teniendo en cuenta las características del alumnado y del centro.

En este caso, bajo las directrices del Proyecto Curricular del centro y del Real Decreto 1631/2006, se ha elaborado el currículo completo del curso en el que se va a llevar a cabo la intervención, 2º E.S.O. Esta concreción curricular incluye objetivos, contenidos, criterios de evaluación, atención a las competencias básicas y temporalización de las unidades didácticas del curso, para poder enmarcar dentro de este contexto la unidad didáctica de Actividades en el Medio Natural propuesta.

4.3.1. Objetivos de 2º E.S.O.

El procedimiento que se ha seguido para elaborar los objetivos del segundo curso de secundaria ha sido mediante la secuenciación de los objetivos de etapa para la E.F. que propone el Real Decreto 1631/2006. Es decir, se han secuenciado los 10 objetivos de etapa de E.F. de mayor a menor complejidad en función del curso, teniendo en cuenta los contenidos y los criterios de evaluación.

El resultado de dicho proceso, es la presencia de 15 objetivos para 2º E.S.O.; que se conseguirán a través de las diferentes unidades didácticas que se desarrollan a lo largo de todo el curso.

- 1) Identificar y valorar los hábitos, las conductas y los efectos que se relacionan con la mejora de las condiciones de salud y de la condición física.
- 2) Identificar los beneficios que ofrecen las actividades físico-deportivas para la mejora de la salud y la calidad de vida.
- 3) Valorar la práctica de resistencia aeróbica y de flexibilidad como medio para mejorar la salud y la calidad de vida.
- 4) Incrementar los niveles de resistencia aeróbica y flexibilidad respecto al nivel inicial mostrando una actitud de esfuerzo y autosuperación.

- 5) Mejorar los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de un deporte colectivo a través de juegos y actividades en que prevalezcan aspectos comunes de los deportes colectivos.
- 6) Mejorar el autocontrol en la aplicación de la fuerza frente a un adversario ante las situaciones de contacto físico que un deporte de lucha ofrece.
- 7) Conocer y aplicar técnicas básicas de respiración y relajación como medio para reducir la ansiedad y el estrés que puede causar una actividad cotidiana y la práctica de una actividad física.
- 8) Seleccionar actividades que permitan satisfacer las necesidades en relación a las capacidades físicas y habilidades específicas a partir de la valoración del nivel inicial.
- 9) Concienciarse de los usos adecuados del medio natural para realizar actividades de bajo impacto ambiental.
- 10) Realizar recorridos de senderismo respetando las normas de seguridad y las normas para la conservación del medio natural y urbano.
- 11) Conocer y practicar una actividad deportiva y recreativa aplicando los fundamentos técnicos y tácticos en situaciones de juego buscando la autonomía del alumnado.
- 12) Diseñar y representar una secuencia de dramatización utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión creativa.
- 13) Mostrar actitudes de respeto, tolerancia, trabajo en equipo, cooperación y honestidad en la participación en actividades, juegos y deportes colectivos e individuales, independientemente del género, la cultura o el nivel de habilidad.
- 14) Darse cuenta del correcto tratamiento del cuerpo, de la actividad física y del deporte en el contexto social.
- 15) Comprender y respetar los diferentes ritmos del crecimiento y maduración corporal de los compañeros/a.

4.3.2. Contenidos de 2º E.S.O.

Los contenidos del segundo curso de secundaria se han establecido según el Real Decreto 1631/2006. Se ha elaborado una tabla (ver *tabla 11*, pp.34-35) que agrupa los contenidos en los cuatro bloques de contenidos de E.F.

CONTENIDOS 2º E.S.O.	
BLOQUE I. CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Objetivos del calentamiento. Calentamiento general y específico. 2. Identificación y realización de juegos y ejercicios dirigidos al calentamiento. 3. Cualidades físicas relacionadas con la salud: resistencia aeróbica y flexibilidad. 4. Control de la intensidad del esfuerzo: toma de la frecuencia cardiaca y cálculo de la zona de actividad. 5. Acondicionamiento físico general con especial incidencia en la resistencia aeróbica y en la flexibilidad. 6. Reconocimiento y valoración de la relación existente entre una buena condición física y la mejora de las condiciones de salud. 7. Reconocimiento y valoración de la importancia de la adopción de una postura correcta en actividades cotidianas. 8. Relación entre hidratación y práctica de actividad física. 9. efectos que tienen sobre la salud determinados hábitos como el consumo de tabaco y alcohol. 	
BLOQUE II. JUEGOS Y DEPORTES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de gestos técnicos básicos e identificación de elementos reglamentarios de un deporte individual diferente al realizado en el curso anterior. 2. Los deportes de adversario como fenómeno social y cultural. 3. Realización de juegos y actividades con elementos técnicos, tácticos y reglamentarios de los deportes de adversario. 4. Respeto y aceptación de las normas de los deportes de adversario y de las establecidas por el grupo. 	

<p>5. Práctica de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de un deporte colectivo.</p> <p>6. Autocontrol ante las situaciones de contacto físico que se dan en los juegos y el deporte.</p> <p>7. Cooperación en las funciones atribuidas dentro de una labor de equipo para la consecución de objetivos comunes.</p> <p>8. Tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida de los resultados.</p>
BLOQUE III. EXPRESIÓN COPORAL
<p>1. El lenguaje corporal y la comunicación no verbal.</p> <p>2. Los gestos y las posturas. Experimentación de actividades encaminadas al dominio, al control corporal y a la comunicación con los demás.</p> <p>3. Control de la respiración y la relajación en las actividades expresivas.</p> <p>4. Realización de movimientos corporales globales y segmentarios con una base rítmica, combinando las variables de espacio, tiempo e intensidad, destacando su valor expresivo.</p> <p>5. Realización de improvisaciones colectivas e individuales como medio de comunicación espontánea.</p> <p>6. Aceptación de las diferencias individuales y respeto ante la ejecución de los demás.</p>
BLOQUE IV. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL
<p>1. El senderismo: descripción, tipos de sendero, material y vestimenta necesaria.</p> <p>2. Realización de recorridos preferentemente en el medio natural.</p> <p>3. Toma de conciencia de los usos adecuados del medio urbano y natural.</p> <p>4. Respeto del medio ambiente y valoración del mismo como lugar rico en recursos para la realización de actividades recreativas.</p> <p>5. La escalada como actividad físico recreativa: iniciación en las técnicas de progresión y seguridad.</p>

Tabla 11. Contenidos de 2º E.S.O. por bloques. (Elaboración propia)

4.3.3. Criterios de evaluación de 2º E.S.O.

Los criterios del segundo curso de secundaria se han establecido teniendo en cuenta el Real Decreto 1631/2006. La explicación de cada criterio puede consultarse en el *anexo 14* (p.114).

- a) Incrementar la resistencia aeróbica y la flexibilidad respecto a su nivel inicial.
- b) Reconocer a través de la práctica, las actividades físicas que se desarrollan en una franja de la frecuencia cardiaca beneficiosa para la salud.
- c) Mostrar autocontrol en la aplicación de la fuerza y en la relación con el adversario, ante situaciones de contacto físico en juegos y actividades de lucha.
- d) Manifestar actitudes de cooperación, tolerancia y deportividad tanto cuando se adopta el papel de participante como el de espectador en la práctica de un deporte colectivo.
- e) Crear y poner en práctica una secuencia armónica de movimientos corporales a partir de un ritmo escogido.
- f) Inventar y representar una secuencia de dramatización de un tema de contenidos de otras asignaturas utilizando el cuerpo como elemento comunicativo y expresivo.
- g) Realizar de forma autónoma un recorrido de sendero cumpliendo normas de seguridad básicas y mostrando una actitud de respeto hacia la conservación del entorno en el que se lleva a cabo la actividad.
- h) Realizar un circuito de aventura de escalada poniendo en práctica los diferentes principios básicos de progresión, las técnicas de agarre y apoyo en superficies horizontales y verticales bajas, cumpliendo las normas de seguridad básicas establecidas y mostrando una actitud. de respeto, cooperación y trabajo en equipo.
- i) Manifestar una actitud. crítica sobre el uso que se hace del medio natural para llegar a considerarlo un lugar idóneo para la práctica de actividades físicas de ocio y recreación.

4.3.4. Atención a las competencias básicas

En primer lugar, es importante recordar que las competencias básicas “permiten identificar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos” (Real Decreto 1631/2006, p. 678). Además, se trata de las ocho competencias que todo alumno/a debe desarrollar al terminar la enseñanza obligatoria “para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida” (Real Decreto 1631/2006, p. 685).

En el segundo curso de E.S.O. se pretende contribuir al desarrollo de las ocho competencias establecidas por el currículo, a través de los diferentes objetivos y contenidos de E.F. propuestos para este curso. En la *tabla 12* (p. 36) se puede observar la contribución del curso a la adquisición de las competencias básicas en orden de mayor a menor contribución.

COMPETENCIAS BÁSICAS EN 2º E.S.O.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción en el mundo físico.
5. Competencia social y ciudadana.
7. Competencia para aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.
1. Competencia en comunicación lingüística.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
2. Competencia matemática.
6. Competencia cultural y artística.

Tabla 12. Orden de las competencias básicas en 2ºE.S.O. (Elaboración propia)

En el *anexo 15* (p.116) se puede consultar la explicación de la contribución del segundo curso a cada competencia.

4.3.5. Temporalización de las unidades didácticas de 2º E.S.O.

Para organizar las unidades didácticas que se van a desarrollar a lo largo del curso de 2º E.S.O. se ha tenido en cuenta, por un lado el currículo elaborado para dicho curso basado en el Real Decreto 1631/2006 (objetivos, contenidos y criterios de evaluación de los apartados anteriores); y por otro lado la disposición de unas 70 sesiones aproximadamente, impartándose dos sesiones por semana con una duración de 50 minutos cada una de ellas.

Para tener una visión general de cómo se distribuyen estas seis unidades didácticas a lo largo de todo el año académico, se ha tenido en cuenta el calendario escolar del curso 2012-2013, facilitado por la Consejería de Educación y Empleo de la Comunidad de Madrid (Orden 8835/2012). Según dicho calendario las fechas que más van a influir a la hora de planificar las sesiones son las siguientes:

- **Comienzo de las clases lectivas:** 11 de septiembre de 2012 para 1º E.S.O. y 12 para el resto.
- **Vacaciones de Navidad:** del 22 de diciembre de 2012 al 6 de enero de 2013.
- **Vacaciones de Semana Santa:** del 23 al 31 de marzo de 2013.
- **Fin de las clases lectivas:** 25 de junio de 2013.
- **Días no lectivos por festividad u otros motivos:** 12 de octubre, 1 y 2 de noviembre, 6 y 7 de diciembre, 7 y 28 de enero, 18 y 22 de marzo, 1 de abril y 1,2,3 y 15 de mayo.

Así, para el curso de 2º de E.S.O. se han planificado seis unidades didácticas que se desarrollarán dos por cada trimestre del curso escolar. Cada U.D. cuenta con un número total de diez o más sesiones con el objetivo de que el alumnado pueda adquirir un aprendizaje significativo. A continuación (*tabla 13*, p.37), se realiza una síntesis de cada unidad didáctica; sombreada en color verde, se resalta la unidad didáctica que se va a llevar a cabo como proceso de intervención educativa. La fundamentación y descripción detallada de las unidades didácticas se puede consultar en el *anexo 16* (p.117).

2º E.S.O.	TÍTULO U.D. Y BREVE DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	U.D. 1: "Nos ponemos en forma"	14 (incluye medición y valoración de la CF y autoevaluación)
	U.D. 2: "Conocemos el Judo"	12
SEGUNDO TRIMESTRE	U.D. 3: "De la Trepas a la Escalada"	10
	U.D. 4: "Nos divertimos con la Dramatización"	12
TERCER TRIMESTRE	U.D. 5: "El Baloncesto"	12 (incluye valoración CF)
	U.D. 6: "Aprendemos a movernos en la naturaleza"	10 (incluye una salida de senderismo que termina con una actividad en rocódromo)
CURSO COMPLETO		70

Tabla 13. Cuadro resumen de las unidades didácticas de 2ºE.S.O. (Elaboración propia)

Tomando como referencia un grupo de 2º E.S.O con dos sesiones semanales (martes y jueves), nos salen un total de 71 sesiones, siendo la primera de presentación. A continuación, en la *figura 2* (p.37) se puede observar la distribución de las unidades en el calendario escolar 2012-2013.

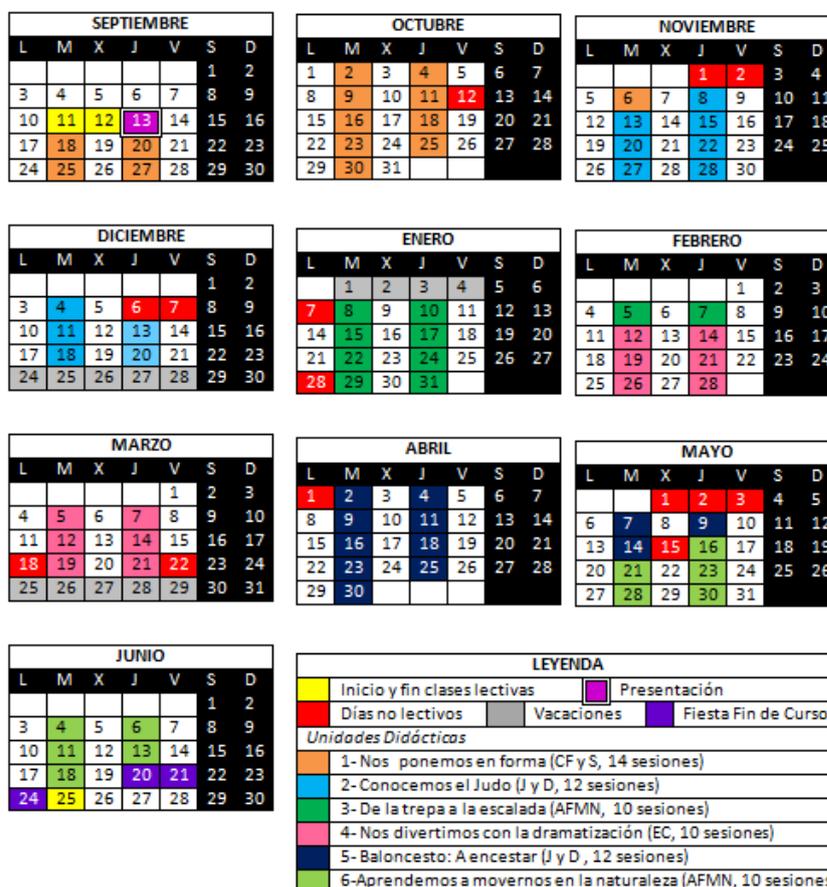


Figura 2. Calendario escolar de 2ºE.S.O. (Elaboración propia)

4.4. Concreción de un proceso de intervención (fases o etapas, forma y procedimiento) y de sus objetivos

Una vez elaborado el currículo de E.F para el curso de 2º ESO de un modo global, se debe precisar la unidad didáctica que se va a llevar a cabo como proceso de intervención educativa. La unidad didáctica propuesta pertenece al bloque de Actividades en el Medio Natural y tiene el siguiente título: *De la trepa a la escalada*. Su desarrollo se basa en dos puntos principales: marco general de la unidad didáctica y elementos estructurales de la unidad didáctica, los cuales se subdividen en varios apartados siguiendo el siguiente esquema:

4.4.1. Marco general de la Unidad Didáctica

4.4.1.1. Tema de la Unidad Didáctica

La U.D. que se ha elaborado lleva por título "*De la trepa a la escalada*", a través de la cual se pretende que el alumnado se inicie en el conocimiento y práctica de las técnicas básicas de progresión y de seguridad de la escalada, como contenido del bloque IV de Actividades en el Medio Natural. Aunque también se trabajarán contenidos del bloque I Condición física y Salud; entre ellos el desarrollo de las capacidades físicas básicas principalmente de la fuerza, de la resistencia y de la flexibilidad, así como un trabajo específico de coordinación, de equilibrio y de agilidad.

Por otro lado, a través de un trabajo colaborativo con la profesora de Educación para la Ciudadanía, se trabajan contenidos de forma interdisciplinar. Además, se ha creado una entrada en el blog que dicha profesora tiene, para trabajar con el alumnado dichos contenidos y dar a conocer al resto de la comunidad educativa el trabajo que hemos realizado. Así, el objetivo es ofrecer al alumnado otra opción para que empleen su tiempo libre en actividades más beneficiosa para su desarrollo como personas. Además, podrán comprobar cómo Internet también tiene usos muy enriquecedores para su educación.

Para la elaboración de esta U.D. se adopta la siguiente definición A.F.M.N.: "aquellas actividades eminentemente motrices llevadas a cabo en un medio natural con una clara intención educativa" (Aguado, 2003, p. 21); pero teniendo en cuenta los tres puntos de vista que Santos y Martínez Muñoz (2008) proponen de la función de los espacios naturales: recurso metodológico, eje temático y eje pedagógico.

En primer lugar, es importante que los docentes de E.F. sean conscientes de que el alumnado actual:

"Posee unas necesidades y unas inquietudes diferentes a las de alumnos de hace unos años, ya no les satisfacen plenamente los contenidos "tradicionales" del área de Educación Física; demandan de nosotros/as como docentes, nuevas formas de trabajar en el aula, nuevas actividades que les motiven a seguir en la escuela, nuevos aprendizajes que "conecten" con lo que les interesa o les intriga" (Fernández-Río, 2000, p. 28).

Así, esta U.D. pretende abordar los contenidos de la E.F. de forma novedosa intentado suscitar inquietudes entre el alumnado, aumentando así su motivación y satisfacción hacia la actividad física. Pero si tenemos en cuenta la realidad escolar, nos encontramos con la situación de que el bloque de contenidos de A.F.M.N. es uno de los menos tratados, y dentro de él, la escalada apenas se trabaja (Fernández-Río, 2000; Santos y Martínez Muñoz, 2008; Peñarrubia, Guillén y Lapetra, 2010). Resulta muy llamativo el hecho de que la mayoría de los docentes admiten la gran capacidad pedagógica y educativa de las A.F.M.N. y pocos son los que luego se comprometen y las llevan a cabo (Santos y Martínez Muñoz, 2008).

En el *anexo 17* (p.121), se puede consultar la fundamentación teórica de las A.F.M.N. dentro de las clases de E.F. dado su gran potencial.

4.4.1.2. La ubicación de la Unidad Didáctica en el curso

La U.D. que se ha planificado es la tercera de las seis unidades didácticas dirigidas a los alumnos y alumnas de 2º E.S.O.; se lleva a cabo en el segundo trimestre, coincidiendo con la vuelta de vacaciones de Navidad. Por lo tanto, se desarrollará entre los meses de enero y febrero. Se ubica en esos meses debido fundamentalmente a dos motivos:

- a) Condiciones climáticas: durante los meses de enero y febrero nos encontramos en mitad del invierno, de forma que el mal tiempo (frío, viento, heladas, lluvia, nieve) pueden dificultar otras unidades didácticas que necesiten realizarse al aire libre, de forma que estas se dejarán para los meses con mayor temperatura y estabilidad. Así, esta U.D. de transición de la trepa a la escalada puede realizarse en el gimnasio utilizando todos los materiales disponibles: espalderas, colchonetas, bancos, cuerdas, etc. Hay que destacar que en el mes de junio (con el buen tiempo) se ha previsto una salida de senderismo en que terminará en un rocódromo, dónde el alumnado pondrá en práctica los conocimientos adquiridos durante esta U.D. acercándose un poco más a la esencia de las A.F.M.N.
- b) Trabajo paralelo de la condición física: a través de la trepa y la escalada se trabajan y desarrollan tres capacidades básicas muy importantes para la salud como son la fuerza, la resistencia y la flexibilidad, además de un trabajo específico de la coordinación, el equilibrio y la agilidad. De forma que, a través de esta U.D., se reactivará al alumnado en el plano físico, cognitivo y afectivo, y continuar de forma más eficiente con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.4.1.3. Antecedentes y consecuentes de la unidad

Dentro de este apartado se puede hacer una relación de la U.D. con otras unidades o contenidos de la misma disciplina curricular, permitiendo un proceso de enseñanza-aprendizaje interconectado y significativo, es lo que se llama interdisciplinaridad. Mientras que por otro lado, se pueden establecer relaciones con otras áreas curriculares trabajando los contenidos desde un enfoque globalizado, es decir, caminando en la misma dirección desde diferentes materias (interdisciplinaridad).

- a) Trabajo intradisciplinar: dentro de la relación de la U.D. con los contenidos de la materia, se puede diferenciar:

Relación dentro de los contenidos de 2º E.S.O. Previamente a la U.D. 3, “de la Trepa a la Escalada”, se han realizado dos unidades didácticas que permiten una mejor adaptación a los aprendizajes que puedan surgir. Así, en la primera U.D. (“Nos ponemos en forma”) el alumnado habrá medido y valorado el estado inicial de su condición física y habrá mejorado su flexibilidad y resistencia aeróbica. Esto hará que el alumnado tenga unos conocimientos previos sobre las capacidades básicas y su necesidad en las diferentes habilidades específicas. A través de la U.D. de judo, el alumnado habrá establecido una serie de vínculos afectivos, al tratarse de un deporte donde el contacto corporal, el respeto y el autocontrol son vitales, que permitirán una mayor confianza y seguridad en el grupo; siendo estos dos valores claves para el trabajo de la escalada.

Después de la U.D. de escalada, se desarrolla la U.D. de dramatización; en la cual el clima y el nivel de trabajo en equipo, respeto, confianza y seguridad adquirido con la escalada van a permitir un desarrollo de los contenidos de expresión corporal de forma más desinhibida. Por otro lado, dichos valores permitirán que la U.D. de baloncesto sea más significativa al poder trabajar en un clima colaboración, dónde cada uno asuma las responsabilidades individuales dentro del trabajo en equipo. Y por último, transmitirá al alumnado unos conocimientos previos sobre las A.F.M.N. que permitirán un mayor disfrute y aprovechamiento de la U.D. de senderismo. Finalmente, en la salida al rocódromo en los últimos días de curso, el alumnado

podrá poner en práctica los conocimientos adquiridos en la U.D. de escalada en un espacio que le acerca más a la naturaleza y no tan artificial como las espalderas del instituto.

Relación con el resto de cursos. A pesar que el Real Decreto 1631/2006 no contempla la escalada como contenido en la secundaria, teniendo en cuenta los beneficios que tienen las A.F.M.N. en general y la escalada en particular, el trabajo de la escalada en esta etapa se considera importante y se ha realizado una secuenciación del trabajo de escalada por cursos. Para su elaboración se ha tenido en cuenta la progresión realizada por Beas y Blanes (2010), realizando las modificaciones oportunas. Así, el contenido de la escalada quedaría secuenciado de la siguiente forma (ver figura 3, p.40).

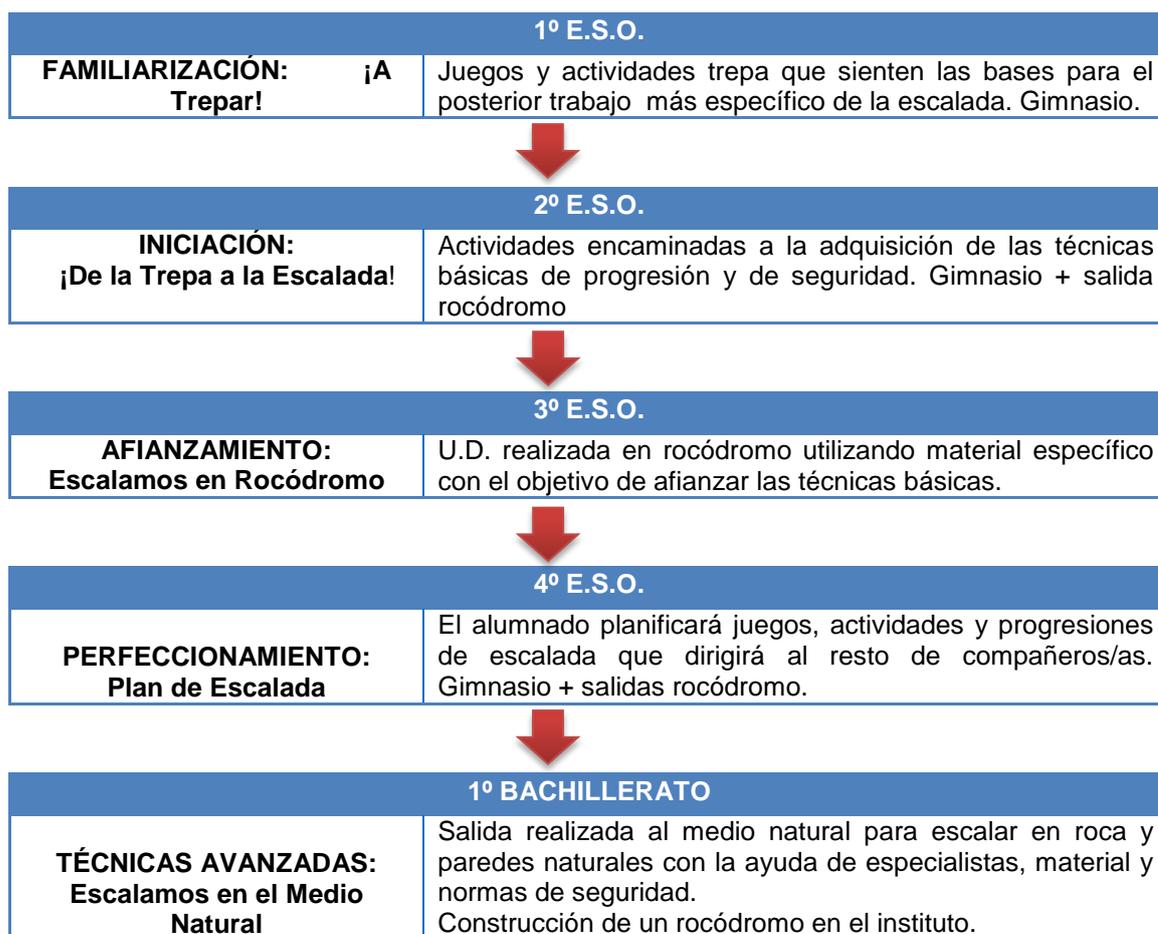


Figura 3. Secuenciación de la escalada por cursos. (Basada en Beas y Blanes, 2010)

b) *Trabajo interdisciplinar.* Con esta U.D. se puede realizar un trabajo coordinado con otras materias: Ciencias Naturales, Física, Ciudadanía y Tecnología. Así, gracias a la disposición de la profesora de Educación para la Ciudadanía, se ha llevado un trabajo interdisciplinar entre E.F. y Educación para la Ciudadanía. El resultado de dicho trabajo se puede comprobar en el siguiente enlace (véase *tabla 14*, p. 40); donde se muestra la presentación PowerPoint utilizada en una de las sesiones de la U.D.

<http://agoralcobendas.blogspot.com.es/search/label/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica>

Tabla 14. Enlace al blog donde aparece la entrada de E.F. (Elaboración propia)

4.4.1.4. Número y tipo de sesiones en las que se desarrollará la Unidad Didáctica

La unidad didáctica que se propone está formada por 10 sesiones de 50 minutos de duración. El conjunto de las sesiones puede estructurarse de la siguiente manera:

Nº Y TIPO DE SESIONES			
Nº	TIPO	CONTENIDO	¿QUIÉN DIRIGE?
1	Identificación de conocimientos previos/introducción/motivación	- Juegos de pérdida de miedo - Juegos de confianza en los compañeros/as - Primer contacto con la trepa	Docente
2	Identificación de conocimientos previos/introducción/motivación	- Trepa en horizontal - Relevos - Trabajo de fuerza, flexibilidad y resistencia	Docente
3	Desarrollo	Técnicas de agarre y apoyo I	Docente
4	Desarrollo	Técnicas de agarre y apoyo II	Docente
5	Desarrollo	Cabuyería + Material específico	Docente
6	Desarrollo	Principios básicos I	Docente
7	Desarrollo	Principios básicos II	Docente
8	Recapitulación de aprendizajes previos	Técnicas de agarre y apoyos + principios básicos de progresión Valores educativos	Docente (aula informática: blog)
9	Refuerzo/ampliación	Actividades propuestas por grupos	Alumnado
10	Evaluación final	Circuito de aventura	Docente

Tabla 15. Número y tipo de sesiones U.D. (Elaboración propia).

4.4.1.5. Recursos necesarios

En este apartado se van a detallar todos los recursos necesarios para poder llevar a cabo la unidad didáctica que se propone, teniendo en cuenta recursos materiales, los recursos humanos, los recursos económicos, el tiempo y las instalaciones.

a) Recursos materiales

Los materiales que se van a emplear para el desarrollo de las diez sesiones de trabajo serán variados. Entre ellos se emplearán materiales no específicos propios de diversas actividades físicas: espalderas, colchonetas finas, colchonetas quitamiedos, cuerdas, gomas, picas, balones de goma-espuma, bancos suecos, etc. Además, se utilizará otro tipo de material como cinta aislante de colores, tizas, globos, papel, lápices, pañuelos...

Al necesitar de una gran variedad de materiales, un aspecto muy importante es consultar al resto de docentes del departamento de E.F. si van a precisar de alguno de ellos y así poder planificar las sesiones. Una buena comunicación puede prevenir futuros conflictos.

Por otro lado, se precisará de materiales específicos de escalada como arneses, cascos, mosquetones, gri-gri, cinta exprés, etc. Este material es necesario para una de las sesiones, pues en ella se realizará una breve descripción del material específico que se necesita para realizar la escalada en un rocódromo y que el alumnado tendrá que utilizar en la salida programada para el último trimestre. Además, como se puede apreciar en la *figura 3* (p.40), la U.D. de escalada del tercer curso de E.S.O. se desarrolla íntegramente en un rocódromo, de forma que el alumnado tiene que tener unas nociones básicas de cuál es el material básico, cómo se usa y para qué sirve. Es

importante resaltar, que en el blog que se va a crear se incluirán diversos vídeos del material necesario para escalar (características, usos, mantenimiento, etc.).

Otro aspecto a tener en cuenta es la vestimenta. Habrá que recordar al alumnado la necesidad de traer ropa deportiva cómoda y que permita amplitud de movimientos, evitando las chaquetas con cremallera para evitar engancharse.

En cuanto a la evaluación de la U.D., se precisará de las hojas de autoevaluación y coevaluación, que el docente elaborará y entregará al alumnado.

Por último, el alumnado necesitará acceso a Internet para consultar el blog de la U.D. que será elaborado por el docente. En caso, que algún alumno/a no disponga de ordenador y/o Internet, durante los recreos se permitirá el uso del ordenador del despacho de E.F. o de la sala de ordenadores.

b) Recursos humanos

En cuanto a los recursos humanos, esta U.D. requiere una participación activa del docente; que muestre motivación y gusto por lo que hace para que el alumnado reciba los conocimientos en un clima agradable y el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más completo posible.

No se requerirá la visita de un experto en escalada, ya que en 2º E.S.O. está programada una salida a final del curso, dónde una de las partes será desarrollada en un rocódromo bajo la dirección de monitores de escalada. Además, será en 3º de E.S.O. cuando se precise de un experto.

c) Recursos económicos

En un principio, no se necesita ninguna cuantía de dinero del centro o de los propios alumnos/as para la realización de las actividades de la U.D. Todas las tareas, actividades y juegos, están programadas para que se puedan realizar teniendo en cuenta el material disponible en el centro o materiales que se puedan reutilizar o reciclar de casa. Un aspecto a tener en cuenta es la sesión de conocimiento del material específico de escalada. El centro no dispone de él, pero como es un proyecto a largo a plazo (incluir la escalada como contenido en todos los cursos), hay dos opciones para conseguirlo: la primera y más viable, contactar con un club de escalada y que deje o alquile el material para dicha sesión. La otra opción, es que el centro compre el material y pueda ser usado por todo el alumnado.

d) Tiempo

Para la realización de cada una de las diez sesiones que componen esta U.D., se han establecido 50 minutos como tiempo real para su desarrollo. Esta elección se ha tomado con el motivo de acercarnos más a una situación de clase lo más real posible. Pues aunque hipotéticamente las sesiones tendrían que tener una duración de una hora, debido al ajuste de horario y al desplazamiento al gimnasio, el cambio de ropa y el comenzar la sesión se pierde tiempo. Aspectos que se tiene que tener también en cuenta a la hora de prever el tiempo de práctica motriz.

e) Instalaciones

Para el desarrollo de las sesiones se va a necesitar la presencia de un pabellón o gimnasio cubierto dotado de espalderas por dos motivos: primero, por la necesidad de tener espalderas para poder desarrollar la escalada (sobre todo horizontal), pues las espalderas simulan las presas de las paredes de los rocódromos. Y en segundo lugar, por la época del año en la que se desarrolla, invierno, que en muchas ocasiones impide realizar otras unidades didácticas fuera. De forma que esta U.D. es una buena

forma de optimizar los usos de las instalaciones del centro, pues las espalderas cada vez son menos utilizadas.

Por otro lado, se necesitará una sala de ordenadores con conexión a Internet, para llevar a cabo la sesión recapitulación y relación de los contenidos de E.F. con los contenidos de Educación para la Ciudadanía.

4.4.1.6. Relación con las competencias básicas

Tomando como referencia el Real Decreto 1631/2006, se puede observar cómo se establecen ocho competencias básicas que el alumnado debe desarrollar a lo largo de toda la etapa de secundaria obligatoria. De todas ellas, esta U.D. contribuye de manera especial a la consecución de las siguientes competencias básicas, ordenadas de mayor a menos contribución:

- *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.* En el sentido que la escalada es un contenido que permite mostrar al alumnado el posible impacto que las actividades humanas tienen en el medio natural. También les permite entender la importancia de respetar, conservar y cuidar el entorno que nos rodea. Por lo tanto, el alumnado puede adquirir hábitos saludables de actividad física en su vida cotidiana y considerar el medio natural como un lugar idóneo para realizar actividades físicas en su tiempo de ocio, mediante un uso racional y responsable del mismo.
- *Competencia social y ciudadana.* La metodología y las actividades planificadas para el desarrollo de la U.D. van a favorecer el desarrollo de una serie de valores y actitudes muy importantes para la vida en sociedad, entre ellos destacan: el respeto, la tolerancia, la confianza, la responsabilidad, la cooperación y el trabajo en equipo.
- *Autonomía e iniciativa personal.* La escalada contribuye de manera de forma notable al desarrollo de esta competencia por varios motivos. En primer lugar, el alumno es el protagonista en todo momento de su aprendizaje pues progresa en función de sus posibilidades y el conocimiento de sus límites. Por otro lado, las situaciones de riesgo y los obstáculos, van a permitir que el alumnado se enfrente a los retos que se le plantean y los supere con esfuerzo y dedicación (trabajo de la autosuperación). Además, en las últimas sesiones se pedirá la elaboración de un juego o actividad por grupo, teniendo en cuenta los objetivos tratados en la U.D. El objetivo de esta última propuesta es iniciar el desarrollo de la autonomía en el alumnado en relación a las A.F.M.N.
- *Competencia para aprender a aprender.* Gracias al trabajo desarrollado en esta U.D. se puede llegar a conseguir una transferencia positiva de lo realizado en clase. Es decir, un proceso de enseñanza-aprendizaje que lleve al alumnado a auto-regular su aprendizaje y practicar la escalada como actividad física en su tiempo libre, de forma organizada y estructurada.
- *Tratamiento de la información y competencia digital.* La utilización de un blog permitirá tratar aspectos claves de la escalada (normas de seguridad, material, lugares donde realizar la actividad, etc.), difundir el trabajo realizado en las clases y debatir acerca de la posibilidad de trabajar contenidos de dos materias diferentes: la E.F. y la Educación para la Ciudadanía; utilizando uno de los medios de comunicación más importantes de la sociedad actual: Internet. De forma que, se podrá transmitir la idea de que el uso de Internet no está reñido con la educación y la adquisición de conocimientos.
- *Competencia lingüística.* La escalada también contribuye al desarrollo de esta competencia porque se trata de una actividad física donde el diálogo con los compañeros/as es vital, es esencial para evitar accidentes. Así, la constante comunicación permite establecer lazos de confianza. También aporta una gran cantidad de vocabulario específico de dicha actividad.

4.4.1.7. Papel asignado al profesor y al alumno: enfoque didáctico

Desde el punto de vista de las directrices metodológicas, esta propuesta didáctica pretende llevarse a cabo desde una perspectiva constructivista, donde el alumnado tomará un papel muy importante. Los discentes tendrán que autorregularse e ir superando los retos y obstáculos teniendo en cuenta sus limitaciones y posibilidades. En las diez sesiones, el alumnado deberá sugerir diferentes formas de superar los juegos y actividades, además, en grupos de cuatro tendrán que diseñar una actividad de escalada y llevarla a cabo con el resto de compañeros. Por otro lado, tendrán que participar de forma crítica en el blog de la U.D., proponiendo temas de debate. De forma que, se empieza a fomentar la iniciativa y la autonomía para resolver diferentes situaciones en el ámbito escolar. La idea clave de esta metodología es crear unas condiciones favorables para que el alumnado sea capaz de construir su propio aprendizaje.

Es importante destacar que se va hacer uso de la llamada pedagogía de la aventura, que es una metodología que se fundamenta en los principios teóricos del aprendizaje basado en las experiencias, es decir, educar mediante experiencias directas a través de actividades físicas en el medio natural y/o mediante actividades de reto/aventura, con la finalidad de contribuir al proceso de desarrollo personal y social del alumnado (Caballero, 2012).

Se empleará por tanto, una metodología basada en los procesos naturales y significativos del aprendizaje, es decir, aquellos que surgen de la relación del alumnado con el medio. En consecuencia, la metodología será activa, no directiva, basado en una actividad de búsqueda y de descubrimiento del propio alumnado. Mientras que el docente tendrá una labor de ayuda y guía, teniendo en cuenta las características de cada alumno/a y de las dificultades que se vayan encontrando en la realización de los diferentes retos o actividades. En cuanto a la actitud del docente, es importante una actitud receptiva, alegre, dinámica y positiva. Además, el docente debe ser un ejemplo para el alumnado y mostrar todos aquellos valores que se les piden.

Siguiendo con la línea metodológica explicada, la idea es la utilización de un *feedback bidireccional*, de forma que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea completo y favorezca la relación entre alumnado y profesorado. Este feedback va a permitir realizar las modificaciones necesarias a lo largo de las sesiones para que puedan adquirirse mejor los objetivos.

El objetivo de esta metodología, es que el alumnado interactúe con el medio y sea capaz de afrontar y superar los obstáculos que se le planteen; permitiendo adquirir un bagaje experiencial en los tres ámbitos (procedimental, conceptual y actitudinal) que le ayudarán al desarrollo de sus capacidades cognitivas, perceptivo-motrices y socio afectivas.

En cuanto a los estilos de enseñanza, desde la concepción de que dentro de una misma clase se pueden utilizar varios estilos de enseñanza, para el desarrollo de esta U.D. se ha decidido utilizar los dos estilos diferentes: cognitivos y basados en el mando. La razón de esta elección se basa en la idea que los métodos en sí mismo no son unos mejores o peores que otros, sino que dependen de una utilización adecuada y oportuna según las características del alumnado, de los objetivos a conseguir y de los contenidos (Mosston, 2001).

En relación a los estilos cognitivos, se van a utilizar la resolución de problemas (dónde hay varias soluciones) y el descubrimiento guiado (una única solución), pues se pretende que el alumnado se implique cognitivamente: piense, reflexione y tome iniciativa en sus acciones. Además, se quiere fomentar la actitud activa y reflexiva del alumnado y olvidarse de la pasividad tradicional. Para ello, se ha diseñado previamente las preguntas

que se van a realizar en cada momento, así como las posibles respuestas. Cada una de ellas se encuentra en el desarrollo de las sesiones.

Por otro lado, como ya se ha comentado también se va a utilizar la asignación de tareas y el mando directo en aquellas situaciones que entrañen un riesgo para la salud del alumnado, por lo que se establecerán muy concretamente las pautas de seguridad y las tareas a realizar. Pero no se debe olvidar que se pretende incluir todo en una metodología activa del alumnado, es decir, desde una perspectiva constructivista.

A continuación, teniendo en cuenta las fases que se distinguen en la labor docente y las indicaciones que hacen sobre ella Hernández Álvarez y Velázquez Buendía (2004); se ha elaborado una tabla (véase *tabla 16 en anexo 18*, p.123) que recoge las decisiones que el docente tiene que tomar cumpliendo con su papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se han añadido las decisiones que el alumnado tendría que tomar en las tres fases: pre-interactiva, interactiva y post-interactiva.

4.4.1.8. Reflexión sobre la atención a la diversidad de capacidades e intereses y análisis de concreción en esta UD

El tratamiento de la atención a la diversidad es un tema que desde la implantación de la Ley Orgánica de Educación (LOE) en el 2006, ha adquirido una mayor relevancia. Del punto primero del artículo 12 del Real Decreto 1631/2006, se puede concluir que la filosofía educativa ha dado un paso más allá. Se propone que el proceso es tan o más importante que el resultado, priorizando la integración del desarrollo de los contenidos con las características individuales del alumnado y con el ritmo de aprendizaje de cada uno. Según este planteamiento la clave estaría en atender a la necesidad de individualizar, en la medida de lo posible el proceso de enseñanza-aprendizaje, acercando los contenidos a las necesidades, capacidades y posibilidades de cada uno de los alumnos/as.

Habitualmente cuando se habla de atención a la diversidad, la mayoría de las personas se centran exclusivamente en las personas con algún tipo de discapacidad (física, cognitiva o sensorial). Pero, es importante tener en cuenta que el ámbito de la diversidad es mucho más amplio e incluye otros aspectos a considerar a parte de las discapacidades: desfases curriculares, altas capacidades, dificultades con el idioma, habilidad motriz, motivaciones, intereses... Por lo tanto, engloba todas aquellas medidas de atención educativa que precisa el alumnado.

En este sentido, el área curricular de E.F. puede considerarse como un área muy apropiado para la aplicación de las diferentes medidas de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. La razón se encuentra en el hecho de que los objetivos pueden alcanzarse por diversos caminos, todos ellos igual de válidos; utilizando contenidos, medios y estrategias de enseñanza variadas y adaptadas a las características, necesidades y posibilidades de cada alumno/a.

En el desarrollo de la U.D. planificada se proponen las siguientes medidas o actuaciones en relación a la atención a la diversidad.

- a) *Evaluación inicial del grupo*: consiste en una valoración inicial del alumnado para conocer las características (biológicas, fisiológicas, psicológicas, etc.) de cada alumno/a, la trayectoria académica, las motivación, intereses, expectativas y experiencias previas sobre la A.F.M.N. en general, y de la escalada en particular. Con esta medida, se podrán identificar a aquellos alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo.
- b) *Adaptación de los elementos curriculares en caso necesario*. Tras conocer los resultados de la evaluación inicial, se procederá a realizar las adaptaciones

curriculares necesarias. En este caso, se realizaría una adaptación significativa, donde los objetivos didácticos, contenidos y criterios de evaluación mínimos se adaptarían a las características de los alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo.

- c) *Metodología*. Puede suceder, que las adaptaciones a realizar sean no significativas, de forma que, se realicen cambios en la metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, se propone utilizar una metodología activa basada en estilos de enseñanza que permitan adaptar el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a (el descubrimiento guiado, la resolución de problemas, o la asignación de tarea y los programas individuales).
- d) *Evaluación continua y formativa*. Es decir, la utilización de diferentes procedimientos de evaluación para tener en cuenta todo el proceso de aprendizaje del alumnado y no únicamente el resultado.

Las diferencias existentes en los niveles de motricidad también se han tenido en cuenta, de forma que las tareas planteadas pretenden la participación de todos y todas. Así, cada alumno/a autorregulará su esfuerzo en función de sus posibilidades. Además, se diseñarán tareas para aquellos alumnos/as que tengan un nivel superior para que no se estanquen y continúen progresando en su aprendizaje.

