



MÁSTERES de la UAM

Facultad de Filosofía
y Letras / 16-17

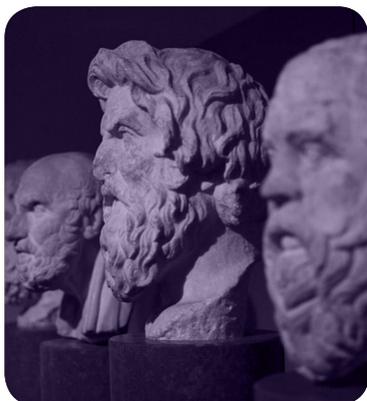
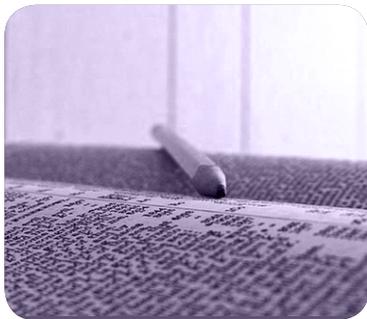
Filología Clásica



Campus Internacional
excelencia UAM
CSIC+



**La presencia
de los dioses en los
nombres propios.
El caso de Atenas**
Esther Jerez Muñoz



MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

La presencia de los dioses en los nombres propios.

El caso de Atenas

AUTORA: ESTHER JEREZ MUÑOZ

TUTORA: ARACELI STRIANO

Junio 2017



Agradecimientos

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi tutora Araceli Striano por su orientación, dedicación y paciencia a lo largo de la realización de este Trabajo de Fin de Máster.

También agradecer a los departamentos integrantes del Máster Interuniversitario en Filología Clásica.

A mi familia y amigos por su gran apoyo.

Índice

Introducción.....	3
La estructura morfológica de los nombres propios	8
ATENEA (Ἀθην-, Ἀθαν-)	9
APOLO (Ἀπολλ-, Ἀπελλ-, Ἀπολλων-)	12
ARES (Ἄρ-, Ἄρεσ-)	14
ARTEMIS (Ἄρτεμ-)	15
AFRODITA (Ἀφροδιτ-)	16
DEMÉTER (Δημητ-, Δαματ-)	17
DIONISIO (Διονυσ-)	18
HEFESTO (Ἡφαιστ-)	19
HERA (Ἡρ-)	20
HERACLES (Ἡρακλε-)	21
HERMES (Ἑρμ-, -ερμος)	23
POSEIDON (Ποσειδ-)	24
ZEUS (Δι-, Διο-, Διει-, Διι-, Διοσ-, Ζην-)	25
Término genérico para designar a la ‘divinidad’ (Θεο-, Θεε-, Θεα-, Θευ-, Θε-, Θεο-, Θεου- -θεος)	27
Los sufijos de las formas hipocorísticas	31
Dioses y divinidades	35
El significado de los nombres compuestos.....	44
Conclusiones.....	49
Referencias bibliográficas	51
Lista de nombres.....	53
Anexo: Base de datos	i

Introducción

En este trabajo se pretende estudiar los nombres propios de la antigua Grecia derivados de nombres de dioses, los llamados ‘teóforos’. Se trata de un grupo homogéneo formado por nombres propios muy conocidos y muy empleados en toda Grecia sobre todo en época helenística. El teónimo puede presentarse de distintas maneras en los nombres propios griegos: tal cual como en Ἀθήνη, Διώνυσος; puede formar parte de uno de los miembros de un nombre compuesto, como en Ἀπολλόδωρος, o bien puede ser un derivado del nombre del dios, como Ἀπολλώνιος. De las tres posibilidades, la más rara o infrecuente es la primera de ellas, el nombre del dios sin modificación. La más frecuente es la de los nombres compuestos. Estos últimos debieron de estar ya presentes en los documentos griegos más antiguos, las tablillas micénicas que nos proporcionan un único ejemplo procedente de Micenas, *te-o-do-ra* MY V 659.4, Θεοδώρα, en el que tenemos el término genérico, θεός en un tipo de compuesto en -δωρος, -δώρα muy frecuente en las inscripciones griegas alfabéticas. Muchos de estos nombres continuaron utilizándose en época romana y son muy empleados en las inscripciones latinas de Roma y de Hispania, por poner un ejemplo. Buena parte de ellos continúan presentes en nuestros días, basta pensar en nombres del tipo *Teodoro, Teófilo, Doroteo, Isidoro, Isidro, Apolonio*, etc.

Justificación del tema:

El estudio de los nombres propios griegos tiene una larga tradición que remonta a los estudios pioneros de los filólogos alemanes August Fick, *Die griechischen Personennamen: nach ihrer Bildung erklärt und systematisch geordnet* (Göttingen 1894) y Friedrich Bechtel, *Die historischen Personennamen des Griechischen bis zur Kaiserzeit* (Halle 1917). La escuela francesa representada por Louis Robert y más tarde Olivier Masson dio lugar a una serie de monografías y artículos que siguen siendo de obligada referencia. Es importante mencionar además los trabajos del estudioso finés Heikki Solin dedicados a los nombres propios griegos presentes en las inscripciones de Roma. En los últimos tiempos se ha producido un avance sustancial en el campo de la antroponimia griega: disponemos de la más amplia base de datos de NP del *Lexicon of Greek Personal Names (LGPN)* liderado por Peter Marshall Fraser. El proyecto ha ido publicando distintos volúmenes desde el año 1985 en los que se recoge la totalidad de los NP que

aparecen en las inscripciones de las distintas regiones de la Grecia antigua¹. La base de datos, de acceso libre en internet desde hace unos años (<http://clas-LGPN2.classics.ox.ac.uk/>), permite hacer todo tipo de búsquedas, de modo que se puedan delimitar grupos cerrados para su posterior estudio. La existencia de esta base de datos es uno de los principales motivos que nos han llevado a la elección de este tema.

Nos hemos centrado en los nombres procedentes de la ciudad de Atenas, delimitando así geográficamente el *corpus* que se va a estudiar. Es sabido que de Atenas procede el número más elevado de inscripciones griegas a lo largo de toda la antigüedad. De este modo, contamos con una buena muestra de nombres propios atestiguados en inscripciones de distintas cronologías, lo que nos permitirá comparar los datos no sólo desde un punto de vista sincrónico, sino también diacrónico. El total de NP se eleva a 8.345².

Vamos a abordar el estudio de los nombres propios que deriven de teónimos desde distintos ángulos:

- (1) Desde el punto de vista de su formación, tenemos que preguntarnos si los nombres que vamos a estudiar tienen una misma base morfológica, es decir, si se repite en cada nombre una estructura semejante, si se trata siempre de nombres compuestos, o si pueden no serlo, si hay formaciones hipocorísticas y cómo son y si hay formaciones abreviadas. Todos estos aspectos serán tenidos en cuenta dentro del aspecto morfológico.
- (2) Desde el punto de vista del léxico, sabemos que en la mayoría de los nombres propios de casi todas las lenguas del mundo el significado originario o etimológico de los nombres se ha olvidado casi por completo, pero en el caso de los nombres propios derivados de los nombres de los dioses, parece que no se pierde precisamente porque lo que interesa al poner ese nombre es que el niño esté de alguna manera protegido por la divinidad elegida. Son por lo tanto nombres con un claro valor apotropaico. Esto es lo que diferencia a estos nombres del resto, que la intencionalidad semántica está muy presente. Pues bien, nos proponemos analizar si estos nombres tienen siempre este marcado carácter apotropaico, es

¹ Por el momento se han publicado los volúmenes I, II, IIIA, IIIB, IV, VA, y VB que abarcan todas las regiones de la Grecia continental, Magna Grecia y Sicilia y la costa de Asia Menor. Está anunciada la publicación de los volúmenes VC y VI que incluirán los NP del interior de Asia Menor y de la zona de Palestina, Siria y regiones del Éufrates (cf. <http://www.LGPN.ox.ac.uk/publications/index.html>).

² El total de NP masculinos es de 6.423, mientras que el de las mujeres asciende a 1.890 (32 son considerados como ambiguos, es decir, que no se sabe a ciencia cierta si pertenecen a uno u otro grupo. Los números hacen referencia al total de NP distintos porque el total absoluto de personas es de 64.893.

decir, si responden a los buenos augurios que los padres deseaban a sus hijos eligiéndolos. Sabemos que muchos de ellos tienen un significado muy claro “regalo, don de Zeus, de Afrodita, etc.”. Los padres confiaban claramente a sus hijos a estas divinidades para que los protegieran. Nos preguntaremos si este significado está siempre presente en ellos o si, como sucede habitualmente en los nombres propios, existen casos en los que se combinaban las distintas partes formantes, sobre todo en el caso de los compuestos, es decir, un primer término heredado del padre o del abuelo y un segundo de otro miembro de la familia. Si encontramos ejemplos de este procedimiento, parece claro que el sentido apotropaico quedaría un tanto olvidado.

- (3) Desde el punto de vista de la religiosidad y de los cultos de los atenienses es importante comprobar cuáles son las divinidades más frecuentes en el uso de los nombres propios en la idea de que los más utilizados en la antroponimia reflejarían una cierta preferencia en el culto de unos dioses frente a otros. También sería interesante comprobar si esta frecuencia cambia a lo largo de los siglos e incluso comparar los datos procedentes de Atenas con los de algunas otras zonas geográficas de Grecia.

En principio, parece razonable que todos los dioses importantes del panteón griego estén presentes en el *corpus* que hemos seleccionado, pero es importante señalar que esta premisa de partida no siempre se cumple. Así, por poner un ejemplo, llama la atención la escasa presencia de la diosa Afrodita y del dios Eros en los nombres propios griegos. Es muy posible que la razón de esta ausencia no se deba a que la diosa no era venerada en la misma medida que otras divinidades, lo que parece muy poco probable. Será interesante avanzar alguna hipótesis al respecto³.