También se ha tenido en cuenta el hecho de que algún alumno/a no disponga de ordenador y/o Internet, de forma que se permitirá el uso de los ordenadores del centro durante los recreos y en los minutos finales de la clase.

Finalmente, se ha diseñado una hoja de observación-anotación de sesiones para el alumnado que no realice la clase de Educación Física por cualquier otro motivo diferente a los explicados anteriormente (por ejemplo, lesión temporal, llevar ropa inadecuada para la práctica de Educación Física, negación de hacer la sesión...). Así, se evitará que el alumno/a en cuestión se quede al margen de la clase y no participe en ella. Con esta iniciativa se pretende que todo el alumnado tenga un papel dentro de la sesión, ya sea participando en el desarrollo de las tareas u observando desde fuera. Dicha hoja (véase *anexo 21*, p.128) consta de dos partes: en la cara principal, una planilla para rellenar diferentes aspectos del contenido de la sesión y por el reverso, un espacio para analizar todo lo que realiza un compañero/a elegido al azar por el docente y establecer los aspectos que debe mejorar. Se plantea, por tanto, una enseñanza recíproca.

4.4.1.9. La evaluación del aprendizaje: criterios y procedimientos

En primer lugar, dado que no existe un criterio de evaluación en el Real Decreto 1631/2006 para 2º E.S.O. que permita evaluar los aprendizajes adquiridos por el alumnado con la U.D. que se propone, se han diseñado un criterio de evaluación para dicho curso:

- Realizar un circuito de aventura de escalada poniendo en práctica los diferentes principios básicos de progresión, las técnicas de agarre y apoyo en superficies horizontales y verticales bajas, cumpliendo las normas de seguridad básicas establecidas y mostrando una actitud de respeto, cooperación y trabajo en equipo. *El alumnado intentará superar un circuito de aventura formado por diferentes tareas en forma de reto donde tendrá que aplicar las diferentes técnicas básicas de progresión como la regla de los tres apoyos, el ahorro de energía, el control del centro de gravedad, los movimientos reversibles, así como los diferentes tipos de agarre y apoyos cumpliendo las diferentes normas de seguridad. También se evaluará la capacidad del alumnado para afrontar las limitaciones mostrando los valores de respeto, tolerancia, cooperación y trabajo en equipo cuando se requiera. Se tendrá en cuenta la capacidad de autosuperación y enfrentamiento a los obstáculos, independientemente de la superación de cada una de las estaciones del circuito.*

a) *Procedimientos de evaluación*

Como en el resto de la U.D., se pretende que el alumnado también forme parte de la evaluación y que ésta refleje todo el proceso de aprendizaje y no solo el resultado. Para ello, se va a realizar una evaluación inicial, sumativa y formativa. De forma que, a través de la información obtenida a lo largo de toda la unidad, tanto de forma objetiva como subjetiva, se elaborará la evaluación final. Por tanto, además de la evaluación por parte del docente, se va a utilizar la autoevaluación y la coevaluación permitiendo el desarrollo del espíritu crítico y desarrollo individual del alumnado al tener que evaluarse a sí mismo y sus compañero/as.

Es importante resaltar que se tendrán en cuenta conocimientos conceptuales (ámbito del saber hacer), procedimentales (ámbito del hacer) y actitudinales (ámbito del ser). En el apartado de criterios de evaluación, se explicará que se utilizará un sistema de puntos para cuantificar el aprendizaje conseguido.

Para poder llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y valorar si han logrado alcanzar los objetivos didácticos que se pretenden con esta U.D., se han diseñado diferentes instrumentos de evaluación:

- **Cuaderno docente.** A través de una hoja de observación estructurada, el docente anotará en cada sesión información relevante acerca de los tres tipos de conocimientos (conceptual, procedimental y actitudinal) estableciendo el número de puntos obtenidos en cada apartado (véase *anexo 22*, p. 130). El docente dedicará unos minutos después de cada sesión a rellenar dicho cuaderno.
- **Diario del alumnado.** Cada alumno/a tendrá que elaborar un diario personal. Después de cada sesión en la ficha que el docente le entregará (véase *anexo 23*, p.131) tendrá que reflexionar en torno a dos preguntas: ¿Qué he aprendido hoy?, y ¿Cómo me he sentido? Dificultades, problemas y soluciones. Para finalmente autoevaluarse con una nota de participación (máximo 2 puntos). Además, realizará una reflexión final.
- **Ficha evaluación del diario.** Se trata de una hoja a través de la cual el docente podrá valorar los conceptos sobre escalada que el alumnado ha adquirido y que sabe identificar a través de la práctica de diferentes juegos y actividades (véase *anexo 24*, p.133).
- **Hoja de coevaluación de las actividades propuestas.** Una de las tareas del alumnado es diseñar en grupos una actividad de escalada y llevarla a la práctica con el resto de compañeros. Cada grupo será evaluado por otro con la ayuda de la hoja de observación para la coevaluación de las actividades propuestas (véase *anexo 25*, p.134).
- **Hoja de coevaluación del circuito de aventura.** En la última sesión se construirá un circuito de aventura que todo el alumnado intentará superar. Se realizará en dos grupos, de forma que mientras uno lo hace el otro le observa y le evalúa con la hoja de observación para la coevaluación del circuito de aventura (véase *anexo 26*, p.135).
- **Ficha de control del blog.** El docente elaborará una tabla de seguimiento y control de la participación del alumnado en el blog de la U.D. que se ha creado (véase *anexo 27*, p.136).

b) *Criterios de calificación*

Otra de las labores del docente es la calificación de cada alumno/a. La calificación implica haber realizado con anterioridad una recogida de datos mediante la aplicación de una serie de instrumentos, para finalmente, analizar la información obtenida. A la hora de elaborar dichos instrumentos se ha tenido en cuenta la calificación en base a

cien puntos. De forma que cada instrumento computará una serie de puntos en función de los siguientes porcentajes: 30% actitud., 35% conceptos y 35 % procedimientos. A continuación, se puede observar la distribución de los cien puntos (ver *tabla 17*, p.48).

CALIFICACIÓN U.D. EN BASE A 100 PUNTOS		
ÁMBITO	PUNTUACIÓN	INSTRUMENTO
ACTITUDES (30 puntos)	20 puntos, 2 por sesión	Diario del alumno/a (autoevaluación)
	10 puntos, 1 por sesión	Cuaderno docente
PROCEDIMIENTOS (35 puntos)	20 puntos, 2 por sesión	Cuaderno docente
	10 puntos	Hoja de observación para la coevaluación de las actividades propuestas
	5 puntos	Hoja de observación para coevaluación circuito de aventura
CONCEPTOS (35 puntos)	20 puntos, 2 por sesión	Cuaderno del docente
	10 puntos	Hoja de control blog
	5 puntos	Hoja evaluación diario discentes

Tabla 17. Distribución de los puntos de calificación de la U.D. (elaboración propia)

Además, se han establecido cinco motivos por los cuáles la U.D. no se supera: No se entrega el diario personal; no se ha participado en el diseño grupal de la actividad de escalada.; no se ha participado en el blog; el recuento de puntos es inferior a 50 y se ha faltado a tres o más sesiones.

De forma que el alumno/a que por cualquiera de estos cinco motivos no supere la unidad didáctica tendrá la oportunidad de superarla con una calificación de 5, realizando un examen de recuperación de preguntas abiertas (*anexo 28*, p.137).

4.4.2. Elementos estructurales de la Unidad Didáctica

4.4.2.1. Relación de la Unidad Didáctica con los elementos curriculares del curso: objetivos, contenidos y criterios de evaluación

Tomando como referencia el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, y la elaboración del currículo para 2º E.S.O. (véase apartado 4.2. de este trabajo) podemos ver como la U.D. *¡De la trepa a la escalada!*, se relaciona de forma directa con los elementos curriculares del segundo curso de secundaria obligatoria. A continuación se expone la relación de los elementos curriculares (véase *tabla 18*, pp.48-49). Su explicación-fundamentación se puede consultar en el *anexo 29* (p.139).

RELACIÓN U.D. CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES DE 2º E.S.O.	
OBJETIVOS	4) Incrementar los niveles de resistencia aeróbica y flexibilidad respecto al nivel inicial mostrando una actitud de esfuerzo y autosuperación. 8) Seleccionar actividades que permitan satisfacer las necesidades en relación a las capacidades físicas y habilidades específicas a partir de la valoración del nivel inicial. 9) Concienciarse de los usos adecuados del medio natural para realizar actividades de bajo impacto ambiental. 11) Conocer y practicar una actividad deportiva y recreativa aplicando los fundamentos técnicos y tácticos en situaciones de juego buscando la autonomía del alumnado. 13) Mostrar actitudes de respeto, tolerancia, trabajo en equipo, cooperación y

	honestidad en la participación en actividades, juegos y deportes colectivos e individuales, independientemente del género, la cultura o el nivel de habilidad. 15) Comprender y respetar los diferentes ritmos del crecimiento y maduración corporal de los compañeros/as.
CONTENIDOS	Bloque 1. Condición Física y Salud 1. Objetivos del calentamiento. Calentamiento general y específico. 2. Identificación y realización de juegos y ejercicios dirigidos al calentamiento. 5. Acondicionamiento físico general con especial incidencia en la resistencia aeróbica y en la flexibilidad. 8. Relación de la hidratación y la actividad física
	Bloque 2. Juegos y Deporte 7. Cooperación en las funciones atribuidas dentro de la labor de equipo para la consecución de objetivos comunes. 8. Tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida de los resultados.
	Bloque 3. Expresión Corporal 6. Aceptación de las diferencias individuales y respeto ante la ejecución de los demás.
	Bloque 4. Actividades en el Medio Natural 3. Toma de conciencia de los usos adecuados del medio urbano y natural. 4. Respeto del medio ambiente y valoración del mismo como lugar rico en recursos para la realización de actividades recreativas. 5. La escalada como actividad físico recreativa: iniciación en las técnicas de progresión y seguridad.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	h) Realizar un circuito de aventura de escalada poniendo en práctica los diferentes principios básicos de progresión, las técnicas de agarre y apoyo en superficies horizontales y verticales bajas, cumpliendo las normas de seguridad básicas establecidas y mostrando una actitud de respeto, cooperación y trabajo en equipo.

Tabla 18. Relación de la U.D. con los elementos curriculares del curso. (Elaboración propia)

4.4.2.2. Objetivos didácticos

A través de la U.D., *¡De la trepa a la escalada!*, el alumnado tendrá que alcanzar los siguientes objetivos:

- 1) Conocer y aplicar los principios generales de la escalada (regla de los tres apoyos, ahorro de energía, manejo del centro de gravedad y movimientos reversibles) para progresar en el plano horizontal y en el vertical (bajo) a través de la práctica de juegos y retos aumentando la auto percepción y la confianza en los demás.
- 2) Utilizar diferentes tipos de agarres y apoyos aplicando los principios generales y mostrando una actitud de trabajo en equipo y de respeto y tolerancia hacia el resto de compañeros/as.
- 3) Conocer los diferentes elementos de seguridad existentes en la escalada poniendo en práctica el nudo como forma de asegurarnos.
- 4) Respetar las normas de seguridad establecidas creando un ambiente de trabajo seguro.

4.4.2.3. Contenidos didácticos

La U.D. está formada por los siguientes contenidos didácticos:

CONTENIDOS DIDÁCTICOS	
E.F.	CIUDADANÍA
- Principios generales de la escalada: regla de los tres apoyos, ahorro de energía, manejo del centro de gravedad y movimientos reversibles. - Agarres y apoyos en diferentes superficies.	- Autoestima, autoconcepto y autoaceptación. - Desarrollo de actitudes respetuosas con los demás.

<ul style="list-style-type: none"> - Posición del cuerpo y su desplazamiento. - Progresión en recorridos horizontales y verticales bajos. - Exploración de las posibilidades de movimiento sobre las diferentes superficies. - Elementos de seguridad: casco, arnés, cuerdas, mosquetones, pies de gato y aseguradores. - Aceptación de las normas básicas de seguridad. - Superación de miedos, desarrollo de la confianza y la cooperación. - Valoración y respeto del medio natural y de las actividades en el medio natural. - La escalada como actividad física recreativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - La persona como ser social y las relaciones humanas. - Valor del diálogo, de la comunicación, del respeto y la comprensión. - Trabajo en equipo. - Respeto de las opiniones, ideas y reflexiones de los demás. - Desarrollo de actitudes de mejora del clima de la clase. - Respeto hacia la diversidad social y cultural. - Rechazo de los estereotipos y los prejuicios.
--	--

Tabla 19. Contenidos didácticos de la U.D. (Elaboración propia)

4.4.2.4. Tareas de enseñanza, aprendizaje y evaluación

Las tareas de enseñanza-aprendizaje y evaluación se encuentran agrupadas en las diez sesiones que consta la U.D.; cada sesión está integrada en una ficha que agrupa las tareas en cuatro bloques:

- **Introducción:** se trata de una serie de preguntas que permiten al alumnado conectar los conocimientos adquiridos en sesiones anteriores con los conocimientos que se van a
- **Parte inicial:** se trata de tareas que permitan activar al alumnado tanto física como cognitivamente. Así, como de actividades que contribuyan a motivar a los alumnos y alumnas hacia el objetivo central de la sesión.
- **Parte principal:** agrupa el conjunto de tareas específicas para lograr los objetivos de la sesión.
- **Parte final:** tareas que tiene la función de terminar la sesión; en este caso se trata de la reflexión final y rellenar el diario. El objetivo de estas tareas sacar las conclusiones finales y dar indicaciones para la próxima sesión.

Además, siguiendo las explicaciones de Díaz Lucena (2002), las tareas empleadas en la U.D. se pueden clasificar en:

- **Actividades de iniciación:** permiten conocer los conocimientos previos del alumnado, sus necesidades, grado de desarrollo y conocimiento. Además, contribuyen a motivar a los alumnos/as hacia los contenidos de la U.D. Se encuentran en la sesión 1 y 2.
- **Actividades de desarrollo:** destinadas a que el alumnado trabaje los diferentes contenidos propios de la U.D. Se encuentran principalmente en las sesiones 3, 4, 5, 6 y 7. Aunque, cuando sea necesario se podrían intercalar con actividades de refuerzo, de ampliación y de profundización.
- **Actividades de refuerzo:** encaminadas a recuperar o a reforzar aspectos concretos, básicos y necesarios. Sesión número 8 y 9.
- **Actividades de ampliación:** se trata de una serie de actividades que permita al alumnado ampliar los conocimientos sobre determinados aspectos de los contenidos de la U.D. Sesión número 9
- **Actividades de profundización:** son aquellas que están programadas con la intención de abrir nuevas vías de desarrollo de contenidos concretos. Sesión número 9.
- **Actividades de evaluación:** se trata de las actividades que permiten conocer el nivel de conocimientos que posee el alumnado. Se caracterizan por ser tener un carácter integrados, personalizado, continuo, formativo, técnico y sumativo. Sesión 1 (evaluación inicial) y sesiones 9 y 10 especialmente.

Por lado, es importante desatacar que la selección de las tareas de enseñanza-aprendizaje se ha realizado teniendo en cuenta, los criterios aportados por Díaz Lucena (2002): momento evolutivo del alumnado, variedad, actividades motivantes, abiertas y flexibles y recursos disponibles.

Finalmente, se han seleccionado las actividades de forma que en las primeras sesiones se parte de un trabajo era más individual, para luego realizar tareas por parejas y en pequeños grupos.

4.5. Acciones concretas que serán desarrolladas durante la intervención para mejorar la situación descrita y analizada

El desarrollo de las diez sesiones que componen la U.D. se puede consultar en el *anexo 30* (p.141). Para ello, se ha utilizado una tabla donde aparecen los siguientes elementos por cada sesión: título de la sesión; número de sesión; título de la U.D.; material; objetivos de la sesión; tareas de enseñanza-aprendizaje: introducción, parte inicial, parte principal y parte final (cada tarea tiene una descripción y una representación gráfica) y metodología.

En el *anexo 31* (p.160) se pueden ver una recopilación de fotos realizadas durante el desarrollo de las sesiones. Para la realización de dichas fotografías y su difusión para las tareas del trabajo fin de máster se pidió autorización a los padres (véase *anexo 32*, p.162).

4.6. Planificación de cómo se va a realizar el seguimiento de la implementación

El seguimiento de la implementación se va a realizar mediante la utilización de varios instrumentos de evaluación desarrollados para este fin. Por un lado, se van a diseñar unos instrumentos para el evaluación/seguimiento de la unidad didáctica; y por otro lado, se detalla el instrumento de evaluación para conocer el grado de satisfacción del alumnado del I.E.S. Ágora tras el desarrollo de la unidad didáctica.

4.6.1. Evaluación/seguimiento de la unidad didáctica

Un aspecto muy importante del proceso de enseñanza-aprendizaje es la evaluación de la enseñanza. Para esta propuesta se han elaborado tres instrumentos diferentes para evaluar la unidad didáctica y la labor docente. Es importante destacar que el alumnado va a tener un papel activo. Los instrumentos son:

- **Buzón de sugerencias:** El docente elaborará un buzón (a ser posible con material reutilizable: folios en sucio, caja de zapatos) que colocará en lugar estratégico para que todo el alumnado pueda participar en él. Se informará al alumnado del funcionamiento del buzón, de forma que todo aquel que quiera expresar o aportar ideas sobre el funcionamiento de la clase lo puede hacer a través del buzón. Un aspecto importante es que las notas que escriban los discentes pueden ser anónimas o firmadas por un alumno/a o por toda la clase, es decir, la participación en el buzón no es obligatoria (no se califica), su función es evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorarlo.
- **Cuestionario de evaluación final de la unidad didáctica y de la labor docente:** Al finalizar la unidad didáctica, se entregará al alumnado un cuestionario (véase *anexo 33*, p.163) para evaluar todo el proceso de enseñanza, es decir un instrumento que va a permitir valorar el desarrollo de la unidad didáctica y la función del docente. El objetivo es poder realizar cambios y modificaciones para las siguientes unidades didácticas del curso y también de cara al siguiente año académico. El cuestionario debe ser anónimo para que el alumnado exprese verdaderamente lo que piensa y no esté coaccionado por el docente.

- **Autoevaluación del docente.** El tercer instrumento que se propone es una autoevaluación que el docente realizará de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para que el mismo se percate de los errores y de los aciertos, para poder mejorar en su labor docente. Dentro de esta autoevaluación el docente tendría que tener en cuenta los siguientes puntos:
 - Revisar si los datos obtenidos a través de los instrumentos de evaluación son válidos para la evaluación.
 - Analizar las propuestas realizadas a través del buzón de sugerencias: ver las que se han conseguido solucionar durante las sesiones y cuales se podrían mejorar para próximas unidades didácticas y para próximos cursos.
 - Realizar una lista con los pros y contras/éxitos y fracasos que se hayan observado en el desarrollo de la unidad didáctica.
 - Responder a las preguntas: ¿Qué volvería a hacer exactamente igual? ¿Qué tengo que cambiar? ¿Cómo lo modificaría?
 - Redactar un documento en el que se reflejen todas las reflexiones, los objetivos conseguidos y los contenidos tratados. Asimismo se mencionarán las carencias que se observen en el alumnado y que deberían ser tratadas en unidades posteriores.

4.6.2. Evaluación/seguimiento del grado de satisfacción del alumnado hacia la E.F.

El seguimiento del grado de satisfacción del grupo de alumnos/as de 2º E.S.O. hacia la E.F., y en particular hacia el bloque de Actividades Físicas en el Medio Natural, se ha diseñado un segundo cuestionario de satisfacción muy similar al primero que se diseñó (véase *anexo 34*, p.165).

El objetivo es doble: por un lado, comparar el grado de satisfacción del grupo de alumnos/as hacia la E.F. antes y después de la intervención; y por otro lado, conocer el grado de satisfacción que el alumnado ha alcanzado tras la realización de la unidad didáctica de trepa-escalada.

Este segundo cuestionario está formado por trece preguntas (véase *anexo 34*, p.165). Las tres primeras no proporcionan los datos personales (edad, sexo, grupo); de la relación de las preguntas 4, 8 y 10 se puede conocer el grado de satisfacción con las clases de E.F. en general (véase *figura 1 en anexo 11*, p.110); la pregunta 5 permite comparar si la respuesta ha variado respecto al primer cuestionario; de la relación de las preguntas 6, 7 y 9 se puede obtener el grado de satisfacción con las Actividades en el Medio Natural alcanzado con la unidad didáctica (véase *figura 4 en anexo 34*, p.166). El número resultante de la interrelación de las tres preguntas nos indica el grado de satisfacción del alumnado; los autores han elaborado una escala de satisfacción: 1) Clara satisfacción; 2) Más satisfecho que insatisfecho; 3) No definida; 4) Más insatisfecho que satisfecho; 5) Clara insatisfacción y 6) Contradictoria.

Finalmente, las preguntas 11, 12 y 13 nos permiten conocer la opinión del alumnado sobre lo trabajado y que les gustaría hacer después.

4.7. Discusión de los resultados obtenidos tras la intervención

Tras la puesta en práctica de la unidad didáctica de trepa-escalada y el tratamiento de los datos obtenidos en el segundo cuestionario de satisfacción, se puede llegar a las siguientes conclusiones:

- A través de la relación de las preguntas 4, 8 y 10 podemos conocer el grado de satisfacción del alumnado de este grupo de 2º E.S.O con la E.F tras la intervención y

ver si ha variado. Como se puede observar en el *gráfico 8* (véase *anexo 35*, p.167), ha aumentado el número de alumnos/as con clara satisfacción por la E.F., pasando de dos a siete alumnos/as. También se mantiene elevado el número de alumnos/as que se muestran más satisfechos que insatisfechos. Y por último destaca que tan solo una alumna esté más insatisfecha que satisfecha, un alumno muestra una contradicción y otra alumna no tiene su satisfacción definida.

- El alumnado de 2º E.S.O. B, muestra una gran satisfacción hacia el bloque de Actividades Físicas en el Medio Natural después de la realización de la unidad didáctica de trepa-escalada. Así, de los 20 alumnos/as ocho muestran una clara satisfacción, 10 están más satisfechos que insatisfechos y tan solo dos muestran un grado de satisfacción contradictorio (véase el *gráfico 9* en *anexo 35*, p.167).
- A través de la pregunta 5 de este segundo cuestionario, se ha podido comprobar como el bloque de deportes continúa teniendo mucha importancia; pero hay que desatacar que tras la intervención cuatro alumnos/as prefieren realizar actividades relacionadas con el bloque de Actividades Físicas en el Medio Natural. Aspecto muy positivo, pues antes de la intervención ningún alumno/a lo mencionó.
- De los 20 alumnos/as del grupo de 2º E.S.O. B, 16 (que representa el 80%) afirman que quisieran volver a tener más sesiones de algún tipo de actividad relacionada con el bloque de Actividades en el Medio Natural. Tan solo dos alumnos/as dicen no querer realizarlas y dos estar indecisos/as. Además, entre las actividades que proponen destacan el piragüismo, la orientación y la escalada en rocódromo.
- De las preguntas cualitativas, se pudo concluir diciendo que lo que más les ha gustado ha sido el trabajo en grupo, la utilización de las espalderas y las cintas de colores para saber por dónde escalar, la propuesta de juegos por grupos y el haber aprendido divirtiéndose. Entre los aspectos a incluir: escalada en rocódromo (que coincide con la previsión de realizar una salida al final de curso y continuar en tercero con una unidad didáctica en rocódromo) e incluir más juegos.

Teniendo en cuenta que nos proponíamos mejorar tres debilidades del centro de prácticas, se puede concluir diciendo que con la intervención programada se han conseguido mejorar dichas debilidades.

Por un lado, se ha diseñado y programado una unidad didáctica del bloque de Actividades en el Medio Natural que antes no se llevaba a cabo. Además, se ha programado un trabajo de la escalada en todos los cursos de la secundaria obligatoria y en 1º de bachillerato para que los aprendizajes sean significativos y exista progresión en los aprendizajes (véase *figura 3*, p.40).

Por otro lado, según los datos anteriormente analizados, la satisfacción del alumnado hacia la E.F. ha aumentado tras la intervención. De forma que, es posible que este aumento se deba al tratamiento de otras actividades que en el centro no se realizaban. Así, para que el alumnado mantenga un alto nivel de satisfacción se recomienda al profesorado no caer en la monotonía y tratar todos los bloques de contenidos a través de actividades variadas y motivadoras.

Finalmente, se ha conseguido un trabajo interdisciplinar magnífico con la profesora de Educación para la Ciudadanía. El alumnado ha podido comprobar cómo los contenidos de dos materias distintas están relacionados, y cómo todos los aprendizajes que adquieren en el instituto no son independientes unos de otros, sino que todo ellos están conectados. El resultado de dicho trabajo, así como los comentarios de los alumnos y alumnas se pueden consultar en el siguiente enlace:

<http://agoralcobendas.blogspot.com.es/search/label/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica>

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, A.M. (2003). El Aula naturaleza en la educación física escolar en la etapa de educación primaria. En A.M. Aguado, *Actividades Físicas en el Medio Natural en la Educación Física Escolar* (pp.21-47). Cuadernos técnicos: Patronato Municipal de Deportes Ayuntamiento de Palencia.
- Ascaso, J., Casterad, J., Generelo, E., Guillén, R., Lapetra, S. y Tires, M. P. (1996). *Actividades en la Naturaleza*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Barceló, R. (2005). La calidad de las clases de educación física: su influencia en la satisfacción de los alumnos. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 84. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd84/gimef.htm>
- Beas, M. y Blanes, M. (2010). Posibilidades pedagógicas de la escalada en rocódromo. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 3(5), 59-72. Recuperado de: http://www.cepcuevasolula.es/espinal/articulos/ESPIRAL_VOL_3_N_5_ART_7.pdf
- Bueno, M.L., del Valle, S. y de la Vega, R. (2011). *Los contenidos perceptivo-motrices, las habilidades motrices y la coordinación a lo largo de todo el ciclo vital*. Toledo: Virtual Sports.
- Caballero Blanco, P. (2002). Potencial educativo de las actividades físicas en el medio natural: actividades de cooperación simple. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 4 (19), 99-114. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4122561.pdf>
- Casas, F. et al. (2004). Los valores y su influencia en la satisfacción vital de los adolescentes entre los 12 y los 16 años: estudio de algunos correlatos. *Apuntes de Psicología*, 22 (1), 3-23. Recuperado de http://dugidoc.udg.edu/bitstream/handle/10256/2787/valores_influencia_satisfaccion.pdf?sequence=1
- Chen, A. (2001). A theoretical conceptualisation for motivation research in physical education: an integrated perspective. *Quest*, 53, 35-58.
- Chen, H.C. y Stotlar, D.K. (2012). An Examination of the Motivation and Satisfaction of College Students Enrolled in Physical Education Courses. *Sport Science Review*, 21(1-2), 43-63.
- Decreto 23/2007, de 10 de mayo, del Consejero de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid* (29/05/2007), 126, 48-139.
- Díaz Lucena, J. (2002). *El currículum de la Educación Física en la reforma educativa*. Barcelona: Inde.
- Duda, J.L. (2001). Ejercicio físico, motivación y salud: aportaciones de la teoría de las perspectivas de meta. En J. Devís (coord.). *La educación física, el Deporte y la Salud en el siglo XXI* (pp.271-282). Alicante: Marfil
- Esteban-Cornejo, I.; García-Cervantes, L.; Cabanas-Sánchez, V. e Izquierdo-Gómez, R. (2012). La expresión corporal como intervención en la satisfacción hacia la educación física. En IV Congreso Internacional de Ciencias del Deporte y la Educación Física. (VIII Seminario Nacional de Nutrición, Medicina y Rendimiento Deportivo).

Pontevedra. Recuperado de
<http://www.altorendimiento.com/es/congresos/educacion-fisica/4426-la-expresion-corporal-como-intervencion-en-la-satisfaccion-hacia-la-educacion-fisica>

- Fernández-Río, J. (2000). La trepa y la escalada: contenidos del bloque de actividades en el medio natural fácilmente aplicables dentro del marco escolar. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 62, 27-31. Recuperado de <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=395>
- Gagnon, J. et al. (2000). Le pouvoir de l'élève sur l'agir de l'enseignant ou l'enseignante: un constant d'impuissance». *Avante*, 6, 37-50. García Fernández, P., Martínez Calle, A., Parra, M., Quintana Valverde, M. y Rovira, C.M. (2005). *Actividad física en el medio natural para primaria y secundaria*. Sevilla: Wanceulen.
- Granero, A. y Baena, A. (2007). Importancia de los valores educativos de las actividades físicas en la naturaleza. *Habilidad Motriz*, 29, 5-14.
- Halas, J. (2002). Engaging alienated youth in physical education: An alternative program with lessons for the traditional class. *Journal of Teaching in Physical Education*, 21, 267-286. Hernández Álvarez J.L. y Velázquez R. (1996): *La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Hernández, J.L. y Cid, L. (2010). Satisfacción de los alumnos y alumnas con la educación física y su disposición ante las clases. En J.L. Hernández y R. Velázquez (coord.): *La educación física a estudio: el profesorado, el alumnado y los procesos de enseñanza* (pp.165-189). Barcelona. Graó.
- Hernández, J.L.; Cid, L. y Díaz, M. (2010). La satisfacción con la educación física: estudio y análisis evolutivo en la población escolar. *Tandem: Revista Didáctica de la Educación física*, 33, 88-97.
- Hernández, J.L. y López, C. (2007). Qué piensan los niños, niñas y adolescentes de la educación física y de sus profesores y profesoras. En J.L. Hernández y R. Velázquez (coord.). *La educación física, los estilos de vida y los adolescentes: cómo son, cómo se ven, qué saben y qué opinan* (pp. 143-168). Barcelona: Graó.
- Hernández, J.L. y Velázquez, R. (coords.) (2007). *La educación física, los estilos de vida y los adolescentes: cómo son, cómo se ven, qué saben y qué opinan*. Barcelona: Graó
- Hernández Álvarez, J.L. y Velázquez Buendía (coords.) (2004). *La evaluación en educación física. Investigación y práctica en el ámbito escolar*. Barcelona: Graó.
- Hernández, J.L. y Velázquez, R. (2010). El currículo de Educación Física en la educación secundaria obligatoria y el bachillerato: análisis crítico. En C. González y T. Lleixà (coords.). *Educación Física. Complementos de formación disciplinar* (pp. 27-41). Barcelona: Graó.
- José Muñoa Blas. Profesor de Educación Física en Secundaria y profesor de la Universidad Autónoma de Madrid. Entrevista realizada en Madrid el 22 de febrero de 2013 refrendada el 11 de marzo de 2013.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado* (4/05/2006), 106, 17.158-17.207.

- López, A. y González, V. (2001). Niveles de satisfacción por la clase de educación física. Lecturas: Educación Física y Deportes, 32. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd32/satisf.htm>.
- López, A. y González, V. (2002). La técnica de ladov: Una aplicación para el estudio de la satisfacción de los alumnos por las clases de educación física. Lecturas: Educación Física y Deportes, 47. <http://www.efdeportes.com/efd47/iadov.htm>
- López Pastor, V.M. (2008). Propuestas de desarrollo de la educación física: dos décadas de innovación en España. Actas V Congreso Asociación Española de Ciencias del Deporte. León. Recuperado de: <http://www.5congrE.S.O.-aecd.unileon.es/comunicaciones/lopezpropuestas.pdf>
- Martel, D.; Gagnon, J. y Tousignant, M. (2002). Physical education teachers and students view of injustices in the gymnasium. *Avante*, 8, 55-68.
- Moreno J.A.; Hellín, P. y Hellín, M.G. (2006). Pensamiento del alumno sobre la educación física según la edad. *Apunts*, 85, 28-35.
- Moreno, J. A. y Hellín, M. G. (2007). El interés del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria hacia la Educación Física. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 9 (2). Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol9no2/contenido-moreno.html>
- Moreno, J. A., Rodríguez, P. L. y Gutiérrez, M. (2003). Intereses y actitudes hacia la Educación Física. *Revista Española de Educación Física*, XI, 2, 1-20. Recuperado de <http://www.um.es/univefd/Interactitud.pdf>
- Mosston, M. (2001). La enseñanza de la educación física la reforma de los estilos de enseñanza. Barcelona: Hispano Europea.
- Orden 8835/2012, de 19 de julio, de la consejería de educación y empleo por la que se establece el calendario escolar para el curso 2012/2013 en los centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Madrid.
- Pastor, Y.; Valcárcel, P. y García-Merita, M. (2002). La escuela y el tiempo libre en la adolescencia temprana. En I. Balaguer (coord.). *Estilos de vida en la adolescencia*. (pp. 159-182). Valencia: Promolibro.
- Peñarrubia, C., Guillén, R. y Lapetra, S. (2010). Las actividades en el medio natural en Educación Física. Valoración del profesorado de Secundaria sobre los principales factores de limitación para su desarrollo. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 104, 37-45.
- Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial del Estado* (05/01/2007), 5, 677-773.
- Rué, J. (coord.). (2006): *Disfrutar o sufrir la escolaridad obligatoria: quién es quién ante las oportunidades escolares*. Barcelona: Octaedro.
- Sánchez, V. y Guzmán, J.F. (2003). Las actividades de trepa frente a las de escalada: diferenciación en la educación física escolar. En A.M. Aguado, *Actividades Físicas en el Medio Natural en la Educación Física Escolar* (pp.247-251). Cuadernos técnicos: Patronato Municipal de Deportes Ayuntamiento de Palencia.
- Santos, M. L. y Martínez Muñoz, F. (2008). Las actividades en el medio natural en la escuela. Consideraciones para un tratamiento educativo. *Wanceulen E.F. Digital*, 4, 26-53. Recuperado de

<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2154/b15349779%20.pdf?sequence=1>

- Santos, M. L. y Martínez Muñoz, F. (2011). Aprendizaje integrado de las actividades en el medio natural desde las competencias en la E.S.O. *Tándem*, 36, 53-60.
- Solana, A. (2003). La participación de los alumnos en las clases de Educación Física: una perspectiva cualitativa de sus comportamientos. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, núm. 67. <http://www.efdeportes.com/efd67/particip.htm>.
- Stelzer, J. et al. (2004). Attitudes toward physical education: a study of high school students from four countries: Austria, Czech Republic, England, and USA. *College Student Journal*, 38 (2). Recuperado de http://findarticles.com/p/articles/mi_m0FCR/is_2_38/ai_n6124562/
- Tejedor, J.C. (2005). Niveles de satisfacción e insatisfacción escolar por las actividades en el medio natural en la educación secundaria obligatoria y el bachillerato: aplicación de la técnica Iadov. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 85. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd85/iadov.htm>
- Tinning, R. (1996). Discursos que orientan el campo del movimiento humano y el problema de la formación del profesorado. *Revista de Educación*, 311, 123-134.
- Viciana Ramírez, J., Salinas Martínez, F. y Cocca, A. (2007). Análisis de contenido comparativo del primer nivel curricular de Educación Física en Secundaria. Profesorado. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 11, 2. Recuperado de: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev112ART4.pdf>

6. ANEXOS

Anexo 1: Consentimiento y autorización del director del centro



Facultad de Formación
de Profesorado y Educación

Departamento de Educación Física, Deporte y
Motricidad Humana.



Avd. Tomás y Valiente, campus de Cantoblanco,
Universidad Autónoma de Madrid
Carretera de Colmenar Viejo, Km. 15
28049 (Madrid)

Estimado director del Instituto de Educación Secundaria Ágora de Alcobendas (Madrid)

Me pongo en contacto con usted para solicitarle permiso para poder llevar a cabo todas las actividades programadas por del Máster de formación de profesorado de educación secundaria y bachillerato de la Universidad Autónoma de Madrid, para la realización de la memoria de prácticas y para la elaboración del Trabajo Fin de Máster.

Son dos las tareas fundamentales:

- a) Análisis de la enseñanza de la Educación Física del centro educativo, que se realizará en función de la información obtenida a través de las siguientes técnicas e instrumentos: análisis documental, encuesta a los protagonistas (entrevista al tutor y cuestionarios al alumnado) y observación no participativa.
- b) Programar, dirigir y evaluar sesiones de Educación Física en el marco definido por el proyecto curricular del centro educativo.

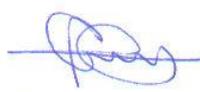
Toda la información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos y nos comprometemos a mantener el anonimato y confidencialidad de los datos.

En caso de querer contactar con la estudiante responsable de las tareas en su centro, puede hacerlo a través de la siguiente dirección de correo electrónico: estefania.sanzm@estudiante.uam.es

Así, para que quede constancia de que ha sido informado del procedimiento, de las condiciones de participación y que usted está dispuesto a autorizar al discente destinado en su centro para realizar cada una de las tareas, por favor firme donde corresponda.

En Madrid a 22 de febrero de 2013, yo CARLOS DE LA CALLE director del IES ÁGORA autorizo a la estudiante ESTEFANÍA SANZ MARTÍN, a realizar todas aquellas tareas necesarias en el centro que estén relacionados con su formación como docente de Educación Física.




Fdo. Carlos de la Calle Bayón.

Anexo 2: Ficha de consulta y recogida de datos de los documentos educativos

ANÁLISIS DE LOS DOCUMENTOS DEL IES ÁGORA			
I. ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN EDUCATIVA			
PREGUNTA/ÍTEM	ESCALA		ANOTACIONES
	SÍ	NO	
1. ¿Existe la Programación General Anual (P.G.A.)?	X		La P.G.A. es de acceso público pues se difunde a través de la página web del instituto. La P.G.A. del curso escolar 2012/2013 está aprobada el 3/12/2012. En el siguiente enlace se puede comprobar su contenido: http://ies.agora.alcobendas.educa.madrid.org/documentacion/archivos/pga/pga.pdf
2. ¿La PGA se ajusta a los contenidos señalados por la normativa vigente?	X		Contiene todos los contenidos (según el artículo 125 de la L.O.E.) y están bien detallados: organización y funcionamiento del centro, los proyectos, el currículo, las normas (reglamento de régimen interno) y los doce planes educativos aprobados. Además, incluye las programaciones didácticas en un CD.
3. ¿Hay Proyecto Educativo de Centro (P.E.C.)?	X		Hay que destacar que el P.E.C. presenta unos fundamentos, unos principios y unos objetivos básicos que cada año con la P.G.A. pueden ser ampliados o modificados. Se caracteriza por ser un proceso abierto, inacabado (sujeto a modificaciones) y participativo (todos los miembros intervienen en el proceso de toma de decisiones, teniendo los padres un papel importante), motivador y democrático. Además, como producto, es breve, global (recoge todo) y es comprensivo de todos los miembros de la comunidad educativa (alumnado, profesorado y padres/madres).
4. ¿El P.E.C. contiene un Proyecto Curricular (P.C.)?		X	El P.C. no se desarrolla dentro del P.E.C. porque el centro quiere que sea un documento breve, de referencia y modificado y ampliado cuando sea necesario.
5. ¿En el P.E.C. existe alguna explicación de la Educación Física (E.F.) como materia?		X	En el P.E.C. no se especifica ninguna materia. Solo aparecen los fundamentos y los principios que los que deben basarse todas las áreas. Mientras que los objetivos son elaborados cada año con la P.A.G.
6. ¿El P.E.C. contiene alguna referencia que permita apreciar la perspectiva que orienta el desarrollo curricular de E.F.?	X		Existen unos fundamentos y principios que sirven de guía para todas las materias; de forma que la E.F. debe basarse en una educación en valores (respeto, libertad, solidaridad y amistad) promoviendo: - La autonomía: confianza en uno mismo y en los demás.

			<ul style="list-style-type: none"> - La inteligencia: aprendiendo a aprender. - La ética: coherencia y exigencia en uno mismo. - La sociabilidad: solidaridad y colaboración.
7. ¿En el P.E.C. existe alguna referencia de las actividades extraescolares deportivas?		X	El Plan de Actividades Complementarias y Extraescolares está recogido en la P.G.A. y en el Documento Organizativo de Centro (D.O.C.)
8. ¿En el P.E.C. el tratamiento escrito que recibe la EF es similar a otras áreas?		X	No se puede realizar ninguna comparación entre la E.F. y el resto de áreas en cuanto a su tratamiento, porque no se menciona específicamente ninguna de ellas.
9. ¿El P.E.C. se hace público para que toda la comunidad educativa del centro lo conozca?		X	Es un documento que está perdiendo valor dentro del centro y no lo hacen público. Dan más importancia a la P.G.A. (que está muy bien diseñada y muy completa) y que hacen pública tanto en la página web como en distintos lugares del centro como la sala de profesores, la biblioteca y secretaría.

II. SEGUNDO NIVEL DE CONCRECIÓN: PROYECTO CURRICULAR

PREGUNTA/ÍTEM	ESCALA		OBSERVACIONES
	SÍ	NO	
10. ¿Existe Proyecto Curricular (P.C.)?	X		Se incluye dentro de la P.G.A. Además en un CD se puede consultar todas las programaciones de todos los departamentos.
11. ¿El P.C. se ajusta al marco normativo vigente?	X		Si pues contiene todos los elementos establecidos por la LOE de 2006, RD 1631/2006 y D 23/2007.
12. ¿Responde el P.C. al tratamiento de las competencias básicas?	X		Se tienen muy en cuenta. Además, cada materia incluye un apartado donde se realiza una reflexión sobre la contribución de dicha materia a la adquisición de las competencias básicas.
13. ¿Están secuenciados adecuadamente los objetivos de curso en el P.C.?		X	Sólo aparecen los objetivos generales de la etapa de secundaria y de bachilleratos propuestos por la normativa vigente.
14. ¿En el P.C. existen nuevos contenidos respecto a lo establecido en el currículo oficial (real decreto y/o decreto)?		X	Los contenidos están secuenciados por cursos tal y como aparecen en el Decreto de la Comunidad de Madrid. No se añade nada nuevo.
15. ¿En el P.C. existen nuevos criterios de evaluación respecto a lo establecido en el currículo oficial (real decreto y/o decreto)?		X	Ocurre lo mismo que con los contenidos. Aparecen los mismos que establece el Decreto.
16. ¿El P.C. contiene las programaciones de todos los departamentos?	X		Cada departamento especifica su programación para secundaria obligatoria y para bachillerato. Todas las programaciones siguen la misma estructura facilitando su comprensión. Se recopilan en un CD.

III. TERCER NIVEL DE CONCRECIÓN: PROGRAMACIÓN DE AULA EF			
PREGUNTA/ÍTEM	ESCALA		OBSERVACIONES
	SÍ	NO	
17.¿La programación de aula de E.F. se ajusta al marco normativo vigente?	X		Contiene todos los elementos curriculares (objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación, contribución a las competencias básicas, metodología). Además, contiene otros apartados de gran importancia como la atención a la diversidad, recuperación de la materia, actividades extraescolares, relación con la familia y las normas generales de la clase de E.F.
18.¿En la programación hay alguna referencia a la contribución de la E.F. a la consecución de las competencias básicas?	X		Se reflexiona y se describe cómo la E.F. puede contribuir a la consecución de las 8 competencias básicas. Podrían ponerse ejemplos concretos y no solo quedarse en suposiciones.
19.¿La programación de aula responde coherentemente a los objetivos establecidos en el P.C.?	X		No se producen ningún cambio. Los objetivos deberían secuenciarse para cada curso; no quedarse en objetivos de etapa.
20.¿En la programación de aula existen objetivos específicos teniendo en cuenta las características del centro?		X	Como ya se ha comentado los objetivos que establece el departamento de E.F. son los mismos que aparecen en el decreto de la Comunidad de Madrid.
21.¿En la programación de aula existen nuevos contenidos respecto a lo establecido en el currículo oficial (real decreto y/o decreto)?		X	Ocurre lo mismo que con los objetivos. Se establecen los contenidos mínimos que establece el decreto de la Comunidad de Madrid. Se debería tener en cuenta las características del centro y la zona para añadir nuevos contenidos.
22.¿En la programación de aula existen nuevas pautas de evaluación respecto a lo establecido en el currículo oficial (real decreto y/o decreto) y se explican?		X	Han seguido las directrices del RD 1631/2006 y el decreto 23/2007. Solo se nombran los criterios de evaluación por curso. No se explica cada uno de los criterios establecidos.
23.¿En la programación se describe las pautas de calificación?	X		De forma clara y detallada se establecen los porcentajes y las pautas; teniendo en cuenta los tres ámbitos: ámbito del saber (20%), ámbito de hacer (50%) y ámbito afectivo de desarrollo personal (30%).
24.¿En la programación se aprecia una relación coherente entre todos los elementos curriculares (competencias, objetivos, contenidos, criterios de evaluación)?	X		Pues pretenden llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje donde lo importante sea el proceso, no el resultado alcanzado. Así, los elementos curriculares buscan que el alumnado adquiera los conocimientos básicos de la E.F. a través de un trabajo continuo, participativo y colaborativo.

25.¿Existe progresión y secuenciación de los contenidos?	X		Se establece una temporalización de contenidos trimestral para cada uno de los cursos de secundaria obligatoria. Y se aprecia una secuencia de lo más simple a lo más complejo, de lo conocido a lo desconocido, de menos a mayor autonomía.
26.¿Los cuatro bloques de contenidos tiene la misma importancia desde el punto de vista cuantitativo?		X	Se dan mayor importancia al bloque I y al bloque II. En la planificación se observa que durante el primer trimestre, se trabajarían aspectos de la Condición Física y Salud; en el segundo trimestre, los contenidos de Juegos y Deportes); y en el tercer trimestre se trabajarían los bloques III (Expresión Corporal) y IV (Actividades en el Medio Natural).
27.¿Los cuatro bloques de contenidos tiene la misma importancia desde el punto de vista cualitativo?		X	Se le da más importancia al bloque de Condición Física y al de Juegos y Deportes. A continuación se reflejan fragmentos donde se puede apreciar dicha preferencia: “la Educación Física y el Deporte tienen un gran valor educativo...Entendiendo ésta como una mejora de la condición Física o como la adquisición de una serie de habilidades y destrezas” “Los profesores de E.F. trataremos de mantener o aumentar, si cabe, la motivación de los alumnos hacia el movimiento con el objeto de hacerles ver, como son a nivel físico (configurar su propia imagen), y además ayudarles a que se encuentren a gusto con dicha imagen y tendiendo (sin obsesión ni complejos) a mejorar sus cualidades físicas y a ser más capaces, (tener más salud). Se trata de dar al alumno, a través de la E. F. un valor formativo y útil para la vida.” “Fomentar la competición es educativo cuando se canaliza a través de ella los valores predominantes en la sociedad, no sólo cuando se convierte en un fin en sí misma; por eso la escala de valores a fomentar a través de la práctica deportiva será: El deporte como medio de relación social; El deporte como actividad posible para todos; Valorar tanto el éxito como el fracaso; Reconocimiento al ganador y al perdedor; Respeto a las normas y personas”.
28.¿En la programación existe una planificación, secuenciación y temporalización de las unidades didácticas?		X	No hay planificación ni secuenciación de las unidades didácticas a desarrollar en cada curso. Solo aparece la temporalización de los contenidos. No se especifican qué unidades didácticas, sólo el número de sesiones que hay por trimestre y los contenidos a trabajar.

29. ¿En la elaboración de la programación de aula se tiene en cuenta las necesidades, inquietudes, expectativas del alumnado?		X	Se tienen en cuenta las indicaciones del currículo oficial, sin realizar modificaciones o ajustes según las necesidades del alumnado.
30. ¿Existe en la programación el desarrollo de algún apartado más de interés educativo?	X		<ul style="list-style-type: none"> - Recuperación de la materia. - Normas de clase de E.F. - Atención a la diversidad y adaptaciones. - Actividades complementarias y extraescolares. - Actividades de fomento de la lectura. - Atención e información a las familias.

Anexo 3: Fragmentos de la programación de aula de E.F.

Para justificar el desequilibrio cualitativo del tratamiento de los cuatro bloques de contenidos de la E.F. se han elegido los siguientes fragmentos de la programación de aula de E.F. del centro de prácticas I.E.S. Ágora:

- “La Educación Física y el Deporte tienen un gran valor educativo...Entendiendo ésta como una mejora de la condición Física o como la adquisición de una serie de habilidades y destrezas” (Programación Anual Educación Física, p.3).
- “Los profesores de E.F. trataremos de mantener o aumentar, si cabe, la motivación de los alumnos hacia el movimiento con el objeto de hacerles ver, como son a nivel físico (configurar su propia imagen), y además ayudarles a que se encuentren a gusto con dicha imagen y tendiendo (sin obsesión ni complejos) a mejorar sus cualidades físicas y a ser más capaces, (tener más salud). Se trata de dar al alumno, a través de la E.F. un valor formativo y útil para la vida” (Programación Anual Educación Física, p.18).
- “Fomentar la competición es educativo cuando se canaliza a través de ella los valores predominantes en la sociedad, no sólo cuando se convierte en un fin en sí misma; por eso la escala de valores a fomentar a través de la práctica deportiva será: El deporte como medio de relación social; El deporte como actividad posible para todos; Valorar tanto el éxito como el fracaso; Reconocimiento al ganador y al perdedor; Respeto a las normas y personas” (Programación Anual Educación Física, p.18).

Anexo 4: Consentimiento del profesor-tutor a realizar la entrevista



Facultad de Formación
de Profesorado y Educación



Departamento de Educación Física, Deporte y
Motricidad Humana.

Avd. Tomás y Valiente, campus de Cantoblanco,
Universidad Autónoma de Madrid
Carretera de Colmenar Viejo, Km. 15
28049 (Madrid)

La entrevista que se va a realizar a 22 de febrero de 2013, forma parte del trabajo a desempeñar durante las prácticas del módulo específico del Máster de formación de profesorado de educación secundaria y bachillerato de la Universidad Autónoma de Madrid. El propósito de dicha entrevista es conocer el punto de vista del tutor del centro asignado sobre diferentes aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Física. Por otro lado, la información obtenida se utilizará solo para fines académicos; para elaborar el informe final de la memoria de prácticas y para el Trabajo de Fin de Máster.

Su participación es voluntaria y no remunerada. Si usted decide participar en la entrevista tiene la libertad de responder a las preguntas que considere oportunas, así como de abandonar la entrevista en cualquier momento.

La entrevista será grabada, pero según la vigente Ley de protección de datos sus registros se mantendrán en privacidad y solo la alumna que la realiza y el docente encargado de supervisar el trabajo, tendrán acceso a la información que usted proporcione. Así, su participación será anónima, por lo que su nombre y otros datos personales no aparecerán en la publicación de los resultados en la memoria o en el Trabajo Fin de Máster.

En caso de querer contactar con el responsable de la entrevista, puede hacerlo a través de la siguiente dirección de correo electrónico: estefania.sanzm@estudiante.uam.es

Así, para que quede constancia de que ha sido informado del procedimiento de la entrevista, de las condiciones de participación y si usted está dispuesto a participar en esta entrevista, por favor firme donde corresponda.

Fdo. Estefanía Sanz, responsable de la Entrevista

En Madrid a 22 de febrero de 2013, yo JOSE MUÑOZA BUS confirmo mi participación en la entrevista.

Fdo. Jose Muñoz

Anexo 5: Transcripción de la entrevista al profesor-tutor

Hoy 22 de febrero de 2013, nos encontramos con José Muñoa, profesor del Instituto de Educación Secundaria Ágora; situado en Alcobendas, Madrid.

Buenos días José, en primer lugar, me gustaría agradecerle su participación en esta entrevista y el tiempo que va a dedicar a ella. Esta entrevista tiene por objeto conocer su punto de vista sobre diferentes aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física.

En cuanto al **CONOCIMIENTO CONTEXTO SOCIO-HISTÓTICO Y VALORES**, la primera pregunta:

1) Tras una pequeña investigación inicial, y como ya le conozco personalmente sé que usted ha estudiado la Licenciatura de Educación Física, lo que hoy en día se conoce como Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. ¿Dónde y cuándo lo hizo?

R: *Lo hice en el INEF en el año 82 y acabé en el ochenta.... 86-87 en el INEF de Madrid.*

2) ¿Qué motivos/razones le llevaron a estudiar esta carrera relacionada con el deporte y la actividad física?

R: *Motivos múltiples. Primero porque empecé económicos y lo dejé (risa); segundo porque me gustaba el deporte y estaba vinculado a un club de baloncesto y vi una posibilidad de formarme no con los cursos de las federaciones, sino con una formación más adecuada y tenía mucho desconocimiento de lo que era esta titulación, de estos estudios, pero bueno, circunstancias personales hicieron que probara suerte y engancharme a los estudios después de abandonar económicas y...me admitieron. La verdad que me enganchó, me gustó y he tirado por la vía contraria a la cual he accedido; que es en lugar del alto rendimiento la educación.*

3) Dice que empezó estudiando económicas ¿Qué le hizo abandonar esos estudios de económicas?

R: *Muchas cosas. Principalmente la mili y el fallecimiento de mi padre en un accidente de tráfico.*

Vale

4) ¿Hubo alguna persona que le influyera positivamente para estudiar la carrera de Educación Física?

R: *No especialmente, era mi experiencia en el ámbito del baloncesto entrenando niños en el club Estudiantes de Madrid, en el instituto Ramiro de Maeztu donde el baloncesto es como una ley, un algo más.*

5) Actualmente es profesor de Educación Física, ¿qué le llevó a escoger el itinerario de educación?

R: *Pues precisamente que la formación que nos daban en el INEF ehh...; no había en esos años (hablo del 85-86-87) todavía claramente delimitado un campo laboral. Es decir, te formaban en todo y en nada; estaba el alto rendimiento, pero la verdad que las salidas educativas eran educativas porque el alto rendimiento es muy complejo llegar y muy complejo mantenerse. Entonces como una forma de ganarse la vida me dediqué a dar clases, luego sacas una oposición y compatibilizas las dos cosas. Poco a poco empiezas a analizar el contexto educativo, ves todas las carencias que tiene, te empieza a gustar, intentas mejorar, innovar, cambiar y eso me llevó a hacer un doctorado y a hacer otras cosas y engancharme al ámbito educativo.*

6) Como ha comentado anteriormente, ha trabajado en otros ámbitos, ¿Cuáles eran esos ámbitos relacionados con el deporte, a parte de la educación?

R: *Pues he trabajado en campamentos de verano; he trabajado con equipos semi-profesionales de baloncesto; he estado en las selecciones inferiores, no en categoría absoluta, en la cadete y en la junior, selección nacional; he trabajado con niños en escuelas deportivas del Ayuntamiento de Madrid; he estado con la selección nacional de gimnasia rítmica preparando Atlanta 96... Un poco de todo.*

7) ¿Dejaría el mundo de la enseñanza para volver al mundo del rendimiento deportivo?

R: *No, porque llevo ya diez años desvinculado del alto rendimiento. Entonces sería volver a adaptarme a refrescar conocimientos...Creo que el alto rendimiento lo que tiene es que tienes que estar al día de los sistemas de trabajo, de las modificaciones en cuanto al deporte, los jugadores, el ritmo de vida que te implica estar en el alto nivel...Con 55 años no, y dos niños.*

8) ¿Cuánto tiempo lleva dedicándose a la enseñanza secundaria?

R: *Desde el 85 al 89 en un colegio privado, Logos de Madrid; en el 90, en el 89-90 en el colegio público San Miguel de las Rozas y desde el 90 funcionario de carrera y profesor de instituto en el Ágora.*

9) ¿Y a la docencia en la universidad?

R: *Desde el año 2002.*

10) ¿Qué le hizo dar el salto del instituto a la universidad?

R: *(Risa). Me río poco porque es un poco lo mismo que me llevó a estudiar INEF. La inquietud, la falta de expectativas en cuanto a lo que se está haciendo en los institutos, a lo que se entiende por Educación Física en los colegios; satisfacciones personales me llevó hacer un doctorado en educación y ese doctorado, pues vi un anuncio que ofertaban plazas en la Universidad Autónoma de Educación Física, y me presentó a lo que salga. Y al igual que el INEF me llegó. Si no me llega pues sigo en el instituto.*

11) Remontándonos un poco más en el tiempo, ¿cómo ha sido su relación con la actividad física y el deporte en su infancia? ¿Y en su adolescencia?

R: *No había relación. Primero que por edad no había Educación Física en mi época, los juegos tan llevados y traídos, lo que se entiende por Educación Física, en los años 60, a mediados de los 60 hasta mediados de los 70 (que hice los dieciocho) era Gimnasia Neosueca. Estaba mal visto, el deporte era mimético del deporte de competición de esa época, se trasladaban esos valores al contexto educativo, los profesores no tenía formación, las chicas hacían un tipo de tarea, los chicos otras, es decir no había una relación directa, no existía.*

12) ¿Qué opinaba entonces de la actividad física y el deporte?

R: *La opinión es muy relativa, si me preguntas ahora con la formación que tengo o los conocimientos actuales, te diría que es atroz. En esa época no conoces otras alternativas, porque no existían. La Ley general de Educación o el sistema educativo de los años 70, partía de la base que los chicos tenían que hacer una actividad física que era sufrimiento, era vigor, era una transmisión de valores basados en la cultura de ese momento, hablamos de una época difícil de España, al final de una dictadura con unos cambios sociales importantes. No te voy hacer esa valoración pero es así, donde el juego era una salida que había pero la Educación Física como tal, no estaba estructurada. ¿Qué me parecía? Ni bien*

ni mal, era divertimento, era recreación, era la hora de patio y como estaba en un instituto público donde había baloncesto, pues era jugar al baloncesto. Pero tampoco tenía o tengo criterio para valorarlo porque no conozco otros contextos...Ahora con conocimiento de causa, formación, con posibilidad a acceder a que se hacía, pues creo que estaba muy mal estructurado. Pero es un juicio en base a documentación, no a lo que yo pensaba en ese momento. En ese momento me gustaba. Claro, ¿A quién no le gusta jugar?

13) Teniendo en cuenta como estaba la situación de la actividad física en esa época y la que hay actualmente, ¿ha cambiado su concepción? (Motivaciones, creencias, satisfacción personal...)

R: Ha cambiado radicalmente. No es que haya cambiado, es que tenía que cambiar y ha cambiado. Primero porque ha cambiado el modelo social dominante; dos, han cambiado las expectativas; tres han cambiado los conocimientos, ahora hay una formación que no se tenía entonces. Ahora hay acceso a una formación académica que tampoco se tenía entonces. Estudiar no era un lujo pero, pero no estudiaba todo el que quería, sino el que se lo podía permitir sus padres a base de sufrimiento, de cumplir y demás. Hoy en día ha cambiado hasta el modelo educativo, es decir, no había currículum, había una Ley general con unos objetivos muy genéricos, donde la Educación Física no pintaba nada y actualmente hay un currículo que tiene una clara exigencia en el campo formativo, en la campo educativo, en el campo salud, etcétera, etcétera. Y nadie discute, ni cuestiona el valor que tiene la actividad física en el contexto escolar. Nadie. Por eso digo, ¿si ha cambiado? Sí, y espero que siga cambiando.

14) Como ha dicho, dentro del currículo hay una importancia de los valores formativos de la actividad física y el deporte. Se ha mantenido y se mantiene un debate en torno a la potencialidad del deporte para transmitir valores como el respeto, la igualdad, la cooperación, etc. ¿Qué opina usted al respecto?

R: Que es falso. A ver, es falso en qué sentido; que precisamente el modelo social ha cambiado y esos valores que originariamente tiene el deporte: respeto, tolerancia, cooperación, son relativos, son ambivalentes porque, hoy en día, a la vez que se aprende respeto, se aprende la falta de respeto en base a cómo está estructurado el deporte. Es decir, el niño aprende que solo vale ganar, quiere representar a los ídolos y se vuelven egoístas, se vuelven ambiciosos, están fuera de los trabajos de grupo porque es un mimetismo puro y duro del modelo deportivo de alta competición espectáculo que rige la sociedad actual. Incluso del mundo laboral, máxima competitividad. Ellos son los malos, yo soy el bueno. Entonces sí es verdad, que es un arma, una asignatura que tiene un alto potencial educativo, pero de manera ambivalente también tiene unos contravalores muy fácilmente asumibles por el niño. Y creo que es cuestión del profesor de cómo se implique y cómo se posicione ante el grupo de clase al que transmita una serie de valores u otros, que permita precisamente esos valores de respeto o de cooperación; o permita todos los contrarios, esos valores de egoísmo, individualismo, de selección natural o de selección de las tareas, etcétera, etcétera. Lo estás viendo constantemente... Ehh... Problemas respecto a racismo, por el color, por la cultura, el deporte lo ha asumido y lo ha integrado, pero a la vez es motivo de agresiones racistas, dialécticas, a nivel dialéctico de insultos y demás en los estadios por un tema de competitividad. Es verdad, por un lado se integra y por otro se desintegra. Es decir, esa ambivalencia en el deporte actual está presente y eso cala en el contexto escolar y en la evolución social de los niños. Sigo diciendo, es verdad que tiene esos valores pero es muy fácil caer. Es decir, el deporte ni es bueno ni es malo, es decir, depende de cómo lo quiera orientar el profesor que es el responsable de implementarlos en el contexto escolar. Está claro que el deporte escolar en nada se tiene que parecer al modelo deportivo de la sociedad actual.

15) En cuanto a eso que dice que la Educación Física si puede transmitir valores si el docente lo utiliza adecuadamente, ¿qué valores cree que puede transmitir?

R: Eh... Muchos. El primer valor es la mentalidad de esfuerzo. Es decir, hay que plantear las situaciones de clase que le cuesten al alumno. Muchas veces el esfuerzo se está abandonando por la comodidad de hacer lo ya conocido o lo ya sabido. Otro de los valores que es fácilmente asumible es el trabajo en equipo, la cooperación o la colaboración para resolver muchas de las tareas que se plantean en clase. El problema que si esas tareas se plantean como una superación personal olvidándose del trabajo en grupo, pues estamos en lo mismo. Vas por un lado o por el otro.

El respeto a las propias diferencias individuales, tanto de sexo o de género como de raza, de color, etcétera. Es decir, creo que es fundamental el trabajo de respeto e incluso para la propia identidad del propio alumno para saber cuáles son los límites que rigen la sociedad actual, porque esos límites son los mismos que rigen el ámbito deportivo. Pero insisto que esos límites son muy flexibles cuando justifican actitudes como yo puedo hacer una falta para ganar ventaja, yo meto el gol cuando soy el bueno, cuando me meten gol me cabreo y disparo contra todos.

Insisto, valores prácticamente todos, además son valores universales. Quitaría aquellos que vienen del siglo XIX como el coraje, el sufrimiento, porque eso no es más que al fin y al cabo entrenamiento; y el entrenamiento es un tema muy personal. El ámbito educativo no está para entrenar capacidades, sino desarrollar esas capacidades.

16) En sus clases, ¿intenta transmitir dichos valores?

(Interrupción: Llaman a la puerta/Hola, ¿Javier? / Está comiendo/ Vale/ Se cierra la puerta)

R: *Pues hombre, no soy quién para contestarla. Eso lo tendrán que valorar los alumnos o quién lo tenga que ver desde fuera. Desde luego yo me lo planteo y desde luego intervengo. Pero es una opinión sesgada. Es lo que yo creo que hago. Quién lo tendría que contestar son los propios alumnos o la propia gente que quiera verlo desde fuera. Insisto yo me lo planteo, intervengo, incluso propongo situaciones que haya conflicto para entrar en ello. Pero no sé si lo hago bien o lo hago mal.*

17) ¿Y cómo intenta transmitir esos valores en la práctica de Educación Física? Algún ejemplo en el que usted se plantea: esto puede servir para que los alumnos...

R: *A través de la reflexión y los dilemas. Es decir, plantear situaciones donde surgen conflictos o donde tengan que intervenir por las situaciones reales que aparecen en la práctica. Véase... no me pongo con un compañero/compañera porque no quiero hacer con ellos; véase... insultos de... Entre ellos se dicen entre ellos en plan colega o amigos pero no dejan ser un insulto; palabras mal sonantes que el sentido que se le da a la palabra es un insulto para precisamente hacerles ver el sentido y significado de las palabras y el por qué no deben decirlo. Si no aparecen esas situaciones, provocar un conflicto es fácil; en cuanto les pongas a jugar en situaciones competitivas uno contra uno, dos contra dos, tres contra tres, la propia competitividad (que no competición) le va a llevar a estas situaciones conflicto. Momento ideal para intervenir, para que aprendan el respeto a los demás, esperar los turnos, para que aprendan la ayuda al compañero que le surja un problema, para cómo se tienen que ofrecer, etcétera, etcétera, etcétera. Es decir, es a través de la reflexión, no de la explicación, tiene que ser en base a la experiencia vivida y utilizar los dilemas, los dilemas molares para que se pongan el lugar del otro o qué haría si estuvieran en una situación dónde tuvieran un dilema, una cosa u otra y reflexionar sobre las soluciones de esos dilemas.*

18) Ha dicho que el deporte profesional sobre todo transmite unos valores más negativos o contravalores, ¿pero cree que el deporte profesional puede transmitir algún valor positivo?

R: Claro que los transmite. Vamos a ver, yo no he dicho que transmita solo contravalores. He dicho que los valores que transmite el deporte actualmente son ambivalentes. Por un lado, están unos valores muy positivos y hay múltiples ejemplos de ello. Pero también es verdad que hay un modelo social dominante que transmite otros contravalores. Entonces, depende, insiste de la labor del profesor, de la labor del monitor-entrenador, de los propios medios de comunicación de los que ven, de la propia familia, de cómo orientan canalizan y demás, etcétera, etcétera. Es decir, ¿hay valores en el deporte actual? Sí y muchos. Antes de ayer, o hace unos días en el Cross de... de Vitoria o de no sé dónde, atleta keniano o etíope que se equivoca a 50 metros de la meta y se para, y el que venía detrás, un español, en lugar de adelantarlo y ganar le empujó para que ganara. Eso es un valor positivo universal, que además se ha extendido por todo Internet y ahora es eco del mundo. Sin embargo, a la situación siguiente te vas a ver un partido de fútbol, piscinazo, bronca, te pego, el público tal, la culpa del árbitro, el entrenador justifica lo injustificable. O sea, es decir, es un tema de las personas, es un tema moral, de educación moral del proceso de socialización de las personas. En ese proceso de socialización muchas veces el deporte hace que vaya por el lado cambiado. Porque priman más los resultados empresariales, es decir, los resultados deportivos, que los propios resultados personales. Y eso es hoy en día, uno de los grandes problemas que hay y muy difícil de atajar porque es responsabilidad social. Y bueno, pues el colegio como parte de la educación es un sitio donde hay que trabajarlo, en los I.E.S., pero no es el único. En tanto en cuando la estructura social sea: el profesor tiene dos horas, el entrenador tiene tres horas cuatro horas semanales, los padres los tienen todos los días y lo que quieren es al niño que tal... Entonces, o se ponen todos de acuerdo o se hace un decálogo de buena praxis, es decir, de qué valores y cómo intervenir en valores sobre todo con gente joven, con adolescentes. O seguiremos transmitiendo el contravalor que el valor. Pero es un tema muy complejo. Interviene muchas cosas, estamentos, muchas partes de la sociedad. Desde la creación de un observatorio ético de valores a través del deporte pasando por no sé... Hay estructuras montadas, lo que no sé si se está haciendo un seguimiento y si la línea que plantean es la adecuada o no. No tengo conocimiento de que se esté haciendo. Sé que existe pero no sé lo que se hace.

19) Atendiendo a lo que plantea, ¿se podría establecer alguna línea de actuación desde los colegios o institutos para educar en valores positivos?

R: Se debería. Se debería, sería lo deseable. Pero eso es tan utópico como decir que todos deban de seguir las mismas pautas o los mismos valores de rectitud. Es que el valor es una creencia. Entonces cuando un niño no cree, su creencia es... le lleva a unas actitudes que no son las adecuadas. Para poder hacer eso que planteas, primero tendría que reunirse toda la profesión docente y analizar qué valores son los adecuados. Segundo, tener el apoyo de las estructuras y por tanto que el currículo acepte los valores. Tercero que se fueran cerrando esas puertas de cómo trabajar, cosas que hoy en día el currículo no te dice cómo. Te dice el qué pero no te dice ni cómo ni cuándo. Ni si quiera te dice el para qué. Y aunque te diga el para qué, que son los objetivos, cada vez son más cerrados. Es decir, sigo diciendo lo de antes, el problema es complejo, pero muy complejo.

20) ¿Cree que el deporte profesional y la Educación Física son incompatibles o pueden complementarse para transmitir valores?

R: Es relativo. Si entendemos como deporte profesional, yo diría que es el deporte de alto nivel o espectáculo, porque tan profesional es la persona que entrena cuatro o cinco tardes porque le gusta, porque aspira a ser algo más, como el deportista que es un trabajo remunerado y que ya no es parte de sí mismo sino de la empresa que le paga y de los compromisos que adquiere. Son dos cosas distintas. Sí es verdad que el modelo social lo que impone es el deporte espectáculo, es decir el mimetismo viene de que todo el mundo desea ser el héroe que en televisión en el deporte que sea, sin ser consciente de lo que le gusta llegar a estos niveles. Entonces... Ese mimetismo es lo que hace que no esté de acuerdo en cómo se están planteando las estructuras actuales. También es verdad, que los

institutos hoy en día están saliendo por la otra vía, no del mimetismo, de plantear deportes nuevos, situaciones de enseñanza-aprendizaje distintas donde el ámbito recreativo es más importante que al ámbito competitivo. Pero es verdad que a dos horas semanales, es muy complicado que esto tenga incidencia. Porque primero falla la previsión docente, profesores que siguen sin creer en modificar sus creencias, sus conductas y sus procedimientos de procesos de aprendizajes anteriores (estoy hablando de formación inicial del profesorado). Siguen pensando en el tipo de educación de transmisión de conocimientos y reproducción de modelos. Por otra parte, la propia estructura escolar no permite esto porque tienes dos horas con grupos muy diversos, con gran diversidad en la clase que tienes que atender y no tienes medios. Y tercero, el alumno lo quiere es precisamente lo que te demandan ese modelo social, con lo cual chocas en todos los ámbitos. Está claro el profesor es el que decide, el que tiene que tener claro lo que tiene que hacer y no dejarse llevar por modas del momento, por tendencias o por lo que digan.

Para terminar:

21) ¿Le gustaría añadir algún aspecto relevante más en relación con los valores educativos del deporte? ¿Se ha quedado algo sin decir?

R: Las preguntas que me has hecho, creo que he dicho todo lo que pienso. Sigo diciendo que el problema queda mucho por hacer, mucho por decir, pero es que sale fuera de mis competencias. Yo puedo dar mi opinión, pero son opiniones que no avanzan. Es decir, si en el año 2013 seguimos hablando como en el año... 2000 o en el 99, sobre los valores en la Educación Física y los valores en el deporte, si previamente con la LOGSE en el 92 se planteaban los valores y tal; y sin embargo, la evolución en estos veinte años es a menos porque se están perdiendo esos valores. Sigo diciendo, hay un problema social y un problema educativo. Pero es el peor momento para hablarlo cuando en momentos de crisis te cortan toda la financiación, te quitan los profesores de apoyo, te cierran el currículo, te hacen un currículo que viene basado en el mercado laboral de rendimiento, productividad... ¿En qué quedamos, productividad o valores? No van de la mano porque ser productivo tengo muy claro que la mejor manera de serlo es el aprendizaje condicionado: premios y castigos o recompensas. Pero creo que dista mucho del modelo de Educación Física actual y además no creo en ello.

Continuamos con la **PERSPECTIVA GENERAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.**

22) ¿En su opinión que demanda la sociedad de la Educación Física en este momento?

R: Ehh... ¿Qué demanda? Es que es muy relativo; teóricamente favorecer la creación de hábitos de vida activa, disminuir los porcentajes de sedentarismo y las enfermedades derivadas de lo mismo. Realmente lo que están demandando es que los niños hagan una práctica deportiva acorde al modelo social, es decir, deporte.

23) ¿Y la Educación Física está satisfaciendo dicha demanda?

R: No

24) ¿Y a qué crees que es posible que no se esté satisfaciendo esa demanda?

R: A múltiples factores. El primer factor importante es qué demandan los niños; el segundo factor es qué les ofrece el profesorado y el propio currículo y el tercer factor importante es la propia formación del profesorado en qué cree, cuáles son sus creencias de cómo plantear la educación física. No coinciden los tres puntos de vista en ningún lado, casi nunca, a veces sí pero casi nunca.

25) ¿Cómo se puede conseguir satisfacer esa demanda?

R: *Puff, es un problema de estructuras a largo plazo. Primero teniendo claro los contenidos curriculares, que es cierto que están cada vez más cerrados pero no te dan orientaciones metodológicas de cómo orientarlo y enfocarlo; en segundo lugar cambiando el modelo social del deporte actualmente, es decir, que los chavales vean la necesidad que tienen de hacer una práctica deportiva o físico-deportiva no tiene por qué ser solo deportiva; y en último lugar que las propias familias vean la necesidad de que esto es una asignatura con un contexto y con un peso académico, y eso no te hace falta teorizar, sino que es parte esencial de la vida de las personas, hoy en día deje de ser una asignatura marginal o secundaria ,“maría” como dicen.*

26) ¿Pueden existir diferencias significativas entre lo que la sociedad le pide a la educación física y lo que piensa el profesorado sobre cuál debe ser su función en la Educación Física?

R: *Sí, pero es que esas diferencias son iguales en el resto de asignaturas, es decir qué demanda la sociedad de la enseñanza de las matemáticas y qué cree el profesor que tiene que enseñar en matemáticas. Entonces mientras no haya un cambio generacional o haya una claridad de ideas y que los currículos no estén cargados de una ideología ocurre y ocurrirá. Es decir que la educación no tiene una única línea, va por las líneas que va marcando el profesorado, que debería de ser susceptible de seguir esas líneas pero no lo es por esas creencias y valores que tienen en su formación inicial; no hay un reciclaje en la formación del profesorado sino es porque vienen con unas ideas nuevas.*

27) ¿Si tuviera que destacar desde su punto de vista dos objetivos claves de la Educación Física para la educación secundaria actual cual serían?

R: *Está claro el primero que he dicho y marca el currículo y que comparto, es que la Educación Física debe contribuir al logro de crear unos hábitos de práctica de vida activa a través del movimiento, fundamental; y por otro lado el intentar crear personas que conozcan el fenómeno deportivo o el mundo de la actividad física y deportiva de manera crítica, que sean capaces de ver y orientar pues los problemas que hoy en día derivan de ese modelo deportivo social que impregnan todo el grado social en cuanto a prensa, publicidad, medios de comunicación, televisión, radio... Hay una tendencia dominante y esa tendencia transmite una idea dominante; entonces los alumnos ganan, lo vivencian y es lo que demandan y yo estoy en contra de ese modelo dominante, yo particularmente; hay gente que lo asume y lo acepta.*

28) ¿En qué medida cree que esos objetivos se incluyen en el actual currículo de Educación Física?

R: *El primero es textual, lo contempla lo dice y es la justificación educativa del currículo, no es tanto la justificación de la transmisión de valores culturales, ni demás; y el segundo es una visión crítica que tengo precisamente de los males que tiene la enseñanza de los deportes en el contexto escolar. No aparece reflejado como tal; pero es la tendencia que actualmente predomina y dado que el contenido de los deportes abarca casi el 60% o 65% del tiempo invertido de las clases de Educación Física, creo que debería de contemplarlo o analizarse en más profundidad.*

29) ¿Podría definir el perfil del alumnado que tendría al terminar la etapa de secundaria?

R: *¿El perfil que tendría en qué?*

El alumnado

R: *¿En cuanto a qué?*

En general, al terminar la etapa de secundaria.

R: *¿En cuanto a la Educación Física, es decir a que tiene que haber aprendido?*

Si

R: *Si lo podría definir pero entraríamos en lo mismo es una idea personal, no aparece. Teóricamente debería de adquirir las competencias que marca el currículo, teóricamente. En la práctica debería de ser capaz de jugar a unos deportes de manera autónoma divirtiéndose, conociendo los elementos que compone ese deporte, para que él elija aquello que le guste y se adscriba a esa práctica, con un perfil claramente lúdico recreativo, si quieren algo más por otro lado. Segundo que conozcan la oferta de actividades físico-deportivas del entorno de referencia, es decir los medios municipales locales para continuar esa práctica activa, que es beneficiosa. Tercero que tengan posibilidades de acceder a ella. Cuarto que tengan conocimiento de los riesgos y beneficios que esa práctica tiene para su posterior desarrollo como persona. Y en último lugar intentar motivarle a que buscara vías, alternativas a lo que ellos demandan que satisfaga sus propias necesidades.*

30) ¿Cree que el tiempo destinado a la Educación Física, dos clases a la semana, es suficiente?

R: *No.*

31) ¿Por qué?

R: *Claramente porque los contenidos son muy amplios, porque hay demasiados contenidos que se tienen que trabajar muy por encima; tres... o dos porque dos horas semanales no hay continuidad ni adscripción a la práctica, es decir, no te da tiempo a que el chaval vivencie realmente las posibilidades ni se enriquezca, es más una hora de catarsis, de eliminar tensiones, de salir de aula por parte de los alumnos no por parte del profesorado y porque el valor social que tiene la asignatura curricularmente ablando no tiene el mismo peso ni consideración ni para los niños ni para las familias ni para los propios compañeros del centro. Entonces con dos horas semanales se refuerza esa idea de que la Educación Física es recreativa y que hagan algo, lo que sea, con tal de que los chavales se muevan.*

32) ¿En su opinión, cuántas horas serían necesarias para alcanzar los objetivos?

R: *Hombre lo ideal sería una diaria, lo mínimo un día si un día no. Para que tuviera efectos beneficiosos desde un punto de vista saludable.*

33) ¿Para un mejor desarrollo de la Educación Física quién cree que debería implicarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

R: *Todos los organismos públicos. Desde el ministerio contemplando la posibilidad de aumentar esa carga; segundo las propias facultades o universidades en la formación de profesorado, seleccionando personas con una clara vocación educativa, es decir, orientando el proceso de formación hacia la educación no hacia el rendimiento; en tercer lugar los propios centros disponiendo de criterios y de materiales para la... para poder desempeñar las clases acorde o adecuadamente a lo que se está pidiendo, cosa que no se tiene en cuenta; y por su puesto a niveles mucho más elevados para poner los medios necesarios y el respaldo social que demandan ese tipo de tareas.*

34) ¿En este centro, destacaría usted algún aspecto relacionado con la Educación Física que pueda ser susceptible de cambio o de mejora?

R: Muchos; en primer lugar mejores instalaciones; en segundo lugar utilizar criterios pedagógicos para realizar los horarios semanales es ilógico tener una clase un lunes y viernes, es ilógico tener los dos días seguidos necesidades de horario; en tercer lugarehh..... mejorar las instalaciones para disponer de un espacio cerrado, demanda que llevamos tiempo haciendo y que es difícil cubrir por los presupuestos, porque depende de obras del propio centro, porque la propia subdirección territorial contempla unas necesidades mínimas de instalaciones que no cumplen legalmente, pero qué bueno, que no hay otra opción; e incluso que los propios profesores, nosotros mismos, nos coordináramos un poquito más para tener claro las diferencias entre distintos cursos y fuera una enseñanza más rica para el alumnado.

Vale pasamos al **ANÁLISIS DEL CURRÍCULO Y SU CONCRECIÓN.**

35) ¿En general que opina usted del currículo oficial de Educación Física?

R: Bueno, pues que hay pocos cambios, hay pocos cambios respecto a lo que se lleva haciendo desde la L.O.G.S.E. Es verdad que ha habido cambios importantes en cuanto a que se ha ido cerrando poco a poco ese currículo, en cuanto a contenidos no en cuanto a objetivos, en cuanto a criterios de evaluación; cada vez es más cerrado, con menos posibilidades, te dicen claramente qué tienes que trabajar y con qué tienes que evaluar; pero no te dice claramente el cómo. También es verdad que ese currículo... que tiene cierto margen de flexibilidad para tomar decisiones, es complicado porque muchas de las posibilidades que te dan no las puedes llevar a cabo por falta de presupuestos, instalaciones y tal; y sobre todo por el propio alumnado que no entienden y no contemplan ehhh... lo que es el currículo, es decir, su visión que tienen de la actividad física es completamente distinta a la visión que quiere transmitir el currículo.

36) ¿Cree que son adecuados los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se proponen para la educación secundaria?

R: Bueno en general, sí, se pueden mejorar teniendo en cuenta que los objetivos están condicionados a las competencias y las competencias que marca suponen un cambio tanto en la metodología como en la manera de ver la asignatura. Cambio que no se ha producido realmente en el calado social del profesorado, es decir, siguen pensando en los objetivos claros operativos, en unas cosas concretas, en una visión pseudo-académica demasiado teórica para darle un prestigio que no se va a ganar por esa vía; pero es verdad que, que sí considero sobre papel escrito los objetivos se acercan al modelo que queríamos o que se quiere sacar de la actividad física y deportiva, lo que el problema no se sabe muy buen cómo llegar a ellos. Es muy bonito hablar de... el alumno tiene que ser capaz de conocer y desarrollar un cuadro de trabajo personal cuando no tienes tiempo para entender cómo se hace un plan de trabajo personal. Es muy bonito que tiene que crear adherencia a la práctica activa pero nadie te dice cómo tienes que crear esa adherencia. Entonces los objetivos me parecen adecuados, se pueden mejorar (todo es mejorable) lo que viene lo va a empeorar, los contenidos son demasiados cerrados porque te dejan poco margen de hacer y la evaluación es, sigue siendo criterial, en base a criterios; pero cada vez son más cerradas porque te lo dan por curso por lo cual ya te está diciendo que es la conclusión que tienes que sacar teniendo en cuenta que todo esto se orienta hacia una competencia. Está claro que... no se trabaja competencialmente, esa competencia es la suma de saber, saber hacer y querer hacer, falla en cuanto a querer hacer y en cuanto a conocimiento de porqué y para qué lo hago.

37) ¿Qué opina de la existencia de los cuatro bloques de contenidos en la Educación Física?

R: Bueno lleva cuatro o cinco, bueno llevamos desde el año 92 con estos bloques más o menos está claro que es la tendencia social de lo que actividad física, es decir una actividad

física o una condición física orientada a la salud no al rendimiento; es perfectamente válido y coherente con la propuesta curricular del sentido y significado que tiene la práctica por el contexto escolar. Un segundo bloque dominante, si cabe más dominante por la tendencia predominante de lo que es el deporte y esos contenidos deportivos claramente están orientados hacia esa visión del deporte en la actualidad. Otro bloque que ha ganado peso y que ya nadie cuestiona, porque al principio era muy crítico y que se ha tenido muy mala formación, que son las actividades expresivas o la expresión corporal que antes era actividades rítmico-expresivas. Es decir, es parte de la cultura y se entiende una formación artística por ahí y un bloque de actividades en el medio natural o de respeto al entorno a la naturaleza como una alternativa a ese sedentarismo y demás. Yo creo que los dos últimos bloques son los que más cojean por falta de tiempo, por falta de formación, por falta de medios; pero si estoy de acuerdo en que en que son los más demandados y que abarcaría actualmente todas las tendencias actuales de la actividad física.

38) ¿Y de todos ellos cuál cree que es el que mayor peso tiene?

R: ¿Actualmente?

Si

R: Está claro que el deporte, no es el que más peso tiene, es al que más peso se le dedica al que más tiempo se le da seguido de la condición física; yo lo que no comparto es el modelo cómo se trabaja, cómo se enseña.

39) Anteriormente ha dicho que un elemento novedoso del currículo de la L.O.E. son la inclusión de las competencias básicas. ¿Qué papel cree usted que juega la Educación Física para la consecución de dichas competencias?

R: Pues el papel claramente es que hay unas competencias prácticamente para cada asignatura. En este caso, la Educación Física podría abarcar dos, tres competencias, la interacción con el mundo físico, con el mundo natural, no sé exactamente cuál es, incluso la del desarrollo personal. Yo me quedo más con la idea para contestarte a esa pregunta del currículo catalán, ya que tienen autonomías ellos han metido dos competencias más específicas para la Educación Física.

Vale.

39) ¿En el instituto Ágora se contempla el currículo, se complementa el currículo oficial establecido por la administración añadiendo más objetivos, contenidos y criterios de evaluación según el contexto del centro o se considera ya suficientemente concreto y amplio?

R: Ammm...pregunta capciosa. Lo que es oficial es prescriptivo, es de obligado cumplimiento. ¿Se puede mejorar y aumentar? Sí, pero para qué si, ya con lo que hay cuesta para que metemos más si no tenemos más horas ni más optativas ni medios; otro tema es a nivel personal dentro, de las programaciones de aulas de cada uno como lo concretan aumentando o disminuyendo, no aumentamos lo oficial pero si lo concretamos con otros objetivos. De hecho tenemos campeonatos, actividades extraescolares deportivas a través de las competiciones de la comunidad de Madrid y movilizamos porque hay muchos chavales fuera de lo que es la clase de Educación Física o del instituto que hacen una práctica continuada; pero muchos tanto a nivel de gimnasios, polideportivos, tanto de clubs. Entonces eso hace que podamos matizar o mejorar lo que es el currículo, otro tema es las posibilidades que tenemos de evaluarlos esos objetivos porque están fuera de este contexto.

Vale

40) ¿Quién toma las decisiones sobre la programación de la asignatura de Educación Física?

R: *El departamento, consensuada entre todos; difícil cuando no nos ponemos de acuerdo; pero consensuadas.*

41) ¿Se sigue algún procedimiento para su elaboración?

R: *Sí, reuniones periódicas una vez a la semana, donde discutimos. Sobre todo al principio de curso donde tratamos de matizar y mejorar sobre la experiencia del año anterior, lo que se ha hecho bien y lo que se ha hecho mal. Es verdad que se hace demasiado teórico porque no conocemos al alumnado que nos llega y los que hay, bueno pues ya es una "última", después de 20 años aquí vamos conociendo el contexto; pero ese contexto es cambiante y como no sabes lo que te va a tocar en cuanto a clases y alumnado; es verdad que lo hacemos muy muy genérico.*

42) ¿Y en qué medida se adapta a las características específicas del centro, la programación?

R: *¿A las características del centro la programación?*

Si

R: *La programación se adapta a las características del currículo. Es decir, lo que programamos está en función de lo que pide el currículo, de los medios que tenemos para hacer y del tipo de alumnado que disponemos. Y ahí es donde empiezan las diferencias en la toma de decisiones, para algunos es su perfil lo que ellos les gusta y dominan, para otros es complicarse la vida buscando alternativas nuevas que satisfagan y que obliguen al alumnado a adaptarse a situaciones cambiantes y otros se quedan en el medio hacen un poco de todo buscan algo nuevo pero bueno repito lo que ya tengo, es decir, es una amplia gama de intereses personales.*

Vale

43) ¿Qué opina usted sobre la idea de que el currículo debería expresar de una manera más concreta y precisa los aprendizajes claves que deberían adquirir los alumnos y las alumnas, es decir, que el currículo fuera más cerrado y la autonomía del docente fuera menor?

R: *Yo no estoy de acuerdo, es la tendencia que hay cada vez a dejar más clara las cosas que viene condicionado por el tema de la productividad de los resultados de rendimiento. Por una parte considero que se debería de hacer pero no se debería de hacer cerrando todo sino dejando claro esas intenciones últimas de decir: ¿qué tiene que haber aprendido un alumno?; ¿qué tiene que saber hacer un alumno?; ¿qué aptitudes tiene que haber desarrollado a lo largo de toda la etapa? Eso te puede orientar en vez o en secuencia por cursos para ir consiguiendo eso; está claro que cuanto más abierto, más palos de ciego das; pero también es verdad que cuanto más cerrado más encasillas a todos los alumnos por igual. Entonces es una di difícil de responder, a mí no me gusta que cierren las cosas.*

44) Parece que el grado de aprendizaje de los contenidos conceptuales es siempre bajo ¿Qué opina usted?