Delimitación del *corpus*

Es necesario hacer hincapié en las dificultades que hemos tenido para delimitar el *corpus*. En un primer momento, decidimos acotar la búsqueda de nombres a los que derivan de los dioses olímpicos, porque la gran cantidad de divinidades menores hacía muy dificultosa la labor de búsqueda productiva de nombres. Sin embargo, posteriormente hemos tenido en cuenta todos los ejemplos que presentaran en su estructura algún nombre de divinidad mayor o menor. En alguna ocasión concreta ha sido dificultosa la tarea de

³ Cf. A. Striano, “Eros dans l’anthroponymie grecque”, *Mnemosyne* (en prensa).

decidir qué nombres seleccionábamos, por ejemplo, en los derivados del dios Hermes, porque no siempre puede apreciarse si nos encontramos ante nombres derivados del dios o del famoso río de Asia Menor. A pesar de estas dificultades nos encontramos con una muestra cerrada de nombres que forman claramente un subgrupo, que nos permite hacer un análisis bastante exhaustivo.

El lugar geográfico elegido para estudiar los NP también ha servido como método de delimitación, ya que se ha acotado la búsqueda a los nombres pertenecientes a la ciudad de Atenas y los alrededores, tal y como se muestra en la base de datos del *LGPN*.

Por tanto, los dioses seleccionados son los que se consideran como formantes del panteón olímpico: Atenea, Zeus, Hera, Afrodita, Apolo, Hermes, Poseidón, Dionisio, Artemisa, Hefesto, Deméter y Ares. Se incluyen asimismo los NP derivados del término genérico de ‘divinidad’, θεός. Además, para el capítulo dedicado a las divinidades que eran objeto de culto en el Ática hemos incluido el resto (héroes, ríos divinizados).

Metodología

En primer lugar, se han agrupado todos los nombres seleccionados en una pequeña base de datos en la que se han incluido los siguientes apartados: nombre propio, género (masculino o femenino), dios, estructura del nombre (1ª parte del compuesto (1), 2ª parte del compuesto (2), nombres simples (3) o hipocorístico (0)), siglo en que aparece por primera vez el nombre, siglo en el que aparece por última vez el nombre, número de apariciones, y sufijos.

Después hemos llevado a cabo el análisis morfológico y léxico de las formas agrupadas.

Las herramientas fundamentales e imprescindibles que se han utilizado para la búsqueda y elaboración de este *corpus* han sido tanto la base de datos del *Lexicon of Greek Personal Names (LGPN)* como el volumen II correspondiente a la región del Ática. La base de datos nos ha permitido hacer todo tipo de búsquedas esenciales (tanto de forma de los nombres como de lugar geográfico en el que aparecen) para el análisis morfológico de los nombres y la comparación con otras regiones griegas.

Además, hemos utilizado el libro de Fr. Bechtel, *Die Historischen Personennamen des Griechischen bis zur Kaiserzeit (HPN)* para abordar la clasificación de los nombres

propios. Hemos consultado además los trabajos de onomástica de O. Masson agrupados en *Onomastica Graeca Selecta I, II, III (OGS)*.

Una vez seleccionado el *corpus*, hemos procedido al análisis lingüístico de los nombres propios, atendiendo básicamente a su estructura morfológica y sufijos. Posteriormente, hemos analizado sus componentes léxicos.

Organización del trabajo

Hemos organizado nuestro estudio en tres capítulos:

En el primer capítulo se analizan los NP desde un punto de vista morfológico. Se han agrupado los ejemplos en torno al nombre de cada una de las divinidades olímpicas. Dentro de cada apartado se mencionan los ejemplos de la siguiente manera: nombres compuestos, nombres simples e hipocorísticos. Además de comentar su estructura morfológica se han establecido una serie de subapartados. En primer lugar, se han establecido los nombres más frecuentes de cada divinidad. A continuación, se ha llevado a cabo un análisis de los nombres que presentaban algún tipo de problema en cuanto a su formación, o debido a que su estructura no era evidente. Por último, se han agrupado en tres categorías desde el punto de vista del significado: significado claro o etimológico, significado dudoso y significado “irracional”.

En el segundo capítulo se estudia la totalidad de las divinidades que forman parte de estos NP.

En el tercer capítulo se pretenden establecer distintas categorías léxicas en las que se puedan agrupar los nombres con respecto al significado, y así determinar cuáles podrían haber sido las intenciones de los padres al elegir el nombre de su hijo.

El trabajo se cierra con unas conclusiones generales, un índice de NP y por último las referencias bibliográficas. Además, se añade como apéndice la base de datos en la que hemos agrupado la totalidad de los ejemplos analizados.

La estructura morfológica de los nombres propios

Los nombres que vamos a estudiar en este apartado pueden agruparse en tres categorías: nombres propios compuestos, nombres simples y formas hipocorísticas. Estas últimas son formas cariñosas de llamar a una persona, utilizamos el término ‘hipocorístico’ en el amplio sentido de la palabra, es decir, tanto para los nombres abreviados como para los que presentan sufijos característicos de esta forma de llamar a las personas⁴.

Dentro de cada apartado dedicado a las distintas divinidades olímpicas se mencionarán en primer lugar las formas compuestas, después las simples (formaciones adjetivales derivadas del teónimo) y después las hipocorísticas. Dentro de cada categoría se diferenciará además entre masculinos (que son la mayoría) y femeninos.

Algunas de las formas compuestas entran dentro del grupo de los NP denominados ‘irracionales’ por Olivier Masson⁵. Esta etiqueta sirve para designar por una parte a NP que son desde un punto de vista morfológico compuestos sin parangón en el resto del vocabulario griego, es decir, que existen como tales sólo como NP. Un ejemplo ilustrativo puede ser el grupo de NP constituido por *-γείτων* (vid. *infra*). Por otra parte, el término ‘irracional’ hace referencia también a formas compuestas antroponímicas cuyo significado etimológico no existe tampoco en el vocabulario del griego, porque los NP compuestos son en ocasiones fruto de distintas combinaciones aleatorias: pongamos por ejemplo que unos padres ponen a su hijo el NP de *Ἀθήνιππος* porque el padre se llama *Ἀθηνόδωρος* y su abuelo *Ἀρίστιππος*.

Se analizarán morfológicamente los ejemplos y se comentarán en función de su significado etimológico. Habrá un apartado para los ejemplos que nos parezcan dudosos desde el punto de vista del significado y otro para aquellos que resulten difíciles de comprender. Es importante señalar que los NP forman parte de un grupo especial de palabras cuyo significado es referencial, es decir, es la persona portadora del nombre. Sin embargo, en origen, todos los NP tienen un significado etimológico, aunque los hablantes

⁴ Así se define en el RAE, s.v. *hipocorístico* “dicho de un nombre que, en forma diminutiva, abreviada o infantil, se usa como designación cariñosa, familiar o eufemística, p.ej. *Pepe*, *Charo*.”

⁵ Ver, por ejemplo, Masson 1995-1996, “Quelques anthroponymes grecs et leur morphologie: noms composés et noms simples, *OGS* III, 316.

de cualquier lengua no reparan en él una vez que se utilicen para nombrar a las personas. Por ello, cuando hablamos de significado de los NP, nos referiremos siempre a su significado etimológico.

La segunda parte del capítulo estará dedicada a la enumeración de los sufijos empleados en los ejemplos de los hipocorísticos. La variedad de sufijos empleados justifica al menos su enumeración en este apartado.

ATENEA (Ἀθην-, Ἀθαν-)

Estos nombres generalmente están estructurados de la siguiente forma: la primera parte del compuesto corresponde al nombre del dios (Ἀθήνη), y la segunda puede ser un sustantivo (p.e. Ἀθηναγόρα) o un sufijo (p.e. Ἀθηνίχη).

Nombres compuestos:

- Masc: Ἀθηναγώρας, Ἀθηνίππος, Ἀθηνόβιος, Ἀθηνογείτων, Ἀθηνογένης, Ἀθηνοδαῖος, Ἀθηνόδοτος, Ἀθηνόδωρος, Ἀθηνοκλῆς, Ἀθηνόπολις, Ἀθηνότιμος, Ἀθηνοφάνης, Ἀθηνόφαντος, Ἀθηνόφιλος.
- Fem: Ἀθανίππα, Ἀθηναγόρα, Ἀθηνοδώρα.

Nombres simples:

- Masc.: Ἀθήναιος
- Fem.: Ἀθήναιον, Ἀθηναίς

Hipocorísticos:

- Masc: Ἀθανίας, Ἀθήναις, Ἀθηνέας, Ἀθηνιανός, Ἀθηνικῶν, Ἄθηνις, Ἀθήνιχος, Ἀθηνίων.
- Fem: Ἀθήνιον, Ἀθηνίχη, Ἀθηνυλλίς, Ἀθηνῶ.

La primera constatación que se deriva de las formas compuestas es que el nombre de Atenea siempre aparece en la primera parte. Por otro lado, cuando el segundo término del compuesto empieza por vocal, Ἀθήνη pierde la suya (Ἀθήνιππος), pero cuando empieza por consonante la vocal que une ambas partes es siempre de timbre /o/ (Ἀθηνόβιος) por analogía con las formaciones temáticas de los compuestos del tipo Ἀσκληπιόδωρος.

Los nombres propios más frecuentes en el *corpus* que hemos recogido de Atenas son: Ἀθηναγόρας, que aparece 37 veces y se extiende en el tiempo a lo largo de cinco siglos; y Ἀθηνόδωρος, el cual aparece 174 veces durante nueve siglos.

Hay que destacar dos nombres debido a su rareza. Por una parte, Ἀθηνίκων (tardío, s.II d.C.) probablemente un hipocorístico con dos sufijos -ικ⁶ y -ων⁷. Esta explicación parece más convincente que la de Bechtel⁸ en donde se interpreta como una forma abreviada de un *Ἀθηνικέτης desconocido. Por otra, Ἀθηνοδοῖος que aparece una sola vez (s. III a.C) y solamente en compuesto con el nombre de Atenea está formado por el adjetivo δάϊος “devastador” (δήϊος en dialecto jonio) y probablemente se trata de un nombre de origen dorio. Esto no debe sorprender porque puede tratarse de una persona oriunda de alguna zona de habla doria que residiera en Atenas. Un caso similar es el de Ἀθανίππα que presenta la base doria Ἀθαν- con /ā/ en lugar de /ē/.