R: *Pues, en cuanto a los aspectos conceptuales bajos, es muy relativo es real. El problema si entendemos por contenidos conceptuales teorizar una asignatura es inminente práctica, de las cuales solo dispones de dos horas, no lo comparto, entiendo que el resultado sea bajo, pero no lo comparto. El que tenga que hacer más práctica no quiere decir que vaya en detrimento de las capacidades cognitivas. En ese sentido la clase tendría que ser teórico-*

práctica, lo que supone un cambio metodológico. Sin embargo, como no se tiene esa formación, como no se comparte esa formación, como eso le hace dudar a uno, se teoriza demasiado. Entonces se ha instaurado ese pseudo-academicismo en el que la Educación Física tiene que haber exámenes teóricos, tiene que haber trabajos, hay un porcentaje de conocimientos; pero para mí son conocimientos procedimentales, no son conocimientos... Un chaval no tiene por qué tener una formación específica de conocer, yo que sé, cosas de entretenimiento deportivo; y si las tiene será por motivación personal, no tiene que ser la asignatura el que le de ese pauta. Sí esas pautas de aplicación práctica de cómo utilizar ese conocimiento para hacer cosas en la práctica.

Vamos a pasar a la **CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO Y SU APLICABILIDAD EN EL AULA.**

45) De los cuatro bloques de contenidos: Condición Física y Salud, Juegos y Deportes, Expresión Corporal y Actividades en el Medio Natural. ¿Qué bloques de contenidos se llevan a cabo durante el curso?

R: Todos; ¿Y por qué?

R: Todos. ¿Y por qué? Pues porque precisamente planteamos, programamos para trabajar los cuatro bloques a través de pequeñas unidades didácticas; eso sí, tenemos autonomía cada profesor para decidir el contenido de la unidad didáctica que se ajuste medidas; que evidentemente se le dedica más tiempo a la Condición Física y Salud y a los deportes y a los juegos, que a los otros temas pero realmente están todos programados. Hasta las Actividades en el Medio Natural buscamos al menos una salida anual para cubrir ese programa; otro tema es que se ajuste esa salida al contenido específico que marque la materia.

46) ¿Cree que el alumnado está satisfecho con los bloques de contenidos que se tratan en el centro?

R: Pues con el bloque de contenido no lo sé porque la tendencia que hay es que el alumno sabe lo que va a trabajar, identifica la rutina. Están relativamente a gusto porque les gusta, se motivan y hay bastante participación. También es verdad que hay absentismo; pero hay como en el resto de asignaturas. Los problemas de absentismo vienen precisamente derivados de los problemas sociales o familiares que hay fuera de tu contexto... Repito sí que los identifican y creo que si se implican en general; otro tema es que les parezca bien o que les motive o les divierta. Por supuesto, si tenemos que adecuarnos a ellos estarían todo el día jugando al fútbol y dirían que no quieren bailar, dirían por qué tienen que correr, es decir lo que buscan es satisfacer sus propias necesidades; pero si es verdad que identifican perfectamente los bloques y saben más o menos la estructura que tiene.

47) ¿Y cree que la satisfacción o motivación del alumnado aumentaría si se desarrollaran de forma más completa los dos bloques de contenidos que menos se tratan?

R: Pues posiblemente sí; pero ¿en detrimento de qué? Es decir, si yo aumento la carga de dos bloques que, no voy a decir peor tratados pero con menos peso en cuanto a tiempo y en cuanto a práctica, tendríamos que quitar de los otros bloques porque no tengo más horas. Entonces eso supondría un problema; cómo reparto equitativamente la carga, no digo que sean más importantes uno que otros porque no lo son; pero si es verdad que demanda más el alumnado y cuánto tiempo le tienes que invertir eso. En otros centros suele ocurrir; pero también es verdad lo que he dicho de la creencia y formación del profesorado. Si el profesorado se implica más en actividades de expresión corporal o rítmicas, si le dedica más tiempo, es perfectamente válido. El currículo no te dice cuánto tiempo tienes que dedicar cada bloque.

Vale, vamos a pasar a la **DISPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS ANTE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

48) ¿En general diría usted que los alumnos y las alumnas acuden a la clase de Educación Física con una buena disposición para aprender?

R: *Puff... Pues lo mismo sí; pero con matices. Vienen con buena disposición a trabajar, otro tema es si esa disposición es para aprender o es para divertirse. Pero desde luego, sí que vienen en líneas generales, no suele haber mucho absentismo; aunque hay grupos puntuales por las características personales de asignación de grupos donde se junta casos muy complicados. Pero en general hay un porcentaje en torno al noventa y tantos por ciento de continuidad, de buena predisposición de trabajo. Otro tema son las actitudes y las motivaciones para hacer, no vienen a aprender vienen a moverse y a divertirse y además lo agradecen, en general.*

49) ¿Esa disposición es mejor o peor que otras materias?

R: *Similar, es decir, en otras materias a lo mejor como son más, entre comillas académicas, es decir, al ser de aula el chaval tiene que estar en la predisposición para el aprendizaje o su motivación para aprender es distinta que la motivación por moverse. Pero es verdad, tienen que estar y están. Entonces, claro, el problema está en el rendimiento, mientras que una asignatura de aula es mucho más fácil cuantificar los aprendizajes, y digo fácil también entre comillas, porque tienes una prueba escrita, porque sigues unos procesos, porque hay una transmisión de conocimientos. En Educación Física, no hay tal transmisión sino que se le va creando a través de su propia experiencia. Por lo cual, al no tener tanto peso el conocimiento en sí, es mucho más difícil de valorar; pero la predisposición ahí está, los resultados no acompañan.*

50) ¿A demás de la disposición se esfuerzan lo suficiente por aprender los contenidos de Educación Física?

R: *No, el tema de esfuerzo es otra vez muy subjetivo y muy relativo. Decir que se esfuerzan para conseguir los objetivos, se esfuerzan para querer aprobar; los que quieren esforzarse. Teniendo en cuenta que la relatividad que tienen del propio desarrollo y de los propios condiciones; pues es lo que te digo, esforzarse para aprender posiblemente creo que no, porque no ven la necesidad de lo que tienen que aprender. Es uno de los problemas que has planteado antes, si no te dicen claramente los mínimos que tienen que sacar, y es verdad que el profesor puede poner los mínimos; pero no nos ponemos de acuerdo en esos mínimos por las distintas maneras de plantear la asignatura pues ya está, es un bucle cerrado.*

51) ¿Y cuál es el nivel de autoexigencia y de autorresponsabilidad que muestra el alumnado?

R: *A nivel personal en mis clases, creo que les doy bastante responsabilidad y exijo bastante que es depende de ellos. Respecto a los otros compañeros del centro, lo marcan ellos, la exigencia está en función de lo que les piden y les demandan. Es decir, no les dan mucha alternativa para que ellos pongan los deberes, es lo que dice el profesor, cuándo dice el profesor y cuándo dice el profesor.*

(Voces de alumnos/as)

52) ¿Existen contenidos en los que se percibe una menor disposición por parte del alumnado?

R: *Sí, los contenidos de Expresión Corporal.*

53) ¿Cuál es el grado de implicación del alumnado en el desarrollo de las tareas de clase? ¿Cree que existen diferencias entre chicos y chicas en cuanto a la implicación?

R: *A ver, la primera pregunta la deja para la segunda. Sí existen diferencias significativas en cuanto al grado de implicación. Mayoritariamente las chicas se implican menos, son mucho más pasivas, no le ven sentido. Es verdad que, la edad, también evidentemente que contribuya a ellos. Están esa edad de preadolescencia o adolescencia donde tiene problemas de identificación personal, el problema de relación social, les cambian sus intereses y motivaciones, no le ven sentido a la práctica de la actividad física porque no están a gusto con su cuerpo. Tiene un claro de estereotipo, un modelo social dominante; repito hay claras diferencias, que no comparto pero existen. En cuanto al grado de implicación en las clases chico/chica, yo creo que ay sí que esta "igualdad", es decir, los chicos vienen al igual que las chicas, de hecho las chicas les cuesta más motivarlas; pero cuando hacen lo hacen con más rendimiento. Los chicos son más competitivos, no quieren entrar otra vez en esos estereotipos o esa visión social que se tiene de la diferencia chico-chico, chico-chica. Pero si es verdad que en parte el profesorado contribuye, los propios contenidos contribuyen y ay un currículo oculto claramente palpable en cuanto al tratamiento de contenidos entre chicos y chicas.*

54) ¿Y entre el grado de implicación hay diferencias entre las edades?

Timbre

¿Entre los cursos más pequeños?

R: *Si, a más pequeño más fácil moverlos, más motivados hacia la práctica, menos sentido le ven a la propia asignatura porque ellos siguen demandando en el modelo de jugar hacerse al héroe y tal. A lo largo de la etapa se van separando se van separando esas diferencias, es decir, incrementando para mal. Las chicas se vuelven más sedentarias, las que tienen una clara afiliación a la práctica deportiva continúan y van muy bien; pero bueno repito, las chicas generalmente tienden a abandonar o a ver otra percepción de la práctica. Los chicos al menos, hay dos años de diferencia, antes de entrar en esa pasividad, sedentarismo; y es más fácil porque identifican la actividad física como algo más cercano.*

55) ¿El alumnado respeta las normas higiénicas y de vestimenta en las clases de Educación Física?

R: *Ehh...Nada es una pelea. En cuanto a la higiene, si es verdad que se cogen hábitos de lavarse y tal; pero les cuesta mucho cambiarse día a día y también es cierto que no favorece el horario escolar el cambio, mantener conductas higiénicas. Porque tenemos 50 minutos entre clase y clase, si tuvieran que cambiarse, ducharse, lavarse habría que dar una clase de 40 minutos escasa; y entre que empiezas y acabas no le veríamos sentido. Pero si es verdad, que hay unas normas mínimas que les cuesta; pero que terminan aceptando como es el cambio de zapatillas en los gimnasios, el uso de una camiseta blanca, que yo no comparto pero que es norma del centro, y que les cuesta cumplir pero que uno se empeña lo haría.*

Vale, vamos a pasar al siguiente aspecto, que es la **GESTIÓN DEL TIEMPO**.

En primer lugar, ehh vamos a definir el tiempo de compromiso motor, no solo como activismo motor, es decir, de práctica de actividad física, sino compromiso en el que el alumno, tanto realiza práctica del deporte, actividad física como el tiempo en el que piensa por qué y para qué lo hace.

56) ¿Cree que el tiempo de compromiso motor es importante en Educación Física?

R: Sí, no es que es importante, es que es fundamental. Una clase de dos horas semanales de 50 minutos, sino hay un tiempo o una implicación de no solo nivel motriz, sino cognitivo entonces no tendría sentido la clase. No se puede pretender hacer una clase basado solo en aspectos fisiológicos, donde el tiempo para que tenga un efecto fisiológico es importante; sino que como esto no se va a poder cumplir, al menos, que haya un compromiso en cuanto al tiempo que ellos implican cognitivamente para esta práctica.

57) ¿Cuánto tiempo de compromiso motor cree usted que se produce de media en las sesiones de Educación Física?

R: Si hablo a nivel particular o personal, yo intento que sea el máximo posible en torno a 30-35 minutos, y me gustaría que fuera más; pero es difícil de cuantificar porque no llevas un control exhaustivo del tiempo, depende del contenido, depende de la materia, depende de la instalación, incluso depende del día. Porque hay días buenos y días malos para el alumnado; pero en general, intento a nivel particular, que sea el máximo posible. Si hablamos a nivel genérico, de todos los profesores, menos del deseado, entorno a los 20-23 minutos; no creo que saliera mucho más. En cualquier caso, vosotros los alumnos de prácticas, podéis controlar este tiempo de implicación motriz.

58) Como ha dicho, eh... Hay docentes que en sus clases, el tiempo de práctica motriz es más reducido ¿A qué crees que se debe ese escaso tiempo?

R: Evidentemente al nivel de organización y de metodología que utilizan. Es decir, si utilizas una metodología directiva donde tienes que explicar, demostrar y esperar a que el alumno ejecute determinado tiempo hasta que vuelva a repetir; está claro que va en detrimento del nivel de participación. Si tratas en una metodología más activa, basada más en el compromiso motor o en el sentido de hacerle pensar el por qué y para qué; y buscas situaciones mucho más abierta o más cercanas a la realidad de lo que ellos se supone que tienen que trabajar; este tiempo de implicación va a aumentar. El problema es cuánto tiempo se pierde en explicar, en hacer un feedback, una retroalimentación sobre lo que deben de hacer, plantear una nueva situación etcétera. Insisto que es simple y llanamente un problema metodológico, cuando dominas los elementos estructurales de la sesión el tiempo se recupera, al principio se pierde pero luego se recupera. Si sigues empeñado, si sigues empeñado en una metodología tradicional, basada en el rendimiento, está claro que el tiempo es menor.

Vale, vamos a pasar a la **EVALUACIÓN**.

59) ¿Qué tipo de lleva a cabo?

R: Yo, particularmente, utilizo una evaluación formativa y formadora. Formadora en cuanto al sentido de eh... que sea el alumno parte activa de esta evaluación, es decir, que entienda el por qué y para qué de la misma; y por tanto se implique en su propia valoración. Y formativa, en cuanto a seguir las preinscripciones que marque el currículo, es decir, es una evaluación continua en la que los resultados de aprendizaje tienen que ser parte del proceso.

60) ¿Cambia el tipo de evaluación en función de los contenidos que se tratan?

R: Si y no; debería de cambiarlos; pero sigo manteniendo que si es una evaluación formativa lo único que hay que buscar son instrumentos para recoger datos. Porque no es una evaluación sinónimo de calificación, sino de coger información de que está haciendo, porque lo está haciendo y cuándo lo hace, para luego poder transformar esto en un numerito, en un número que diga que defina el tipo de aprendizajes. Eh... uff... Está claro que en función del contenido, la evaluación cogerá un cariz u otro; pero yo trato de buscar instrumentos y procedimientos de evaluación adecuados o acordes a lo que yo me planteo; es decir a una evaluación formativa.

Vale

61) ¿Qué criterios tiene en cuenta para calificar de forma positiva a los alumnos y alumnas al final del curso?

R: *Nuestros criterios están en base a las competencias. Los criterios de calificación para valorar la superación de la materia recogen, por una parte, la capacidad de hacer o el tipo de conocimientos vinculados a hacer; por otra parte, los conocimientos a saber estar en una clase y actitudes; y por otra parte, a los conocimientos adquiridos para poder hacer las cosas. La suma de los tres no es más que una competencia de las que define el currículo; luego los criterios están basados en, en pues eso, que sean capaces de hacer algo con una cierta actitud, interés y motivación, esfuerzo; y por otra parte que, estos sean capaz de trasladarlos a un conocimiento en la práctica, no a un conocimiento teórico.*

62) ¿Cuándo un alumno o alumna no alcanza los aprendizajes mínimos se le propone algún plan de recuperación o se confía en que en la siguiente evaluación logre recuperarlos?

R: *Puff. Yo particularmente considero, considero una cosa es lo que considere y otra es lo que haga, que se debería hacer un trabajo específico para recuperarlo. Es decir, poner clases de refuerzos, implicarles; pero la falta de tiempo, el tener que atender a tantos alumnos y que las propias tareas encomendadas por el centro, tutorías, horas de presencialidad y complementariedad, hacen que me resulte francamente difícil sacar tiempo extra para recuperar en detrimento del resto de la clase. Con lo cual, soy de los que piensa, que bueno si no lo hace en su momento, pues que ojala y espero con esa idea en la siguiente evaluación cambien. Aunque el contenido es distinto, está claro que si hay un cambio actitudinal o hay un cambio en el compromiso motor, la recuperación va a venir por ello solo. También teniendo en cuenta que lo que suelo utilizar son procedimiento cooperativos o de colaboración en pequeños grupos. Pero es complicado, de hecho tú lo has planteado muy bien; esperas que continúe ósea que mejore en la siguiente evaluación, pues siempre espero. Si tengo que hacer una recuperación la hago al final de curso.*

Vale, pues hemos concluido con todas las preguntas de la entrevista y muchas gracias por su participación y colaboración.

De nada.

Anexo 6: Historia de vida del profesor-tutor

El primer contacto que J.M.B tuvo con la actividad física y el deporte fue a finales de los años sesenta y principios de los setenta, coincidiendo con la Gimnasia Sueca como modelo hegemónico en la enseñanza educativa española. En aquel entonces no le parecía ni bien ni mal porque era lo que debía de hacer. Recuerda que las chicas hacía un tipo de actividades y los chicos otras. Actualmente la visión que tiene de esa época (debido a la formación que ha adquirido) es muy distinta. Ahora puede realizar juicios de valor y decir que esa forma de entender la actividad física, la educación física y el deporte es atroz. Pues se basaba en los valores culturales del momento histórico de España, momentos difíciles, a finales del franquismo. Entre esos valores destaca el sufrimiento, el dolor, la disciplina, el sometimiento a las reglas a través de movimientos analíticos y estáticos. Pero por otro lado, pese a que el deporte estaba mal visto en esta época, durante su etapa en un instituto público tuvo su primer contacto con el deporte y ciertos valores positivos. Nos cuenta que en los recreos jugaba al baloncesto por divertimento, por recreación; lo que Hernández Álvarez J.L. y Velázquez R. (1996) llaman función catártica y hedonista de la actividad físico-deportiva.

El hecho de jugar al baloncesto de forma espontánea, sin obligación le marcó para toda la vida, pues de ese momento creó un lazo hacia la actividad física y el deporte del que no podría separarse, debido a los buenos momentos que experimentó durante su adolescencia le empezó a gustar el deporte y se vinculó con un club de baloncesto.

A pesar de ello, inició la carrera de Económicas. Por motivos personales, entre ellos la obligación de realizar el servicio militar y el fallecimiento de su padre en un accidente de tráfico le llevaron a abandonar los estudios. Pero de nuevo la actividad física y el deporte volvieron al plano principal de su vida y en el año 1982 inició la carrera de Licenciado en Educación Física en el Instituto Nacional de Educación Física de Madrid (I.N.E.F.). Entre los motivos que le llevaron a iniciar estos estudios destaca su motivación por recibir una formación más adecuada y su experiencia como entrenador de baloncesto de categorías infantiles en el club Estudiantes de Madrid, en el instituto Ramiro de Maeztu. Además, nos explica que no hay ninguna persona en especial que le motive por esa carrera, es su propia motivación y sus propias expectativas. Fue el propio deporte el que le fue enganchando y motivando a continuar.

Por otro lado, a pesar de dedicarse actualmente a la enseñanza, también ha estado relacionado con otros ámbitos de la actividad física y el deporte: desde ser monitor en campamentos de verano, trabajar con niños en diferentes escuelas deportivas del Ayuntamiento de Madrid, hasta trabajar en el mundo del rendimiento deportivo (seleccionador nacional de baloncesto en categorías cadete y juniors y colaborador en la preparación de la selección española de gimnasia rítmica para los Juegos Olímpicos de Atlanta' 96). Al principio compatibilizaba su trabajo en el rendimiento deportivo con el trabajo en la educación; dado su carácter inquieto e inconformista, empezó a analizar el contexto educativo y observó las grandes carencias existentes. Esta situación hizo que la labor docente le gustara cada vez más, de forma que intentaba buscar soluciones a las carencias que observaba mediante innovaciones, cambios, etc. Todo ello le inquietó y se decidió por estudiar un doctorado y obtener más formación y engancharse todavía más al ámbito educativo.

Un aspecto que tiene muy claro es que no dejaría el mundo de la educación por el del rendimiento deportivo, pues lleva desvinculado de él diez años y como explica este ámbito requiere un trabajo duro, constante y teniendo ya cierta edad y con dos niños pequeños, no podría dedicar el tiempo necesario. Además, la educación, el instituto, la universidad, el trato con el alumnado le aportan muchas satisfacciones personales.

En torno al debate que se establece de la posible potencialidad que tienen la actividad física y el deporte para transmitir valores educativos, J.M.B, tiene una perspectiva muy definida. Para él, la actividad física y el deporte poseen una ambivalencia educativa. Es decir, por un lado, el deporte transmite una gran cantidad de valores positivos como es el respeto, la tolerancia, la cooperación, el trabajo en equipo, etc. Pero por otro lado, el modelo deportivo de la sociedad actual transmite lo que llama contravalores como falta de respeto, competitividad, el todo vale con tal de ganar, violencia, agresividad...De forma que, el ámbito educativo es un mimetismo de este modelo deportivo social; pues en las aulas cada vez es más frecuente ver comportamientos, conductas y actitudes en el alumnado que se acercan a los contravalores indicados. J.M.B, destaca que el deporte no es malo ni bueno, sino que depende del profesor o del entrenador, según el caso, de orientar la práctica para transmitir unos valores u otros según lo que crea más conveniente para la educación de los niños y niñas.

Dentro del ámbito escolar, J.M.B., afirma que se pueden dar todos los valores positivos dependiendo de la cómo se orienten las actividades y las tareas. Para él, los valores más importantes son el respeto y la tolerancia, la mentalidad de esfuerzo, la cooperación y el trabajo en equipo. En sus clases intenta transmitir estos valores constantemente, pero sobre todo lo hace a través de reflexiones constante y dilemas morales. Además, comenta que en muchas ocasiones es él mismo quien genera situaciones que lleven a conflictos para que el alumnado las resuelva de forma ética y moral, mostrando respeto, tolerancia y trabajo en equipo.

En cuanto a su opinión sobre el deporte profesional, también cree que puede transmitir valores positivos y nos recuerda el comportamiento ejemplar que un atleta español tuvo el 2 de diciembre de 2012 en un Cross de Navarra; iba segundo, el atleta keniano que iba a ganar se equivocó a pocos metros de la meta y en lugar de pasarlo y ganarle, le indicó y empujó hacia la meta correcta para que ganara. Hechos como estos son muy importantes difundirlos entre los escolares, pues el deporte también tiene gestos de solidaridad y compañerismo. De forma que, como docentes tenemos que alejar el mundo deportivo de los insultos, los engaños, las peleas, el todo vale por ganar, el fin justifica los medios, tan habituales en el panorama deportivo actual. Así, la escuela no puede ser una reproducción de lo que se ve constantemente, sino que debemos formar alumnos/as críticos y reflexivos para que sepan que es lo que está bien y que es lo que está mal.

Atendiendo a todo ello, J.M.B expone que todos (docentes, padres, entrenador, medios de comunicación, deportistas) deberíamos actuar y caminar juntos para poder educar en valores positivos a las niños/as y jóvenes de la sociedad actual, con el fin de conseguir una sociedad mejor, donde vivir en paz y con clima respetuoso y tolerante. Entre las medidas que se podrían llevar a cabo, destaca la idea de realizar un decálogo de buena praxis, que incluyera los valores que se deben fomentar en los jóvenes y la forma de llevarlos a la práctica. También, reconoce que hay ciertos programas ya creados pero que su funcionamiento, seguimiento y repercusión no son los deseables. Para el entrevistado, hay tres factores sin los cuales no se podría conseguir el planteamiento: 1) reunión y coordinación entre todos los docentes y responsables educativos; 2) apoyo de las diferentes estructuras y 3) mayor cierre y concreción del currículo.

Finalmente, cree que la complementariedad de entre deporte profesional y E.F.es relativa. Por un lado, no concibe que actualmente en los sistemas educativos se esté reproduciendo el modelo deportivo de la sociedad actual. Un modelo basado en el deporte espectáculo, en el que la victoria es lo más importante, sin tener en cuenta lo que ha llevado a ella o lo que se haga para conseguirlo. En su opinión, deporte profesional y E.F. son compatibles en el momento en el que el docente sepa cómo tratar el valor deportivo y trasladarlo al ámbito educativo, sin dejarse corromper por el lado de los contravalores. Es decir, el deporte puede tener una transferencia positiva si se sabe tratar, no hay más que ver

el ejemplo del atleta español en el Cross de Navarra. De forma que, es labor del docente orientar las clases de E.F. hacia los valores positivos; es complicado pero se puede conseguir si todos los miembros de la sociedad nos lo propusiéramos. Como explica, ya en la LOGSE de 1990 se hablaba de la importancia de los valores, pero desde hace veinte años para acá se ha ido perdiendo y actualmente, la educación en valores no solo es un problema educativo, sino un problema social.

Para finalizar esta parte de la entrevista, J.M.B, dejó un debate para reflexionar dentro del sistema educativo: “¿productividad o valores?” Observando el panorama, en el futuro no nos aguardan muchas esperanzas de cambio, cuando la futura ley de educación se basa en parámetros de productividad, en contraposición de los valores.

Anexo 7: Cuestionario para el alumnado del I.E.S. Ágora

CUESTIONARIO ALUMNADO

Estimado alumno/a:

El cuestionario que vas rellenar tiene por objeto conocer tus opiniones acerca de diversos aspectos de la Educación Física (E.F.)

Lee atentamente cada una de las preguntas antes de contestar. Este cuestionario es **ANÓNIMO, NO TIENES QUE PONER EL NOMBRE.**

Agradecemos tu participación y tu sinceridad al decirnos lo que piensas sobre lo que te preguntamos:

1. Edad: _____	2. Sexo: Chico <input type="checkbox"/> Chica <input type="checkbox"/>	3. Curso y grupo: _____
----------------	--	-------------------------

Señala el grado de conformidad con las siguientes cuestiones				
	1. En desacuerdo	2. Algo de acuerdo	3. Bastante de acuerdo	4. Totalmente de acuerdo
	1	2	3	4
4. La E. F. es aburrida				
5. La E.F. es más importante que el resto de asignaturas				
6. El profesor de E.F. se preocupa más por nosotros que los demás profesores.				
7. Las actividades de E.F. son fáciles				
8. Lo que aprendo en E.F. no sirve para nada				
9. El profesor de E.F. intenta que sus clases sean divertidas				
10. La E.F. es la asignatura que más me gusta				
11. Las clases de E.F. mejoran mi estado de ánimo				
12. Soy perezoso cuando tengo que cambiarme de ropa en E.F.				
13. Considero que el profesor se esfuerza en conseguir que mejoremos				
14. Aprobar en E.F. es más fácil que en otras asignaturas				
15. No deberían existir las clases de E.F. en los colegios e institutos				
16. El profesor de E.F. debe trabajar con ropa deportiva				
17. Se podría mejorar la asignatura de E.F.				
18. Para mí es muy importante la E.F.				
19. El número de horas de clases de E.F. semanales es suficiente				
20. Los conocimientos que recibo en E.F. son necesarios e importantes				
21. La asignatura de E.F. es difícil				
22. En E.F. deberían darnos más conocimientos teóricos				
23. Estoy satisfecho con las clases prácticas que desarrollo				
24. Suspender E.F. es igual de importante que en otras asignaturas				
25. Con el profesor de E.F. me llevo mejor que con el resto de profesores				
26. En E.F. me relaciono con mis compañeros más que en otras clases				
27. Educación Física y Gimnasia es lo mismo				
28. Sacar buena nota en E.F. es fácil				
29. Tu profesor domina los contenidos que imparte				
30. Prefiero practicar algún deporte antes que irme con los amigos, etc.				
31. Cuando se termina la clase de E.F. me cambio de ropa				
32. La evaluación en E.F. es justa y equitativa				
33. Me cuesta realizar los ejercicios que propone mi profesor de E.F.				
34. En E.F. no se aprende nada				
35. Mi profesor de E.F. sería mejor profesor si fuese más fuerte				

	1	2	3	4
36. Me gustaría llegar a ser profesor de E.F.				
37. Las clases de E.F. me serán válidas para el futuro				
38. El trabajo del profesor de E.F. es muy sencillo				
39. Mi profesor me anima a hacer ejercicio físico fuera de clase				
40. Me parecen bien los exámenes teóricos de E.F.				
41. El profesor de E.F. es más rígido que los demás profesores				
42. La E.F. es la asignatura menos importante del curso				
43. Valoro menos a mi profesor de E.F. que a los demás profesores				
44. La asignatura de E.F. no me preocupa como el resto de asignaturas				
45. Me parecen bien los exámenes prácticos de E.F.				
46. En E.F. es más fácil obtener buenas notas que en el resto				
47. Educación Física y Deporte es lo mismo				
48. Cuando suspendo E.F. asisto a clases de recuperación				
49. En E.F. siempre competimos unos contra otros				
50. El profesor de E.F. es más divertido que el resto de profesores				
51. En clases de E.F. sólo practicamos deportes				
52. Prefiero hacer algún deporte antes que ver la televisión				
53. En las clases de E.F. utilizo mucho material (balones, aros, picas,...)				
54. En las clases de E.F. el profesor me obliga a ir con ropa deportiva				
55. Cuando suspendo otra asignatura asisto a clases de recuperación				
56. Prefiero las clases prácticas a las clases teóricas				
57. El profesor trata igual a los chicos que a las chicas				
58. La práctica del ejercicio físico mejora mi salud				

¡¡Muchas gracias por tu participación!!

Anexo 8: Tablas y gráficos SPSS del cuestionario del alumnado

Tabla 1 Edad

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	12	15	11,8	11,8	11,8
	13	15	11,8	11,8	23,6
	14	23	18,1	18,1	41,7
	15	28	22,0	22,0	63,8
	16	30	23,6	23,6	87,4
	17	13	10,2	10,2	97,6
	18	3	2,4	2,4	100,0
	Total	127	100,0	100,0	

Tabla 2 Sexo

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Chico	67	52,8	52,8	52,8
	Chica	60	47,2	47,2	100,0
	Total	127	100,0	100,0	

Tabla 3 Curso

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1º ESO	26	20,5	20,5	20,5
	2º ESO	26	20,5	20,5	40,9
	3º ESO	26	20,5	20,5	61,4
	4º ESO	30	23,6	23,6	85,0
	1º BACH	19	15,0	15,0	100,0
	Total	127	100,0	100,0	

Tabla 4: Ítem 23-Estoy satisfecho/a con las clases prácticas que desarrollo

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	9	7,1	7,1	7,1
	Algo de acuerdo	41	32,3	32,3	39,4
	Bastante de acuerdo	51	40,2	40,2	79,5
	Totalmente de acuerdo	26	20,5	20,5	100,0
	Total	127	100,0	100,0	

Tabla 5 de contingencia Sexo * 23-Estoy satisfecho/a con las clases prácticas que desarrollo

			23-Estoy satisfecho/a con las clases prácticas que desarrollo				Total
			En desacuerdo	Algo de acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo	
Sexo	Chico	Count	4	19	27	17	67
		% of Total	3,1%	15,0%	21,3%	13,4%	52,8%
	Chica	Count	5	22	24	9	60
		% of Total	3,9%	17,3%	18,9%	7,1%	47,2%
Total		Count	9	41	51	26	127
		% of Total	7,1%	32,3%	40,2%	20,5%	100,0%

Tabla 6 de contingencia Curso * 23-Estoy satisfecho/a con las clases prácticas que desarrollo

			23-Estoy satisfecho/a con las clases prácticas que desarrollo				Total
			En desacuerdo	Algo de acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo	
Curso	1º ESO	Count	1	4	11	10	26
		% of Total	,8%	3,1%	8,7%	7,9%	20,5%
	2º ESO	Count	2	13	9	2	26
		% of Total	1,6%	10,2%	7,1%	1,6%	20,5%
	3º ESO	Count	2	11	9	4	26
		% of Total	1,6%	8,7%	7,1%	3,1%	20,5%
	4º ESO	Count	4	4	16	6	30
		% of Total	3,1%	3,1%	12,6%	4,7%	23,6%
	1º BACH	Count	0	9	6	4	19
		% of Total	,0%	7,1%	4,7%	3,1%	15,0%
Total		Count	9	41	51	26	127
		% of Total	7,1%	32,3%	40,2%	20,5%	100,0%

Tabla 7: Ítem 51-En clases de E.F. sólo practicamos deportes

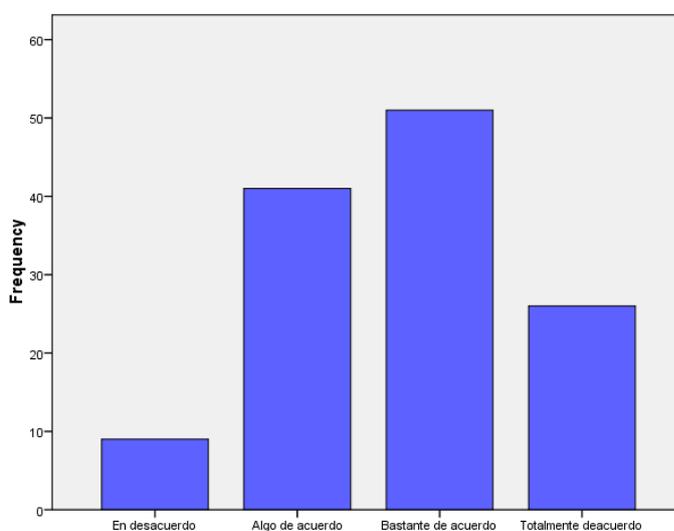
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	50	39,4	39,4	39,4
	Algo de acuerdo	34	26,8	26,8	66,1
	Bastante de acuerdo	21	16,5	16,5	82,7
	Totalmente de acuerdo	22	17,3	17,3	100,0
	Total	127	100,0	100,0	

Tabla 8 de contingencia Sexo * 51-En clases de E.F. sólo practicamos deportes

			51-En clases de E.F. sólo practicamos deportes				Total
			En desacuerdo	Algo de acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo	
Sexo	Chico	Count	22	26	7	12	67
		% of Total	17,3%	20,5%	5,5%	9,4%	52,8%
	Chica	Count	28	8	14	10	60
		% of Total	22,0%	6,3%	11,0%	7,9%	47,2%
Total	Count	50	34	21	22	127	
	% of Total	39,4%	26,8%	16,5%	17,3%	100,0%	

Tabla 9 de contingencia Curso * 51-En clases de E.F. sólo practicamos deportes

			51-En clases de E.F. sólo practicamos deportes				Total
			En desacuerdo	Algo de acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo	
Curso	1º ESO	Count	10	3	5	8	26
		% of Total	7,9%	2,4%	3,9%	6,3%	20,5%
	2º ESO	Count	9	10	5	2	26
		% of Total	7,1%	7,9%	3,9%	1,6%	20,5%
	3º ESO	Count	8	9	4	5	26
		% of Total	6,3%	7,1%	3,1%	3,9%	20,5%
	4º ESO	Count	15	6	3	6	30
		% of Total	11,8%	4,7%	2,4%	4,7%	23,6%
	1º BACH	Count	8	6	4	1	19
		% of Total	6,3%	4,7%	3,1%	,8%	15,0%
	Total	Count	50	34	21	22	127
		% of Total	39,4%	26,8%	16,5%	17,3%	100,0%



23-Estoy satisfecho/a con las clases prácticas que desarrollo

Gráfico 1. Gráfico de frecuencias del ítem 23 (Elaboración propia)

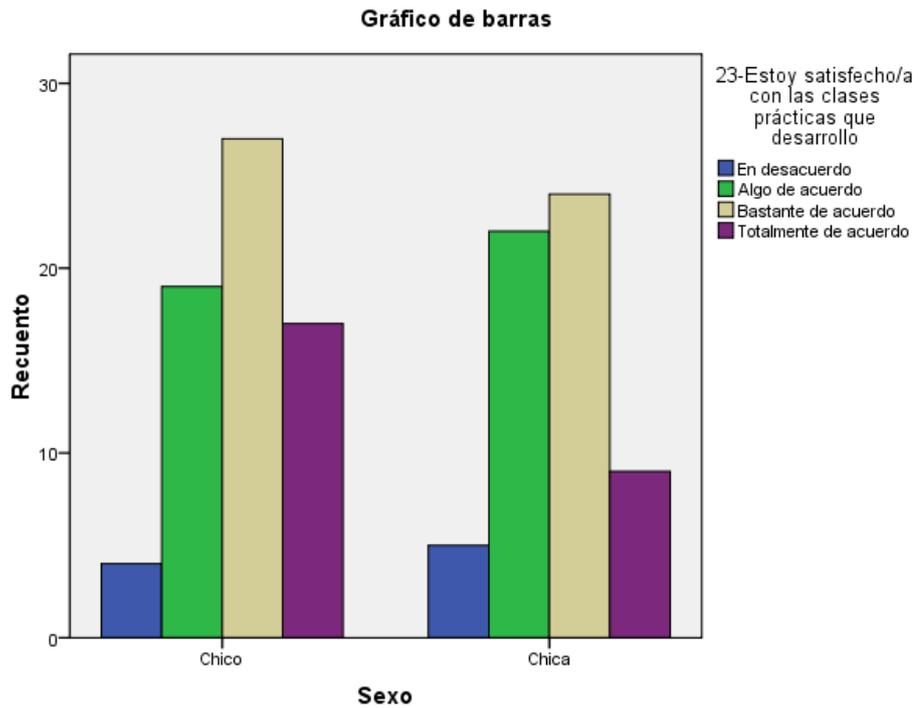


Gráfico 2. Gráfico de barras que relaciona el sexo y el ítem 23. (Elaboración propia)

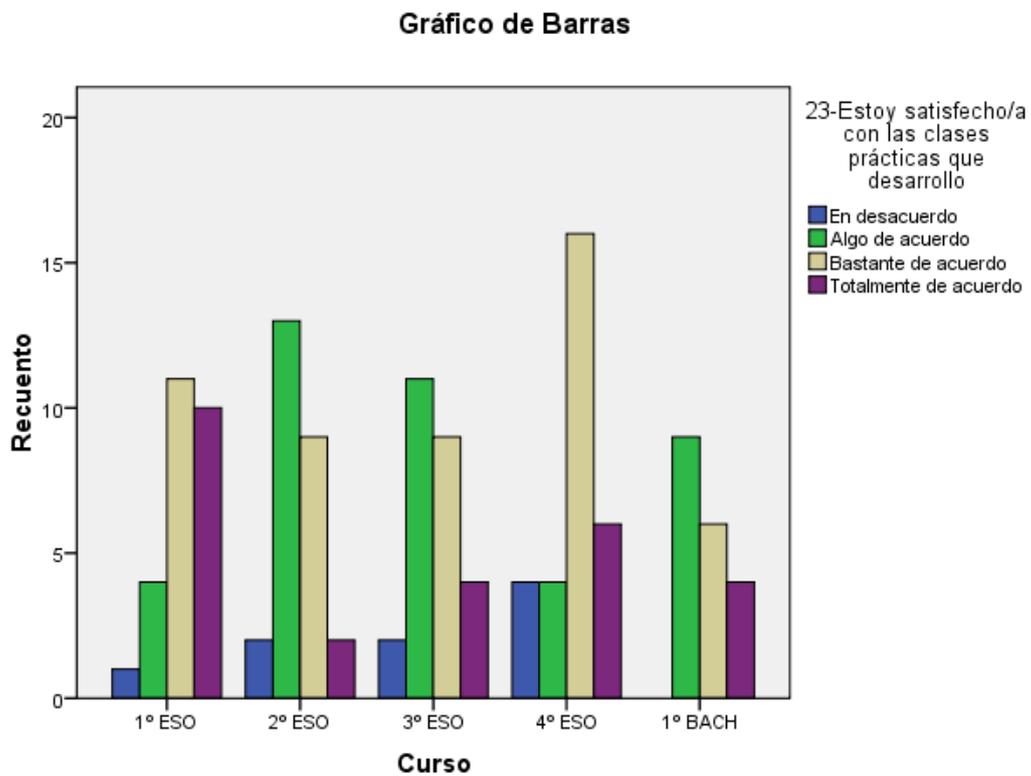


Gráfico 3. Gráfico de barras que relaciona el curso y el ítem 23. (Elaboración propia)

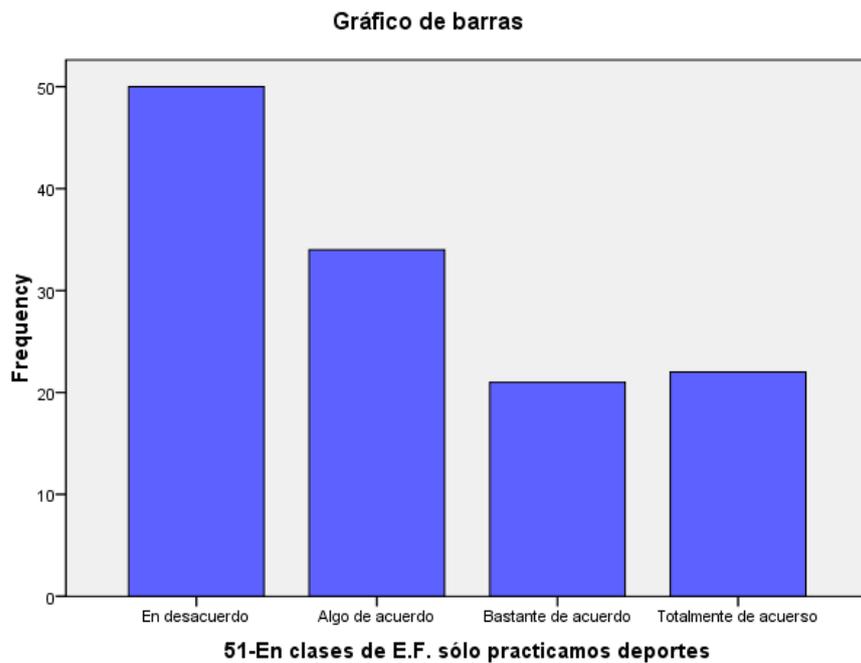


Gráfico 4. Gráfico de frecuencias del ítem 51 (Elaboración propia)

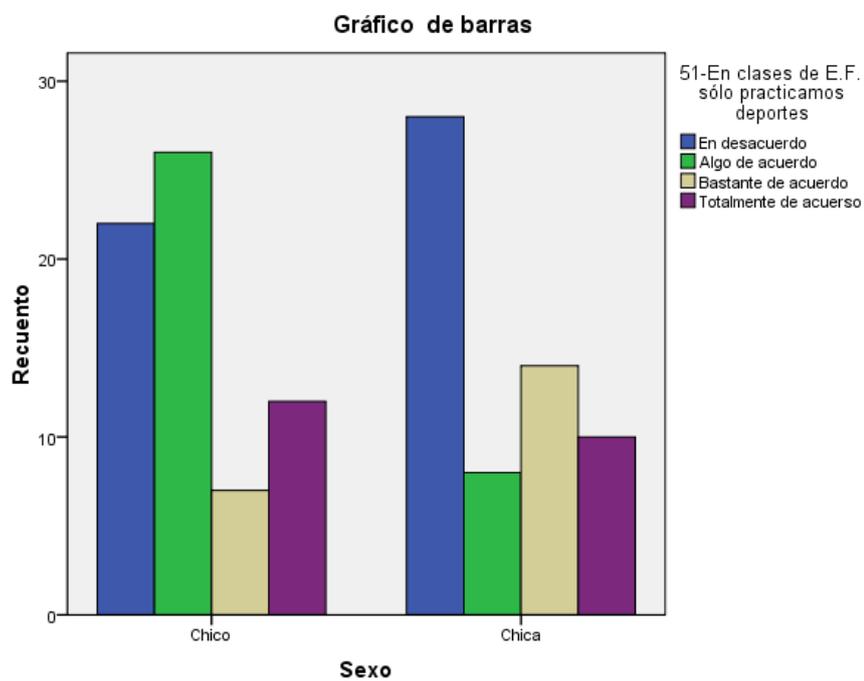


Gráfico 5. Gráfico de barras que relaciona el sexo y el ítem 51. (Elaboración propia)