Los nombres cuyo significado etimológico⁹ parece claro son los siguientes: Ἀθηνογένης “nacido de Atenea”, Ἀθηνόδοτος “don de Atenea”, Ἀθηνόδωρος (y Ἀθηνოდώρα) “regalo de Atenea”, Ἀθηνοκλῆς y Ἀθηνοφάνης “famoso por Atenea”, Ἀθηνότιμος “honrado por Atenea” y Ἀθηνόφιλος “querido por Atenea”.

Encontramos algunos nombres cuyo significado puede resultar dudoso como en Ἀθηνόφαντος¹⁰ que podría traducirse por “famoso gracias a Atenea”.

Los nombres que no tienen significado etimológico claro¹¹ son los siguientes: Ἀθηναγόρας (y Ἀθηναγόρα), Ἀθήνιππος (y Ἀθανίππα), Ἀθηνόβιος, Ἀθηνογείτων, Ἀθηνοδοῖος y Ἀθηνόπολις. Los formantes se reconocen con facilidad, ἀγόρα, ἵππος, γείτων y πόλις, pero es evidente que su combinación con Ἀθην- no puede traducirse.

⁶ Chantraine *Formation* §315.

⁷ Id. §119.

⁸ Bechtel, s.v. Ἀθην-.

⁹ A partir de este momento cuando hablemos de significado, nos referiremos al significado etimológico.

¹⁰ *DELG. s.u. φαίνω* p. 1171. El segundo compuesto de este nombre (-φαντος) se forma por la combinación de la raíz φαν- + el sufijo -τος. Esto da lugar a una serie de antropónimos en -φαντος. Por otro lado, Beekes (2010) *s.u. φαίνω* p.1545, considera que se trata de un adjetivo verbal (-φαντος) que aparece normalmente en compuestos con el significado de “visible”.

¹¹ Se trata de los nombres denominados ‘compuestos irracionales’ por Masson, es decir, nombres en los que se combinan distintos formantes de forma aleatoria, en función probablemente de los antecedentes familiares del individuo.

En el caso de los ejemplos compuestos de γείτων¹² “vecino” hay que señalar que¹³ no aparece como un formante de compuestos salvo en tres casos concretos diferentes del nuestro en cuanto a la formación: γείτων como tal no puede aparecer como segundo término del compuesto¹⁴. Hay que preguntarse por qué razón aparece con cierta frecuencia en los nombres de Atenas. Tenemos cinco ejemplos de NP en nuestro *corpus*: Ἀθηνογείτων, Θεογείτων, Θεουγείτων¹⁵, Ἡρογείτων y Διογείτων, además de dos ejemplos de -γείτωσ¹⁶: Ἡρόγείτωσ y Διόγείτωσ. Se pueden dar dos posibilidades para la justificación de los compuestos con -γείτων, desde el punto de vista del léxico: 1) que tenga el significado de “vecino”. De ahí se puede sacar la hipótesis de que quien lleve un nombre de este tipo haga referencia a una persona que visita el templo del dios, y por tanto se puede decir que es “devoto de tal o cual dios”; 2) que provenga de Εὐγείτων, un nombre propio que aparece en distintas partes de Grecia con el significado de “buen vecino”. A partir de aquí el término -γείτων se pudo extender a otros NP como segundo elemento de compuesto. Un dato que podría ayudar esta teoría, que en mi opinión es la más acertada, es que encontramos en la base de datos *LGPN* 22 ejemplos de Εὐγείτων en Atenas¹⁷.

En el caso de πόλις¹⁸, se trata de un formante de compuestos que puede aparecer tanto en la primera parte como en la segunda¹⁹. Solo tenemos en nuestro *corpus* dos ejemplos: Ἀθηνόπολις y Δίπολις. Para la justificación de la presencia de -πολις en los compuestos, desde el punto de vista léxico, se puede dar una interpretación parecida a -γείτων. Así, Εὐπόλις se podría interpretar como “el que tiene una buena ciudad”, de ahí se habría extendido a los NP como segundo formante. El número de ejemplos en Atenas es muy similar al de Εὐγείτων, 21 ejemplos.

En el apartado de formas simples, encontramos algunos nombres que corresponden al adjetivo “ateniense” (Ἀθηναίος) por lo que quedarían fuera de este

¹² Un estudio sobre la repartición de estos compuestos en el territorio griego así como su punto de origen y expansión se encuentra en Morpurgo-Davies (2001) pp.170- 173.

¹³ *DELG. s.u. γείτων* p. 213.

¹⁴ Cf, asimismo, Beekes (2010) *s.u. γείτων* p. 264 τὰ Μεταγείτνια, un festival de Mileto. Se trata de un compuesto de μετα + γειτνια donde se aprecia el vocalismo cero del sufijo -ων, lo que hace sospechar que se trata de una formación muy arcaica. *DELG. s.u. γείτων. Μεταγείτνιος* es un epíteto del dios Apolo atestiguado en Atenas y Μεταγείτνιών el nombre del segundo mes del año ático.

¹⁵ Se trata de una variante jonia de Θεογείτων

¹⁶ Forma masculina secundaria de γείτων, cf. *DELG s.u. γείτων*

¹⁷ Esta denominación aparece como apellido en español *Buenvecino*. Se da sobre todo en zonas de Argentina. También está documentado *Buonvicino* en regiones de Argentina e Italia. (<http://forebears.io/es/surnames/buenvecino>).

¹⁸ *DELG. s.u. πόλις* p. 926. Beekes (2010) p. 1219.

¹⁹ Cf. Bechtel, *HPN* s.v. Πολι-, -πολις.

análisis, aunque el propio topónimo de la ciudad de Atenas podría provenir del nombre de la diosa Atenea.

En el caso de los hipocorísticos, llama la atención la variedad de sufijos, y en el caso de las formas femeninas, la presencia de NP de género neutro, muy frecuentes en Atenas a partir del s.IV a.C.²⁰

ΑΠΟΛΟ (Ἀπολλ-, Ἀπελλ-, Ἀπολλων-)

Nombres compuestos:

- Masc: Ἀπολλογένης, Ἀπολλόδημος, Ἀπολλόδοτος, Ἀπολλόδωρος, Ἀπολλόθεμις, Ἀπολλοκράτης, Ἀπολλωνόδοτος, Ἀπολλώνυμος.
- Fem: Ἀπολλοδώρα.

Nombres simples:

- Masc.: Ἀπολλώνιος, Ἀπολλώνις²¹
- Fem.: Ἀπολλωνία, Ἀπολλωνίη²².

Hipocorísticos:

- Masc: Ἀπελλαῖος, Ἀπελλᾶς, Ἀπελλέας, Ἀπελλῆς, Ἀπελλικῶν, Ἀπολλινάριος, Ἀπολλωνιάδης, Ἀπολλωνιανός, Ἀπολλωνίδης.
- Fem: Ἄπολλα, Ἀπολλωνιάς, Ἀπολλωνίς.

El nombre de Apolo siempre aparece en la primera parte del compuesto. Al igual que con los compuestos de Atenea, cuando el segundo término del compuesto empieza por consonante se emplea una vocal /o/ (p.e. Ἀπολλογένης) por analogía con las formaciones temáticas de compuestos. En cambio, no hay ejemplos en nuestro *corpus* de nombres donde el sustantivo de la segunda parte empiece por vocal.

²⁰ Cf. Masson 1989, “Quelques noms de femme au neutre dans les inscriptions attiques”, *OGS* III, 61-68. Son una forma cariñosa de llamar a las niñas, como lo hacemos nosotros ahora cuando decimos ‘cosita linda’, *vel sim.*

²¹ Se trata de una forma tardía de Ἀπολλώνιος en la que se ha producido la evolución [-io] > [-i] en final de palabra.

²² Es el mismo nombre pero con la terminación jonia -ίη.

Los nombres más usuales son: Ἀπολλόδωρος con 274 ejemplos durante nueve siglos y Ἀπολλώνιος²³ que aparece 583 a lo largo de ocho siglos.

Los compuestos más complejos de analizar son: Ἀπολλινάριος que aparece únicamente 4 veces a lo largo del siglo III d.C. Este nombre propio es especialmente interesante porque está formado por un sufijo de origen latino (-*arius*) derivado de una base *Apollineus*, calco latino de Ἀπολλώνιος. Merece también un análisis Ἀπολλόθεμις, cuyo segundo formante es claramente -θεμις. El nombre se puede traducir como “ley de Apolo”. Desde un primer momento hemos pensado que tenía un significado claro, siempre y cuando el primer elemento del compuesto fuera un dios habitualmente, pero haciendo la búsqueda en *LGPN* encontramos 20 resultados de -θεμις en Atenas, con primeros términos como Ἀκεσιο-, Καλλι-, Λεώ-, Ἄν-, Φεγγο-, Χρυσο-, es decir, que entre ellos solo hay un dios (además de los ya documentados en nuestro *corpus*). Por esta razón se ha decidido que pertenece a los nombres de significado “irracional” según la terminología de Masson (cf. *supra*).

También hay que destacar los nombres formados a partir de la raíz doria Ἀπελλ-²⁴, frecuente desde el s.I a.C. (p.e Ἀπελλῆς), todos ellos corresponden a formas hipocorísticas. Llama la atención la aparición de raíces de origen dorio en la región de Atenas, pero este caso es aún más sorprendente porque los ejemplos con esta base son 56 según el *LGPN*. Sin embargo, es importante el hecho de que todos los ejemplos deriven de la base Ἀπελλ-, frente a los derivados de Ἀπολλων- de entre los que no tenemos ejemplos del tipo **Ἀπολλέας, **Ἀπολλαῖος. Es muy posible que todos los ejemplos de la base Ἀπελλ- procedan del nombre del mes Ἀπελλαῖος conocido en lugares tan emblemáticos como Delfos. También es un mes del calendario macedonio, ya que haciendo una búsqueda en el *TLG* aparece junto con nombres de otros meses de este calendario, tales como Ὑπερβερεταῖος, Δῖος, Αὐδοναῖος, Περίτιος, Δύστρος, Δέσιος, Πάνεμος, Λώϊος, Γορπιαῖος²⁵.

²³ Es uno de los NP más populares de Atenas, el cuarto más empleado en el *corpus* de esta región con 574 individuos.

²⁴ *DELG. s.u.* Ἀπόλλων p. 96 La etimología del teónimo es desconocida, pero parece que las formas con base *Apol-* serían secundarias con respecto a las en *Apel-*.

²⁵ τρισὶν ἡμέραις εἰκάδι τοῦ ἐνάτου μηνός, ὅς κατὰ μὲν Ἑβραίουσιν Ἰένιος, κατὰ δὲ Μακεδόνας Ἀπελλαῖος καλεῖται, *Flav.Ioseph, Ant.Ioud.* 11,149.

Se puede ver claramente el significado de los compuestos en los siguientes casos: Ἀπολλογένης “nacido de Apolo”, Ἀπολλόδοτος y Ἀπολλωνόδοτος “don de Apolo”, Ἀπολλόδωρος (Ἀπολλοδώρα) “regalo de Apolo”.

La forma Ἀπολλωνόδοτος es una variante de Ἀπολλόδοτος creada a partir de Ἀπολλώνιος en lugar de Ἀπολλο-.

Sin embargo, el significado etimológico de Ἀπολλόθεμις y Ἀπολλοκράτης es dudoso y el de Ἀπολλόδημος y Ἀπολλωνυμος no parece claro.

Es necesario destacar que todos los NP con la raíz Ἀπολλων- son formaciones simples o hipocorísticas, excepto Ἀπολλωνόδοτος que está compuesto por la raíz Ἀπολλων- a la que se le añade -δοτος.

ARES (Ἄρ-, Ἄρεσ-)

Llama la atención la escasa presencia del nombre de Ares en los NP de Atenas. Solo encontramos en nuestro *corpus* Ἄρειος²⁶, un posible adjetivo derivado de Ἄρης²⁷. El origen IE del nombre es difícil de determinar como suele ocurrir cuando hablamos de teónimos.

Una hipótesis que pueda explicar la ausencia de este dios en los NP es que Ares además de ser el dios de la guerra, es la personificación de la violencia y la brutalidad. Sin embargo, el nombre de este dios aparece en algunos escasos ejemplos procedentes de otras regiones griegas. Una búsqueda en el *LGPN* arroja el resultado de 11 ejemplos de nombres en Ἄρηι-: Ἄρηίθους 4 en Tasos, Ἄρηίσκος 2 en Tasos, Ἄρηικλῆς 1 en Quiós, Ἄρηίφιλος 1 en Mylasa y 1 en Panticapeon, y Ἄρηίς 1 en Paros. Además, Ἄρηίθοος es el nombre de un guerrero tracio homérico, lo que justifica los ejemplos tasios. En conjunto podemos decir que el nombre de Ares aparece muy poco en todas las regiones de Grecia, lo que reforzaría nuestra hipótesis. En el caso del NP Ἄρηίθοος²⁸ se suele interpretar como "rápido en la batalla" por lo que el nombre estaría relacionado con la batalla, aunque si

²⁶ Es posible que incluso este nombre no sea derivado de Ares.

²⁷ *DELG. s.u.* Ἄρης p. 108. La etimología del nombre de este dios es desconocida como ocurre en general con los teónimos. Es posible, aunque no seguro, que un NP derivado de Ares esté presente en las tablillas micénicas: *a-re-ja* PY Tn 316.7.

²⁸ Así lo traduce Wathélet 1988, 30, “rapide auprès d’ Arès”, c’est-à-dire, “dans la bataille”.

fuera este el caso esperaríamos más ejemplos de este NP ya que no tendría las connotaciones negativas de Ares.

ARTEMIS (Ἄρτεμι-)

Nombres compuestos:

- Masc: Ἀρτεμίδωρος.
- Fem: Ἀρτεμιδώρα.

Nombres simples:

- Masc: Ἀρτεμίσιος
- Fem: Ἀρτεμισία

Hipocorísticos:

- Masc: Ἀρτεμᾶς, Ἀρτέμων.
- Fem: Ἀρτεμῶ, Ἀρτεμωνίς.

El nombre de Ἄρtemis siempre aparece en la primera parte del compuesto. Cuando el segundo término empieza por consonante la vocal de transición entre ambos formantes es la /i/ de la raíz Ἄρτεμι- (Ἀρτεμίδωρος). No hay ejemplos de segundos términos que empiecen por vocal.

Los nombres más frecuentes relacionados con la diosa Ἄρtemis son: Ἀρτεμίδωρος que aparece 106 veces a lo largo de siete siglos y el hipocorístico Ἀρτέμων con 141 ejemplos durante siete siglos. Sobre la base de este último se explica la forma femenina Ἀρτεμωνίς con el sufijo -ων más el formante de femeninos -ις.

La variedad de los nombres compuestos de la diosa Ἄρtemis es muy reducida si la comparamos con los de Atenea y Apolo; Ἀρτεμίδωρος (y Ἀρτεμιδώρα) se traducen con facilidad por “regalo de Ἄρtemis”.

Los hipocorísticos son escasos Ἀρτέμων y Ἀρτεμωνίς, y las formas simples Ἀρτεμίσιος y Ἀρτεμισία, son formaciones derivadas de la base Ἄρτεμιτ-²⁹ y el sufijo -ιος, por lo tanto, correspondientes con los nombres simples.

²⁹ El resultado se explica por la asibilación de la dental en el grupo -tios.

Llama la atención los pocos ejemplos que tenemos de la diosa Ártemis en nuestro *corpus* con 332 ejemplos (hay que recordar que 141 de estos ejemplos pertenecen a Ἀρτέμων), aunque solo 8 NP diferentes. Sin embargo, haciendo la búsqueda en *LGPN* encontramos 3339 resultados en todas las regiones de Grecia, y a pesar de esto la variedad sigue siendo escasa, destacando sobre todo el NP Ἀρτεμίδωρος con 1702 ejemplos (frente a los 97 ejemplos de Ἀρτεμιδώρα). Podemos destacar por lo tanto que la poca variedad de NP derivados de la diosa Ártemis no es solo característica de Atenas, sino que se da en todas las regiones de Grecia, y a pesar de que son escasos los ejemplos, es importante señalar que son muy comunes dentro de la cultura griega.

AFRODITA (Ἀφροδιτ-)

El nombre de Afrodita solo aparece en la segunda parte del compuesto.

Los dos únicos ejemplos que hay en nuestro *corpus* son: Ἐπαφροδίτα y Ἐπαφρόδιτος y son tardíos (ss.II-III). Ambos están compuestos por la preposición ἐπί. Podrían tener el significado de “el que está apegado a Afrodita”.

Es importante señalar la gran cantidad de nombres derivados de la ciudad de Afrodisia, localizada en Asia Menor. La base de datos del *LGPN* documenta 539 ejemplos derivados de la ciudad, entre los 6 nombres diferentes que encontramos los más comunes son: Ἀφροδισία con 40 ejemplos y Ἀφροδίσιος con 478 ejemplos, los cuales, como se puede ver, son casi la totalidad de los ejemplos de Atenas, lo que pone de manifiesto la importancia y frecuencia de este NP. Aunque en su origen el nombre de la ciudad procediera del de la diosa, hemos considerado que estos nombres no están incluidos en los derivados de Afrodita. La razón principal que nos ha llevado a esta conclusión es que Bechtel no menciona ningún derivado de la diosa. A pesar de esto no podemos saber si la totalidad de los nombres están derivados de la ciudad o de las fiestas celebradas en honor a la diosa.

Una hipótesis que puede explicar la escasa aparición del nombre de Afrodita en los NP de Atenas, y en general del resto de Grecia, es el contenido sexual que va implícito en él. Sabemos que, por ejemplo, τὰ Ἀφροδίσια es una de las formas que se utilizan para designar las relaciones sexuales.

DEMÉTER (Δημητ-, Δαματ-)

Nombres simples:

- Masc: Δαμάτριος, Δημήτριος, Δημήτρις³⁰
- Fem: Δημητρία.

Hipocorísticos:

- Masc: Δημητριάδης
- Fem: no hay formas femeninas.

El nombre de Deméter³¹ siempre aparece en NP simples, no compuestos. Llama la atención la poca variedad de los NP que encontramos de esta diosa, aunque no sabemos si hay una explicación para este hecho. No disponemos de ejemplos en –δωρος, –δοτος, como sucede con la diosa Ártemis.

El nombre más frecuente es: Δημήτριος³² que parece 812 veces durante doce siglos y Δημητρία con 56 ejemplos a lo largo de siete siglos. El nombre masculino es el segundo más empleado en Atenas después del de Dionisio y el primero de los de mujer.

Todos los nombres de esta divinidad son nombres simples: Δαμάτριος, Δημητρία, Δημήτριος (“que pertenece a Deméter”), excepto el hipocorístico, Δημητριάδης, formado a su vez del anterior.

Encontramos un solo nombre con la raíz Δαματ-, Δαμάτριος, que corresponde con la versión doria (o al menos no ática) del nombre simple Δημήτριος.

³⁰ Variante de Δημήτριος, con el paso de /io/ a /i/

³¹ DELG. s.u. Δημήτηρ. El culto a Deméter comprende diversos elementos IE e indígenas. Se la conecta con la naturaleza agraria y los misterios, especialmente en Eleusis. Los gramáticos interpretan la palabra como compuesto de μήτηρ y de un nombre de la tierra o de δηαί, pero todo apunta a que δηαί incluye una η antigua. Cualquiera que sea el origen de esta divinidad, a no ser que tenga una etimología popular imposible de demostrar, tenemos que admitir que el nombre contiene la palabra μήτηρ. Para el primer término sería más probable que sea un nombre antiguo de la tierra: δᾶ. Esta hipótesis de Kretschmer también se da en el nombre de Poseidón. La hipótesis es seductora, el problema es que la existencia de la palabra δᾶ “tierra” fue muy disputada. Deméter no aparece en las tablillas micénicas, solo tenemos documentado *po-ti-ni-ja* (πότνια) “señora” que más adelante se identificó con Deméter.