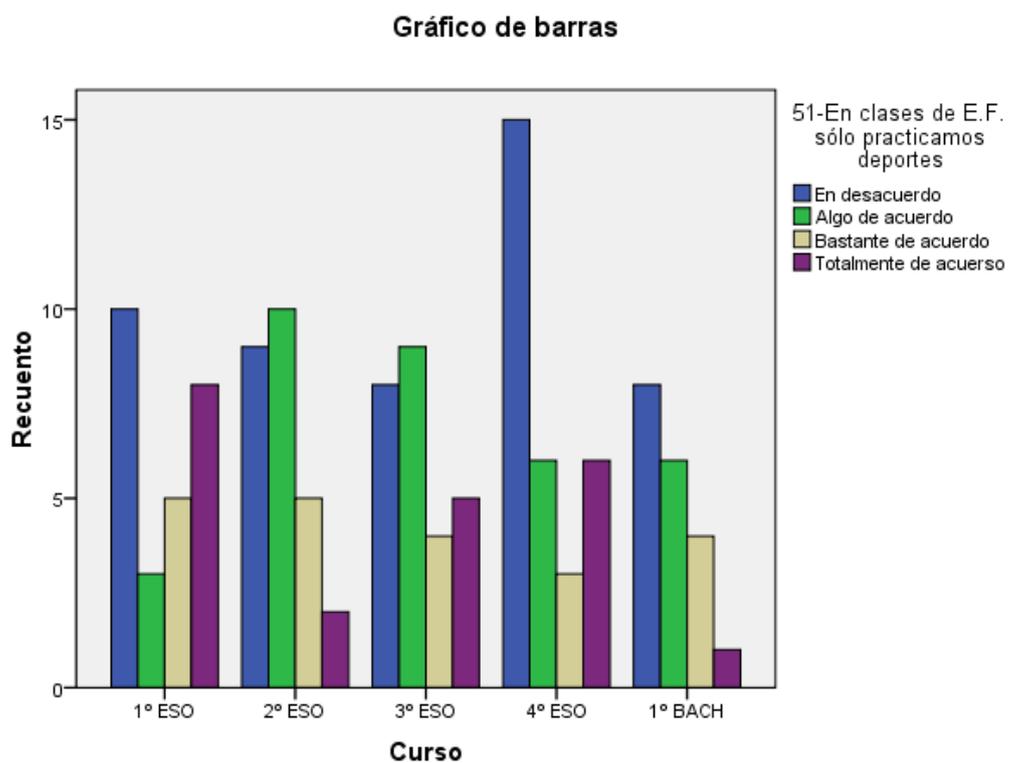


Gráfico 6. Gráfico de barras que relaciona el curso y el ítem 51. (Elaboración propia)

PLANILLA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE E.F (2)

FECHA:18/02/2013	CURSO: 4ºESO C	UD: Habilidades Gimnásticas	CONTENIDO: Creación montaje rítmico OBJETIVOS SESIÓN: Montar una coreografía con habilidades gimnásticas practicadas UD																																											
ÍTEM			TAREA/ESCALA																																											
1. PRESENTACIÓN TAREAS			C NO hacen				Práctica autónoma				Práctica con pauta				T3				T4				T5				VC																			
1.1 El docente se interesa por los conocimientos previos del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1.2 El docente explica claramente las actividades			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.3 El docente comprueba que el alumnado ha entendido la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.4 El docente realiza una demostración de la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.5 El docente mantiene control visual con el alumnado (no da la espalda)			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2. COMUNICACIÓN / FEEDBACK			C NO hacen				Práctica autónoma				Práctica con pauta				T3				T4				T5				VC																			
2.1 Existe comunicación bidireccional entre docente y alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.2 El docente realiza correcciones y aclaraciones necesarias			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.3 Ante las preguntas del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado sea capaz de llegar a la respuesta			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.4 Ante los errores del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado se dé cuenta del error y lo corrija			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.5 El docente motiva mediante refuerzos positivos al alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.6. Realiza preguntas para conocer que el alumnado ha comprendido			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE			C NO hacen				Práctica autónoma				Práctica con pauta				T3				T4				T5				VC																			
3.1 El tiempo dedicado a la organización del alumnado es idóneo			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.2 El tiempo dedicado a la colocación del material es el adecuado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.3 Tiempo de práctica motriz del grupo es adecuado a la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.4 Se aprovecha el espacio adecuadamente			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.5 La organización de la clase permite una máxima participación			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.6 La organización de la clase genera un clima afectivo			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4. PARTICIPACIÓN ALUMNADO			C NO hacen				Práctica autónoma				Práctica con pauta				T3				T4				T5				VC																			
4.1 Todo el alumnado está incluido, se tiene en cuenta a todos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.2 El alumnado participa de forma activa en las tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.3 El alumnado muestra interés por las actividades propuestas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.4. El alumnado participa de forma creativa en la resolución de tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.5. Se tiene en cuenta las opiniones, sugerencias del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5. METODOLOGÍA			C NO hacen C				Práctica autónoma				Práctica con pauta				T3				T4				T5				VC																			
5.1 Se adecua la metodología propuesta a los objetivos de la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.2 Se adecua la tarea a los objetivos propuestos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.3 Se adecua la tarea a los contenidos propuestos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.4 Existe coherencia en la secuenciación de las tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.5 La tarea se adapta a las características/necesidades del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.6. El docente respeta el proceso de aprendizaje de cada alumno/a			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

1=Nunca; 2= A veces; 3= Casi siempre; 4= Siempre

PLANILLA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE E.F (3)

FECHA:18/02/2013	CURSO: 2ºESOD	UD: Balonmano	CONTENIDO: Fundamentos tácticos ata/def	OBJETIVOS SESIÓN: Conseguir establecer un juego continuo todo campo																																				
ÍTEM	TAREA/ESCALA																																							
1. PRESENTACIÓN TAREAS	C autónomo				Juego motor				3x2medio cam.				3x3medio cam.				3x3todo camp.				Explica Evalua.		VC																	
1.1 El docente se interesa por los conocimientos previos del alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1.2 El docente explica claramente las actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.3 El docente comprueba que el alumnado ha entendido la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.4 El docente realiza una demostración de la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.5 El docente mantiene control visual con el alumnado (no da la espalda)	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2. COMUNICACIÓN / FEEDBACK	C autónomo				Juego motor				3x2medio cam.				3x3medio cam.				3x3todo camp.				Explica Evalua.		VC																	
2.1 Existe comunicación bidireccional entre docente y alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.2 El docente realiza correcciones y aclaraciones necesarias	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.3 Ante las preguntas del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado sea capaz de llegar a la respuesta	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.4 Ante los errores del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado se dé cuenta del error y lo corrija	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.5 El docente motiva mediante refuerzos positivos al alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.6. Realiza preguntas para conocer que el alumnado ha comprendido	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE	C autónomo				Juego motor				3x2medio cam.				3x3medio cam.				3x3todo camp.				Explica Evalua.		VC																	
3.1 El tiempo dedicado a la organización del alumnado es idóneo	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.2 El tiempo dedicado a la colocación del material es el adecuado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.3 Tiempo de práctica motriz del grupo es adecuado a la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.4 Se aprovecha el espacio adecuadamente	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.5 La organización de la clase permite una máxima participación	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.6 La organización de la clase genera un clima afectivo	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4. PARTICIPACIÓN ALUMNADO	C autónomo				Juego motor				3x2medio cam.				3x3medio cam.				3x3todo camp.				Explica Evalua.		VC																	
4.1 Todo el alumnado está incluido, se tiene en cuenta a todos	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.2 El alumnado participa de forma activa en las tareas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.3 El alumnado muestra interés por las actividades propuestas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.4. El alumnado participa de forma creativa en la resolución de tareas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.5. Se tiene en cuenta las opiniones, sugerencias del alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5. METODOLOGÍA	C autónomo				Juego motor				3x2medio cam.				3x3medio cam.				3x3todo camp.				Explica Evalua.		VC																	
5.1 Se adecua la metodología propuesta a los objetivos de la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.2 Se adecua la tarea a los objetivos propuestos	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.3 Se adecua la tarea a los contenidos propuestos	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.4 Existe coherencia en la secuenciación de las tareas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.5 La tarea se adapta a las características/necesidades del alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.6. El docente respeta el proceso de aprendizaje de cada alumno/a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

1=Nunca; 2= A veces; 3= Casi siempre; 4= Siempre

PLANILLA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE E.F (4)

FECHA: 20/02/2013	CURSO: 4ºESO C	UD: Hockey	CONTENIDO: Fundamentos técnico-tácticos ata/def												OBJETIVOS SESIÓN: Conseguir establecer un juego continuo todo campo																											
ÍTEM			TAREA/ESCALA																																							
1. PRESENTACIÓN TAREAS			CG autónomo				4X1/4x2 medio				4x4 todo camp				5x5 at/def con				T4				T5				VC															
1.1 El docente se interesa por los conocimientos previos del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1.2 El docente explica claramente las actividades			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.3 El docente comprueba que el alumnado ha entendido la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.4 El docente realiza una demostración de la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.5 El docente mantiene control visual con el alumnado (no da la espalda)			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2. COMUNICACIÓN / FEEDBACK			CG autónomo				4X1/4x2 medio				4x4 todo camp				5x5 at/def con				T4				T5				VC															
2.1 Existe comunicación bidireccional entre docente y alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.2 El docente realiza correcciones y aclaraciones necesarias			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.3 Ante las preguntas del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado sea capaz de llegar a la respuesta			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.4 Ante los errores del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado se dé cuenta del error y lo corrija			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.5 El docente motiva mediante refuerzos positivos al alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.6. Realiza preguntas para conocer que el alumnado ha comprendido			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE			CG autónomo				4X1/4x2 medio				4x4 todo camp				5x5 at/def con				T4				T5				VC															
3.1 El tiempo dedicado a la organización del alumnado es idóneo			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.2 El tiempo dedicado a la colocación del material es el adecuado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.3 Tiempo de práctica motriz del grupo es adecuado a la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.4 Se aprovecha el espacio adecuadamente			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.5 La organización de la clase permite una máxima participación			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.6 La organización de la clase genera un clima afectivo			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4. PARTICIPACIÓN ALUMNADO			CG autónomo				4X1/4x2 medio				4x4 todo camp				5x5 at/def con				T4				T5				VC															
4.1 Todo el alumnado está incluido, se tiene en cuenta a todos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.2 El alumnado participa de forma activa en las tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.3 El alumnado muestra interés por las actividades propuestas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.4. El alumnado participa de forma creativa en la resolución de tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.5. Se tiene en cuenta las opiniones, sugerencias del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5. METODOLOGÍA			CG autónomo				4X1/4x2 medio				4x4 todo camp				5x5 at/def con				T4				T5				VC															
5.1 Se adecua la metodología propuesta a los objetivos de la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.2 Se adecua la tarea a los objetivos propuestos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.3 Se adecua la tarea a los contenidos propuestos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.4 Existe coherencia en la secuenciación de las tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.5 La tarea se adapta a las características/necesidades del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.6. El docente respeta el proceso de aprendizaje de cada alumno/a			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

1=Nunca; 2= A veces; 3= Casi siempre; 4= Siempre

PLANILLA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE E.F (5)

FECHA: 20/02/2013	CURSO: 4ºESOD	UD: Balonmano	CONTENIDO: Evaluación inicial transferencia dep.colectivos	OBJETIVOS SESIÓN: Aplicar los conocimientos adquiridos de Hockey en balonmano																																
ÍTEM					TAREA/ESCALA																															
1. PRESENTACIÓN TAREAS					<i>CG autónomo</i>				<i>CE juego motor</i>				<i>Pases parejas cd</i>				<i>4x4 pase M.C.</i>				<i>5x5 at/df con</i>				<i>T 5</i>				<i>VC</i>							
1.1 El docente se interesa por los conocimientos previos del alumnado					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.2 El docente explica claramente las actividades					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.3 El docente comprueba que el alumnado ha entendido la tarea					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.4 El docente realiza una demostración de la tarea					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.5 El docente mantiene control visual con el alumnado (no da la espalda)					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2. COMUNICACIÓN / FEEDBACK					<i>CG autónomo</i>				<i>CE juego motor</i>				<i>Pases parejas cd</i>				<i>4x4 pase M.C.</i>				<i>5x5 at/df con</i>				<i>T 5</i>				<i>VC</i>							
2.1 Existe comunicación bidireccional entre docente y alumnado					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.2 El docente realiza correcciones y aclaraciones necesarias					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.3 Ante las preguntas del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado sea capaz de llegar a la respuesta					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.4 Ante los errores del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado se dé cuenta del error y lo corrija					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.5 El docente motiva mediante refuerzos positivos al alumnado					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.6. Realiza preguntas para conocer que el alumnado ha comprendido					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE					<i>CG autónomo</i>				<i>CE juego motor</i>				<i>Pases parejas cd</i>				<i>4x4 pase M.C.</i>				<i>5x5 at/df con</i>				<i>T 5</i>				<i>VC</i>							
3.1 El tiempo dedicado a la organización del alumnado es idóneo					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.2 El tiempo dedicado a la colocación del material es el adecuado					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.3 Tiempo de práctica motriz del grupo es adecuado a la tarea					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.4 Se aprovecha el espacio adecuadamente					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.5 La organización de la clase permite una máxima participación					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.6 La organización de la clase genera un clima afectivo					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4. PARTICIPACIÓN ALUMNADO					<i>CG autónomo</i>				<i>CE juego motor</i>				<i>Pases parejas cd</i>				<i>4x4 pase M.C.</i>				<i>5x5 at/df con</i>				<i>T 5</i>				<i>VC</i>							
4.1 Todo el alumnado está incluido, se tiene en cuenta a todos					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.2 El alumnado participa de forma activa en las tareas					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.3 El alumnado muestra interés por las actividades propuestas					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.4. El alumnado participa de forma creativa en la resolución de tareas					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.5. Se tiene en cuenta las opiniones, sugerencias del alumnado					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5. METODOLOGÍA					<i>CG autónomo</i>				<i>CE juego motor</i>				<i>Pases parejas cd</i>				<i>4x4 pase M.C.</i>				<i>5x5 at/df con</i>				<i>T 5</i>				<i>VC</i>							
5.1 Se adecua la metodología propuesta a los objetivos de la tarea					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.2 Se adecua la tarea a los objetivos propuestos					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.3 Se adecua la tarea a los contenidos propuestos					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.4 Existe coherencia en la secuenciación de las tareas					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.5 La tarea se adapta a las características/necesidades del alumnado					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.6. El docente respeta el proceso de aprendizaje de cada alumno/a					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

1=Nunca; 2= A veces; 3= Casi siempre; 4= Siempre

PLANILLA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE E.F (6)

FECHA:18/02/2013	CURSO: 4ºESOA	UD: Habilidades Gimnásticas	CONTENIDO: Creación montaje rítmico OBJETIVOS SESIÓN: Montar una coreografía con habilidades gimnásticas practicadas UD																																							
ÍTEM			TAREA/ESCALA																																							
1. PRESENTACIÓN TAREAS			NO HAY C				Práctica auto				T2				T3				T4				T5				VC															
1.1 El docente se interesa por los conocimientos previos del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1.2 El docente explica claramente las actividades			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.3 El docente comprueba que el alumnado ha entendido la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.4 El docente realiza una demostración de la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.5 El docente mantiene control visual con el alumnado (no da la espalda)			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2. COMUNICACIÓN / FEEDBACK			NO HAY C				Práctica auto				T2				T3				T4				T5				VC															
2.1 Existe comunicación bidireccional entre docente y alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.2 El docente realiza correcciones y aclaraciones necesarias			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.3 Ante las preguntas del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado sea capaz de llegar a la respuesta			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.4 Ante los errores del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado se dé cuenta del error y lo corrija			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.5 El docente motiva mediante refuerzos positivos al alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.6. Realiza preguntas para conocer que el alumnado ha comprendido			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE			NO HAY C				Práctica auto				T2				T3				T4				T5				VC															
3.1 El tiempo dedicado a la organización del alumnado es idóneo			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.2 El tiempo dedicado a la colocación del material es el adecuado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.3 Tiempo de práctica motriz del grupo es adecuado a la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.4 Se aprovecha el espacio adecuadamente			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.5 La organización de la clase permite una máxima participación			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.6 La organización de la clase genera un clima afectivo			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4. PARTICIPACIÓN ALUMNADO			NO HAY C				Práctica auto				T2				T3				T4				T5				VC															
4.1 Todo el alumnado está incluido, se tiene en cuenta a todos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.2 El alumnado participa de forma activa en las tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.3 El alumnado muestra interés por las actividades propuestas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.4. El alumnado participa de forma creativa en la resolución de tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.5. Se tiene en cuenta las opiniones, sugerencias del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5. METODOLOGÍA			NO HAY C				Práctica auto				T2				T3				T4				T5				VC															
5.1 Se adecua la metodología propuesta a los objetivos de la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.2 Se adecua la tarea a los objetivos propuestos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.3 Se adecua la tarea a los contenidos propuestos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.4 Existe coherencia en la secuenciación de las tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.5 La tarea se adapta a las características/necesidades del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.6. El docente respeta el proceso de aprendizaje de cada alumno/a			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

1=Nunca; 2= A veces; 3= Casi siempre; 4= Siempre

PLANILLA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE E.F (7)

FECHA: 20/02/2013	CURSO: 2ºESO C	UD: Balonmano	CONTENIDO: Fundamentos tácticos ata/def	OBJETIVOS SESIÓN: Conseguir establecer un juego continuo todo campo																																
ÍTEM																																				
TAREA/ESCALA																																				
1. PRESENTACIÓN TAREAS	CG autónomo				2X3, ½ campo.				4x6, 1/2campo				5x5 juego conti				T4				T5				VC											
1.1 El docente se interesa por los conocimientos previos del alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.2 El docente explica claramente las actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.3 El docente comprueba que el alumnado ha entendido la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.4 El docente realiza una demostración de la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.5 El docente mantiene control visual con el alumnado (no da la espalda)	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2. COMUNICACIÓN / FEEDBACK	CG autónomo				2X3, ½ campo.				4x6, 1/2campo				5x5 juego conti				T4				T5				VC											
2.1 Existe comunicación bidireccional entre docente y alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.2 El docente realiza correcciones y aclaraciones necesarias	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.3 Ante las preguntas del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado sea capaz de llegar a la respuesta	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.4 Ante los errores del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado se dé cuenta del error y lo corrija	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.5 El docente motiva mediante refuerzos positivos al alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.6. Realiza preguntas para conocer que el alumnado ha comprendido	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE	CG autónomo				2X3, ½ campo.				4x6, 1/2campo				5x5 juego conti				T4				T5				VC											
3.1 El tiempo dedicado a la organización del alumnado es idóneo	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.2 El tiempo dedicado a la colocación del material es el adecuado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.3 Tiempo de práctica motriz del grupo es adecuado a la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.4 Se aprovecha el espacio adecuadamente	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.5 La organización de la clase permite una máxima participación	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.6 La organización de la clase genera un clima afectivo	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4. PARTICIPACIÓN ALUMNADO	CG autónomo				2X3, ½ campo.				4x6, 1/2campo				5x5 juego conti				T4				T5				VC											
4.1 Todo el alumnado está incluido, se tiene en cuenta a todos	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.2 El alumnado participa de forma activa en las tareas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.3 El alumnado muestra interés por las actividades propuestas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.4. El alumnado participa de forma creativa en la resolución de tareas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.5. Se tiene en cuenta las opiniones, sugerencias del alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5. METODOLOGÍA	CG autónomo				2X3, ½ campo.				4x6, 1/2campo				5x5 juego conti				T4				T5				VC											
5.1 Se adecua la metodología propuesta a los objetivos de la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.2 Se adecua la tarea a los objetivos propuestos	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.3 Se adecua la tarea a los contenidos propuestos	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.4 Existe coherencia en la secuenciación de las tareas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.5 La tarea se adapta a las características/necesidades del alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.6. El docente respeta el proceso de aprendizaje de cada alumno/a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

1=Nunca; 2= A veces; 3= Casi siempre; 4= Siempre

PLANILLA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE E.F (8)

FECHA: 22/02/2013	CURSO: 2ºESOB	UD: Balonmano	CONTENIDO: Fundamentos tácticos ata/def OBJETIVOS SESIÓN: Conseguir establecer un juego continuo todo campo																																							
ÍTEM			TAREA/ESCALA																																							
1. PRESENTACIÓN TAREAS			CG autónomo				CE juego				2x1 def quita b				3x3 continuo				6x6 continuo				6X6 1porteria				VC															
1.1 El docente se interesa por los conocimientos previos del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1.2 El docente explica claramente las actividades			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.3 El docente comprueba que el alumnado ha entendido la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.4 El docente realiza una demostración de la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.5 El docente mantiene control visual con el alumnado (no da la espalda)			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2. COMUNICACIÓN / FEEDBACK			CG autónomo				CE juego				2x1 def quita b				3x3 continuo				6x6 continuo				6X6 1porteria				VC															
2.1 Existe comunicación bidireccional entre docente y alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.2 El docente realiza correcciones y aclaraciones necesarias			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.3 Ante las preguntas del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado sea capaz de llegar a la respuesta			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.4 Ante los errores del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado se dé cuenta del error y lo corrija			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.5 El docente motiva mediante refuerzos positivos al alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.6. Realiza preguntas para conocer que el alumnado ha comprendido			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE			CG autónomo				CE juego				2x1 def quita b				3x3 continuo				6x6 continuo				6X6 1porteria				VC															
3.1 El tiempo dedicado a la organización del alumnado es idóneo			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.2 El tiempo dedicado a la colocación del material es el adecuado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.3 Tiempo de práctica motriz del grupo es adecuado a la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.4 Se aprovecha el espacio adecuadamente			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.5 La organización de la clase permite una máxima participación			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.6 La organización de la clase genera un clima afectivo			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4. PARTICIPACIÓN ALUMNADO			CG autónomo				CE juego				2x1 def quita b				3x3 continuo				6x6 continuo				6X6 1porteria				VC															
4.1 Todo el alumnado está incluido, se tiene en cuenta a todos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.2 El alumnado participa de forma activa en las tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.3 El alumnado muestra interés por las actividades propuestas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.4. El alumnado participa de forma creativa en la resolución de tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.5. Se tiene en cuenta las opiniones, sugerencias del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5. METODOLOGÍA			CG autónomo				CE juego				2x1 def quita b				3x3 continuo				6x6 continuo				6X6 1porteria				VC															
5.1 Se adecua la metodología propuesta a los objetivos de la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.2 Se adecua la tarea a los objetivos propuestos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.3 Se adecua la tarea a los contenidos propuestos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.4 Existe coherencia en la secuenciación de las tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.5 La tarea se adapta a las características/necesidades del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.6. El docente respeta el proceso de aprendizaje de cada alumno/a			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

1=Nunca; 2= A veces; 3= Casi siempre; 4= Siempre

PLANILLA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE E.F (9)

FECHA: 22/02/2013	CURSO: 4ºESO B	UD: Hockey	CONTENIDO: Fundamentos técnico-tácticos ata/def												OBJETIVOS SESIÓN: Conseguir establecer un juego continuo todo campo																															
ÍTEM			TAREA/ESCALA																																											
1. PRESENTACIÓN TAREAS			CG autónomo jue				Circuito pases				3x3 a/d filas				T3				T4				T5				VC																			
1.1 El docente se interesa por los conocimientos previos del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1.2 El docente explica claramente las actividades			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.3 El docente comprueba que el alumnado ha entendido la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.4 El docente realiza una demostración de la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.5 El docente mantiene control visual con el alumnado (no da la espalda)			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2. COMUNICACIÓN / FEEDBACK			CG autónomo jue				Circuito pases				3x3 a/d filas				T3				T4				T5				VC																			
2.1 Existe comunicación bidireccional entre docente y alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.2 El docente realiza correcciones y aclaraciones necesarias			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.3 Ante las preguntas del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado sea capaz de llegar a la respuesta			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.4 Ante los errores del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado se dé cuenta del error y lo corrija			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.5 El docente motiva mediante refuerzos positivos al alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.6. Realiza preguntas para conocer que el alumnado ha comprendido			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE			CG autónomo jue				Circuito pases				3x3 a/d filas				T3				T4				T5				VC																			
3.1 El tiempo dedicado a la organización del alumnado es idóneo			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.2 El tiempo dedicado a la colocación del material es el adecuado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.3 Tiempo de práctica motriz del grupo es adecuado a la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.4 Se aprovecha el espacio adecuadamente			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.5 La organización de la clase permite una máxima participación			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.6 La organización de la clase genera un clima afectivo			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4. PARTICIPACIÓN ALUMNADO			CG autónomo jue				Circuito pases				3x3 a/d filas				T3				T4				T5				VC																			
4.1 Todo el alumnado está incluido, se tiene en cuenta a todos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.2 El alumnado participa de forma activa en las tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.3 El alumnado muestra interés por las actividades propuestas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.4. El alumnado participa de forma creativa en la resolución de tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.5. Se tiene en cuenta las opiniones, sugerencias del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5. METODOLOGÍA			CG autónomo jue				Circuito pases				3x3 a/d filas				T3				T4				T5				VC																			
5.1 Se adecua la metodología propuesta a los objetivos de la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.2 Se adecua la tarea a los objetivos propuestos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.3 Se adecua la tarea a los contenidos propuestos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.4 Existe coherencia en la secuenciación de las tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.5 La tarea se adapta a las características/necesidades del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.6. El docente respeta el proceso de aprendizaje de cada alumno/a			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

1=Nunca; 2= A veces; 3= Casi siempre; 4= Siempre

PLANILLA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE E.F (10)

FECHA: 22/02/2013	CURSO: 4ºESO A	UD: Hockey	CONTENIDO: Fundamentos técnico-tácticos ata/def	OBJETIVOS SESIÓN: Conseguir establecer un juego continuo todo campo																																										
ÍTEM			TAREA/ESCALA																																											
1. PRESENTACIÓN TAREAS			CG autónomo jue				Circuito pases				3x3 a/d filas				6x6 juego real				T4				T5				VC																			
1.1 El docente se interesa por los conocimientos previos del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
1.2 El docente explica claramente las actividades			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1.3 El docente comprueba que el alumnado ha entendido la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1.4 El docente realiza una demostración de la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1.5 El docente mantiene control visual con el alumnado (no da la espalda)			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
2. COMUNICACIÓN / FEEDBACK			CG autónomo jue				Circuito pases				3x3 a/d filas				6x6 juego real				T4				T5				VC																			
2.1 Existe comunicación bidireccional entre docente y alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
2.2 El docente realiza correcciones y aclaraciones necesarias			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.3 Ante las preguntas del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado sea capaz de llegar a la respuesta			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.4 Ante los errores del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado se dé cuenta del error y lo corrija			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.5 El docente motiva mediante refuerzos positivos al alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.6. Realiza preguntas para conocer que el alumnado ha comprendido			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE			CG autónomo jue				Circuito pases				3x3 a/d filas				6x6 juego real				T4				T5				VC																			
3.1 El tiempo dedicado a la organización del alumnado es idóneo			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.2 El tiempo dedicado a la colocación del material es el adecuado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.3 Tiempo de práctica motriz del grupo es adecuado a la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.4 Se aprovecha el espacio adecuadamente			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.5 La organización de la clase permite una máxima participación			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.6 La organización de la clase genera un clima afectivo			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4. PARTICIPACIÓN ALUMNADO			CG autónomo jue				Circuito pases				3x3 a/d filas				6x6 juego real				T4				T5				VC																			
4.1 Todo el alumnado está incluido, se tiene en cuenta a todos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.2 El alumnado participa de forma activa en las tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.3 El alumnado muestra interés por las actividades propuestas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.4. El alumnado participa de forma creativa en la resolución de tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.5. Se tiene en cuenta las opiniones, sugerencias del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5. METODOLOGÍA			CG autónomo jue				Circuito pases				3x3 a/d filas				6x6 juego real				T4				T5				VC																			
5.1 Se adecua la metodología propuesta a los objetivos de la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.2 Se adecua la tarea a los objetivos propuestos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.3 Se adecua la tarea a los contenidos propuestos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.4 Existe coherencia en la secuenciación de las tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.5 La tarea se adapta a las características/necesidades del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.6. El docente respeta el proceso de aprendizaje de cada alumno/a			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

1=Nunca; 2= A veces; 3= Casi siempre; 4= Siempre

PLANILLA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE E.F (11)

FECHA: 27/02/2013	CURSO: 4ºESO C	UD: Teórica por lluvia	CONTENIDO: RCP; medidas seguridad AF; 1º auxilios	OBJETIVOS SESIÓN: Conocer las medidas de 1º auxilios en AF																												
ÍTEM	TAREA/ESCALA																															
1. PRESENTACIÓN TAREAS	Explicación				Tarea prácti				T3				T4				T5				VC											
1.1 El docente se interesa por los conocimientos previos del alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.2 El docente explica claramente las actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.3 El docente comprueba que el alumnado ha entendido la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.4 El docente realiza una demostración de la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.5 El docente mantiene control visual con el alumnado (no da la espalda)	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2. COMUNICACIÓN / FEEDBACK	Explicación				Tarea prácti				T3				T4				T5				VC											
2.1 Existe comunicación bidireccional entre docente y alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.2 El docente realiza correcciones y aclaraciones necesarias	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.3 Ante las preguntas del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado sea capaz de llegar a la respuesta	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.4 Ante los errores del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado se dé cuenta del error y lo corrija	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.5 El docente motiva mediante refuerzos positivos al alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.6. Realiza preguntas para conocer que el alumnado ha comprendido	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE	Explicación				Tarea prácti				T3				T4				T5				VC											
3.1 El tiempo dedicado a la organización del alumnado es idóneo	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.2 El tiempo dedicado a la colocación del material es el adecuado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.3 Tiempo de práctica motriz del grupo es adecuado a la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.4 Se aprovecha el espacio adecuadamente	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.5 La organización de la clase permite una máxima participación	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.6 La organización de la clase genera un clima afectivo	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4. PARTICIPACIÓN ALUMNADO	Explicación				Tarea prácti				T3				T4				T5				VC											
4.1 Todo el alumnado está incluido, se tiene en cuenta a todos	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.2 El alumnado participa de forma activa en las tareas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.3 El alumnado muestra interés por las actividades propuestas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.4. El alumnado participa de forma creativa en la resolución de tareas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.5. Se tiene en cuenta las opiniones, sugerencias del alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5. METODOLOGÍA	Explicación				Tarea prácti				T3				T4				T5				VC											
5.1 Se adecua la metodología propuesta a los objetivos de la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.2 Se adecua la tarea a los objetivos propuestos	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.3 Se adecua la tarea a los contenidos propuestos	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.4 Existe coherencia en la secuenciación de las tareas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.5 La tarea se adapta a las características/necesidades del alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.6. El docente respeta el proceso de aprendizaje de cada alumno/a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

1=Nunca; 2= A veces; 3= Casi siempre; 4= Siempre

PLANILLA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE E.F (12)

FECHA: 1/03/2013	CURSO: 2º B	UD: Balonmano	CONTENIDO: Fundamentos técnico-tácticos ata/def												OBJETIVOS SESIÓN: Conseguir establecer un juego continuo todo campo																															
ÍTEM			TAREA/ESCALA																																											
1. PRESENTACIÓN TAREAS			CG autónomo				Exam 5x5				T2				T3				T4				T5				VC																			
1.1 El docente se interesa por los conocimientos previos del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1.2 El docente explica claramente las actividades			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.3 El docente comprueba que el alumnado ha entendido la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.4 El docente realiza una demostración de la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.5 El docente mantiene control visual con el alumnado (no da la espalda)			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2. COMUNICACIÓN / FEEDBACK			CG autónomo				Exam 5x5				T2				T3				T4				T5				VC																			
2.1 Existe comunicación bidireccional entre docente y alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
2.2 El docente realiza correcciones y aclaraciones necesarias			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.3 Ante las preguntas del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado sea capaz de llegar a la respuesta			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.4 Ante los errores del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado se dé cuenta del error y lo corrija			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.5 El docente motiva mediante refuerzos positivos al alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.6. Realiza preguntas para conocer que el alumnado ha comprendido			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE			CG autónomo				Exam 5x5				T2				T3				T4				T5				VC																			
3.1 El tiempo dedicado a la organización del alumnado es idóneo			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.2 El tiempo dedicado a la colocación del material es el adecuado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.3 Tiempo de práctica motriz del grupo es adecuado a la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.4 Se aprovecha el espacio adecuadamente			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.5 La organización de la clase permite una máxima participación			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.6 La organización de la clase genera un clima afectivo			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4. PARTICIPACIÓN ALUMNADO			CG autónomo				Exam 5x5				T2				T3				T4				T5				VC																			
4.1 Todo el alumnado está incluido, se tiene en cuenta a todos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.2 El alumnado participa de forma activa en las tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.3 El alumnado muestra interés por las actividades propuestas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.4. El alumnado participa de forma creativa en la resolución de tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.5. Se tiene en cuenta las opiniones, sugerencias del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5. METODOLOGÍA			CG autónomo				Exam 5x5				T2				T3				T4				T5				VC																			
5.1 Se adecua la metodología propuesta a los objetivos de la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.2 Se adecua la tarea a los objetivos propuestos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.3 Se adecua la tarea a los contenidos propuestos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.4 Existe coherencia en la secuenciación de las tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.5 La tarea se adapta a las características/necesidades del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.6. El docente respeta el proceso de aprendizaje de cada alumno/a			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

1=Nunca; 2= A veces; 3= Casi siempre; 4= Siempre

PLANILLA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE E.F (13)

FECHA: 6/3/2013	CURSO: 4ºD	UD: Pilates	CONTENIDO: Control postural ;tipos respiración, mvto corporales	OBJETIVOS SESIÓN: Descubrir tipos respiración y mvto corporales																																				
ÍTEM	TAREA/ESCALA																																							
1. PRESENTACIÓN TAREAS	Levantar glúteos				Sentarse silla				Man/pie contr				Elevar piernas				Brazos cruz				4 patas gato				Respi diafragm															
1.1 El docente se interesa por los conocimientos previos del alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1.2 El docente explica claramente las actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.3 El docente comprueba que el alumnado ha entendido la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.4 El docente realiza una demostración de la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.5 El docente mantiene control visual con el alumnado (no da la espalda)	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2. COMUNICACIÓN / FEEDBACK	Levantar glúteos				Sentarse silla				Man/pie contr				Elevar piernas				Brazos cruz				4 patas gato				Respi diafragm															
2.1 Existe comunicación bidireccional entre docente y alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.2 El docente realiza correcciones y aclaraciones necesarias	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.3 Ante las preguntas del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado sea capaz de llegar a la respuesta	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.4 Ante los errores del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado se dé cuenta del error y lo corrija	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.5 El docente motiva mediante refuerzos positivos al alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.6. Realiza preguntas para conocer que el alumnado ha comprendido	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE	Levantar glúteos				Sentarse silla				Man/pie contr				Elevar piernas				Brazos cruz				4 patas gato				Respi diafragm															
3.1 El tiempo dedicado a la organización del alumnado es idóneo	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.2 El tiempo dedicado a la colocación del material es el adecuado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.3 Tiempo de práctica motriz del grupo es adecuado a la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.4 Se aprovecha el espacio adecuadamente	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.5 La organización de la clase permite una máxima participación	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.6 La organización de la clase genera un clima afectivo	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4. PARTICIPACIÓN ALUMNADO	Levantar glúteos				Sentarse silla				Man/pie contr				Elevar piernas				Brazos cruz				4 patas gato				Respi diafragm															
4.1 Todo el alumnado está incluido, se tiene en cuenta a todos	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.2 El alumnado participa de forma activa en las tareas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.3 El alumnado muestra interés por las actividades propuestas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.4. El alumnado participa de forma creativa en la resolución de tareas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.5. Se tiene en cuenta las opiniones, sugerencias del alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5. METODOLOGÍA	Levantar glúteos				Sentarse silla				Man/pie contr				Elevar piernas				Brazos cruz				4 patas gato				Respi diafragm															
5.1 Se adecua la metodología propuesta a los objetivos de la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.2 Se adecua la tarea a los objetivos propuestos	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.3 Se adecua la tarea a los contenidos propuestos	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.4 Existe coherencia en la secuenciación de las tareas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.5 La tarea se adapta a las características/necesidades del alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.6. El docente respeta el proceso de aprendizaje de cada alumno/a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

1=Nunca; 2= A veces; 3= Casi siempre; 4= Siempre

PLANILLA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE E.F (14)

FECHA: 3/4/2013	CURSO: 4º D	UD: Voleibol	CONTENIDO: Golpeos, trayectorias, ocupación espacio	OBJETIVOS SESIÓN: Conocer conocimientos previos voley																				
ÍTEM																								
TAREA/ESCALA																								
1. PRESENTACIÓN TAREAS	C Autónomo		Ida-vuelta 1	Ida-vuelta 2	Ida-vuelta 4	Golp. camb fila	T 5	VC																
1.1 El docente se interesa por los conocimientos previos del alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.2 El docente explica claramente las actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.3 El docente comprueba que el alumnado ha entendido la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.4 El docente realiza una demostración de la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.5 El docente mantiene control visual con el alumnado (no da la espalda)	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2. COMUNICACIÓN / FEEDBACK	C Autónomo		Ida-vuelta 1	Ida-vuelta 2	Ida-vuelta 4	Golp. camb fila	T 5	VC																
2.1 Existe comunicación bidireccional entre docente y alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.2 El docente realiza correcciones y aclaraciones necesarias	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.3 Ante las preguntas del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado sea capaz de llegar a la respuesta	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.4 Ante los errores del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado se dé cuenta del error y lo corrija	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.5 El docente motiva mediante refuerzos positivos al alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.6. Realiza preguntas para conocer que el alumnado ha comprendido	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE	C Autónomo		Ida-vuelta 1	Ida-vuelta 2	Ida-vuelta 4	Golp. camb fila	T 5	VC																
3.1 El tiempo dedicado a la organización del alumnado es idóneo	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.2 El tiempo dedicado a la colocación del material es el adecuado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.3 Tiempo de práctica motriz del grupo es adecuado a la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.4 Se aprovecha el espacio adecuadamente	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.5 La organización de la clase permite una máxima participación	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.6 La organización de la clase genera un clima afectivo	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4. PARTICIPACIÓN ALUMNADO	C Autónomo		Ida-vuelta 1	Ida-vuelta 2	Ida-vuelta 4	Golp. camb fila	T 5	VC																
4.1 Todo el alumnado está incluido, se tiene en cuenta a todos	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.2 El alumnado participa de forma activa en las tareas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.3 El alumnado muestra interés por las actividades propuestas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.4. El alumnado participa de forma creativa en la resolución de tareas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.5. Se tiene en cuenta las opiniones, sugerencias del alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5. METODOLOGÍA	C Autónomo		Ida-vuelta 1	Ida-vuelta 2	Ida-vuelta 4	Golp. camb fila	T 5	VC																
5.1 Se adecua la metodología propuesta a los objetivos de la tarea	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.2 Se adecua la tarea a los objetivos propuestos	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.3 Se adecua la tarea a los contenidos propuestos	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.4 Existe coherencia en la secuenciación de las tareas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.5 La tarea se adapta a las características/necesidades del alumnado	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.6. El docente respeta el proceso de aprendizaje de cada alumno/a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

1=Nunca; 2= A veces; 3= Casi siempre; 4= Siempre

PLANILLA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE E.F (15)

FECHA: 3/4/2013	CURSO: 4º D	UD: Voleibol	CONTENIDO: Golpeos, trayectorias, ocupación espacio												OBJETIVOS SESIÓN: Conocer conocimientos previos voley																											
ÍTEM			TAREA/ESCALA																																							
1. PRESENTACIÓN TAREAS			C autónomo				Ida-vuelta 1				Ida-vuelta 2				De2 no caiga				Golpes tablero				T 5				VC															
1.1 El docente se interesa por los conocimientos previos del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1.2 El docente explica claramente las actividades			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.3 El docente comprueba que el alumnado ha entendido la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.4 El docente realiza una demostración de la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.5 El docente mantiene control visual con el alumnado (no da la espalda)			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2. COMUNICACIÓN / FEEDBACK			C autónomo				Ida-vuelta 1				Ida-vuelta 2				De2 no caiga				Golpes tablero				T 5				VC															
2.1 Existe comunicación bidireccional entre docente y alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.2 El docente realiza correcciones y aclaraciones necesarias			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.3 Ante las preguntas del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado sea capaz de llegar a la respuesta			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.4 Ante los errores del alumnado el docente inicia un proceso de reflexión para que el alumnado se dé cuenta del error y lo corrija			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.5 El docente motiva mediante refuerzos positivos al alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.6. Realiza preguntas para conocer que el alumnado ha comprendido			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE			C autónomo				Ida-vuelta 1				Ida-vuelta 2				De2 no caiga				Golpes tablero				T 5				VC															
3.1 El tiempo dedicado a la organización del alumnado es idóneo			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.2 El tiempo dedicado a la colocación del material es el adecuado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.3 Tiempo de práctica motriz del grupo es adecuado a la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.4 Se aprovecha el espacio adecuadamente			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.5 La organización de la clase permite una máxima participación			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.6 La organización de la clase genera un clima afectivo			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4. PARTICIPACIÓN ALUMNADO			C autónomo				Ida-vuelta 1				Ida-vuelta 2				De2 no caiga				Golpes tablero				T 5				VC															
4.1 Todo el alumnado está incluido, se tiene en cuenta a todos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.2 El alumnado participa de forma activa en las tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.3 El alumnado muestra interés por las actividades propuestas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.4. El alumnado participa de forma creativa en la resolución de tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4.5. Se tiene en cuenta las opiniones, sugerencias del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5. METODOLOGÍA			C autónomo				Ida-vuelta 1				Ida-vuelta 2				De2 no caiga				Golpes tablero				T 5				VC															
5.1 Se adecua la metodología propuesta a los objetivos de la tarea			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.2 Se adecua la tarea a los objetivos propuestos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.3 Se adecua la tarea a los contenidos propuestos			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.4 Existe coherencia en la secuenciación de las tareas			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.5 La tarea se adapta a las características/necesidades del alumnado			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5.6. El docente respeta el proceso de aprendizaje de cada alumno/a			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

1=Nunca; 2= A veces; 3= Casi siempre; 4= Siempre

Anexo 10: Cuestionario de la técnica de Iadov (López y González, 2002)

CUESTIONARIO SATISFACCIÓN ALUMNADO TÉCNICA IADOV

Estimado alumno:

Lee con cuidado cada pregunta antes de responder. En este cuestionario NO TIENES QUE PONER TU NOMBRE. Te agradecemos tu participación y tu franqueza al decirnos honestamente lo que piensas sobre lo que te preguntamos.

Edad: _____ **Sexo:** _____ **Curso** _____ **Nivel** _____

1. ¿Te gusta la escuela dónde estudias? Sí No No sé

2. ¿Cuáles son las tres asignaturas que más te gustan?

1. _____ 2. _____ 3. _____

3. ¿Quisieras ir a estudiar otra asignatura o hacer otra cosa en el horario de Educación Física? Sí No No sé

4. ¿Qué es lo que más te gusta de la E.F.?

5. ¿Qué es lo que más te disgusta de la E.F.?

6. ¿Te gusta la escuela dónde estudias? Sí No A veces

*¿Cuál o cuáles? _____

7. ¿Cuáles son las tres asignaturas que más te disgustan?

1. _____ 2. _____ 3. _____

8. Si pudieras elegir entre asistir o no asistir a las clases de E.F. ¿Irirías a esas clases? Sí No No sé

9. ¿Cómo es tu profesor de Educación Física?

Bueno		Malo	
Desagradable		Agradable	
Justo		Injusto	
Comprensivo		No comprensivo	
Autoritario		Democrático	
Serio		Alegre	

10. ¿Te gusta la clase de E.F.?

- Me gusta mucho
- Me gusta más de lo que me disgusta
- Me da lo mismo
- Me disgusta más de lo que me gusta
- No me gusta nada

Anexo 11: Figura 1. Cuadro Lógico de IADOV

CUADRO LÓGICO DE IADOV									
	3. ¿Quisieras ir a estudiar otra asignatura o hacer otra cosa en el horario de Educación Física?								
	NO			NO SÉ			SÍ		
10. ¿Te gusta la clase de E.F.?	8. Si tú pudieras escoger entre asistir o no asistir a las clases de Educación Física, ¿irías a esas clases?								
	SI	NO SÉ	NO	SI	NO SÉ	NO	SI	NO SÉ	NO
Me gusta mucho	1	2	6	2	2	6	6	6	6
No me gusta tanto	2	2	3	2	3	3	6	3	6
Me da lo mismo	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Me disgusta más de lo que me gusta	6	3	6	3	4	4	3	4	4
No me gusta nada	6	6	6	6	4	4	6	4	5
No sé qué decir	2	3	6	3	3	3	6	3	4

Figura 1. Cuadro Lógico de IADOV (López (en López y González, 2002)

A continuación, se pone un ejemplo para que quede más claro. Un alumno responde a la pregunta 3 “No”; a la pregunta 8 “No sé” y a la pregunta 10 “no me gusta tanto”; el resultado sería el número **2** que equivale a **“más satisfecho que insatisfecho”**.