³² Cf. las estadísticas ofrecidas en la página web del LGPN II ‘Some Statistics’.

DIONISIO (Διονυσ-)

Nombres compuestos:

- Masc: Διονυσιγένης, Διονυσικλῆς, Διονύσιππος, Διονυσιφάνης, Διονυσίφιλος, Διονυσογένης, Διονυσόδοτος, Διονυσόδωρος, Διονυσοκλῆς, Διονυσοφάνης, Διονυσόφιλος, Διονυσοφῶν.
- Fem: Διονυσοδώρα.

Nombres simples:

- Masc: Διονύσιος, Διονύσις³³
- Fem: Διονυσία

Hipocorísticos:

- Masc: Διονῦς, Διονυσᾶς
- Fem: Διονυσώ.

El nombre de Dionisio siempre aparece en la primera parte del compuesto. Con respecto a la formación de los nombres compuestos, cuando el segundo término empieza por consonante se pueden dar dos posibilidades: que la vocal de timbre /o/ se explique a partir del nombre del dios Διόνυσος (p.e. Διονυσογένης), o a partir de su derivado Διονύσιος con /i/ (p.e. Διονυσιγένης).

Los nombres más frecuentes son: Διονύσιος³⁴ con 1139 ejemplos a lo largo de nueve siglos y Διονυσόδωρος que aparece 244 veces durante doce siglos.

El único nombre que llama la atención desde el punto de vista morfológico es: Διονῦς. Puede tratarse de un hipocorístico con sufijo *-us* o quizás de una forma abreviada del NP Διόνυσος o de Διονύσιος.

Los nombres que tienen un significado claro son: Διονυσιγένης y Διονυσογένης “nacido de Dionisio”, Διονυσικλῆς y Διονυσοκλῆς “fama de Dionisio”, Διονυσιφάνη y Διονυσοφάνης “fama de Dionisio”, Διονυσίφιλος y Διονυσόφιλος “querido por

³³ Se trata de una variante de Διονύσιος en la que se ha producido el paso de /io/ a /i/ típico del griego tardío.

³⁴ Es el NP más frecuente en la región de Atenas con 1103 individuos y en menor medida entre las mujeres.

Dionisio”, Διονυσόδωτος “don de Dionisio”, Διονυσόδωρος (y Διονυσοδώρα) “regalo de Dionisio”.

Los nombres que no tienen significado etimológico son: Διονύσιππος y Διονυσοφῶν³⁵.

HEFESTO (Ἥφαιστ-)

Nombres compuestos:

- Masc: Ἥφαιστόδημος, Ἥφαιστόδοτος, Ἥφαιστόδωρος, Ἥφαιστοκλῆς, Ἥφαιστοκράτης.
- Fem: No hay formas femeninas.

Nombres simples:

- Masc: Ἥφαιστιος
- Fem: Ἥφαιστία

Hipocorísticos:

- Masc: Ἥφαιστιάδης, Ἥφαιστίων.
- Fem: No hay formas femeninas.

El nombre de Hefesto siempre aparece en la primera parte del compuesto. Desde el punto de vista morfológico, cuando el segundo término empieza por consonante la raíz presenta la vocal /o/ del tema (p.e. Ἥφαιστόδημος). No hay ningún ejemplo de segundo término que empiece por vocal.

Los nombres más usuales derivados de Hefesto son: Ἥφαιστίων con 32 ejemplos durante seis siglos y Ἥφαιστόδωρος que aparece 16 veces a lo largo cuatro siglos.

La mayoría de los NP de este dios se traducen con facilidad: Ἥφαιστόδοτος “don de Hefesto”, Ἥφαιστόδωρος “regalo de Hefesto” y Ἥφαιστοκλῆς “fama de Hefesto”.

Encontramos un solo caso donde el significado puede resultar dudoso: Ἥφαιστοκράτης, quizás podría significar algo como “el que tiene fuerza por Hefesto”.

³⁵ DELG. s.u. φάε. Se trataría de un participio masculino del verbo φάω o φαεῖνω como segundo término de compuesto (-φάων > -φῶν) con el sentido de “brillar”. Para más ejemplos ver Bechtel (1964) p. 460.

El único nombre etimológicamente ‘irracional’ es Ἡφαιστόδημος.

Un dato interesante a destacar es que el nombre de Hefesto presenta muy pocos ejemplos en nuestro *corpus*, a pesar de encontramos las formaciones más comunes como son -δωρος y -δοτος. La misma situación se presenta en el resto del *corpus* con un total de 228 ejemplos.

HERA (Ἡρ-)

Nombres compuestos:

- Masc: Ἡραγόρας, Ἡράϊππος, Ἡρακλῆς, Ἡρόγειτος, Ἡρογείτων, Ἡρόδικος, Ἡρόδοτος, Ἡρόδωρος, Ἡρόθεμις, Ἡρόθεος, Ἡροκλείδης, Ἡρόξενος, Ἡροσκάμανδρος³⁶, Ἡρόστρατος, Ἡρόφιλος.
- Fem: Ἡρίπη, Ἡροδότη, Ἡροξένη, Ἡροφίλη.³⁷

Nombres simples:

- Masc: Ἡραῖος.
- Fem: No hay formas femeninas

Hipocorísticos:

- Masc: Ἡραῖσκος, Ἡραῖς, Ἡρέας, Ἡρίας, Ἡρινος, Ἡρων.
- Fem: Ἡραῖς, Ἡρώ.³⁸

El nombre de Hera aparece siempre en la primera parte del compuesto. Cuando el segundo término empieza por consonante se pueden dar varias posibilidades: 1) que la raíz desarrolle una vocal /o/ analógica (p.e. Ἡρόγειτος), 2) que se mantenga la vocal de la raíz (p.e. Ἡρακλῆς). Sin embargo, cuando el segundo término empieza por vocal la raíz pierde la vocal (p.e. Ἡραγόρας).

³⁶ Nombre atestiguado únicamente en Atenas entre el siglo V y el III a.C.

³⁷ Es posible que los NP Ἡρίκοθος y Ἡροσάνθη, quizás tengan que ver con Hera, pero no sabemos cuál es su formación.

³⁸ Hemos encontrado ciertas dificultades a la hora de decidir qué nombres pertenecían o no a la diosa Hera. Por ejemplo, no sabemos cuál es la procedencia de los posibles hipocorísticos Ἡρμων y Ἡρμώ que quizás tengan que ver con Hera, pero son únicos en la época, además de poseer un sufijo desconocido en NP. También hay que destacar los nombres Ἡρωῖδης y Ἡρωῖσκος que en un primer momento parecen proceder del nombre de Hera, pero son derivados de ἥρωος "héroe".

Los NP más usuales derivados del nombre de Hera son: Ἡρόδοτος que aparece 20 veces a lo largo de cinco siglos y Ἡρόδωρος que aparece 15 veces durante ocho siglos.

Algunos presentan ciertas dificultades en el análisis como, por ejemplo, Ἡράϊππος compuesto a partir de la raíz Ἡραιο-³⁹, al igual que Ἡραῖς y Ἡραῖσκος. Estos nombres están derivados del nombre simple Ἡραῖος.

Los nombres derivados de Hera cuyo significado es claro son: Ἡρακλῆς “fama de Hera”, Ἡρόδοτος (y Ἡροδότη) “don de Hera”, Ἡρόδωρος “regalo de Hera”, Ἡρόφιλος (y Ἡροφίλη) “querido por Hera”.

Los nombres relacionados con esta diosa, que por el contrario no está claro su significado, son: Ἡραγορας, Ἡράϊππος, Ἡρογειτος, Ἡρογείτων, Ἡρόδικος, Ἡρόθεος, Ἡρόξενος (y Ἡροξένη), Ἡροσκάμανδρος, Ἡροστρατος. Por otro lado, el significado de Ἡρόθεμις es dudoso.

HERACLES (Ἡρακλε-)

Vamos a separar los nombres derivados de Heracles de los de Hera, aunque somos plenamente conscientes de que Heracles deriva de Hera. Debido a la admiración que obtuvo la figura de Heracles y a su importancia, considerado como un semidiós o un dios⁴⁰, comenzaron a surgir nombres derivados del suyo directamente en lugar del de Hera. De este modo encontraremos nombres con la misma estructura morfológica que el resto de nombres estudiados, y por esta razón hemos decidido incluirlo en un apartado específico.

Nombres compuestos:

- Masc: Ἡρακλειταίων, Ἡρακλεογένης, Ἡρακλεόδρομος, Ἡρακλεόδωρος.
- Fem: No hay formas femeninas

Nombres simples:

- Masc: Ἡράκλειος.
- Fem: Ἡράκλεια.

³⁹ Bechtel (1964) p. 193

⁴⁰ Forma parte de los dioses olímpicos en algunas fuentes.

Hipocorísticos:

- Masc: Ἡρακλᾶς, Ἡρακλέας, Ἡρακλείδης, Ἡράκλειτος, Ἡρακλείων, Ἡρακλεώτης, Ἡρακλῶν, Ἡρακοῦς Ἡράκων, Ἡρακλανός.
- Fem: Ἡρακλείτη.

El nombre de Heracles, al igual que Hera, siempre aparece en la primera parte del compuesto. Solo tenemos datos en nuestro *corpus* de segundos términos que empiezan por consonante, por lo que se desarrolla una vocal de timbre /o/ analógica (p.e. Ἡρακλεογένης), a pesar de que la raíz sea Ἡρακλε-, es decir, termina en vocal por lo que no sería necesario esta vocal de apoyo.

Los nombres más frecuentes relacionados con Heracles son: Ἡράκλειτος que aparece 82 veces durante once siglos y Ἡράκων con 24 ejemplos a lo largo de seis siglos. Este último nombre es una forma abreviada de Ἡράκλειτος⁴¹.