Anexo 12: Cuestionario satisfacción alumnado 2º E.S.O. (1)

Estimado alumno/a:

El cuestionario que vas rellenar tiene por objeto conocer el grado de satisfacción con las clases de Educación Física (E.F.)

Lee atentamente cada una de las preguntas antes de contestar. Este cuestionario es **ANÓNIMO, NO TIENES QUE PONER EL NOMBRE.**

Agradecemos tu participación y tu sinceridad al decirnos lo que piensas sobre lo que te preguntamos:

- 1. Edad:** _____ **2. Sexo:** Chico Chica **3. Curso y grupo:** _____
- 4. ¿En el horario de E.F. preferirías ir a realizar otra asignatura?**
 Sí No No sé
- 5. ¿En E.F. has realizado actividades referentes a...? (Marca todas las opciones que hayas realizado)**
- Condición Física y Salud
 - Juegos y Deportes
 - Expresión Corporal
 - Actividades en el Medio Natural
- 6. Las actividades que más te gustan de las realizadas en E.F. son las que se refieren a ...: (Marca solo una opción)**
- Condición Física y Salud
 - Juegos y Deportes
 - Expresión Corporal
 - Actividades en el Medio Natural
- 7. Las actividades que menos te gustan de las realizadas en E.F. son las que se refieren a ...: (Marca solo una opción)**
- Condición Física y Salud
 - Juegos y Deportes
 - Expresión Corporal
 - Actividades en el Medio Natural
- 8. Si pudieras elegir entre asistir o no asistir a las clases de E.F. ¿Irías a esas clases?**
 Sí No No sé
- 9. ¿Te gusta la clase de E.F.?**
- Me gusta mucho
 - Me gusta más de lo que me disgusta
 - Me da lo mismo
 - Me disgusta más de lo que me gusta
 - No me gusta nada

10. ¿Qué es lo que más te gusta de la E.F.?

11. ¿Qué es lo que más te disgusta de la E.F.?

12. ¿Te gustan las Actividades en el Medio Natural?

- Me gustan mucho
- Me gustan más de lo que me disgustan
- Me da lo mismo
- Me disgustan más de lo que me gustan
- No me gustan nada

13. ¿Te gustaría realizar Actividades en el Medio Natural en las clases de E.F.?

- Sí
- No
- No sé

14. ¿Qué Actividades en el Medio Natural te gustaría hacer en clase de E.F.?

- Orientación
- Acampada
- Senderismo
- Otras: _____
- Escalada

PROCESO DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO

Para esta propuesta se va a utilizar un cuestionario elaborado de forma específica para la intervención educativa que tiene por objetivo mejorar tres de los puntos débiles del I.E.S. Ágora. Teniendo en cuenta las pautas de una investigación, se ha seguido el siguiente proceso de validación. En primer lugar, teniendo en cuenta el marco teórico-conceptual, los antecedentes, el estado de la cuestión y las características del proyecto de intervención, se ha elaborado un cuestionario propio utilizando la técnica de ladov y modificando el estudio realizado por López y González (2002). Una vez reelaborado el cuestionario se ha sido sometido al juicio de un comité de expertos formado, por un lado, por un grupo de 2 profesionales en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, especialistas en Educación Física con más de 20 años de experiencia; y por otro, por el profesor-tutor de E.F. del centro de prácticas que cuenta con 25 años de experiencia en la docencia de E.F. y además es profesor asociado en una universidad de la Comunidad de Madrid. Después se ha realizado una prueba piloto con el diseño preliminar a un grupo de 1º E.S.O. que no había sido elegido para el estudio. Finalmente se ha establecido el diseño definitivo del cuestionario a utilizar.

Anexo 13: Tablas y gráficos cuestionario satisfacción alumnado 2º ESO (1)

Relación preguntas 4, 8 y 9

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Clara satisfacción	2	10,0	10,0	10,0
	Más satisfecho que insatisfecho	12	60,0	60,0	70,0
	No definida	4	20,0	20,0	90,0
	Más insatisfecho que satisfecho	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Tabla de contingencia, Sexo * Relación preguntas 4, 8 y 9

		Relación preguntas 4, 8 y 9				Total	
		Clara satisfacción	Más satisfecho que insatisfecho	No definida	Más insatisfecho que satisfecho		
Sexo	Chico	Count	2	6	4	1	13
		% of Total	10,0%	30,0%	20,0%	5,0%	65,0%
	Chica	Count	0	6	0	1	7
		% of Total	,0%	30,0%	,0%	5,0%	35,0%
Total		Count	2	12	4	2	20
		% of Total	10,0%	60,0%	20,0%	10,0%	100,0%

A continuación, se muestra el diagrama de sectores de la relación de las tres preguntas y que nos indican el grado de satisfacción del alumnado encuestado con la clase de E.F.



Gráfico 7. Relación preguntas 4, 8 y 9; grado de satisfacción con la E.F. (Elaboración propia)

Anexo 14: Explicación de los criterios de evaluación de 2º E.S.O.

A continuación se explica cada uno de los criterios de evaluación establecidos para 2º E.S.O.:

- a) *Incrementar la resistencia aeróbica y la flexibilidad respecto a su nivel inicial.***
Se pretende comprobar que el alumnado es autoexigente en su esfuerzo para mejorar los niveles de resistencia y flexibilidad, mediante la participación activa en las sesiones. Se deberá tener en cuenta la mejora respecto a su propio nivel inicial, y no sólo respecto al resultado obtenido.
- b) *Reconocer a través de la práctica, las actividades físicas que se desarrollan en una franja de la frecuencia cardiaca beneficiosa para la salud.***
En relación a los conceptos, se evaluará si el alumnado calcula su zona de trabajo óptima a partir de un cálculo porcentual de su frecuencia cardiaca máxima teórica. Posteriormente, en cuanto a los procedimientos, analizará si diferentes actividades físicas se encuentran dentro del intervalo de lo que se considera una actividad aeróbica.
- c) *Mostrar autocontrol en la aplicación de la fuerza y en la relación con el adversario, ante situaciones de contacto físico en juegos y actividades de lucha.***
Este criterio servirá para comprobar si el alumnado aplica la fuerza de forma proporcionada atendiendo a la variabilidad de la situación y aplicando de forma correcta las técnicas enseñadas. También se valorará la capacidad de mostrarse respetuoso con el oponente, realizando la actividad de lucha dentro de las normas establecidas.
- d) *Manifestar actitudes de cooperación, tolerancia y deportividad tanto cuando se adopta el papel de participante como el de espectador en la práctica de un deporte colectivo.***
El alumnado participará en situaciones competitivas del deporte colectivo escogido. Se valorará su capacidad de implicarse y esforzarse en cumplir las responsabilidades que le asigna su propio equipo. También se valorará el respeto a las normas, al árbitro, a los propios compañeros y a los oponentes, así como la aceptación del resultado. Cuando actúe como espectador se valorará, la capacidad de mostrarse participativo y motivado por la competición y el respeto a jugadores, al árbitro y sus decisiones.
- e) *Crear y poner en práctica una secuencia armónica de movimientos corporales a partir de un ritmo escogido.***
El alumnado deberá escoger un ritmo y seleccionar una secuencia de movimientos para desarrollarlos armónicamente. Se valorará la adecuación de la secuencia al ritmo, así como la capacidad creativa y la desinhibición personal en la preparación y ejecución de la actividad.
- f) *Inventar y representar una secuencia de dramatización de un tema de contenidos de otras asignaturas utilizando el cuerpo como elemento comunicativo y expresivo.***
El alumnado en grupos de seis/ocho personas deberá inventar una secuencia de dramatización del tema asignado utilizando gestos corporales, gestos faciales, posturas, movimientos globales, movimientos corporales destacando la expresividad del cuerpo. Además, se tendrán en cuenta otros elementos como la creatividad, la desinhibición, el vestuario, el decorado (escenografía) y la utilización de una base musical acorde con los movimientos.

- g) Realizar de forma autónoma un recorrido de sendero cumpliendo normas de seguridad básicas y mostrando una actitud de respeto hacia la conservación del entorno en el que se lleva a cabo la actividad.**

El alumnado será capaz de realizar el recorrido de forma autónoma cumpliendo unas normas de seguridad básicas como llevar una indumentaria adecuada, seguir el sendero y contar con todo el material necesario para completar el recorrido, También se evaluará la capacidad de usar recipientes donde depositar los residuos producidos durante la marcha, o cómo evolucionar por terrenos sin perjudicar la flora y la fauna del entorno.

- h) Realizar un circuito de aventura de escalada poniendo en práctica los diferentes principios básicos de progresión, las técnicas de agarre y apoyo en superficies horizontales y verticales bajas, cumpliendo las normas de seguridad básicas establecidas y mostrando una actitud de respeto, cooperación y trabajo en equipo.**

El alumnado intentará superar un circuito de aventura formado por diferentes tareas en forma de reto donde tendrá que aplicar las diferentes técnicas básicas de progresión como la regla de los tres apoyos, el ahorro de energía, el control del centro de gravedad, los movimientos reversibles, así como los diferentes tipos de agarre y apoyos cumpliendo las diferentes normas de seguridad. También se evaluará la capacidad del alumnado para afrontar las limitaciones mostrando los valores de respeto, tolerancia, cooperación y trabajo en equipo cuando se requiera. Se tendrá en cuenta la capacidad de autosuperación y enfrentamiento a los obstáculos, independientemente de la superación de cada una de las estaciones del circuito.

- i) Manifestar una actitud crítica sobre el uso que se hace del medio natural para llegar a considerarlo un lugar idóneo para la práctica de actividades físicas de ocio y recreación.**

El alumnado participará en el blog de la U.D. para reflexionar ante diversos temas de las actividades físicas en el medio natural y construir poco a poco la idea de que el entorno natural ofrece una gran cantidad de posibilidades para ocupar su tiempo libre de forma diferente, pero sobre todo saludable.

Anexo 15: Explicación de la contribución del curso de 2ºESO a la adquisición de las competencias básicas

Teniendo en cuenta la *tabla 12* (p.36), el segundo curso de secundaria contribuirá de forma clara y directa a que el alumnado se conozca así mismo para después conocer el mundo que le rodea, es decir partir del conocimiento interno para llegar al conocimiento externo. Además, el alumnado podrá adquirir una serie de conocimientos sobre hábitos saludables que posteriormente podrá aplicar para conseguir el máximo estado de bienestar en un entorno saludable. Por otro lado, los discentes empezarán a ser conscientes de la importancia del medio natural y de la necesidad de ser respetuosos con el medio cuando realizamos actividad física.

Durante el desarrollo del curso se prestará especial atención a que el alumnado desarrolle una serie de actitudes y valores que le permitan formarse como persona y pueda vivir pacíficamente dentro de la sociedad. Entre los valores destacan: el respeto, la tolerancia, el trabajo en equipo, la cooperación, la honestidad y el autocontrol. Consiguiendo así la *competencia social y ciudadana*.

Por otro lado, se fomentará la *competencia de aprender a aprender* haciendo ver al alumnado que lo importante no son los resultados materiales del deporte o de la actividad física, sino todo el proceso que se ha seguido para llegar conseguir los objetivos.

En 2º E.S.O., el alumnado empezará a ser más *autónomo* en las clases y tendrá que diseñar, elaborar, crear varias actividades (una secuencia de dramatización, un juego de escalada, organizar su propia mochila para una ruta de senderismo, etc.) que posteriormente llevará a la práctica. Además, participará más activamente en la evaluación a través de sistemas de autoevaluación y de coevaluación. El papel del docente va a ser clave para que el alumnado vaya sintiéndose cada vez más autónomo; así al principio de cada U.D. dará las nociones básicas para ir ofreciendo, poco a poco, un mayor protagonismo al alumnado. De forma que, en los siguientes cursos esta competencia tendrá cada vez más importancia.

La *comunicación lingüística, el tratamiento de la información y la competencia digital* se trabajarán de forma paralela en todas las U.D. a través de la creación de un blog de la asignatura. En él se desarrollarán debates, reflexiones y puestas en común, se colgarán noticias de especial relevancia, se mostrarán enlaces a páginas de uso didáctico y se acercará al alumnado a todas las actividades físico-deportivas que se ofrecen en la zona.

La *competencia matemática* se desarrollará mediante el cálculo de la frecuencia cardiaca, así como en los baremos utilizamos para la medición y la valoración de las pruebas de condición física.

Finalmente, se trabajará la *competencia cultural y artística* mediante diferentes contenidos de distintas unidades didácticas. Un ejemplo de ello es la creación y representación de una dramatización, cuidando mucho el vestuario y el decorado. Además, se intentará que el alumnado identifique los deportes como fenómeno social y cultural.

Anexo 16: Fundamentación y descripción de la unidades didácticas de 2º E.S.O

U.D. 1: “Nos ponemos en forma”

Previamente al desarrollo de esta unidad, se ha planificado una sesión de presentación, cuyo objetivo principal es establecer las bases para el trabajo a lo largo del curso y crear un clima de clase. Para ello, el docente explicará las normas de convivencia y los criterios de evaluación para continuar con juegos de nombres y de dinámica de grupo. Es esencial que el docente conozca a su alumnado para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad.

Entrando de lleno en la primera U.D. del curso, como se puede observar en la *figura 2* (p.37), está formada por 14 sesiones que se desarrollan en los meses de septiembre y octubre y el primer martes de noviembre. Como indica su título, “*Nos ponemos en forma*”, pretende que el alumnado mejore dos capacidades físicas relacionadas con la salud: la resistencia aeróbica y la flexibilidad. Inicialmente, el alumnado medirá su condición física a través de diferentes pruebas y cada alumno/a valorará su estado inicial y en función de esa valoración deberá proponer una serie de mejoras. Por otro lado, el alumnado también adquirirá una serie de hábitos saludables relacionados con la práctica de actividad físico deportiva: cómo realizar una hidratación adecuada, control de la intensidad de los esfuerzos a partir de la medición de la frecuencia cardíaca y conocer los efectos que tienen sobre la salud determinados hábitos como el consumo de tabaco, alcohol u otras sustancias. Además, paralelamente se trabajará el calentamiento general y específico a través de diferentes juegos y ejercicios.

Al finalizar, el alumnado repetirá las pruebas de condición física, realizará una valoración y comparará la evolución entre las capacidades trabajadas con la U.D. y las que no se han trabajado.

U.D. 2: “Conocemos el Judo”

Esta segunda U.D. de 12 sesiones, se desarrolla en los meses de noviembre y diciembre. A través del Judo se pretende que el alumnado conozca el deporte de adversario como fenómeno social y cultural, mostrando autocontrol de la fuerza y respeto al oponente y a las reglas. Se trabajará tanto la identificación como realización de los gestos técnicos, la táctica y los elementos reglamentarios.

Este deporte, al tratarse de un arte marcial basado en la filosofía oriental, va a permitir trabajar una serie de actitudes muy positivas tanto a nivel individual como a nivel grupal. Entre ellas destacan el respeto, la tolerancia, la honestidad y la deportividad. Las artes marciales dan mucha importancia a las actitudes, y ante todo pretenden formar ciudadanos pacíficos y equilibrados en cuerpo y alma. De forma que el docente puede utilizar esta filosofía para que el alumnado vaya adquiriendo conciencia de sí mismo, que se respete primero así mismo, para luego poder respetar y tolerar a los demás. Creando un ambiente de confianza y seguridad. Por otro lado, a través de este deporte el alumnado puede acercarse a los valores de esfuerzo y sacrificio tan olvidados en la sociedad actual, y que vaya adquiriendo la sesión de para conseguir las cosas hay que dedicar tiempo y esfuerzo personal.

Además, de trabajar aspectos específicos del judo, se va a trabajar otros contenidos de este deporte que pueden transferirse al resto de deportes o prácticas de actividad física como son las caídas al suelo de forma segura. También se dedicará una sesión a técnicas sencillas de defensa personal que puedan ser de utilidad e caso de estar en peligro; uno aspecto muy importante a transmitir es que se trata de un deporte no para combatir sino para defenderse.

Las posibilidades de llevar a cabo esta U.D. son elevadas, pues no se requiere de un material específico ya que con el que dispone un centro es suficiente: el tatami se puede construir con las colchonetas y el judogui se sustituye con ropa deportiva cómoda y que permita amplitud de movimientos.

Si hay posibilidad de la visita de un experto en Judo, añadiría más significado a la U.D. y el alumnado podría vivenciar una experiencia más cercana a las artes marciales. También está la posibilidad de asistir a un gimnasio de Judo donde el alumnado vea cómo se trabaja y practique alguna de las técnicas aprendidas sobre tatami.

U.D. 3: “De la Trepa a la Escalada”

Es la U.D. se lleva a cabo a la vuelta de las vacaciones de Navidad con una duración de 10 sesiones. Se pretende que el alumnado conozca una actividad deportiva y recreativa aplicando sus fundamentos técnicos y tácticos. Así, a través de esta unidad el alumnado conocerá y practicará las técnicas básicas de progresión, agarre y seguridad de la escalada mediante juegos y situaciones lúdicas que permiten también el desarrollo de la fuerza, la resistencia y la flexibilidad. Además, el alumnado tomará conciencia de los valores que nos permiten convivir en una sociedad justa, respetuosa e igualitaria. Pues se va a realizar un trabajo colaborativo e interdisciplinar con la profesora de Educación para la Ciudadanía.

Al tratarse de la U.D. elegida para desarrollar el presente trabajo, para evitar caer en redundancias remitimos a la lectura del punto 4 del presente trabajo.

U.D. 4: “Nos divertimos con la Dramatización”

Se trata de un U.D. de Expresión Corporal a desarrollar entre los meses de febrero y marzo, formada por un total 10 sesiones. A lo largo de las diez sesiones, el alumnado trabajará el cuerpo como fuente de comunicación hacia los demás, utilizando el lenguaje corporal y la comunicación no verbal con y sin base musical. A través de las de las diferentes tareas, juegos y experiencias (individuales y colectivas) se pretende que el alumnado adquiera conciencia, dominio y control de sus gestos y de su cuerpo. Se partirá de situaciones sencillas y habituales buscando la desinhibición y la ruptura de bloqueos, hasta llegar a realizar un mach de improvisación y secuencia de dramatización de 10 minutos de duración al finalizar la U.D.

Para la representación de la secuencia de dramatización, se tiene en cuenta no solo la expresividad de los movimientos corporales sino también la vestimenta y el decorado; aspectos que junto con técnicas básicas de respiración y relajación se trabajan de forma paralela en las sesiones.

La secuencia de dramatización se realizará en grupos de seis a ocho alumnos/as y el tema estará relacionado con contenido que estén dando en las otras materias, trabajándose contenidos de forma transversal. Así, el docente tiene que ponerse en contacto con el resto de profesores y ver el temario que están dando. Un posible ejemplo sería:

- Lengua y Literatura: Don Quijote.
- Ciencias Sociales: La Edad Media.
- Ciencias Naturales: La formación de la Tierra.
- Música: Los tipos de instrumentos.

A cada grupo se le asigna un tema y a través del cuerpo lo tiene que representar al resto de compañero/as. Las secuencias serán grabadas para realizar después una

autoevaluación y coevaluación de cada una de ellas. Finalmente, se dará la oportunidad de representar la pequeña obra en la fiesta de fin de curso de junio.

U.D. 5: “Baloncesto: a encestar”

Después de las vacaciones de Semana Santa, se va a desarrollar una U.D. de baloncesto como deporte colectivo, durante los meses de abril y mayo con un total de 11 sesiones más una de valoración de la condición física. El objetivo de esta unidad es practicar y mejorar los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios del baloncesto. Se da especial importancia a la adquisición de los fundamentos tácticos de juego tanto en ataque (avanzar, conservar el balón y conseguir punto) como en defensa (evitar que avancen, recuperar el balón y evitar el punto en contra). Para ello se pretende una metodología basada en el descubrimiento guiado y la resolución de problemas mediante tareas y juegos contextualizados. La técnica y la táctica se trabajan a la vez.

Uno de los aspectos clave de este U.D. es el trabajo en equipo, la cooperación y la colaboración. Por lo que en todo momento se plantean actividades en las cuales todos tengan su función y sean importantes para el equipo.

Las dos últimas sesiones se dedicarán al juego real mediante situaciones de 3x3 dónde el alumnado tendrá que poner en práctica todos los conocimientos adquiridos. La evaluación se realizará a través de autoevaluación y evaluación.

Como se ha indicado, en esta U.D. se incluye una sesión (14 de mayo) de mediación de la condición física, donde se repetirán las pruebas realizadas al finalizar el curso. Cada alumno/a valorará su estado final de condición física y justificará si ha mejorado o no y tendrá que realizar una valoración final de su estado de condición física y establecer las capacidades a mejorar.

U.D. 6: “Aprendemos a movernos en la naturaleza”

Se trata de la última U.D. del curso y se desarrolla del 16 de mayo al 18 junio en 10 sesiones. Aprovechando el buen tiempo que hace en los meses en los que está programada la unidad, se pretende que el alumnado conozca el senderismo, los tipos de sendero que hay, el material y la vestimenta necesaria y las normas de seguridad. Para ello se realizarán diferentes talleres en los que el alumnado tendrá que participar activamente. Por ejemplo:

- *Taller de senderos:* ocuparía dos sesiones y se explicaría qué es un sendero, los tipos de sendero que existen, cómo se distinguen y se realizaría una búsqueda guiada a través de Internet de los senderos cercanos a la zona donde se encuentra el centro.
- *Taller de organización de rutas:* dos sesiones destinadas a la explicación de cómo se realiza una ruta y el material necesario. Además, al alumnado se le enseñará a cómo hacer una mochila dependiendo de la ruta y por grupos tendrá que organizar varias mochilas según supuestos que les plantee el docente.
- *Taller de orientación:* tres sesiones en las que el alumnado podrá adquirir las nociones básicas de orientación para poder moverse por la naturaleza en función de la vegetación, el sol y la utilización de la brújula. También se trabaja la interpretación de mapas, pues muchas rutas de senderismo se explicadas a través de ellos.

Después de los talleres, dos sesiones se dejan para realizar pequeñas salidas de senderismo: una urbana (conociendo las distintas zonas verdes de la zona y debatiendo

sobre la utilización que la población hace de ellas) y otra en el medio natural cercano. Se realizarán el horario de la clase de E.F.

Por último, se realiza una salida de todo un día para realizar una ruta de senderismo de mayor recorrido en el medio natural. Además, en dicha salida, al finalizar el recorrido se realizarán actividades en un rocódromo. Así, el alumnado tendrá que poner en prácticas los conocimientos adquiridos sobre escalada con la U.D. 3 llamada “De la trepa a la escalada”.

Es importante mencionar que el coste de las actividades programadas fuera del centro escolar, no suponen ninguna cuantía económica para el alumnado.

Anexo 17: Fundamentación teórica de las A.F.M.N.

Muchos son los autores que trabajado sobre las dificultades que entraña la incorporación de las A.F.M.N. en el currículo de E.F. Santos y Martínez Muñoz (2008) proponen que la primera dificultad se encuentra en la falta de consenso en torno a lo que son o no son las A.F.M.N. que llevan al eterno debate si dichas actividades pueden realizarse en el contexto educativo, fuera del medio natural.

Por otra parte, nos encontramos con otros problemas que hacen aún más difícil dicha incorporación; entre ellas destacan: la disponibilidad de espacios adecuados para su aplicación, la limitación horaria que impone el marco escolar, la falta de materiales que permitan llevar a cabo estas actividades, y un largo etcétera. (Fernández-Río, 2000).

“Son muchos los docentes que trabajan A.F.M.N. en sus centros educativos pero en numerosos casos se limitan a hacerlo de manera puntual o solamente incluyen aquellas prácticas consideradas de menor riesgo como el senderismo y la orientación, mostrándose reticentes a la inclusión en sus currículos de actividades como la escalada” (Beas y Blanes, 2010, p. 61)

A pesar de ello, desde un punto de vista educativo y formativo, las A.F.M.N. plantean situaciones pedagógicas de naturaleza experiencial, implicando a la persona en su totalidad, de forma que las vivencias tienen una aplicabilidad inmediata, son los llamados aprendizajes para la vida (Santos y Martínez Muñoz, 2011).

Las posibilidades educativas que ofrecen las A.F.M.N. son múltiples, entre las que destacan (Granero y Baena, 2007; Santos y Martínez Muñoz, 2008):

- Contribuyen a una educación de carácter integral.
- Favorecer la socialización (respeto de normas, cooperación, trabajo en equipo, solidaridad, tolerancia).
- Permiten el desarrollo y adquisición de hábitos saludables.
- Desarrollan la capacidad de adaptación a entornos desconocidos.
- Posibilitan un aprendizaje significativo.
- Desarrollan la autonomía del alumnado.
- Estimulan la capacidad de autosuperación.
- Incrementan el aprendizaje de destrezas y habilidades motrices básicas.
- Son motivadoras.
- Estimulan el conocimiento y respeto del medio natural.

Teniendo en cuenta estas posibilidades educativas y las expresadas por otros autores, García Fernández, Martínez Calle, Parra, Quintana Valverde y Rovira (2005) proponen una clasificación de los valores educativos de las A.F.M.N. de la siguiente manera:

- a) Valores relacionados con las interrelaciones:
 - Interacción
 - Interiorización
- b) Valores relacionados con aspectos educativos:
 - Metodológicas
 - Curriculares
 - Propias de la E.F.

Por tanto, el tema principal de esta U.D., la escalda reúne todas las características mencionadas anteriormente. Pero además, posee unos rasgos particulares (desplazamiento a cierta altura, sensación de inseguridad, utilización de material específico y desconocido, necesidad de altas medidas de seguridad, etc.) que añaden nuevas posibilidades educativas de gran interés (Beas y Blanes 2010):

- Mejora de la autoestima.
- Incremento de la seguridad en uno mismo.
- Desarrollo de capacidad de autocontrol.
- Superación de miedos y fobias.
- Fomento de la responsabilidad.
- Contribuye al mejor conocimiento del alumnado entre sí facilitando las relaciones personales del grupo.
- Aumento de la confianza en los compañeros/as.
- Creación de un clima de convivencia afectivo.

Además, Sánchez y Guzmán (2003) añaden que la trepa y la escalada aportan un desarrollo motriz importante y favorecen un trabajado destacado del tren superior, a veces relegado a un segundo lugar en las actividades físicas.

Todos estos motivos, permiten hacer de la escalada un contenido de gran valor educativo en las clases de E.F. Por ello, es importante delimitar y conocer lo que es la escala y su diferencia con la trepa; pues ambos términos se utilizan de forma confusa, apareciendo como sinónimos en unos casos o como diferentes grados de dificultad en la actividad en otros.

Por trepa, Ascaso, Casterad, Generelo, Guillén, Lapetra, y Tires (1996) entienden la acción natural que se enmarca dentro de los movimientos locomotores y consiste en superar obstáculos que se encuentran a cierta altura, sin requerir una técnica específica. Además, puede considerarse una habilidad básica, innata y natural que incluye actividades de ascenso-descenso sobre superficies o materiales y las suspensiones (Sánchez y Guzmán, 2003). Por otro lado, Bueno, del Valle y de la Vega (2011) explican que la trepa es una habilidad motriz básica dentro de los desplazamientos y definen la trepa como “desplazamientos realizados sin contacto con el suelo, son apoyos o tracciones sucesivas en superficies que no son el suelo, provocando una variación del centro de gravedad” (Bueno, del Valle y de la Vega, 2011, p. 206).

Mientras que la escalada es considerada una actividad físico-deportiva que se puede practicar en entornos naturales o preparados para tal efecto (rocódromo) y que consiste en realizar progresiones (verticales u horizontales) sobre paredes de fuerte pendiente. Otra diferencia con la trepa es que se lleva a cabo con material y equipamiento específico y requiere de ciertas habilidades motrices que configuran una técnica específica (Sánchez y Guzmán, 2003).

Anexo 18: Tabla 16. Enfoque didáctico: papel docente y alumnado

ENFOQUE DIDÁCTICO	
PAPEL DEL DOCENTE	PAPEL ALUMNADO
FASE PRE-INTERACTIVA	
Revisar el currículo.	Consultar la entrada del blog de la U.D., ver su estructura y averiguar las formas que tiene de participar en él.
Establecer los objetivos didácticos para el curso correspondiente (en este caso 2º E.S.O.).	
Seleccionar los contenidos.	
Revisar bibliografía relativa a la escalda y la A.F.M.N.	Asimilar las normas de seguridad establecidas y preguntar dudas sobre ellas.
Organizar los objetivos y los contenidos de la U.D. en sesiones.	
Establecer las tareas a realizar en cada sesión atendiendo a la organización anterior y una progresión adecuada en la dificultad.	
Tener en cuenta los aspectos positivos y negativos que han tenido lugar en el desarrollo de las unidades anteriores para atender a la diversidad lo más adecuadamente posible.	
Revisar el estado del material y las instalaciones (espalderas, cuerdas, bancos, colchonetas, etc.).	Diseñar una actividad de escalda por grupos.
Seleccionar los recursos necesarios para cada sesión (instalaciones, materiales, etc.)	
Seleccionar las técnicas de enseñanzas atendiendo a los objetivos y contenidos propuestos.	
Establecer las normas y las medidas de seguridad para evitar accidentes (véase <i>anexo 19</i> , p. 126 y <i>anexo 20</i> , p.127)	Preparar la puesta en práctica de la actividad diseñada.
Elaborar un decálogo de seguridad y colgarlo en el gimnasio en varios sitios.	
Plantear las preguntas y posibles respuestas a realizar en las tareas propuestas.	
Establecer los criterios de evaluación.	
Establecer los instrumentos e indicadores de evaluación del aprendizaje.	
Establecer los instrumentos e indicadores de evaluación de la enseñanza.	Reflexionar acerca de las A.F.M.N. y en especial de la escalada.
Crear la entrada en el blog de la profesora de Ciudadanía.	
Establecer los contenidos que se irán añadiendo en el blog a medida que avanza la U.D.	
Crear un buzón de sugerencias y colocarlo en un lugar estratégico.	
FASE INTERACTIVA	
Ubicarse correctamente en el espacio de tal forma que todo el alumnado le pueda ver y escuchar correctamente y viceversa.	Preguntar dudas al docente.
Informar al alumnado sobre las tareas que se van a realizar.	
Establecer las pautas para la realización de los diarios personales.	Participar activamente en las tareas propuestas por el docente.
Formular las preguntas programadas en la introducción, tareas y reflexión.	
Expresarse con claridad y coherencia, utilizando un lenguaje comprensible.	

Agrupar al alumnado en las diferentes tareas mediante criterios de aleatoriedad.	Participar activamente en las reflexiones previas y finales de las sesiones.
Agrupar al alumnado en pequeños grupos para la elaboración y puesta en práctica de una actividad de escalada.	
Resolver las preguntas y/o dudas planteadas por el alumnado.	
Corregir y anotar las conductas inapropiadas del alumnado.	
Corregir las malas ejecuciones sólo cuando influyan negativamente en el desarrollo de la tarea o pongan en peligro la salud.	Plantear sugerencias y reflexiones durante el desarrollo de las sesiones.
Controlar la asistencia del alumnado.	
Tomar notas acerca de los conceptos, procedimientos y actitudes que el alumnado adquiere y muestra en las tareas y reflexiones.	Atender a las explicaciones del docente.
Facilitar las hojas de evaluación del aprendizaje y de la enseñanza.	
Explicar las pautas para el diseño de una actividad de escalada en grupos para luego explicarla al resto de compañeros/as.	Rellenar tras cada sesión el diario personal y realizar la reflexión final escrita.
Recoger la ficha de la actividad de escalada diseñada.	Llevar a la práctica la actividad de escalada diseñada en grupo.
Recoger las hojas de evaluación del aprendizaje y de la enseñanza.	Rellenar y entregar las hojas de evaluación de la enseñanza y del aprendizaje.
Animar al alumnado a que den su opinión en el buzón de sugerencias.	Mostrar respeto y tolerancia hacia todos los miembros de la comunidad educativa.
Revisar las sugerencias del buzón.	Cooperar con el resto de compañeros/as en la superación de los diferentes retos o actividades. Trabajo en equipo.
Guiar/ayudar al alumnado durante la puesta en práctica de las actividades diseñadas.	Asistir a clase.
Fomentar la participación activa preguntando a diferentes alumnos/as.	Ayudar a sacar y guardar el material necesario para el desarrollo de las sesiones.
Fomentar la participación activa enfocando las tareas a las motivaciones conocidas del alumnado.	Enviar propuestas al profesorado a través del buzón de sugerencias.
Ir añadiendo contenidos al blog de la U.D. y supervisar los debates que se establecen.	Seguir las normas de seguridad.
Animar al alumnado a que participe en el blog.	Participar en el blog de la U.D. proponiendo temas de debate o contenidos interesantes.
Controlar la participación del alumnado en el blog.	Proponer mejoras en la edición del blog.
FASE POST-INTERACTIVA	
Reflexionar acerca de los aspectos mencionados en las fases anteriores.	Reflexionar acerca de los conocimientos que consideran que han adquirido (en todos los ámbitos)
Revisar los datos obtenidos a través de los instrumentos de evaluación.	
Analizar las propuestas realizadas a través del buzón de sugerencias: ver las que se han conseguido solucionar durante las sesiones y cuales se podrían mejorar para próximos cursos.	
Realizar una lista con los pros y contras/éxitos y fracasos que se hayan observado en el desarrollo de la U.D.	Reflexionar acerca de los conocimientos que consideran que deberían haber adquirido y no han hecho.
Responder a las preguntas: ¿Qué volvería a hacer exactamente igual? ¿Qué tengo que cambiar? ¿Cómo lo modificaría?	
Redacción de un documento en el que se	

<p>reflejen todas esas reflexiones, los objetivos conseguidos y los contenidos tratados. Asimismo se mencionarán las carencias que se observen en el alumnado y que deberían ser tratadas en unidades posteriores.</p>	<p>Establecer pautas para mejorar en las siguientes unidades didácticas.</p>
--	--

Tabla 16. *Enfoque didáctico: papel docente y alumnado (Elaboración propia)*

NORMAS DE SEGURIDAD

1. Revisar el estado de las espalderas todos los días para evitar accidentes.
2. Colocar colchonetas al pie de las espalderas.
3. Descender las espalderas escalando. NO SALTAR.
4. No agarrar de los pies a los compañeros/as que están escalando.
5. No trepar por debajo de otro compañero/a.
6. Respetar las consignas que se den en cada actividad.
7. No trepar por encima del límite de altura establecido.
8. Traer ropa deportiva cómoda, que permita amplitud. de movimientos.
9. No trepar con anillos, pulseras, relojes, collares, etc. para evitar engancharnos.
10. Trepar con el pelo recogido.



Anexo 20: Reglas de oro de la U.D.

REGLAS DE ORO



- No superar el límite de altura establecido.
- No trepar por debajo de otro compañero/a.
- Descender escalando. NO SALTAR

Anexo 21: Hoja de observación- anotación de sesiones: cara principal y reverso

Alumno/a:	Curso:	Fecha:
U.D. y nº de sesión:	Material e instalaciones:	
Contenido de la sesión:		
Explicación tareas realizadas	Dibujo	Tiempo
Parte Inicial:		
Parte Principal:		
Parte Final		
¿Qué destacarías de la sesión?		
Motivo por el que no has realizado la sesión		

OBSERVACIÓN Y POSIBLES MEJORAS	
Observador/a:	Observado/a:

Para que el alumnado rellene la hoja de forma adecuada se han establecido las siguientes pautas de observación:

- Observa al compañero/a que se te ha asignado.
- De los fundamentos técnico-tácticos:
 - Tipos de agarre que hace con las manos.
 - Tipos de apoyo con los pies.
 - Colocación del cuerpo.
 - Ocupación del espacio libre.
 - Progresión vertical y horizontal.
- De las actitudes:
 - Respeta las normas de seguridad.
 - Sigue las reglas de las tareas y juegos.
 - Participa activamente en todas las tareas.
 - Muestra respeto hacia todos los compañeros/as.
 - En las tareas grupales coopera y trabaja en equipo.
- Del conocimiento cognitivo:
 - Reflexiona sobre las preguntas que hace el docente y responde.
 - Pregunta sus dudas.

Anexo 22: CUADERNO DOCENTE

SESIÓN 1									
ALUMNO/A	C. CONCEPTUAL		NOTA	C.PROCEDIMENTAL		NOTA	ACTITUD		NOTA
	Pregunta para resolver dudas			Resuelve retos/actividades			Respeto a compañeros/as		
	Reflexiona ante las preguntas			Aplica principios básicos escalada			Respeto normas seguridad		
	Verbaliza los conceptos adquiridos			Utiliza distintos agarres y apoyos			Colabora/trabaja en equipo		
	Relaciona los conceptos básicos			Realiza y diseña actividades escalada			Asume responsabilidades		
	Pregunta para resolver dudas			Resuelve retos/actividades			Respeto a compañeros/as		
	Reflexiona ante las preguntas			Aplica principios básicos escalada			Respeto normas seguridad		
	Verbaliza los conceptos adquiridos			Utiliza distintos agarres y apoyos			Colabora/trabaja en equipo		
	Relaciona los conceptos básicos			Realiza y diseña actividades escalada			Asume responsabilidades		
	Pregunta para resolver dudas			Resuelve retos/actividades			Respeto a compañeros/as		
	Reflexiona ante las preguntas			Aplica principios básicos escalada			Respeto normas seguridad		
	Verbaliza los conceptos adquiridos			Utiliza distintos agarres y apoyos			Colabora/trabaja en equipo		
	Relaciona los conceptos básicos			Realiza y diseña actividades escalada			Asume responsabilidades		
SESIÓN 2									
ALUMNO/A	C. CONCEPTUAL		NOTA	C.PROCEDIMENTAL		NOTA	ACTITUD		NOTA
	Pregunta para resolver dudas			Resuelve retos/actividades			Respeto a compañeros/as		
	Reflexiona ante las preguntas			Aplica principios básicos escalada			Respeto normas seguridad		
	Verbaliza los conceptos adquiridos			Utiliza distintos agarres y apoyos			Colabora/trabaja en equipo		
	Relaciona los conceptos básicos			Realiza y diseña actividades escalada			Asume responsabilidades		
	Pregunta para resolver dudas			Resuelve retos/actividades			Respeto a compañeros/as		
	Reflexiona ante las preguntas			Aplica principios básicos escalada			Respeto normas seguridad		
	Verbaliza los conceptos adquiridos			Utiliza distintos agarres y apoyos			Colabora/trabaja en equipo		
	Relaciona los conceptos básicos			Realiza y diseña actividades escalada			Asume responsabilidades		
	Pregunta para resolver dudas			Resuelve retos/actividades			Respeto a compañeros/as		
	Reflexiona ante las preguntas			Aplica principios básicos escalada			Respeto normas seguridad		
	Verbaliza los conceptos adquiridos			Utiliza distintos agarres y apoyos			Colabora/trabaja en equipo		
	Relaciona los conceptos básicos			Realiza y diseña actividades escalada			Asume responsabilidades		

**Cada ítem puntúa con 0,5 en el conocimiento conceptual y en el procedimental (máximo 2 puntos por sesión) y en el ámbito de las actitudes cada ítem puntúa 0,25 (máximo 1 punto por sesión).*

Anexo 23

DIARIO PERSONAL DEL ALUMNO/A: (NOMBRE Y APELLIDO)													
SESIÓN 1						SESIÓN 2							
¿Qué he aprendido hoy?						¿Qué he aprendido hoy?							
¿Cómo me he sentido? Dificultades, problemas y soluciones						¿Cómo me he sentido? Dificultades, problemas y soluciones							
PARTICIPACIÓN		0	0,5	1	1,5	2	PARTICIPACIÓN		0	0,5	1	1,5	2
SESIÓN 3						SESIÓN 4							
¿Qué he aprendido hoy?						¿Qué he aprendido hoy?							
¿Cómo me he sentido? Dificultades, problemas y soluciones						¿Cómo me he sentido? Dificultades, problemas y soluciones							
PARTICIPACIÓN		0	0,5	1	1,5	2	PARTICIPACIÓN		0	0,5	1	1,5	2
SESIÓN 5						SESIÓN 6							
¿Qué he aprendido hoy?						¿Qué he aprendido hoy?							
¿Cómo me he sentido? Dificultades, problemas y soluciones						¿Cómo me he sentido? Dificultades, problemas y soluciones							
PARTICIPACIÓN		0	0,5	1	1,5	2	PARTICIPACIÓN		0	0,5	1	1,5	2
SESIÓN 7						SESIÓN 8							
¿Qué he aprendido hoy?						¿Qué he aprendido hoy?							
¿Cómo me he sentido? Dificultades, problemas y soluciones						¿Cómo me he sentido? Dificultades, problemas y soluciones							
PARTICIPACIÓN		0	0,5	1	1,5	2	PARTICIPACIÓN		0	0,5	1	1,5	2

Anexo 24

FICHA DE EVALUACIÓN DEL DIARIO

ALUMNO/A	ÍTEM	0	0,5	1
	Reconoce los principios básicos de la escalada.			
	Conoce los diferentes agarres y apoyos.			
	Reflexiona de forma crítica sobre los contenidos.			
	Reconoce su nivel de escalada adquirido.			
	Propone acciones para mejorar su nivel de escalada.			
	<i>TOTAL</i>			
	Reconoce los principios básicos de la escalada.			
	Conoce los diferentes agarres y apoyos.			
	Reflexiona de forma crítica sobre los contenidos.			
	Reconoce su nivel de escalada adquirido.			
	Propone acciones para mejorar su nivel de escalada.			
	<i>TOTAL</i>			
	Reconoce los principios básicos de la escalada.			
	Conoce los diferentes agarres y apoyos.			
	Reflexiona de forma crítica sobre los contenidos.			
	Reconoce su nivel de escalada adquirido.			
	Propone acciones para mejorar su nivel de escalada.			
	<i>TOTAL</i>			
	Reconoce los principios básicos de la escalada.			
	Conoce los diferentes agarres y apoyos.			
	Reflexiona de forma crítica sobre los contenidos.			
	Reconoce su nivel de escalada adquirido.			
	Propone acciones para mejorar su nivel de escalada.			
	<i>TOTAL</i>			
	Reconoce los principios básicos de la escalada.			
	Conoce los diferentes agarres y apoyos.			
	Reflexiona de forma crítica sobre los contenidos.			
	Reconoce su nivel de escalada adquirido.			
	Propone acciones para mejorar su nivel de escalada.			
	<i>TOTAL</i>			
	Reconoce los principios básicos de la escalada.			
	Conoce los diferentes agarres y apoyos.			
	Reflexiona de forma crítica sobre los contenidos.			
	Reconoce su nivel de escalada adquirido.			
	Propone acciones para mejorar su nivel de escalada.			
	<i>TOTAL</i>			

0=Nada; 0,5= Bastante; 1=Mucho

Anexo 25

HOJA DE OBSERVACIÓN PARA LA COEVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

La actividad de escalada que cada grupo diseñe y ponga en práctica representa 10. Tenéis que rellenar la hoja en grupo, dialogando y llegando a un acuerdo sobre cada puntuación. En cada ítem tenéis que marcar una puntuación:

- 0 = Nada
- 0,5 = Bastante
- 1 = Mucho

Además, en la parte final tenéis que justificar la puntuación final obtenida y proponer alternativas para que la actividad mejore.

Grupo Observador:		Grupo Observado:				
1.	3.	1.	3.			
2.	4.	2.	4.			
Aspecto a evaluar				0	0,5	1
1. La utilización del espacio y del material ha sido adecuada: se aprovecha todo el gimnasio, espalderas, etc., evitando aglomeraciones						
2. El tiempo de práctica de la actividad ha sido adecuado (ni mucho ni poco).						
3. Los participantes se han divertido.						
4. Todos los participantes han intervenido (nadie se queda sin hacer nada).						
5. Se ha explicado correctamente la actividad, queda claro lo que hay que hacer.						
6. Se han mencionado los objetivos de la actividad.						
7. A través de la actividad propuesta se trabaja algún contenido de escalada: principio básicos, agarres, apoyos, cabuyería...						
8. Existe coherencia entre los objetivos planteados y la actividad.						
9. Se han establecido normas y pautas de seguridad.						
10. El grupo que propone la tarea trabaja en equipo (se muestra unido, no discute durante el desarrollo de la tarea).						
<i>TOTAL</i>						
JUSTIFICACIÓN PUNTUACIÓN OBTENIDA						
ALTERNATIVAS DE MEJORA						
<ul style="list-style-type: none">• • •						

Anexo 26

HOJA DE OBSERVACIÓN PARA LA COEVALUACIÓN DEL CIRCUITO DE AVENTURA

El circuito de aventura representa 5 y cada alumno/a evaluará a un compañero/a elegido al azar por el profesor/a. En cada ítem tienes que marcar una puntuación:

- 0 = Nada
- 0,5 = Bastante
- 1 = Mucho

Además, en la parte final tienes que justificar la puntuación final obtenida y proponer alternativas para que el compañero/a mejore algún aspecto de la escalada que no domine.

<i>Alumno/a que observa:</i>	<i>Alumno/a que es observado:</i>			
•	•			
<i>Aspecto a evaluar</i>		0	0,5	1
1. Participa activamente en el circuito y realiza todas las actividades correctamente.				
2. Respeta y aplica las reglas de cada estación y las normas de seguridad.				
3. Afronta sus limitaciones y busca estrategias para superarlas (no se rinde).				
4. Cuando la actividad lo requiere ayuda y coopera con su compañero/a.				
5. Ha adquirido las técnicas básicas de progresión de la escalada.				
<i>TOTAL</i>				
JUSTIFICACIÓN PUNTUACIÓN OBTENIDA				
ALTERNATIVAS DE MEJORA				
•				
•				
•				

Anexo 27

FICHA CONTROL BLOG						
<i>ALUMNO/A</i>	<i>ÍTEM</i>	0	0,5	1	1,5	2
	Ha participado de forma activa en los diferentes debates					
	Ha reflexionado de forma crítica					
	Plantea temas de debate					
	Plantea sugerencias de mejora del blog					
	Realiza preguntas acerca de los contenidos del blog					
	<i>TOTAL</i>					
	Ha participado de forma activa en los diferentes debates					
	Ha reflexionado de forma crítica					
	Plantea temas de debate					
	Plantea sugerencias de mejora del blog					
	Realiza preguntas acerca de los contenidos del blog					
	<i>TOTAL</i>					
	Ha participado de forma activa en los diferentes debates					
	Ha reflexionado de forma crítica					
	Plantea temas de debate					
	Plantea sugerencias de mejora del blog					
	Realiza preguntas acerca de los contenidos del blog					
	<i>TOTAL</i>					
	Ha participado de forma activa en los diferentes debates					
	Ha reflexionado de forma crítica					
	Plantea temas de debate					
	Plantea sugerencias de mejora del blog					
	Realiza preguntas acerca de los contenidos del blog					
	<i>TOTAL</i>					
	Ha participado de forma activa en los diferentes debates					
	Ha reflexionado de forma crítica					
	Plantea temas de debate					
	Plantea sugerencias de mejora del blog					
	Realiza preguntas acerca de los contenidos del blog					
	<i>TOTAL</i>					

0= Nada; 0,5= Muy poco; 1=Poco; 1,5= Bastante; 2=Mucho

Anexo 28

RECUPERACIÓN: TÉCNICAS BÁSICAS DE PROGRESIÓN Y DE SEGURIDAD (2º E.S.O.)

Para superar la unidad didáctica de escalada, tendrás que responder bien mínimo a 6 de las 10 presuntas que se presentan a continuación. Ya sabes que la máxima calificación que puedes obtener es un suficiente (5).

Nombre:

Apellido:

Curso: 2º E.S.O. __

1) ¿Es lo mismo trepar y escalar? Define cada término indicando las diferencias y semejanzas.

2) ¿Qué es un rocódromo?

3) Enumera y explica los principios básicos de la escalada.

4) Imagina que tus compañeros/as y tú realizáis una actividad de escalada, ¿qué material es necesario llevar?

5) ¿Qué función tienen los brazos en la escalada? ¿Y las piernas?

6) Teniendo en cuenta la condición física, ¿qué hemos trabajado de ese bloque a través de la escalada?

7) Elabora una lista de pautas básicas para la técnica del agarre de manos.

8) ¿Qué normas de seguridad tenemos que cumplir cuándo escalamos?

9) ¿Qué es un “ocho por chicote”? ¿Para qué sirve?

10) Diseña una actividad de escalada para trabajar la regla de los tres apoyos.

Anexo 29: Fundamentación-explicación de la relación de la unidad didáctica con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE 2º E.S.O. De los 15 objetivos diseñados para el segundo curso de la secundaria obligatoria, seis de ellos relacionan con la U.D.

- *Objetivo 4* → A través de las diferentes actividades y juegos el alumnado incrementará su nivel de fuerza-resistencia y flexibilidad.
- *Objetivo 8* → El alumnado tendrá que proponer una actividad en la sesión número nueve dónde se refuerce uno de los contenidos vistos en las sesiones anteriores.
- *Objetivo 11* → La escalada será la actividad deportiva y recreativa de la que el alumnado tendrá que conocer y practicar los principales fundamentos técnico-tácticos y reglamentarios, en este caso normas de seguridad.
- *Objetivo 13 y 15* → Son dos objetivos que se van a conseguir de forma paralela al trabajo de la técnica y la táctica, pues se pretende que a través de las diferentes situaciones el alumnado adquiera una serie de actitudes y valores que le permitan ser mejor persona. Entre ellas: el respeto, la tolerancia, la cooperación, la empatía, la confianza en uno mismo y en los demás y el trabajo en equipo, sin importar ningún aspecto de la persona sexo, la raza, el nivel de habilidad, la altura, etc.

CONTENIDOS DE 2º E.S.O. La U.D. que se propone tiene relación con diferentes bloques de contenidos del segundo curso de secundaria obligatoria. A continuación se explica cada uno de ellos:

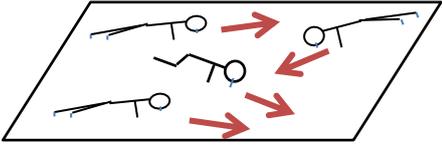
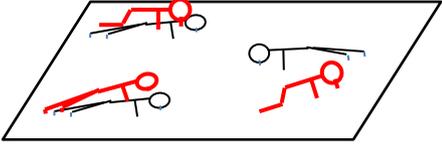
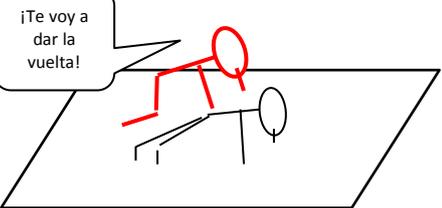
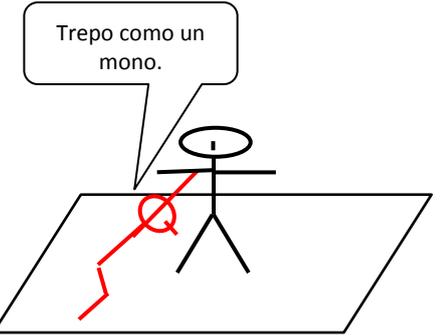
- **Bloque 1. Condición Física y Salud**, punto 1. *Objetivos del calentamiento. Calentamiento general y específico* y punto 2. Identificación y realización de juegos y ejercicios dirigidos al calentamiento. El alumnado conocerá el por qué, el para qué y el cómo del calentamiento en la escalada; punto 5. *Acondicionamiento físico general con especial incidencia en la resistencia aeróbica y en la flexibilidad*. Porque a través de este proyecto didáctico, el alumnado podrá mejorar su condición física, con especial hincapié de tres capacidades básicas, fuerza, resistencia y flexibilidad, así como desarrollar de manera específica el equilibrio, la coordinación y la agilidad; punto 8. *Relación de la hidratación y la actividad física*. Aspecto que se tratará en el blog de la U.D. creado en Internet, refiriéndose a la hidratación en la escalada.
- **Bloque 2. Juegos y Deporte**, punto 7. *Cooperación en las funciones atribuidas dentro de la labor de equipo para la consecución de objetivos comunes*. Dado que la escalada es un deporte, a través de las situaciones de reto colectivas, el alumnado tendrá que trabajar en equipo para poder solucionarlas. Además, los discentes tienen que diseñar y poner en práctica una actividad de escalada de forma grupal. Y punto 8. *Tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida de los resultados*. Pues se pretende que el alumnado realice las tareas respetando a todos sus compañeros/as sin realizar ningún tipo de discriminación por nivel de habilidad, sexo, raza o cualquier otro aspecto.
- **Bloque 3. Expresión Corporal**, punto 6. *Aceptación de las diferencias individuales y respeto ante la ejecución de los demás* (B3.6). Este contenido va en sintonía con el anterior (B2.7), de forma que cada alumno/a tendrá que aceptar sus posibilidades y limitaciones y aceptar el proceso de aprendizaje propio y de los demás.
- **Bloque 4. Actividades en el Medio Natural**, punto 3. *Toma de conciencia de los usos adecuados del medio urbano y natural*; punto 4. *Respeto del medio ambiente y valoración del mismo como lugar rico en recursos para la realización de actividades recreativas*. Contenidos que se trabajarán a través del blog de la asignatura que el docente creará; en él el alumnado deberá debatir sobre diferentes temas de las

A.F.M.N., aportar información, descubrir entornos cercanos donde realizar escalada y otras actividades en el medio natural como forma de ocupar su tiempo de ocio y recreación de forma más activa y saludable. Y finalmente el punto 5. *La escalada como actividad físico recreativa: iniciación en las técnicas de progresión y seguridad.* El alumnado conocerá y practicará las técnicas de progresión (los cuatro principios básicos de la escalada y los diferentes tipos de agarre y apoyos) y de seguridad (material específico y cabuyería).

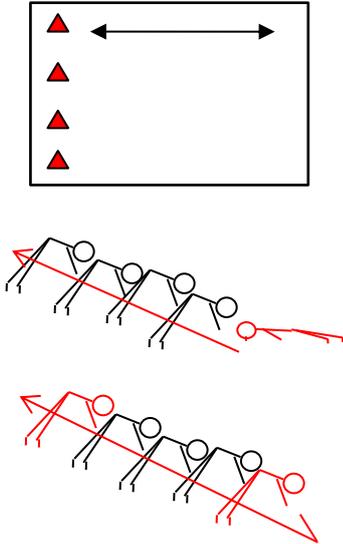
CRITERIOS DE EVALUACIÓN. Se trata de un criterio que se ha elaborado específicamente para 2º E.S.O. porque en el currículo oficial no se hacía referencia a la escalada. Es el **criterio h**, específico de la U.D. de trepa-escalada.

Anexo 30: Desarrollo de las diez sesiones de la unidad didáctica

TÍTULO SESIÓN: Comenzamos: ¿te atreves?		
Nº: 1	UD: ¡De la trepa a la escalada!	Material: colchonetas; bolígrafo, cuestionarios, carteles de normas de seguridad, buzón de sugerencias y diario del alumnado.
OBJETIVOS DE LA SESIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el contenido de la unidad didáctica y el funcionamiento que se va a seguir durante el resto de días. - Familiarizarse con el trabajo de trepa desde el plano horizontal practicando diferentes tipos de desplazamientos utilizando la fuerza de piernas y de brazos. - Reconocer y utilizar el espacio del plano horizontal. 		
<p>Previamente al comienzo de las tareas de enseñanza-aprendizaje se pasará al alumnado un pequeño cuestionario sobre satisfacción con motivo de un estudio de investigación que se va a llevar a cabo con motivo del desarrollo de la unidad didáctica. El tiempo estimado de duración de dicha tarea es de 5 minutos.</p>		
TAREAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		
<p style="text-align: center;">INTRODUCCIÓN (10 min.)</p> <p>Explicación al alumnado de todos los aspectos de la UD, permita le saber lo que se va a realizar: tema, título, estructura, organización de sesiones, objetivos de la UD, tareas/actividades a desarrollar, la evaluación, la utilización del blog de la profesora de Educación para la Ciudadanía y de un buzón de sugerencias y la realización de un diario.</p> <p>Además se realizarán las siguientes preguntas introductorias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P1: ¿Sabéis qué es la trepa o trepar? R1: Acción que permite superar obstáculos a cierta altura sin una técnica específica - P2: Pensar un poco y reflexionar ¿habéis trepado alguna vez? R2: En el parque: tobogán, telas de araña, barras verticales... - P3: ¿Es lo mismo trepar que escalar? R3: No → ¿En qué se diferencia? - P4: Entonces que es la escalada ¿qué es la escalada? R4: Actividad físico-deportiva que consiste en ascender paredes artificiales (rocódromo) o naturales utilizando un material y técnica específica. - P5: ¿Podemos hacer trepa y escalada en el instituto? R5: Sí → P6: ¿Cómo? R6: adaptando la escalada a nuestras posibilidades utilizando las espaldas. <p>Se establecerán las normas de seguridad y se colgarán los carteles de las normas repartidos por el gimnasio.</p>		
PARTE INICIAL (5 min.)		
Descripción	Gráfico	
<p>TAREA 1: El terremoto</p> <p>Se colocan todas las colchonetas a modo de tatami y el ejercicio se realiza sin zapatillas.</p> <p>La clase se divide en dos grupos de forma aleatoria (números uno y números 2). Los número 1 se tumban boca abajo con una oreja pegada al suelo y los ojos cerrados. Los número 2 se desplazan por las colchonetas sin pisar a ningún compañero/a andando, acentuando las pisas, corriendo, saltando, golpeando las colchonetas con las manos y todo aquello que se les ocurra. Los alumnos/as que están tumbados deberán sentir, percibir y diferenciar los diferentes movimientos a través de las vibraciones del suelo. Posteriormente se cambia de rol.</p> <p>P7: ¿Qué habéis sentido?</p> <p>P8: ¿Habéis reconocido los diferentes desplazamientos?</p>		
PARTE PRINCIPAL (20 min.)		
Descripción	Gráfico	
<p>TAREA 2: ¡A cubierto! (5 min.)</p> <p>Todo el alumnado se desplaza por las colchonetas de todas las formas posibles con la siguiente condición: no se puede tocar a ningún compañero/a y la cabeza no puede superar</p>		

<p>los 50 cm. de altura. RETO: Quién consigue desplazarse del mayor número de formas diferentes. P9: ¿Qué formas de desplazarse habéis conseguido realizar? R9: gateo, reptando, sin ayuda de brazos... P10: ¿Se os ocurre alguna más? R10: cangrejo, sin ayuda de pies, haciendo ondas → Probar estas nuevas formas.</p>	
<p>TAREA 3: El lio de serpientes (5 min) Todo el alumnado interactúa junto y se colocan boca abajo y se desplazan reptando por el tatami. RETO: subir encima de la espalda del mayor número de compañeros/as y evitar que se suban encima de ti. Normas: no vale levantarse y una vez encima no dañar la espalda del compañero/a y bajarse lo antes posible. P11: ¿Cómo he logrado subirme encima de un compañero/a? R11: trepando por distintas partes del cuerpo.</p>	
<p>TAREA 4: Lucha de escarabajos (5min.) Por parejas, uno se tumba boca abajo y tiene que evitar que el compañero/a nos dé la vuelta y toquemos el suelo con la espalda. Cada vez que uno logra dar la vuelta al compañero/a se cambia de rol. Después cambio de pareja. RETO: intentar que nos den la vuelta el menor número de veces.</p>	
<p>TAREA 5: La trepa del árbol (5min.) Por parejas, distintas a las anteriores, uno de la pareja va a simular que es un árbol y se va a colocar con las piernas abiertas y los brazos en cruz sin moverse; mientras que el otro desde posición tumbada en el suelo, tiene que intentar trepar a través de su compañero/a que simula el árbol. Cuando lo consiga cambio de rol. Si un miembro de la pareja no consigue subir cambio de rol. P12: ¿Lo hemos logrado? - R12a: Sí → P13a: ¿Cómo lo habéis conseguido? ¿Con qué habéis hecho fuerza? - R12b: No → P13b: ¿Por qué? ¿Qué harías para conseguirlo? ¿Has hecho fuerza con los brazos? ¿Y con las piernas?</p>	
PARTE FINAL (10 min)	
Descripción	Gráfico
<p>TAREA 6: Reflexión final (5min.) En un semi-círculo, se realizarán preguntas para saber si han adquirido las nociones básicas de la trepa en el plano horizontal y si se han familiarizado con el tema que se va a desarrollar en los días sucesivos. Servirá de evaluación. - ¿Qué es trepar? - ¿Cómo podemos desplazarnos por el plano horizontal? - ¿Podemos desarrollar la escalada en la clase de E.F. con los recursos que tenemos? ¿Nos atrevemos?</p>	
<p>TAREA 7: Completar diario (5 min.) Se les entregará el diario a cada alumno/a y se explicará cómo lo tiene que rellenar. A medida que terminen, se lo entregan al docente y recogen las colchonetas. Entregar la autorización para poder hacer las fotografías y utilizarlas en la actividad del blog.</p>	
<p>MATERIAL: revisar que todo el alumando ha rellenado el diario y lo ha entregado y que todas las colchonetas están colocadas en su sitio. Y el espacio queda libre para la siguiente clase.</p>	

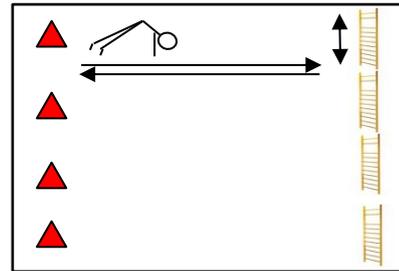
METODOLOGÍA	
<p>Se emplea una resolución de problemas a través de la pedagogía del reto. Así, cada reto tienen varias soluciones posibles que el alumnado tiene que llegar a ellas a través de su propia experiencia; siendo el docente un guía que ante los errores de los alumnos/as no les dice la solución, sino que a través de preguntas reflexivas (que se han redactado y sirven de guía) lleguen ellos mismo a una de las muchas soluciones.</p> <p>En cuanto a la agrupación, al principio de la sesión se trabaja en dos grupos cuya elección la realiza el docente al azar (numeración 1 y 2) y luego se trabaja en gran grupo. Después se trabaja en parejas, siendo el propio alumnado quién escoge al compañero/a; realizándose cambios de parejas en cada tarea.</p>	

TÍTULO SESIÓN: Nos iniciamos en la trepa	
Nº: 2	<p>UD: <i>¡De la trepa a la escalada!</i></p> <p>Material: espalderas, bancos, cuerdas y colchonetas. Soga colgada del techo.</p>
<p>OBJETIVOS DE LA SESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la trepa en el plano horizontal practicando diferentes tipos de desplazamientos utilizando la fuerza de piernas y de brazos. - Familiarizarse con la trepa en el plano vertical de poca altura. - Afianzar las normas de seguridad. 	
TAREAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
INTRODUCCIÓN (5 min.)	
<p>Revisar si se han cambiado de zapatillas. Quién no las haya traído rellena la hoja de observación. Revisar el buzón de sugerencias y animar a que participen en él. Recordar las normas de seguridad.</p>	
PARTE INICIAL (5 min.)	
Descripción	Gráfico
<p>TAREA 1: Revisar las espalderas</p> <p>Cada uno de los alumnos/as se encarga de revisar una espaldera, comprobando que los peldaños están bien sujetos, sin roturas y pueden soportar peso. En caso de que se encontraran algún peldaño roto o dañado se marcaría con cinta aislante roja y se comunicaría a todo el alumnado la situación y que nadie puede tocar dicho peldaño.</p>	
PARTE PRINCIPAL (30 min.)	
Descripción	Gráfico
<p>TAREA 2: Reptar bajo el puente (5 min.)</p> <p>El grupo se divide en 4 grupos de 5-6 alumnos/as de forma aleatoria (mediante asignación de número 1, 2, 3, y 4; agrupación de dichos números para formar cada grupo). Cada grupo se coloca detrás de uno de los conos situados en un extremo del gimnasio. Todos los integrantes menos uno, se colocan formando un puente pudiendo apoyar solo las manos y los pies. La separación entre puentes máximo medio metro. El que queda libre tiene que pasar reptando por debajo de cada puente, cuando pase el último puente se coloca en la misma posición y el alumno/a que está de colocado de primer puente pasa a reptar. Así sucesivamente hasta llegar al otro extremo y volver al cono de partida. Todo el alumnado tiene que hacer de puente y reptar. RETO: ¿Qué equipo consigue llegar terminar el recorrido en el menor tiempo posible sin hacer trampas?</p> <p>P1: ¿Quién está trabajando? R1: Los dos</p> <p>P2: ¿Con que hacen fuerza? R2: Puente todo el cuerpo, reptar sobre todo con los brazos.</p>	

TAREA 3: Relevo de cuatro patas y subir espaldera (5 min)

El grupo dividido en los mismo 4 grupos de antes, cada uno se coloca en una fila detrás de uno de los conos situados en mitad del gimnasio. La tarea consiste en realizar la distancia hasta la espaldera a cuatro patas, subir la espaldera, tocar el peldaño más alto, bajar trepando y volverá cuatro patas y dar el relevo al siguiente compañero. RETO: ¿Qué grupo consigue realizar todos los relevos en menos de 3 min sin hacer trampas?

NORMAS: A cuatro patas las mano y los pies siempre en contacto con el suelo. Bajar trepando no saltando. El relevo tiene que ser con un choque de manos.

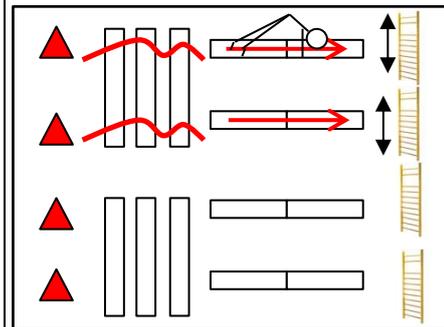


TAREA 4: Superación de obstáculos (10 min.)

El grupo dividido en los mismo 4 grupos, cada uno se colocan detrás de uno de los conos situados en un extremo del gimnasio. Previamente se habrán colocado los bancos como muestra la imagen (tres bancos transversales y dos longitudinales). La tarea consisten en pasar los tres primeros bancos reptando, los dos siguientes a cuatro patas y finalmente subir a tocar el peldaño más alto y bajar y volver corriendo a dar el relevo al siguiente compañero.

NORMAS: En la reptación todo el cuerpo tiene que estar en contacto con el suelo o el obstáculo. A cuatro patas los pies y las mano siempre sobre el banco y bajar las espalderas trepando, no saltando.

RETO: ¿Qué grupo es capaz de que todos sus integrantes logren superar todos los obstáculos?



TAREAS: La trepa del banco; TAREA6: Equilibrista y TAREA 7: La cuerda vertical (15 min.)

Para cambiar la dinámica de la clase, se divide a la clase en tres grupos de forma aleatoria (1, 2 y 3) y cada grupo va a realizar una tarea: grupo1 la tarea 5, grupo2 la tarea 6 y grupo3 la tarea 7. Después de cinco minutos de práctica los grupos cambian de tarea mediante rotación.

TAREA 5: Se colocan 6 bancos enganchados a las espalderas a distintas alturas (de menor a mayor dificultad) y en grupos de tres tendrán que intentar subir por el banco. Cada alumno/a tiene una misión uno/a sujeta el banco, otro/a trepa y otro/a ayuda al compañero/a que trepa. Cuando todos los integrantes del grupo superen la primera dificultad pasan a la siguiente. Así, hasta llegar a la máxima dificultad.

TAREA 6: Dos cuerdas atadas a las espalderas, una en el primer peldaño y la otra en el peldaño 5-6. En grupos de 5, cada integrante tiene un rol: dos sujetan las cuerdas, uno realiza la acción (equilibrista) y dos ayudan. RETO: con las cuerdas bien tensas el equilibrista tiene que pasar de un extremo a otro apoyando los pies en la cuerda de abajo y las manos en las de arriba. Todos los alumnos/as tienen que pasar por todos los roles.

*En cada tarea el alumnado decide los cambios de rol. Para que se responsabilice de que cada compañero/a desempeñe todos los roles.

P3: ¿Habéis conseguido los dos retos?; P4: ¿Cómo lo habéis conseguido? Los que no, ¿por qué motivo?; P5: ¿Habéis desempeñado todos los roles? R5 Sí →¿Cómo? No →¿Por qué motivos no lo habéis desempeñado?

Tarea 5



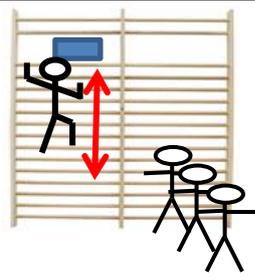
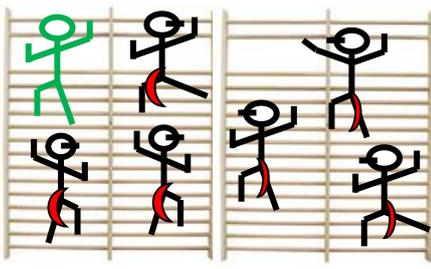
Tare 6



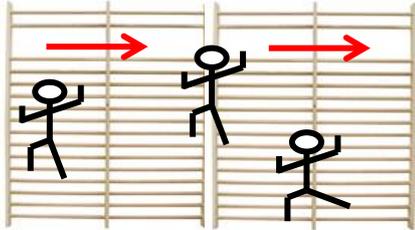
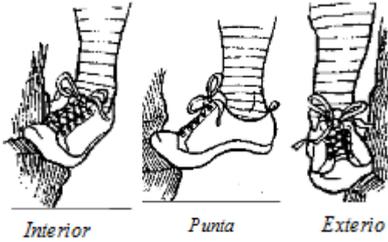
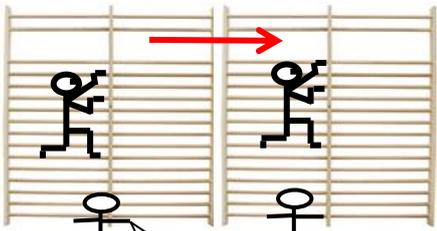
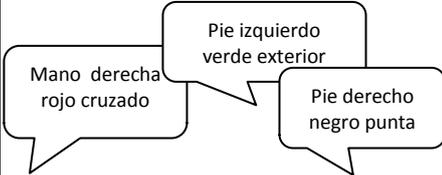
<p>TAREA 7: Tropa de sogas RETO: ¿Quién se atreve a subir la sogas hasta tocar el techo? De uno en uno, el alumnado intenta subir la cuerda colgada del techo utilizando la fuerza de brazos y piernas. El docente vigila esta tarea y ayuda y da indicaciones de cómo subir y bajar.</p>	
PARTE FINAL (5 min)	
Descripción	Gráfico
<p>TAREA 8: Reflexión final (2-3min.) En un semi-círculo, se realizarán preguntas para saber si han afianzado las nociones básicas de la trepa en el plano horizontal y si se han familiarizado con la trepa en el plano vertical. Servirá de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hay dos planos para desplazarnos. ¿Cuáles son? ¿En qué plano podemos trepar? - ¿Qué es más difícil: horizontal o vertical? ¿Por qué? 	
<p>TAREA 9: Completar diario (2min.) Se les entregará el diario a cada alumno/a para que lo rellenen en casa. Después ayudar a recoger los bancos, cuerdas y colchonetas y colocarlo todo en su sitio.</p>	
<p>MATERIAL: recordar al alumnado que debe rellener el diario y entregarlo en la siguiente sesión. Revisar que todo el material esté en su sitio. Y el espacio queda libre para la siguiente clase.</p>	
METODOLOGÍA	
<p>Se emplea un descubrimiento guiado a través de la superación de diferentes retos. Se utilizan los relevos para motivar y activar al alumnado. Además, el docente actúa como un guía que ante los errores de los alumnos/as no les dice la solución, sino que a través de preguntas reflexivas (que se han redactado y sirven de guía) lleguen ellos mismo a la solución correcta. Los grupos se hacen de forma aleatoria (asignación de números 1, 2, 3 y 4) trabajando en pequeños grupos.</p>	

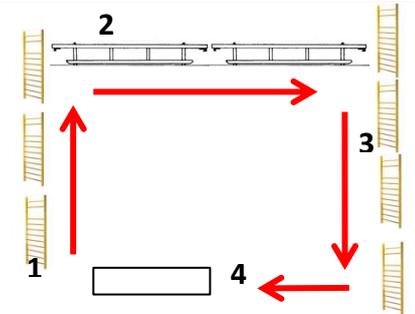
TÍTULO SESIÓN: Agarres y apoyos I. Aprendemos a agarrarnos en la espaldera		
Nº: 3	UD: ¡De la trepa a la escalada!	Material: Espalderas, cinta aislante de colores, colchonetas, papel en blanco, lapiceros de colores y pañuelos.
<p>OBJETIVOS DE LA SESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con el trabajo sobre espaldera. - Conocer y practicar los diferentes tipos de agarres. - Trabajar el equilibrio, la fuerza y la flexibilidad en situaciones no cotidianas. - Mostrar actitudes de cooperación y trabajo en equipo. 		
TAREAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		
<p style="text-align: center;">INTRODUCCIÓN (2-3 min.)</p> Revisar si se han cambiado de zapatillas. Quién no las haya traído rellena la hoja de observación. Recoger diario. Revisar el buzón de sugerencias. Recordar las normas de seguridad.		
PARTE INICIAL (2-3 min.)		
Descripción	Gráfico	
<p>TAREA 1: Revisar las espalderas y poner colchonetas debajo espalderas Se trata de la tarea inicial que cada día el alumnado realizará para trabajar el resto de la sesión de forma segura. El alumnado debe concienciarse de la importancia de las medidas de seguridad. Para ello se realizarán la siguiente pregunta: P1: ¿Qué es lo primero que tenemos que hacer? R1: revisar espalderas y poner colchonetas.</p>		

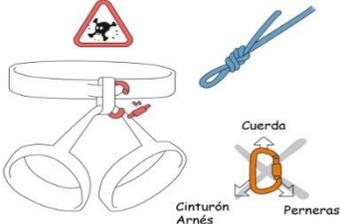
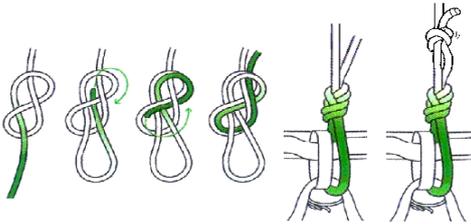
PARTE PRINCIPAL (40 min.)	
Descripción	Gráfico
<p>TAREA 2: Experimentamos con la espaldera (5 min.)</p> <p>El alumnado deberá explorar las diferentes formas de subir y bajar las espalderas apoyando las manos y los pies en las diferentes señales (presas) hechas con cinta aislante de colores (preparación previa a la clase).</p> <p>RETO: ¿De cuántas formas podéis subir y bajar las espalderas?</p> <p>P2: ¿Las manos como las podéis colocar? R2: mirando hacia las espalderas o mirando al cuerpo.</p> <p>P3: ¿Y el cuerpo como lo colocamos? R3: paralelo a la espaldera de lado, de espaldas. → P4: ¿Cuál es la más eficaz?</p>	
<p>TAREA 3: Desplazamiento en espalderas (5 min)</p> <p>Los alumnos/as se colocan en una fila en un extremo de las espalderas y tienen que llegar al otro lado de las espalderas utilizando las presas de colores empleando diferentes tipos de agarre. La primera mitad se hace con las muñecas hacia fuera y la segunda mitad con los muñecas hacia dentro (miran al cuerpo). Se sale de uno en uno cuando el compañero/a esté por la segunda espaldera (2 repeticiones) VARIANTE: Utilizando solo las presas azules.</p>	
<p>TAREA 4: La órbita (5 min.)</p> <p>Por parejas, realizadas por el alumnado, cada pareja se coloca en una espaldera. Uno/a se sitúa colgado en la espaldera con 4 apoyos fijos en las presas de colores, mientras que el compañero/a tiene que pasar de un lado a otro como si fuese un planeta girando alrededor del sol; bordeándole, pasando por el hueco entre el cuerpo y la espaldera, entrar por abajo y salir por encima. Primero se realizará con apoyos simétricos y después con apoyos asimétricos.</p> <p>RETO: ¿Soy capaz de bordear a mi compañero/a como si fuera un planeta girando alrededor del sol?</p> <p>Cuando uno/a de la pareja lo consiga cambio de rol.</p>	
<p>TAREAS: El asalto (5-10 min.)</p> <p>La clase se divide en dos grupos de forma aleatoria (numeración 1y 2). Cada equipo se coloca en un extremo de las espalderas y ata un pañuelo. RETO: Que todos los integrantes del equipo logren tocar el pañuelo del equipo contrario y el último en tocarlo tiene que desatarlo y el pañuelo tiene que ser trasladado hasta el otro extremo. Todo ello antes de que lo consiga el equipo contrario</p> <p>NORMAS: Desplazarse por las presas de colores. Cada vez que un integrante toque el pañuelo gritar el número de personas que lo han tocado: 1, 2, 3, 4, 5...para que el último se dé cuenta y pueda desatarlo. No vale empujar, pellizcar o hacer cosquillas para desequilibrar a los contrarios.</p>	
<p>TAREA 6: Dibujante en las alturas (5 min)</p> <p>En grupos de 4 (realizados al) cada uno se sitúa frente a una espaldera. El docente cuelga varios folios en blanco en la pared y asigna cada grupo tema (animal; medio de transporte; deporte; instrumento musical) y a cada alumno/a un lapicero de color distinto. La tarea consiste en realizar un dibujo, consensuado por el grupo según el tema</p>	

<p>asignado por el docente, subidos en las espalderas y mediante relevamos. Es decir, mientras uno/a dibuja el resto espera en la fila (descansando las manos) a que le den turnos</p> <p>RETO: en un tiempo de 3 min. ¿Qué conseguís dibujar?</p> <p>NORMAS: Todo el alumnado tiene que dibujar, son ellos/as quién establecen los relevos.</p> <p>Después el resto de equipos tendrá que adivinar que ha dibujado.</p>	
<p>TAREA 7: Gato y Ratón (10 min.)</p> <p>Un alumno/a es el gato y el resto los ratones que se cuelgan un pañuelo a modo de cola. Los ratones se colocan en las espalderas y el gato a la voz de ya va a pillar a los ratones. Cuando el gato quite la cola a un ratón, éste último se convierte el gato. Los gatos se reconocen porque no llevan cola.</p> <p>RETO: ¿Quién es el último ratón en ser cazado?</p> <p>VARIANTE: Todos son ratones y tienen que intentar conseguir el mayor número de colas posibles en 2 min y que no te las quiten.</p>	
PARTE FINAL (5 min)	
Descripción	Gráfico
<p>TAREA 8: Reflexión final (2-3min.)</p> <p>En un semi-círculo, se realizarán preguntas para saber si han afianzado las nociones básicas de la técnica de agarres. Servirá de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo podemos agarrarnos con las manos a las presas? - ¿Qué es importante para no caernos? 	
<p>TAREA 9: Completar diario (2-3 min.)</p> <p>Se les entregará el diario a cada alumno/a y se rellenarán la tercera sesión. Después ayudar a recoger el material colocarlo en su sitio (pañuelos y colchonetas)</p>	
<p>MATERIAL: revisar que todo el alumando ha rellenado el diario y lo ha entregado y que todo el material esté en su sitio. Y el espacio queda libre para la siguiente clase.</p>	
METODOLOGÍA	
<p>Se emplea un descubrimiento guiado a través de la superación de diferentes retos. Además, el docente actúa como un guía que ante los errores de los alumnos/as no les dice la solución, sino que a través de preguntas reflexivas (que se han redactado y sirven de guía) lleguen ellos mismo a la solución correcta. Para evitar cansancio en las manos se intercalan tareas de desplazamiento con tareas de equilibrio. Los grupos se hacen de forma aleatoria (asignación de números 1, 2, 3 y 4) trabajando en pequeños grupos.</p>	

TÍTULO SESIÓN: Agarres y apoyos II. ¿Qué hago con los pies?		
Nº: 4	UD: ¡De la trepa a la escalada!	Material: Bancos, espalderas con cinta aislante de colores, colchonetas, colchoneta quita-miedos y pañuelos.
<p>OBJETIVOS DE LA SESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejorar el desplazamiento en la espaldera. - Mejorar los diferentes tipos de agarres. - Practicar los diferentes apoyos de los pies y colocación del cuerpo. - Mejorar el equilibrio, la fuerza y la flexibilidad en situaciones no cotidianas. - Asimilar y reproducir la información que nos da un compañero/a 		
TAREAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		

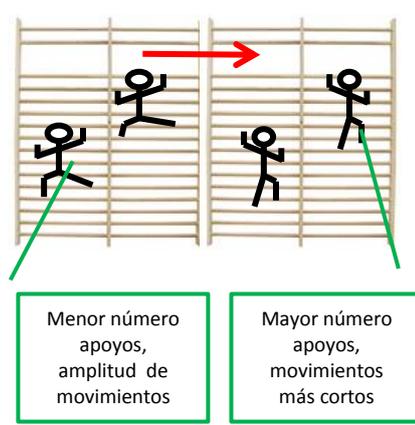
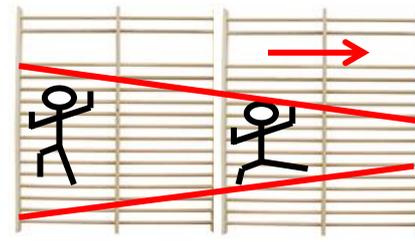
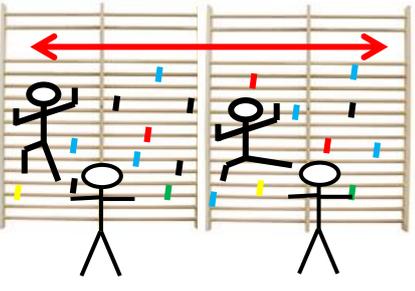
INTRODUCCIÓN (5 min.)	
<p>Revisar si se han cambiado de zapatillas. Quién no los haya traído rellena la hoja de observación. Revisar el buzón de sugerencias y animar a que participen en él. Recordar las normas de seguridad. Preguntas de recopilación de lo que se trabajó en la sesión anterior. P1: ¿Qué trabajamos en la sesión anterior? R1: agarre de manos P2: ¿Cómo podemos colocar las manos? R2: prono-supino; simétrico-asimétrico P3: ¿Qué nos falta por aprender a colocar? R3: pies y cuerpo.</p>	
PARTE INICIAL (5 min.)	
Descripción	Gráfico
<p>TAREA 1: Revisar las espalderas Se trata de la tarea inicial que cada día el alumnado realizará para trabajar el resto de la sesión de forma segura. El alumnado debe concienciarse de la importancia de las medidas de seguridad. Para ello se realizarán la siguiente pregunta: P4: ¿Qué es lo primero que tenemos que hacer? R4: revisar espalderas y poner colchonetas.</p>	
PARTE PRINCIPAL (30 min.)	
Descripción	Gráfico
<p>TAREA 2: ¿Cómo pongo los pies? (5 min.) Los alumnos/as se colocan en una fila en un extremo de las espalderas y tienen que llegar al otro lado de las espalderas utilizando las presas de colores apoyando los pies de diferentes formas. Cuando el compañero/a este en la segunda espaldera sale el siguiente. (2 repeticiones). RETO: Conseguir apoyar el pie de diferentes formas. P5: ¿Cómo puedo apoyar el pie? R5: con el interior, con el exterior y con la punta → nos lleva a la tarea 3 TAREA 3: Apoyo según color presa (5min) Misma organización anterior pero ahora se realiza un tipo de apoyo según el color de la presa -Azul: exterior del pie. -Verde: interior del pie. -Rojo: punta del pie. Cualquier otro color: decide el alumno/a. P6: ¿Con cuál os desplazáis más rápido? R6: depende colocación del cuerpo. P7: ¿Cómo hemos estado colocando el cuerpo? R7: paralelo a la espaldera.</p>	 
<p>TAREA 4: El egipcio (5 min) Los alumnos/as se colocan por parejas en una fila en un extremo de las espalderas. Uno/a trabaja y el otro observa (para descansar las manos) el escalador/a tiene que llegar al otro lado de las espalderas utilizando las presas de colores desplazándose de perfil (nunca de cara a las espalderas). El que observa se encarga de dar información de si lo está haciendo mal o lo está haciendo bien y cómo mejorar. Cuando el escalador/a termine cambio de rol. Se hace el egipcio dos veces. P8: ¿Cómo iban los pies? ¿Y las manos?</p>	 <p style="text-align: center;">Recuerda: de perfil.</p>
<p>TAREA 5: Guía de escalada (5 min.) Por parejas, diferente a la anterior, cada una se coloca en una espaldera, uno/a va a trabajar y el otro/a va a dirigir. Así, el escalador/a se apoya en la espaldera según le diga su guía y a la voz del docente los escaladores se desplazan según las consignas de los guías que dirá color de la presa y</p>	

<p>tipo de apoyo o agarre: mano derecha rojo cruzando, pie derecho verde con el interior, etc. Tiene que haber desplazamiento hacia derecha y/o izquierda, de forma que vamos a encontrarnos con otros escaladores a los que tenemos que sortear</p> <p>RETO: Quién consigue realizar todas las indicaciones de su guía sin caerse.</p> <p>Al cabo de 2 min., el docente anunciará el cambio de rol.</p> <p>VARIANTE: Con los ojos cerrados. Guiar a ciegas.</p>	
<p>TAREA6: Circuito (10 min)</p> <p>Estación uno: cruzar las espalderas por las presar azules con agarre prono (muñecas hacia fuera), apoyo de puntas y sin cruzar manos ni pies.</p> <p>Estación dos: cruzar los bancos solo con apoyo de pies y manos.</p> <p>Estación tres: cruzar las espalderas por las presar azules con agarre muñeca supino (hacia dentro), apoyo del interior pie y se puede cruzar pies y manos.</p> <p>Estación cuatro: pasar apoyando un pie y una mano sobre la colchoneta grande y la otra mano y el otro pie sobre las espalderas.</p> <p>ORGANIZACIÓN: la clase se divide en cuatro grupos (aleatorios a través de numeración 1, 2, 3 y 4) cada grupo comienza en una estación y a la voz del docente cada grupo empieza cada estación se repite dos veces y hasta que todo el grupo no haya pasado no se hace cambio.</p>	  <p>Estación 2</p>  <p>Estación 4</p>
<p>PARTE FINAL (5-10 min)</p>	
<p style="text-align: center;">Descripción</p>	<p style="text-align: center;">Gráfico</p>
<p>TAREA 7: Reflexión final (5 min.)</p> <p>En un semi-círculo, se realizarán preguntas para saber si han afianzado las nociones básicas de la técnica de apoyos de pie y mejora de los agarres de las manos. Servirá de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De cuantas formas se pueden colocar los pies en escalada? ¿Y las manos? ¿Y el cuerpo? - ¿Cuál nos resulta más difícil? ¿Por qué? - ¿Y más fácil? ¿Por qué? 	
<p>TAREA 8: Completar diario (3-5 min.)</p> <p>Se les entregará el diario a cada alumno/a y se rellenarán la cuarta sesión. Después ayudar a recoger las colchonetas y los bancos y colocarlos en su sitio.</p>	 
<p>MATERIAL: revisar que todo el alumnado ha rellenado el diario y lo ha entregado y que todo el material esté en su sitio. Y el espacio queda libre para la siguiente clase.</p>	
<p>METODOLOGÍA</p>	
<p>Se emplea un descubrimiento guiado (una única solución) y la resolución de problemas (varias soluciones) a través de la superación de diferentes retos. Se utiliza el trabajo en parejas para que mientras uno/a trabaja el otro/a descansa las manos. Además, el docente actúa como un guía que ante los errores de los alumnos/as no les dice la solución, sino que a través de preguntas reflexivas (que se han redactado y sirven de guía) lleguen ellos mismos a la solución correcta.</p> <p>Los grupos se hacen de forma aleatoria (asignación de números 1, 2, 3 y 4) trabajando en pequeños grupos.</p> <p>Además, se emplea el circuito como modo de trabajo para que el alumnado se familiarice con él, pues la evaluación final se va a realizar a través de un circuito de aventura.</p>	

TÍTULO SESIÓN: Material de escalada + Cabuyería		
Nº: 5	UD: <i>¡De la trepa a la escalada!</i>	Material: Material específico de escalada: casco, arnés, pies de gato, mosquetón, cuerdas, gri-gri.
OBJETIVOS DE LA SESIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los materiales específicos de la escalada, su uso y su mantenimiento. - Practicar las habilidades de manejo del material. - Practicar las técnicas de cabuyería (nudo) como elemento de seguridad. 		
TAREAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		
INTRODUCCIÓN (5 min.)		
Revisar si se han cambiado de zapatillas. Quién no los haya traído rellena la hoja de observación. Revisar el buzón de sugerencias y animar a que participen en él. Recordar las normas de seguridad. Preguntas iniciales: P1: ¿Os acordáis en que se diferenciaba la trepa de la escalada? R1: que trepar es una habilidad natural para superar obstáculos y escalar es una actividad físico-deportiva. P2: ¿Hay otra diferencia importante? R2: El uso de material específico. P3: ¿Sabéis algún material específico? R3: El caso, la cuerda, el arnés... Hoy veremos uno a uno cada elemento, su uso su mantenimiento.		
PARTE INICIAL (5 min.)		
Descripción	Gráfico	
TAREA 1: Revisar las espalderas Se trata de la tarea inicial que cada día el alumnado realizará para trabajar el resto de la sesión de forma segura. El alumnado debe concienciarse de la importancia de las medidas de seguridad. Para ello se realizarán la siguiente pregunta: P4: ¿Qué es lo primero que tenemos que hacer? R4: revisar espalderas y poner colchonetas.		
PARTE PRINCIPAL (35 min.)		
Descripción	Gráfico	
TAREA 2: Explicación y demostración (10min) El docente enseña cada elemento y explica su uso, funciones y mantenimiento. A la vez que explica dejará que el alumnado toque el material. El orden es el siguiente: Cuerda, arnés, mosquetón, casco, ocho, pies de gato, cinta exprés y aseguradores (gri-gri).		
TAREA 3: Nos ponemos el arnés (5 min) El alumnado dividido en grupos según los arneses de que disponga el centro, tienen que ponerse un arnés correctamente. Uno se lo pone y el resto le da indicaciones o consejos. Todo el grupo tiene que haberse puesto el arnés al menos 1 vez.		
TAREA 4: Hacemos nudos (10min) Cada alumno/a con una cuerda realizar nudos según vaya diciendo y haciendo el docente. -Nudo simple. -Nudo de ocho doble, en el aire y en la espaldera. -Nudo de ocho doble atando la cuerda al arnés.		