Los nombres derivados de Heracles que tienen un análisis más complejo son: Ἡρακλειταίων compuesto por el superlativo de κλειτός, ejemplo único en todo el *corpus* del *LGPN* y tardío (s.III d.C.); Ἡράκων, abreviación de Ἡρακλῆς con el sufijo de hipocorístico -ων⁴², y Ἡρακλεώτης formado a partir de la raíz Ἡρακλε- a la que se añade el sufijo -ώτης⁴³. Este es el nombre que se le da a los habitantes de Heraclea, y por lo tanto está derivado directamente del topónimo. Ἡρακοῦς podría ser un hipocorístico cuya formación es tardía. Por último, Ἡρακλανός, quizás una forma híbrida entre Heracles y Hércules.

Por un lado, los derivados de Heracles con significado claro son: Ἡρακλεογένης “nacido de Heracles” y Ἡρακλεόδωρος “regalo de Heracles”.

Por otro, hay un caso de NP cuyo significado no está claro: Ἡρακλεόδρομος, aunque el segundo término tiene que ver con la victoria, o quizá con el ámbito del deporte y el ejercicio físico. Tenemos 110 ejemplos en la base de datos del *LGPN* donde aparece -δρομος como segundo término de compuesto. Buena parte de ellos tiene como primer componente el adjetivo Καλλι-, Ἀριστο-, o Νικο-.

⁴¹ Bechtel (1964) p. 192.

⁴² Chantraine *Formation* §119

⁴³ Id. §248 p. 311

HERMES (Ἑρμ-, -ερμος)

Nombres compuestos:

- Masc: Ἑρμαγόρας, Ἑρμαιώνδας, Ἑρμανδρος, Ἑρμάφιλος, Ἑρμέρωσ, Ἑρμηδίων, Ἑρμησικράτης, Ἑρμιππος, Ἑρμογένης, Ἑρμόδοτος, Ἑρμόδωρος, Ἑρμόθεος, Ἑρμόκλειτος, Ἑρμοκλῆς, Ἑρμοκράτης, Ἑρμοκρέων, Ἑρμοκύδης, Ἑρμόλαος, Ἑρμόλοχος, Ἑρμόλυκος, Ἑρμοσθένης, Ἑρμότιμος, Ἑρμόφαντος, Ἑρμόφιλος, Ἑρμῶναξ.⁴⁴
- Fem: Ἑρμιππίς, Ἑρμωνάκτεια,

Nombres simples:

- Masc: Ἑρμαῖος, Ἑρμιος.
- Fem: Ἑρμαία, Ἑρμία

Hipocorísticos⁴⁵:

- Masc: Ἑρμαίαις, Ἑρμαῖσκος, Ἑρμαῖχος, Ἑρμαῖς, Ἑρμείας, Ἑρμησίων, Ἑρμιάδης, Ἑρμιανός, Ἑρμίας, Ἑρμῖνος, Ἑρμίων, Ἑρμος, Ἑρμων, Ἑρμοτίων.
- Fem: Ἑρμαῖς

El nombre de Hermes solo aparece en la primera parte del compuesto. Sin embargo, haciendo una búsqueda en la base de datos *LGN* nos damos cuenta de que encontramos nombres donde, aparentemente, aparece en la segunda parte el nombre de Hermes (-ερμος). Si estos últimos derivan de Hermes, sería la primera vez que tendríamos ejemplos de NP compuestos en los que el nombre del dios aparece en esta posición. En nuestra opinión, hay que descartar que pertenezcan al dios, ya que la mayoría de los ejemplos encontrados en *LGN* corresponden con lugares de Asia Menor, lo que nos hace pensar que son NP derivados del río Hermo⁴⁶.

Cuando el segundo término empieza por consonante se pueden dar varias posibilidades:

1) que se mantenga una vocal /a/ de la raíz (p.e. Ἑρμάφιλος procedente de la raíz Ἑρμᾶ-

⁴⁴ Los nombres Ἑρμαπίαις y Ἑρμάττιος parecen estar relacionados con el dios Hermes, pero no sabemos cuál es su formación.

⁴⁵ Hemos excluido de este grupo los NP fem. Ἑρμιόνη, nombre mítico cuyo origen podría no tener nada que ver con Hermes, así como Ἑρμιονίς y Ἑρμιονεύς, gentilicios de la ciudad de Hermíone de la Argólida.

⁴⁶ Ermo es el nombre de un río de la región de Frigia, es también un topónimo cercano a la ciudad de Asia Menor de Cime y además se suele identificar con una deidad anatolia luvita *Arma-*, cf. para esta última identificación en los NP griegos de la región de Licia, Colvin 2004.

⁴⁷), 2) que desarrolle una vocal /o/ analógica (p.e. Ἑρμογένης). Cuando el segundo término empieza por vocal la raíz la pierde (p.e. Ἑρμιππίς)

Son muy frecuentes estos derivados del dios Hermes: Ἑρμείας que aparece 129 veces a lo largo de cuatro siglos y Ἑρμογένης con 75 ejemplos durante diez siglos.

Los nombres que merecen ser destacados son: Ἑρμησικράτης y Ἑρμησίων que están formados a partir de la raíz Ἑρμησ- procedente de Ἑρμήσια, quizás el nombre de una fiesta dedicada a Hermes que podría ser una invención de Bechtel⁴⁸. Haciendo una búsqueda en el *TLG* no se ha encontrado esta fiesta, ni ningún otro resultado relacionado con ella, solo obtenemos un NP, Ἑρμησιάνακτος. Ἑρμαιώνδας puede ser un compuesto a partir de la raíz Ἑρμαο-⁴⁹, al igual que los nombres Ἑρμαῖς, Ἑρμαῖσκος y Ἑρμαῖχος. Ἑρμέρωσ es el resultado de una combinación con Ἔρωσ, el dios del amor. Ἑρμοτίων se trata de una forma abreviada de Ἑρμότιμος con el sufijo -ων. Ἑρμωνάκτεια podría ser un compuesto a partir de Ἑρμῶναξ ya que el genitivo de este sustantivo es ἄνακτος, y a partir de la raíz ἄνακτ- se deriva el femenino -ανάκτεια.

El significado está claro en los siguientes nombres derivados de Hermes: Ἑρμάφιλος y Ἑρμόφιλος “querido por Hermes”, Ἑρμογένης “nacido de Hermes”, Ἑρμόδοτος “don de Hermes”, Ἑρμόδωρος “regalo de Hermes”, Ἑρμόκλειτος “famoso gracias a Hermes”, Ἑρμοκλής “fama de Hermes” y Ἑρμοκύδης “famoso gracias a Hermes”.

Encontramos tres nombres donde el significado puede resultar dudoso: Ἑρμησικράτης, Ἑρμοκράτης y Ἑρμόφαντος.

Los nombres que no tienen significado claro son: Ἑρμιππος (y Ἑρμιππίς), Ἑρμόθεος, Ἑρμοκρέων, Ἑρμόλαος, Ἑρμόλογος, Ἑρμόλυκος, Ἑρμοσθένης y Ἑρμῶναξ.

POSEIDON (Ποσειδ-)

Nombres compuestos:

- Masc: Ποσειδίππος

Nombres simples:

⁴⁷ Bechtel (1964) *s.u.* Ἑρμᾶ- p.163

⁴⁸ Id. *s.u.* Ἑρμησι- p. 163

⁴⁹ Id. *s.u.* Ἑρμαο- p. 163

- Masc: Ποσειδώνιος

El nombre de Poseidón siempre aparece en la primera parte del compuesto.

Solo encontramos dos ejemplos de nombres derivados del dios: Ποσειδίππος⁵⁰ y Ποσειδώνιος⁵¹.

La escasa aparición de este dios en los NP de Atenas resulta llamativa, son 145 resultados sobre un total de más de 70.000 ejemplos. Quizás se deba a la rivalidad, según el relato mitológico, entre Poseidón y Atenea en la disputa por la ciudad de Atenas, en la que, como sabemos, ganó Atenea. Por lo tanto, podríamos deducir de los datos onomásticos que Poseidón no gozaba de tanto predicamento en Atenas como otras divinidades.

ZEUS (Δι-, Διο-, Διει-, Διι-, Διοσ-, Ζην-)

Nombres compuestos:

- Masc: Διαιτρέφης, Διείφιλος, Διέμπορος, Διέρξιος, Διεύχης, Διευχίδης, Δίϊππος, Διογειτος, Διογειτων, Διογένης, Διόγνητος, Διογνίδης, Δίογνις, Διόδοτος, Διοδωρίδης, Διοδωροκλῆς, Διόδωρος, Διόζοτος, Διοθείδης, Διοκλείδης, Διοκλῆς, Διοκράτης, Διοκρέων, Διόμανδρος, Διομέδων, Διομένης, Διομήδης, Διομιδεύς⁵², Διόμνηστος, Διόνικος, Διόξενος, Διοπείθης, Διόπλειστος, Διοτέλης, Διότιμος, Διοτρέφης, Διοφάνης, Διόφαντος, Διοφῶν, Διοχάρης, Δίπολις, Διφιλίδης, Δίφιλος, Ζηνόβιος, Ζηνόδοτος, Ζηνόδωρος, Ζηνόθεμις, Ζηνοκράτης, Ζηνομένης, Ζηνοφάνης, Ζηνόφιλος.⁵³
- Fem: Διογενίς, Διογνήτη, Διοδότη, Διοδώρα, Διόκλεια, Διοτίμα, Διοφάντη, Διφίλα, Διφίλη.

Nombres simples:

- Masc: Δῖος.
- Fem: Δία.

Hipocorísticos:

⁵⁰ DELG. s.u. Ποσειδῶν Se trata de un antropónimo.

⁵¹ Id. Se trata de un derivado del nombre del dios con un tema en nasal. Se refiere al santuario de Poseidón.

⁵² Se trata de una forma tardía, del s. II d.C. probablemente con itacismo.

⁵³ El NP Δίογχις, parece estar relacionado con Zeus, pero no sabemos cuál es su composición.

- Masc: Διδῶς, Διῆς, Δίλλος, Δίσκος, Διώδης Διωνίδης, Δίων, Ζηνέας, Ζῆνις, Ζηνίων, Ζήνων
- Fem: Διώνη⁵⁴.

El nombre de Zeus aparece en la primera parte del compuesto. También hay que destacar que la pluralidad de raíces hace que tengamos una mayor variedad de compuestos.

Dentro de los NP derivados de Zeus vamos a distinguir dos raíces, por un lado, Διο- que procede de la forma de genitivo, Δι(ι)-, y la raíz Διει- del dativo⁵⁵. Por otro lado, aparece también la raíz Ζηνο- que procede del acusativo recaracterizado IE **djeum*⁵⁶. Llama la atención la cantidad de NP derivados de ambas raíces. En los compuestos con la raíz Δι-, cuando el segundo término empieza por consonante se pueden dar varias posibilidades: 1) que se genere una vocal de apoyo /o/ (p.e. Διογειτος), 2) que se añada directamente a la raíz (p.e. Δίφιλος). Cuando el segundo término empieza por vocal, éste se une a la raíz (p.e. Διέμπορος). En el caso de los NP con la raíz Διει-, solo tenemos ejemplos de segundos términos que empiezan por consonante, por lo que se añade directamente a la raíz (p.e. Διειτρέφης). En los compuestos con la raíz Ζην-, solo hay ejemplos en nuestro *corpus* de segundos términos que empiecen por consonante, por lo tanto, se desarrolla una vocal de apoyo de timbre /o/ en todos los casos (p.e. Ζηνόβιος).

Los nombres más frecuentes son: Διογένης que aparece 191 veces a lo largo de diez siglos, Διόδωρος con 212 ejemplos durante ocho siglos, Διοκλῆς con 240 ejemplos durante nueve siglos y Ζήνων que aparece 135 veces durante siete siglos.

Los nombres que tienen un análisis más complejo son: Διεύχης cuyo segundo término proviene del verbo εὔχομαι⁵⁷ “rezar” por lo que podría traducirse como “el que reza a Zeus”. Διογνίδης y Δίογνις formados a partir del adjetivo verbal -γνητος⁵⁸, al primero de ellos se le añade el sufijo de hipocorístico -ίδης y al segundo el sufijo -ις masculino. Διόζοτος compuesto por la raíz Διοσ- (el genitivo del nombre del dios) a la que se le añade el sustantivo δοτος, σδ se escribe con ζ. Otros nombres son más oscuros, como Διοθείδης⁵⁹. Διόπλειστος tiene en su segunda parte el superlativo de πολύς. Este nombre

⁵⁴ Eliminamos del *corpus* el nombre de Διώνη, que es otra divinidad.

⁵⁵ DELG s.u. Ζεύς. Es una formación antigua del dativo Διφεί.

⁵⁶ Id. s.u. Ζεύς.

⁵⁷ Id. s.u. εὔχομαι.

⁵⁸ Id. s.u. γίγνομαι.

⁵⁹ No sabemos cuál es la formación de este nombre. Quizá, -θείδης sea un derivado a partir de θεός al que se le añade el sufijo -ίδης.

es un *unicum*, ya que, por una parte, Bechtel no incluye ningún ejemplo de *πλεῖστος* en la segunda parte de los compuestos antroponímicos, solo en la primera y por otra, no encontramos más ejemplos de este tipo en el *LGPN*.

Los nombres que tienen significado son: *Διαιτρέφης* y *Διοτρέφης*⁶⁰ “alimentado por Zeus”, *Διείφιλος*, *Δίφιλος* (y *Διφίλα* / *Διφίλη*) y *Ζηνόφιλος* “querido por Zeus”, *Διεύχης* “el que reza a Zeus”, *Διογένης* (y *Διογενίς*) “nacido de Zeus”, *Διόδοτος* (y *Διοδότη*), *Διόζοτος* y *Ζηνόδοτος* “don de Zeus”, *Διόδωρος* (y *Διοδώρα*) y *Ζηνόδωρος* “regalo de Zeus”, *Διοκλῆς* “fama de Zeus”, *Διότιμος* (y *Διοτίμα*) “honrado por Zeus”, *Διοφάνης* “visible ante Zeus”, *Ζηνοφάνης* “fama de Zeus”.

Los nombres cuyo significado etimológico es dudoso son: *Διοκράτης*, *Διόφαντος* (y *Διοφάντη*), *Ζηνόθεμις* y *Ζηνοκράτης*.

Los nombres que no tienen significado claro son: *Διαγόρας*, *Διέμπορος*, *Διέρξις*, *Δίππος*, *Διόγειτος*, *Διογείτων*, *Διόγνητος* (y *Διογνήτη*), *Διοθείδης*, *Διοκρέων*, *Διόμανδρος*, *Διομέδων*, *Διομένης*, *Διομήδης*, *Διόμνηστος*, *Διόνικος*, *Διόξενος*, *Διοπίθης*, *Διόπλειστος*, *Διοτέλης*, *Διοφῶν*, *Διοχάρης*, *Ζηνόβιος*, *Ζηνομένης*⁶¹.

Término genérico para designar a la ‘divinidad’ (Θεο-, Θεε-, Θεα-, Θευ-, Θε-, Θεο-, Θεου- -θεος)

El sustantivo que se refiere a ‘dios, divinidad’ puede aparecer tanto en la primera parte del compuesto como en la segunda. Los NP derivados de *θεός* son los más frecuentes en Atenas y en todas las regiones de Grecia, es decir, superan ampliamente en número a los compuestos con un teónimo concreto. Quizá esto se deba al miedo que sentían los padres por enfadar a algún dios si elegían el nombre de otro. Hemos decidido incluir este término genérico porque partimos de la hipótesis de que los compuestos de *θεός* se comportan, desde un punto de vista morfológico y de significado, igual que los NP que hemos estudiado hasta ahora. Sin embargo, al hacer el acopio de ejemplos hemos detectado la primera diferencia clara: el término genérico para referirse a la divinidad no solo puede aparecer en la primera parte del compuesto, sino en la segunda parte, algo que no sucede nunca en los compuestos de teónimos.

⁶⁰ Se trata de una variante regularizada del más antiguo *Διαιτρέφης*.

⁶¹ *DELG s.u.* μέμονα, μένος. A partir del sustantivo μένος se crean los antropónimos en -μένης

Cuando el segundo término empieza por consonante se mantiene la vocal de la raíz /o/, cuando el segundo término empieza por vocal desaparece la vocal de la raíz, aunque solo tenemos ejemplo en nuestro *corpus* de segundos términos que empiecen por la vocal /a/ (p.e. Θεάγγελος). Todos los nombres que contienen la raíz Θεου- son formaciones compuestas, excepto un NP, Θεοῦας, que es un hipocorístico, es más es el único que encontramos con esta raíz, el resto son compuestos. Por otro lado, los segundos términos de estos compuestos empiezan todos por consonante, por lo que se añaden directamente a la raíz sin necesidad de vocal de apoyo.

Algunos de los nombres derivados del término θεός más frecuentes son: Θεογένης que aparece 115 veces a lo largo de ocho siglos; Θεόδοτος con 121 ejemplos durante ocho siglos; Θεόδωρος que aparece 324 veces durante nueve siglos; y Θεόφιλος el cual aparece 230 veces a lo largo de siete siglos.

Hay algunos nombres que tienen una estructura que no es clara como Θεαρίς, femenino formado a partir del nombre Θεάρης más el sufijo -ις, al igual que Θεάριτος más el sufijo -τος y Θεαρίων más el sufijo -ίων. Θεοκλύμενος está compuesto por el participio atemático arcaico del verbo κλύω⁶².

Por lo demás, el resto de ejemplos no ofrece grandes dificultades: Θεόδαμος este NP presenta como segundo término el sustantivo δᾶμος, que es una forma doria, la ática sería δῆμος. Θεόδουλος el sustantivo δοῦλος no está documentado en Bechtel como segundo término de compuesto, se trata en todos los casos de ejemplos muy tardíos (s. V-VI), probablemente cristianos con el significado de ‘esclavo del Señor’. Θεοδώρητος (3 ejemplos, s. III d.C.) y Θεοδωρίδης son compuestos de Θεόδωρος, al primero se le añade una terminación -ῆτος probablemente analógico de NP del tipo Ἀτίμητος, Ἀφθόνητος y al segundo -ίδης. En el caso de Θεόζωτος hay que destacar que el segundo término es ζωτος, pero aparece escrito con ζ porque es el resultado de Θεόσδοτος. Θεόκτιστος⁶³ se trata de un NP compuesto por Θεο- + -κτιστος, adjetivo verbal reciente de κτίζω⁶⁴. Θεόκτιτος el segundo término es otro adjetivo verbal procedente del verbo κτίζω. Θεόπομπος el segundo término es el sustantivo πομπός (masc) que tiene el sentido de “acompañante, escolta”, por tanto, Θεοπόμπη es la forma femenina. Este sustantivo

⁶² DELG. s.u. κλέος

⁶³ Tanto Θεόκτιστος como Θεοσέβιος son NP cristianos, cf. Masson 1997, “Θεότεκνος ‘fils de Dieu’” OGS III 283-284.

⁶⁴ DELG. s.u. κτίζω

deriva del verbo πέμπω⁶⁵; Θεοσέβεια, cuyo segundo término está compuesto por el sustantivo indeclinable σέβας⁶⁶, de la misma familia del verbo σέβομαι “venerar”, del que derivan los adjetivos de género masculino en –σεβής (εὐσεβής) y sustantivos femeninos como εὐσέβεια, por lo tanto, Θεοσέβης sería la forma masculina correspondiente, “piadoso”. Θεοφιλίσκος se trata de un derivado de Θεόφιλος con el sufijo -ισκος. Θευδᾶς parece ser un derivado de Θεόδωρος con el sufijo de masculinos -ας, por lo que Θεύδα sería el femenino de este nombre. Θευδιανός, nombre muy poco frecuente y tardío⁶⁷ podría ser un derivado de Θευδίας, con el sufijo de origen latino –ianos, a su vez derivado de formas del tipo Θεόδοτος. Conviene señalar que estas últimas formas presentan una evolución a /eu/ del hiato /eo/ ajena al dialecto ático. Por último, Θεῦλλος es un hipocorístico con el sufijo -υλλος⁶⁸. También hay que destacar de este nombre que existe la serie Θεέλλος, Θεόλλος⁶⁹ documentada en nuestro *corpus*.