TAREA 5: Goming y rapel (10 min)	
Realización de saltos desde lo alto de la espaldera hasta la colchoneta quita-miedos con fijación de gomas al arnés y al techo. Se realizará un por uno, mientras el resto realiza subida y bajada de las espalderas mediante cuerdas. Cada dos espalderas se coloca una cuerda. Y cada alumno/a sube y baja cada una de las cuerdas que hay.	
PARTE FINAL (5 min)	
Descripción	Gráfico
TAREA 6: Reflexión final (2-3 min.) En un semi-círculo, se realizarán preguntas para saber si han comprendido cómo usar el material - ¿Para qué sirve el arnés?; ¿y el mosquetón?; ¿y los pies de gato? - ¿Qué nudo es el más utilizado para unir la cuerda al arnés?	
TAREA 7: Completar diario (2-3 min.) Se les entregará el diario a cada alumno/a y se rellenarán la quinta sesión. Después ayudar a recoger el material utilizado.	 
MATERIAL: revisar que todo el alumando ha rellenado el diario y lo ha entregado y que todo el material esté en su sitio. Y el espacio queda libre para la siguiente clase. Importante que no falte ningún material y todo esté en perfecto estado.	
METODOLOGÍA	
Es la sesión dónde se emplea un mando directo debido a los peligros que entraña la escalada si no se tienen en cuenta las medidas de seguridad. Es importante que el alumnado se conciente de la necesidad de hacer y de utilizar cada elemento como es debido.	

TÍTULO SESIÓN: Conocemos los principios básicos de la escalada		
Nº: 6	UD: ¡De la trepa a la escalada!	Material: Espaldera con cintas aislante de colores, colchonetas, cuerdas y pañuelos.
OBJETIVOS DE LA SESIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y practicar los principios básicos de la escalada: regla de los tres apoyos; ahorro de energía, control del centro de gravedad y movimientos reversibles. - Mejorar los diferentes tipos de agarres y los diferentes apoyos de los pies. - Mejorar el equilibrio, la fuerza y la flexibilidad en situaciones no cotidianas. 		
TAREAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		
INTRODUCCIÓN (5 min.)		
<p>Revisar si se han cambiado de zapatillas. Quién no los haya traído rellena la hoja de observación. Revisar el buzón de sugerencias y animar a que participen en él. Recordar las normas de seguridad. Pregunta de recopilación de lo que se trabajó en la sesión anterior.</p> <p>P1: ¿Qué trabajamos en las sesiones anteriores? R1: las diferentes formas de agarre de manos, de apoyo de pies, de colocación del cuerpo, los materiales de seguridad y cómo hacer nudos.</p> <p>Explicación de los principios básicos: “Una vez que ya sabemos cómo agarrarnos, cómo apoyarnos, cómo colocarnos los materiales de seguridad, vamos a mejorar el desplazamiento sobre las espalderas. Para ello vamos a conocer los 4 principios básicos: regla de los tres apoyos, control del centro de gravedad, ahorro de energía y movimientos reversibles”.</p>		
PARTE INICIAL (5 min.)		
Descripción	Gráfico	
TAREA 1: Revisar las espalderas Se trata de la tarea inicial que cada día el alumnado realizará para trabajar el resto de la sesión de forma segura. El alumnado debe concienciarse de la importancia de las medidas de seguridad. Para ello se realizarán la siguiente pregunta: P2: ¿Qué es lo primero que tenemos que hacer? R2: revisar espalderas y poner colchonetas.		

PARTE PRINCIPAL (30 min.)	
Descripción	Gráfico
<p>TAREA 2: Regla de los tres apoyos (5min)</p> <p>Explicación de la regla de los tres apoyos y posteriormente que el alumnado, de uno en uno (se sale cuando el compañero/a esté en la segunda espaldera) pone en práctica la regla de los tres apoyos utilizando las cintas de colores y conseguir los siguientes retos: pasar las espalderas: tocando el menor número posible de presas; tocando el mayor número posible de presas; tocando solo las presas negras. No olvidar técnica de agarres y apoyos.</p> <p>P3: ¿Cuántas apoyos tenemos que tener siempre? R3: tres apoyos, nunca dos.</p> <p>P4: ¿Cuándo tocamos el menor número de apoyos como es nuestro movimiento? R4: más amplio → P5 ¿Y cuándo tocas el mayor número de presas? R5: más corto es el movimientos</p>	 <p>Menor número apoyos, amplitud de movimientos</p> <p>Mayor número apoyos, movimientos más cortos</p>
<p>TAREA 3: La rana (5 min)</p> <p>El alumnado se coloca en fila y va saliendo cada vez uno/a con la intención de desplazarse como una rana. RETO: Quién consigue desplazarse como una rana.</p> <p>P6: ¿Cómo se desplazan las ranas? R6: con las extremidades flexionadas. → P7: ¿Y el cuerpo cómo? R7: muy pegado al suelo. → P8: ¿Con qué hacen fuerza las ranas? R8: con las patas traseras que son las fuertes. → P9: ¿Entonces nosotros con qué tenemos que hacer fuerza? R9: con las piernas no con los brazos. Llegar a cómo colocar el cuerpo para controlar el Centro de gravedad.</p>	 <p>Posición de la rana</p>
<p>TAREA 4: El embudo (5min)</p> <p>Se colocan cuerdas delimitando el espacio por el cual se puede avanzar escalando en forma de embudo. De forma que cada vez hay menor espacio para escalar y menos presas. De forma que la regla de los tres apoyos y el control del centro de gravedad se acentúan.</p> <p>El alumnado recorre la espaldera por las presas de colores en función del espacio que tiene, recordando los tres apoyos y que el cuerpo tiene que ir pegado a la espaldera para mantener el centro de gravedad. Tampoco debe olvidar los agarres y apoyos.</p>	
<p>TAREA 5: ¡A por las dianas! (5 min.)</p> <p>Se establece que cada color de las presas equivale a una puntuación: azul 0 puntos; verde 1 punto; amarillo 1 punto; rojo 2 puntos y negro 3 puntos.</p> <p>Cada pareja tiene ponerse de acuerdo en el número de puntos que pueden conseguir entre los dos pasando una sola vez. Primero pasa uno y luego otro para descansar las manos. La salida se realiza desde los dos extremos, de forma que se incrementa la dificultad al tener que sortear a otros compañeros/as. Así, el miembro de la pareja que está descansado lo que tiene que hacer es indicar cuál es el mejor camino para conseguir los puntos establecidos. Se pueden deshacer los movimientos que creamos están mal.</p> <p>RETO: ¿Quién consigue acercarse al número de puntos que había establecido? ¿Quién lo supera?</p>	

<p>TAREA 6 Pañuelo modificado (10 min)</p> <p>La clase se divide en dos grupos al azar (numeración 1 y 2). Un grupo se coloca en fila en el extremo de la primera espaldera y el otro en la última espaldera y atan un pañuelo del color de su equipo (ejemplo verde y rojo). Cuando el profesor diga un número sale esa cantidad de alumnos/as a escalar hasta tocar el pañuelo del equipo contrario y volver al punto de inicio.</p> <p>REGLAS: se mantiene el orden de la fila, no vale que siempre salga el mismo, todos tienen que salir; nadie sale hasta que no se diga el número; y avanzar utilizando las presas de colores.</p> <p>PUNTUACIÓN: se consigue punto si se toca el pañuelo y se vuelve antes que el equipo contrario. Se pierde punto si se hace trampas. El alumno/a que no consigue punto, se queda durante un turno en posición de la rana, manteniendo el equilibrio. Ojo para los demás es un obstáculo</p> <p>RETO: ¿Qué equipo consigue más puntos? ¿Qué equipo consigue convertir a todo el otro equipo en rana?</p>	
---	--

PARTE FINAL (5-10 min)

Descripción	Gráfico
<p>TAREA 7: Reflexión final (5 min.)</p> <p>En un semi-círculo, se realizarán preguntas para saber si han entendido los principios básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el primer principio que no debemos olvidar? - ¿Cómo colocamos el cuerpo? ¿Qué parte del cuerpo hace más fuerza para desplazarnos? ¿Para qué? - ¿Qué tenemos que intentar para una escalada eficaz? (ahorrar energía y movimientos reversibles) 	
<p>TAREA 8: Completar diario (3-5 min.)</p> <p>Se les entregará el diario a cada alumno/a y se rellenarán la sexta sesión. Después ayudar a recoger las colchonetas y las cuerdas y colocarlos en su sitio.</p>	

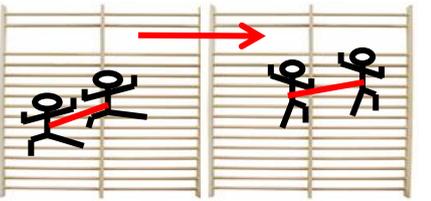
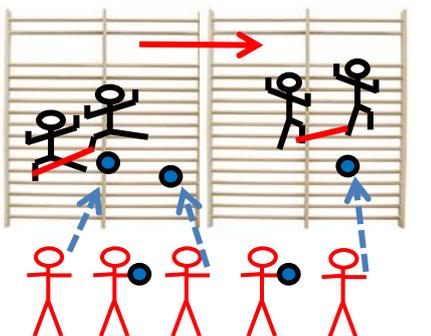
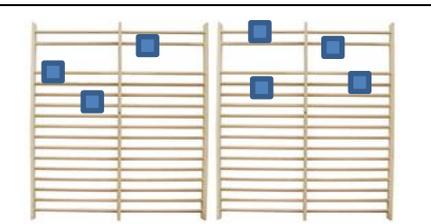
MATERIAL: revisar que todo el alumando ha rellenado el diario y lo ha entregado y que todo el material esté en su sitio. Y el espacio queda libre para la siguiente clase.

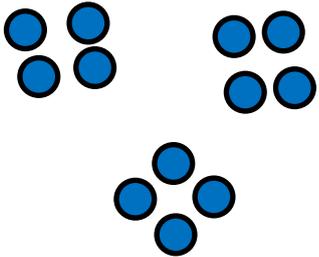
METODOLOGÍA

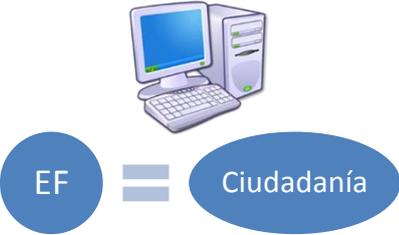
Se emplea un descubrimiento guiado (una única solución) y la resolución de problemas (varias soluciones) a través de la superación de diferentes retos. Se utiliza el trabajo individual para que vivencien los principios de la escalada, el trabajo en parejas para que mientras uno/a trabaja el otro/a descansa las manos. Además, el docente actúa como un guía que ante los errores de los alumnos/as no les dice la solución, sino que a través de preguntas reflexivas (que se han redactado y sirven de guía) lleguen ellos mismo a la solución correcta.

Los grupos se hacen de forma aleatoria (asignación de números 1 y 2) trabajando la cooperación en gran grupo.

TÍTULO SESIÓN: Mejoramos y proponemos juegos de escalada		
Nº: 7	UD: <i>¡De la trepa a la escalada!</i>	Material: Espaldera con cintas aislante de colores, colchonetas, cuerdas, pelotas de gomaespuma y ficha de
<p>OBJETIVOS DE LA SESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afianzar los principios básicos de la escalada: regla de los tres apoyos; ahorro de energía, control del centro de gravedad y movimientos reversibles. - Mejorar los diferentes tipos de agarres y los diferentes apoyos de los pies. - Mejorar el desplazamiento en la espaldera a través del trabajo en equipo - Seleccionar y adaptar, en grupos de trabajo de 4-5 personas, una tarea o juego de escalada. 		

TAREAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
INTRODUCCIÓN (5 min.)	
<p>Revisar si se han cambiado de zapatillas. Quién no los haya traído rellena la hoja de observación. Revisar el buzón de sugerencias y animar a que participen en él. Recordar las normas de seguridad. Pregunta de recopilación de lo que se trabajó en la sesión anterior. P1: ¿Qué aprendimos la sesión anterior? R1: Los principios básicos de la escalada. → P2: ¿Recordáis cuáles son? R2: Cuatro: tres apoyos, centro de gravedad, ahorro de energía y movimientos reversibles.</p>	
PARTE INICIAL (5 min.)	
Descripción	Gráfico
<p>TAREA 1: Revisar las espalderas Se trata de la tarea inicial que cada día el alumnado realizará para trabajar el resto de la sesión de forma segura. El alumnado debe concienciarse de la importancia de las medidas de seguridad. Para ello se realizarán la siguiente pregunta: P3: ¿Qué es lo primero que tenemos que hacer? R3: revisar espalderas y poner colchonetas.</p>	
PARTE PRINCIPAL (30 min.)	
Descripción	Gráfico
<p>TAREA 2: Escalamos atados (5-10 min) Por parejas (hechas por los alumnos/as), se atan una cuerda por la cintura y la pareja tiene que ir de un extremo a otro de las espalderas. Salen parejas de escaladores por los dos extremos y cuando estén en la segunda espaldera sale la siguiente pareja. RETO: ¿Qué pareja consigue llegar hasta el otro extremo? VARIANTES: cuerda atada en los tobillos (mayor dificultad) y aumentar el número personas atadas (implica mayor coordinación y por tanto mayor dificultad)</p>	
<p>TAREA 3: Tiro al blanco (10 min) La clase se divide en dos grupos (al azar, numeración 1 y 2) y se asigna un rol a cada grupo. Un grupo son los escaladores/as y el otro grupo los lanzadores/as. Los escaladores/as se colocan por parejas unidos por los tobillos por una cuerda y los lanzadores/as se colocan detrás de la línea de conos (a 3-4 metros de las espalderas) con pelotas de gomaespuma. El juego consiste en que los escaladores/as tienen que intentar cruzar de un extremo a otro de las espalderas sin que los lanzadores/as les den con la pelota de gomaespuma. Si dan a uno con la pelota, vuelta a empezar. Cuando todo el equipo de escaladores/as ha logrado cruzar al menos una vez se cambian los roles. Si no ocurre este hecho, se cambia de rol a los 5 minutos de juego. RETO: ¿Qué equipo consigue hacer que todos sus escaladores/as crucen las espalderas sin ser dados? P4: ¿Qué principios hemos tenido que utilizar? R4: Los cuatro: tres apoyos, centro de gravedad, ahorro de energía y movimientos reversibles.</p>	
<p>TAREA 4: Preparamos nuestra tarea de escalada (10-15min) Se establecen los grupos de trabajo. Para ello el docente cuelga papeles con el número de grupos repartidos por todas las espalderas del gimnasio. En total 4 grupos. A la señal del docente todos tendrán que coger un papel y juntarse con los demás compañeros/as que tengan esos</p>	

<p>números. Así, se establecen los grupos de trabajo en equipo</p> <p>A continuación, el docente entrega una ficha por grupo de trabajo, que el alumnado tendrá que rellenar y entregar al finalizar la clase. El objetivo es seleccionar y adaptar una tarea o juego para trabajar algún contenido de los vistos en clase.</p> <p>Para seleccionar los juegos o tareas el alumnado tendrá varias fuentes: pueden elegir un juego de clase y modificarlo; o también utilizar los distintos materiales que aporta el docente: libros, ficheros de juegos, internet...</p>	
PARTE FINAL (5-10 min)	
Descripción	Gráfico
<p>TAREA 5: Reflexión final (5 min.)</p> <p>En un semi-círculo, se realizarán preguntas para ayudarles a comprender cómo hacer los trabajos en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo os habéis organizado para rellenar la ficha? - ¿Habéis trabajado en equipo? ¿Cómo lo habéis hecho? - ¿Todos habéis participado? - Si la respuesta es negativa: ¿Qué soluciones buscamos? 	
<p>TAREA 6: Completar diario (3-5 min.)</p> <p>Se les entregará el diario a cada alumno/a y se rellenarán la séptima sesión. Después ayudar a recoger las colchonetas y las cuerdas, las pelotas y colocarlos en su sitio.</p>	
<p>MATERIAL: revisar que todo el alumnado ha rellenado el diario y lo ha entregado y que todo el material esté en su sitio. Y el espacio queda libre para la siguiente clase.</p>	
METODOLOGÍA	
<p>Se emplea la resolución de problemas (varias soluciones) a través de la superación de diferentes retos. El docente actúa como un guía que ante los errores de los alumnos/as no les dice la solución, sino que a través de preguntas reflexivas (que se han redactado y sirven de guía) lleguen ellos mismos a la solución correcta.</p> <p>Se busca un trabajo de cooperación y colaboración bien en pareja, en pequeños grupos y gran grupo; la realización del trabajo en clase permite que todos/as participen y enseñarles a cómo hacer trabajos en grupo donde todos/as tienen algo que aportar. Los grupos se hacen de forma aleatoria (asignación de números 1 y 2; papeles con los grupos).</p>	

TÍTULO SESIÓN: Vista atrás: ¿Qué hemos aprendido?		
Nº: 8	UD: <i>¡De la trepa a la escalada!</i>	Material: Espaldera con cintas aislante de colores, colchonetas, cuerdas y pañuelos.
OBJETIVOS DE LA SESIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> - Recordar y afianzar los contenidos de escalada trabajados durante las siete sesiones anteriores. - Relacionar los contenidos vistos en EF con los contenidos de Educación para la ciudadanía. - Comprender la importancia de los valores sociales. 		
TAREAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		
INTRODUCCIÓN (5 min.)		
Se trata de una sesión realizada en la sala de informática del instituto con el objetivo de utilizar el blog de la profesora de Educación para la ciudadanía. Se explicará al alumnado que se trata de un trabajo interdisciplinar.		
PARTE PRINCIPAL (35 min.)		
Descripción	Gráfico	
<p>TAREA 1: Explicación de la ubicación de la entrada de la unidad didáctica de escalada en el blog de la profesora. Búsqueda en el blog de <i>planos geografía e historia</i>.</p>	<p style="text-align: center;"><i>"De la trepa a la escalada"</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Vamos a iniciar un trabajo en equipo:</i></p> <p style="text-align: center;"><small>Estefanía Sanz, profesora en prácticas de Educación Física de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), elaborará una unidad didáctica de escalada con los alumnos/as de segundo de Secundaria del IES Ágora, trabajando de forma interdisciplinar contenidos de la asignatura de Educación para la Ciudadanía.</small></p>	
<p>TAREA 2: Utilizando el blog se realizará una explicación a través de una presentación PowerPoint insertada en el blog. Dicha presentación se puede ver en el siguiente enlace: Pinchar aquí. (http://agoralcobendas.blogspot.com.es/search/label/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica) Se trata de una exposición donde el alumnado tendrá que reflexionar sobre aspectos relacionados con la educación para la ciudadanía que hemos visto a través de la escalada. Para ello se crearán debates y pequeñas tareas</p>		
PARTE FINAL (10 min)		
Descripción	Gráfico	
<p>TAREA 3: Reflexión final (5 min.) En un semi-círculo, se realizarán preguntas para saber si han entendido la relación entre las dos materias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Podemos trabajar en EF contenidos de Educación para la ciudadanía? - ¿Qué podemos trabajar? - ¿Cómo podemos trabajarlo? 		
<p>TAREA 6: Completar diario (5 min.) Se les entregará el diario a cada alumno/a y se rellenarán la octava sesión. Después se comprobará que el alumnado apague correctamente todos los ordenadores.</p>		
METODOLOGÍA		
Se emplea el debate y la reflexión para recordar los contenidos vistos en las sesiones anteriores y especialmente para conectar los contenidos de EF con los de Educación para la ciudadanía. Además, se emplea un blog que ya conocen y que están constantemente utilizando, por lo tanto conocen la dinámica del trabajo en la sala de ordenadores con el blog.		

TÍTULO SESIÓN: Nuestras propuestas		
Nº: 9	UD: <i>¡De la trepa a la escalada!</i>	Material: Material que indique el alumnado.
OBJETIVOS DE LA SESIÓN		
- Seleccionar una tarea o juego de escalada mediante el trabajo en pequeños grupos.		
TAREAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		
INTRODUCCIÓN (2-3 min.)		
Revisar si se han cambiado de zapatillas. Quién no los haya traído rellena la hoja de observación. Revisar el buzón de sugerencias y animar a que participen en él. Recordar las normas de seguridad.		
PARTE INICIAL (2-3 min.)		
Descripción	Gráfico	
<p>TAREA 1: TAREA 1: Revisar las espalderas Se trata de la tarea inicial que cada día el alumnado realizará para trabajar el resto de la sesión de forma segura. El alumnado debe concienciarse de la importancia de las medidas de seguridad. Para ello se realizarán la siguiente pregunta: P1: ¿Qué es lo primero que tenemos que hacer? R1: revisar espalderas y poner colchonetas.</p>		
PARTE PRINCIPAL (35-40 min.)		
Descripción		
<p>TAREA 2: Revisión de las tareas (5min) Divididos en grupos de trabajo, cada grupo revisa su juego o tarea y prepara el material necesario.</p> <p>TAREA 3: Propuestas por grupos Cada grupo enseña la tarea que ha seleccionado y la lleva a cabo explicándosela a los compañeros/as. El docente les ayudará pues sabe el contenido de cada juego o tarea porque las recogió y fotocopió antes de dárselas de nuevo. ORGANIZACIÓN: Un grupo explica su juego o tarea mientras otro grupo observa el desarrollo del juego y el resto realiza el juego. Para ello se establece la siguiente rotación: Grupo 1 explica; grupo 2 observa; grupo 3,4 y 5 realizan Grupo 2 explica; grupo 3 observa; grupo 1,4 y 5 realizan Grupo 3 explica; grupo 4 observa; grupo 1,2 y 5 realizan Grupo 4 explica; grupo 5 observa; grupo 1,2 y 3 realizan Grupo 5 explica; grupo 1 observa; grupo 2,3 y 4 realizan. La observación se realiza a través de la ficha de coevaluación que entrega el docente. Se rellena mediante el consenso de grupo. Se han estipulado unos 7-8 minutos por cada grupo.</p>		
PARTE FINAL (5-10 min)		
Descripción	Gráfico	
<p>TAREA 5: Reflexión final (5 min.) En un semi-círculo, se realizarán preguntas para saber si han entendido los principios básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Los juegos o tareas han sido coherentes con lo visto en clase?; ¿Con estas actividades hemos profundizado en los contenidos de la escalada?; ¿Cuál ha sido el mejor? ¿Por qué? 		
<p>TAREA 6: Completar diario (3-5 min.) Se les entregará el diario a cada alumno/a y se rellenarán la novena sesión. Después ayudar a recoger el material utilizado.</p>		
<p>MATERIAL: revisar que todo el alumnado ha rellenado el diario y lo ha entregado y que todo el material esté en su sitio. Y el espacio queda libre para la siguiente clase. Importante que todos los grupos entreguen la hoja de observación.</p>		

METODOLOGÍA

Se busca iniciar al alumnado en la búsqueda de su propia iniciativa y el trabajo de la autonomía personal. La figura del docente será muy importante pues tiene que apoyar y supervisar en todo momento, lo que el alumnado hace. Es decir, transmitirle confianza y seguridad.

TÍTULO SESIÓN: La selva en la clase de E.F.

Nº: 10	U.D.: <i>¡De la trepa a la escalada!</i>	Material: Bancos, espalderas con cinta aislante de colores, colchonetas, quitamiedos, bolis, hoja de coevaluación circuito, hoja de evaluación de la U.D.
------------------	---	--

OBJETIVOS DE LA SESIÓN

- Superar un circuito de escalada utilizando los principios básicos de escalada y las técnicas de agarre y apoyo.
- Aprender a observar y evaluar a los compañeros/as de forma justa y honesta

TAREAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

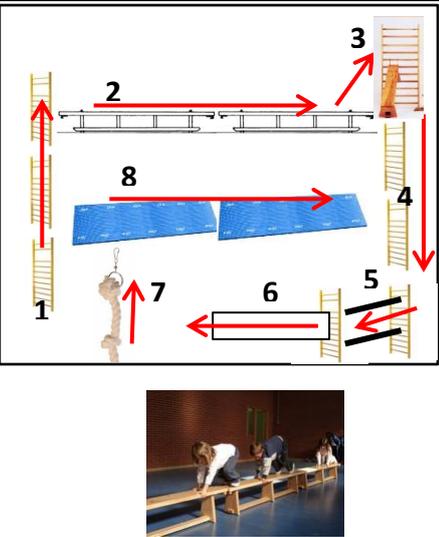
INTRODUCCIÓN (5 min.)

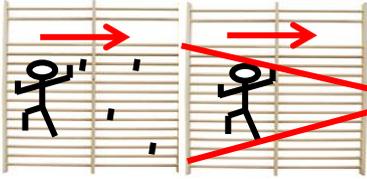
Revisar si se han cambiado de zapatillas. Quién no los haya traído rellena la hoja de observación.
 Revisar el buzón de sugerencias.
 Recordar las normas de seguridad.
 Explicación de cómo va a ser el circuito de aventura y la dinámica de la clase. Muy importante establecer los aspectos clave a tener en cuenta para realizar la observación y la posterior coevaluación.

PARTE INICIAL (10 min.)

Descripción	Gráfico
<p>TAREA 1: Revisar las espalderas Se trata de la tarea inicial que cada día el alumnado realizará para trabajar el resto de la sesión de forma segura. El alumnado debe concienciarse de la importancia de las medidas de seguridad. Para ello se realizarán la siguiente pregunta: P1: ¿Qué es lo primero que tenemos que hacer? R1: revisar espalderas y poner colchonetas.</p> <p>TAREA 2: Montaje del circuito El alumnado ayuda al docente a colocar las diferentes estaciones del circuito. Se establecerán grupos de montaje.</p>	

PARTE PRINCIPAL (20-25 min.)

Descripción	Gráfico
<p>TAREA 3: Circuito</p> <p>Estación 1: cruzar las espalderas por las presas azules mitad de las espalderas con agarre supino y la mitad con agarre prono.</p> <p>Estación 2: cruzar los bancos solo con apoyo de pies y manos.</p> <p>Estación 3: Subir a la espaldera por el banco inclinado.</p> <p>Estación 4: desatar un pañuelo, cruzar las espalderas por las presas negras hasta la mitad de las espalderas y atar el pañuelo. Luego solo se puede apoyar en la zona delimitada con las cuerdas.</p> <p>Estación 5: Pasar de una espaldera a otra a través de dos cuerdas</p> <p>Estación 6: pasar apoyando un pie y una mano sobre la colchoneta grande (quita-miedos) y la otra mano y el otro pie sobre las espalderas.</p> <p>Estación 7: Subir la cuerda de trepa hasta llegar al último nudo.</p> <p>Estación 8: reptar por las esterillas.</p>	 <p style="text-align: center;">Estación 2</p>

<p>ORGANIZACIÓN: la clase se divide en dos grupos: un grupo realiza el circuito de aventura mientras el otro grupo se encarga de observar y rellenar la hoja de coevaluación del circuito.</p> <p>Luego cambio de rol. Los que ejecutaban pasan a observar/evaluar y los que observaban/evaluaban pasan a ejecutar.</p> <p>Antes de realizar la observación se darán las pautas necesarias para realizarla de forma correcta.</p> <p>Se deja un tiempo de reflexión para los observadores, con el objetivo de que realicen una buena evaluación.</p>	<p style="text-align: center;">Estación 4</p>    <p style="display: flex; justify-content: space-around;"> Estación 5 Estación 6 </p>
---	--

PARTE FINAL (10-15 min)

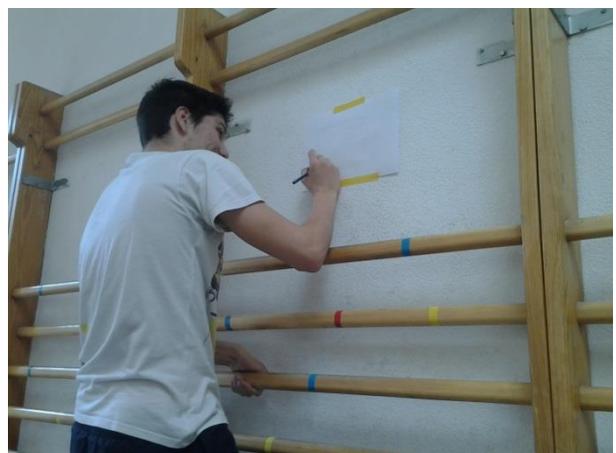
Descripción	Gráfico
<p>TAREA 4: Reflexión final (2-3 min.)</p> <p>En un semi-círculo, se realizarán preguntas para saber si han afianzado las nociones básicas de la técnica de apoyos de pie y mejora de los agarres de las manos. Servirá de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué habéis aprendido? - ¿Cómo os habéis sentido? - ¿Os parecen interesante los contenidos? 	
<p>TAREA 5: Completar diario (10 min.)</p> <p>Se les entregará el diario a cada alumno/a y se rellenarán la última sesión. Después ayudar a recoger las colchonetas y los bancos y colocarlos en su sitio.</p> <p>Entrega de la hoja de evaluación de la U.D. para que el alumnado lo rellene.</p>	

MATERIAL: revisar que todo el alumnado ha rellenado el diario y la hoja de evaluación y lo han entregado y que todo el material esté en su sitio. Y el espacio queda libre para la siguiente clase.

METODOLOGÍA

Para la evaluación de los conocimientos adquiridos a lo largo de la U.D. se han utilizado tareas que ya se habían realizado anteriormente. Además, la evaluación no solo se realiza por parte del docente sino que el alumnado toma parte de ella a través de la coevaluación.

Anexo 31: Fotos sesiones U.D.





con una ligera flexión de rodillas y apoyados en el lavabo.

... Si dormimos boca arriba la almohada debe tener la altura suficiente para rellenar el hueco cervical, manteniendo la alineación de la cabeza con el tronco. Una almohada bajo las rodillas le ayudará a mantener cómodamente la posición.

... Cuando tumbados.

... Dormiendo de costado: la altura de la almohada ante que sea a vertebral.

UD: (De la Tropa a la Escuela)

18 de Abril 2012/2013
Doc. Educación Física

NORMAS DE SEGURIDAD

1. Revisar el estado de las espalderas todos los días para evitar accidentes.
2. Colocar colchonetas al pie de las espalderas.
3. Descender las espalderas escalando. **NO SALTAR.**
4. No agarrar de los pies a los compañeros/as que están escalando.
5. No trepar por debajo de otro compañero/a.
6. Respetar las consignas que se den en cada actividad.
7. No trepar por encima del límite de altura establecido.
8. Traer ropa deportiva cómoda, que permita amplitud de movimientos.
9. No trepar con anillos, pulseras, relojes, collares, etc. para evitar engancharnos.
10. Trepar con el pelo recogido.

BUZÓN DE SUGERENCIAS

Anexo 32: Autorización padres/madres fotografías



Departamento de Educación Física

IES Ágora

Alcobendas (Madrid)

2012/2013

Estimada familia o tutor:

En los próximos días, en la clase de Educación Física vamos a llevar a cabo una actividad de trepa en las espalderas del centro. Al ser una actividad nueva queremos realizar una serie de fotografías para luego trabajar con ella en la asignatura de Educación para la Ciudadanía. Una selección de las fotografías será subida al blog del centro (<http://agoralcobendas.blogspot.com.es/>) para tratar los valores educativos del deporte.

Según la vigente ley de protección de datos, al tratarse de menores de edad, el padre/madre/tutor/tutora del menor debe consentir y autorizar la realización y difusión de las fotografías. Añadir que dichas fotos solo se utilizarán con motivos académicos.

Si está de acuerdo con a la realización y difusión de las fotografías, por favor rellene la autorización que se presenta en esta carta. Si no cree conveniente que su hijo/a sea fotografiado le aseguramos que respetamos su decisión y no saldrá en ninguna foto.

Un cordial saludo.

Fdo.: Estefanía Sanz Martín.

Profesora en prácticas de E.F.

D.^a..... como padre/madre/tutor del alumno/a
..... del curso.....ESO, de acuerdo a las condiciones acordadas
autorizo a la realización y difusión de las fotografías y el vídeo.

Fdo.:.....

Anexo 33

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA (ANÓNIMO)

Este cuestionario sirve para valorar el desarrollo de la unidad didáctica, y así poder realizar cambios y modificaciones para mis próximos años como profesora. Es importante hacerlo con la máxima sinceridad, y buscando como mejorar. El cuestionario es anónimo, no cuenta para nota y está asegurada la confidencialidad de los datos.

- 1. ¿Qué aspectos positivos destacarías de la unidad didáctica De la trepa a la escalada?**

- 2. ¿Qué aspectos crees que habría que modificar y mejorar en la organización y desarrollo de esta unidad didáctica?**

- 3. Valora cada una de las actividades realizadas. Se trata de una escala del 1 al 4, donde el 1 es el mínimo y el 4 el máximo (marcar con una X). Hay una columna donde puedes incluir observaciones o alguna explicación sobre tu valoración.**

ACTIVIDAD REALIZADA	ESCALA				OBSERVACIONES Y MEJORAS
	-			+	
ELABORACIÓN DEL DIARIO:	1	2	3	4	
• Dificultad					
• Aprendizaje					
• Utilidad/interés					
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	1	2	3	4	
• Actividades de trepa					
• Principios generales					
• Agarres y apoyos					
• Propuesta de una actividad					
• Circuito de aventura					
MOTIVACIÓN GENERADA POR LAS ACTIVIDADES	1	2	3	4	
PAPEL DEL DOCENTE:	1	2	3	4	
• Explicaciones claras y precisas					
• Trato con el alumnado					
• Aclaración de dudas					
TRABAJO EN GRUPO	1	2	3	4	
• Organización					
• Reparto equilibrado					
• Ambiente positivo, agradable					
EVALUACIÓN:	1	2	3	4	
• Justa					
• Equitativa					
• Motivadora					

4. ¿Qué has aprendido en esta unidad didáctica?

5. ¿Qué es lo que más te ha gustado de la unidad didáctica? ¿Por qué?

6. ¿Qué te hubiese gustado que se incluyese en esta unidad? ¿Por qué?

7. ¿Qué hubieses quitado? ¿Por qué?

8. ¿Cuánto has participado en la asignatura? (Justifica tu respuesta) ¿Te gustaría haber participado más? Si es así, explica por qué no has podido.

Anexo 34: Cuestionario satisfacción alumnado 2º E.S.O. (2)

Estimado alumno/a:

El cuestionario que vas rellenar tiene por objeto conocer el grado de satisfacción con las clases de Educación Física (E.F.)

Lee atentamente cada una de las preguntas antes de contestar. Este cuestionario es **ANÓNIMO, NO TIENES QUE PONER EL NOMBRE.**

Agradecemos tu participación y tu sinceridad al decirnos lo que piensas sobre lo que te preguntamos:

1. Edad: _____ **2. Sexo:** Chico Chica **3. Grupo:** B C D

4. ¿En el horario de E.F. preferirías ir a realizar otra asignatura?

Sí No No sé

5. Las actividades que más te gustan de las realizadas en E.F. son las que se refieren a ...: (Marca solo una opción)

- Condición Física y Salud
- Deportes
- Expresión Corporal
- Actividades en el Medio Natural

6. ¿Quisieras realizar otras actividades en lugar de las de Actividades Físicas en el Medio Natural?

Sí No No sé

7. Si pudieras elegir entre realizar o no realizar las sesiones de Actividades Físicas en el Medio Natural, ¿realizarías estas sesiones?

Sí No No sé

8. Si pudieras elegir entre asistir o no asistir a las clases Educación Física, ¿irías a esas clases?

Sí No No sé

9. ¿Te han gustado las sesiones de Escalada?

- Me han gustado mucho
- Me han gustado más de lo que me han disgustado
- Me da lo mismo
- Me han disgustado más de lo que me han gustado
- No me han gustado nada

10. ¿Te gusta la clase de E.F?

- Me gusta mucho
- Me gusta más de lo que me disgusta
- Me da lo mismo
- Me disgusta más de lo que me gusta
- No me gusta nada

11. ¿Qué es lo que más te ha gustado de las sesiones de Escalada?

12. ¿Qué añadirías a las sesiones de Escalada realizadas?

13. ¿Quisieras volver a realizar más sesiones de Escalada u otro tipo de Actividades en el Medio Natural?

Sí No No sé

*Si es que sí di cual: _____

A continuación, se muestra el cuadro lógico de IADOV elaborado específicamente para este trabajo. Permite relacionar las preguntas 6, 7 y 8 del cuestionario anterior y conocer el grado de satisfacción con el bloque de contenidos de Actividades en el Medio Natural.

CUADRO LÓGICO DE IADOV ADAPTADO									
	6. ¿Quisieras realizar otras actividades en lugar de las Actividades en el Medio Natural?								
	NO			NO SÉ			SÍ		
9. ¿Te han gustado las sesiones de Escalada?	7. Si pudieras elegir entre realizar o no realizar las sesiones de Actividades en el Medio Natural, ¿realizarías estas sesiones?								
	SI	NO SÉ	NO	SI	NO SÉ	NO	SI	NO SÉ	NO
Me gusta mucho	1	2	6	2	2	6	6	6	6
No me gusta tanto	2	2	3	2	3	3	6	3	6
Me da lo mismo	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Me disgusta más de lo que me gusta	6	3	6	3	4	4	3	4	4
No me gusta nada	6	6	6	6	4	4	6	4	5
No sé qué decir	2	3	6	3	3	3	6	3	4

Figura 4. Cuadro Lógico de IADOV adaptado (Elaboración propia basado en López y González, 2002)

Anexo 35: Gráficos cuestionario satisfacción alumnado 2º ESO (2)

Relación P4, 8 y 10 satisfacción alumnado 2º E.S.O. B con E.F. Cuestionario 2

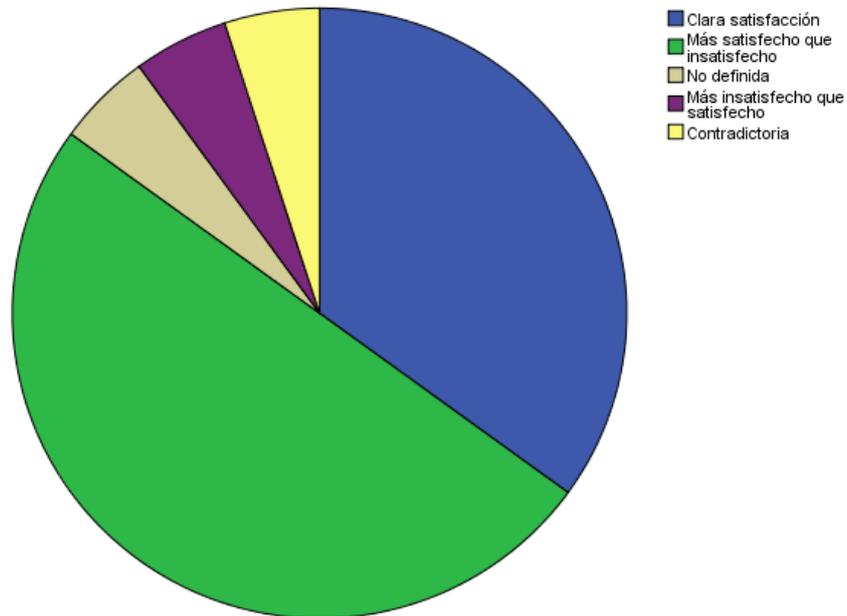


Gráfico 8. Relación preguntas 4, 8 y 10; grado de satisfacción con la E.F. Cuestionario 2

Relación P6, 7 y 9 satisfacción alumnado 2º E.S.O. B con A.F.M.N. Cuestionario 2

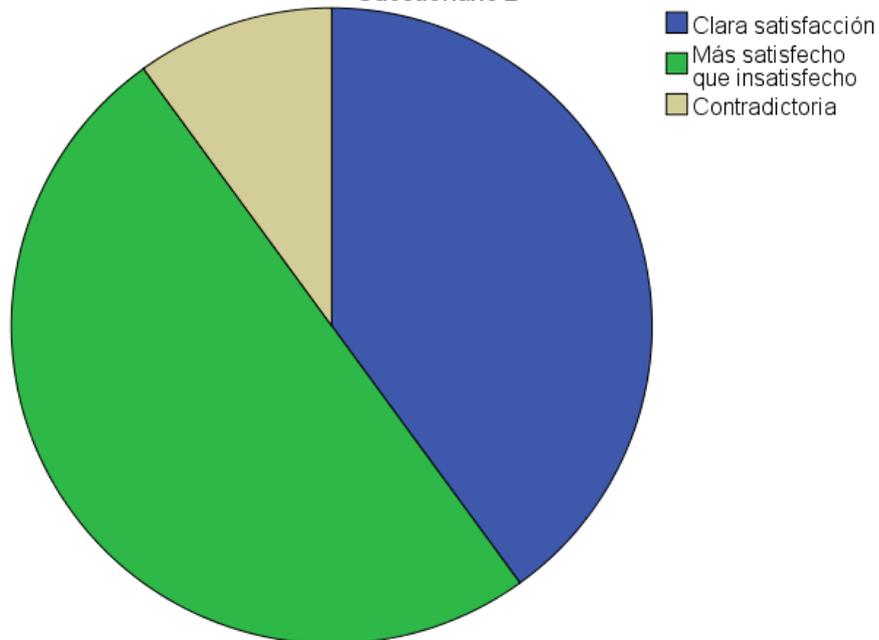


Gráfico 9. Relación preguntas 6, 7 y 9; grado de satisfacción con las A.F.M.N. Cuestionario 2