Los nombres que tienen significado claro son: Θεαγένης⁷⁰, Θεογνετίς (de lectura dudosa, probablemente por Θεογνητίς), Θεόγνητος, Θεόγνις, Θεόγονος, Θεογένης (y Θεογενίδης y Θεογενίς) Θεουγένης y Θεουγενίδης, “nacido de la divinidad”, Θεόδοτος (y Θεοδότη), Θεόζοτος (y Θεοζοτίδης) y Θούδοτος, “don de la divinidad” y sus derivados Θεοδόσιος y Θεοδοσία, Θεόδωρος (y Θεοδώρα, Θεοδώρητος, Θεοδωρίδης), Θούδωρος (y Θουδωρίδης) “regalo de la divinidad”, Θεοκλῆς (y Θεόκλεια, Θεοκλείδης), Θεοφάνης (y Θεοφάνη), Θουκλῆς (y Θουκλείδης), Θουκυδίδης y Θουφάνης (y Θουφανίδης) “fama de la divinidad”, Θεότιμος (y Θεοτίμη, Θεοτιμίδης) y Θούτιμος (y Θουτιμίδης), “honrado por la divinidad”, Θεόφιλος (y Θεοφίλα, Θεοφίλη, Θεοφιλίσκος) “querido por la divinidad”, Θευγένης⁷¹ “nacido de la divinidad”, Θεύδοτος (y Θευδότη) “don de la divinidad” y sus variantes Θευδοσία y Θευδόσιος, y Θεύδωρος “regalo de la divinidad”.

Dentro de la categoría de nombres propios cuyo significado resulta dudoso se encuentran los siguientes: Θεόθεμις, Θεοκράτης, Θεόφαντος (y Θεοφάντη).

Los nombres que, por el contrario, no tienen significado etimológico son: Θεαγγελίδης, Θεαγγελῖνος, Θεάγγελος, Θεάγης⁷², Θεαίνετος, Θεαίτητος, Θεανδρίδης, Θεαρίς,

⁶⁵ DELG. s.u πέμπω

⁶⁶ Id. s.u σέβομαι.

⁶⁷ Únicamente hay tres ejemplos en la base de datos del s. II d.C.

⁶⁸ Chantraine. *Formation*. §196

⁶⁹ Secuencia completa en Bechtel (1964) p. 207.

⁷⁰ Con vocal /a/ en lugar de la esperable /o/

⁷¹ La evolución del hiato no es la esperable en ático, cf. supra.

⁷² DELG. s.u ἄγος

Θεάριτος, Θεαρίων, Θεόβιος, Θεόβουλος (y Θεοβούλη), Θεογείτων, Θεόδαμος, Θεοδέκτης, Θεόδηλος, Θεόδημος, Θεόδοξος, Θεόδουλος (y Θεοδούλα y Θεοδούλη), Θεοκήδης, Θεοκλύμενος, Θεόκοσμος, Θεόκριτος (y Θεοκρίτη), Θεόκτιστος, Θεόκτιτος, Θεοκύδης, Θεόλαος, Θεόλογος, Θεόλυτος (y Θεολύτη), Θεομένης, Θεομήδης, Θεομνήμων, Θεόμνηστος (y Θεομνήστη), Θεόξενος (y Θεοξένα, Θεοξένη, Θεοξενίδης), Θεοπέιθης, Θεόπιστος, Θεοπόμπος (y Θεοπομπη), Θεόπροπος (y Θεοπροπίδης, Θεοπροπίς), Θεοσέβης (y Θεοσέβεια), Θεόσημος, Θεόσοφος, Θεόστρατος, Θεοτείχης, Θεοτέλης (y Θεοτέλεια), Θεοφείδης, Θεόφημος, Θεοφράσμων, Θεόφραστος (y Θεοφράστιδης), Θεόφων, Θεοχάρης, Θεόχαρις (y Θεοχαρίδης), Θευγείτων, Θευδιανός, Θεύδιον, Θευμένης (estos últimos ejemplos, probablemente ajenos al dialecto ático), Θουγείτων, Θούδημος, , Θουκριτίδης, Θούκριτος, , Θούμαντις, Θούμβροτος, Θουμένης, Θουμόριος, Θουπέιθης, Θουριάδης, , Θούφραστος, Θουχάρης, Θουχαρίων y Θούχαρμος.

Hipocorísticos:

- Masc: Θεαῖος, Θεέλλος, Θεολλίδης, Θεόλλος, Θεῶας, Θεάριτος, Θεαρίων.
- Fem: Θεά, Θεανώ, Θεαρίς.

Compuestos en -θεος:

- Masc: Ἀγνόθεος, Ἀγχίθεος, Ἀμφίθεος, Ἀντίθεος, Γνησίθεος, Δεισίθεος, Δεξιίθεος, Δρομόθεος, Δωρόθεος, Δωσίθεος, Εὐξιίθεος, Ἱερόθεος, Καλλιίθεος, Λυσιίθεος, Μαντίθεος, Μνησιίθεος, Παντίθεος, Πεισιίθεος, Σωσίθεος, Τιμασιίθεος, Τιμησιίθεος, Τιμόθεος, Φαινόθεος, Φανόθεος, Φιλόθεος.
- Fem: Ἀγνοθέα, Ἄνθεα, Ἀξιοθέα, Γλαυκοθέα, Δεξιθέα, Δωροθέα, Δωσιθέα, Εὐξιθέα, Ἱεροθέα, Λυσιθέα, Μνησιθέα, Νικοθέα, Πεισιθέα, Τιμοθέα, Φιλοθέα.

Los primeros términos que aparecen con -θεός son muy usuales en la formación de NP, todos ellos están documentados en Bechtel⁷³. Entre estos hay que destacar que aparecen términos frecuentes en la constitución de los nombres estudiados anteriormente, como pueden ser τιμή, δῶρον o φίλος, de tal manera que se documentan dobletes: Θεόδωρος, Δωρόθεος, Θεόφιλος, Φιλόθεος, Θεότιμος, Τιμόθεος.

⁷³ Bechtel (1964) p. 206

Resulta evidente que la variedad que presentan los nombres compuestos de θεός es mucho mayor que la de los nombres formados con teónimos. Los componentes se repiten en ambas categorías de NP, pero la variedad de formantes es muy llamativa en este caso.

Los sufijos de las formas hipocorísticas

No podemos cerrar este capítulo de nuestro trabajo sin hacer mención de los sufijos que presentan las formas hipocorísticas que hemos ido señalando en cada uno de los apartados de los NP. Es interesante el estudio de este tipo de sufijos porque alguno de ellos aparece muy poco en los nombres comunes. El motivo resulta claro: estos sufijos son propios de una forma cariñosa de llamar a las personas y forman parte por lo tanto de un registro lingüístico de carácter familiar, poco frecuente en los textos literarios si exceptuamos los pertenecientes a la comedia.

Hemos elaborado la siguiente lista basándonos en el estudio pionero de Chantraine comparándola con otras listas similares de Bechtel⁷⁴ y de Masson:

-α⁷⁵: Ἀπολλα, Δῖα.

-αιος⁷⁶: Ἀπελλαῖος.

-αλλος⁷⁷: Διάλλος.

-ας⁷⁸: Ἀπελλᾶς, Ἀρτεμᾶς, Διονυσᾶς, Ἑρμᾶς, Ἡρᾶς⁷⁹.

-δης / -ίδης / -ιάδης⁸⁰: Ἀθηνάδης, Ἀπολλωνίδης, Ἀπολλωνιάδης, Δημητριάδης, Ἑρμιάδης, Ἡφαιστίαδης.

-έας⁸¹: Ἀθηνέας, Ἀπελλέας, Ζηνέας, Ἡρέας.

-ία⁸²: Ἀπολλωνία, Ἀρτεμισία, Δημητρία, Διονυσία, Ἑρμαία, Ερμία, Ἡφαιστία⁸³.

⁷⁴ HPN 621.

⁷⁵ Chantraine *Formation* §21. Característico de los diminutivos.

⁷⁶ Id. §41. Característico de los nombres simples

⁷⁷ Id. §193 y ss.

⁷⁸ Id. §27. Sufijo de diminutivo

⁷⁹ Eliminamos de la lista el NP Ἀπελλῆς, ya que es una forma usual del dialecto jonio

⁸⁰ Chantraine *Formation* §295. Sufijo de adjetivos patronímicos

⁸¹ No aparece en la lista de Chantraine, pero Masson lo describe como sufijo de diminutivo, por lo tanto, quizás se trate de un sufijo propio de los NP.

⁸² Chantraine *Formation* §59. Característico de los nombres simples femeninos

⁸³ Eliminamos del *corpus* la forma Ἀπολλωνίη, forma femenina usual en el dialecto jonio.

- ιανος**⁸⁴: Ἀθηνιανός, Ἀπολλωνιανός, Ἑρμιανός.
- ιας**⁸⁵: Ἀθανιάς, Ἀπολλωνιάς, Ἑρμαΐας, Ἑρμείας, Ἑρμίας, Ἡρίας.
- ικ**⁸⁶-**ων**⁸⁷: Ἀθηνικῶν, Ἀπελλικῶν.
- ινος**⁸⁸: Ἑρμῖνος, Ἥρινος.
- ιον**⁸⁹: Ἀθήναιον, Ἀθηνιον.
- ιος**⁹⁰: Ἀθήναιος, Ἀπολλώνιος, Ἄρειος, Ἀρτεμίσιος, Δαμάτριος, Δημήτριος, Διονύσιος, Ἑρμαῖος, Ἑρμιος, Ἡραῖος, Ἡφαίστιος, Θεαῖος, Ποσειδώνιος.
- ις**⁹¹: Ἀθηναῖς, Ἀπολλώνις, Ἑρμαῖς, Ἡραῖς⁹².
- ιχος / ιχη**⁹³: Ἀθήνιχος, Ἑρμάιχος Ἀθηνίχη.
- ιων**⁹⁴: Ἀθηνίων, Ἑρμίων, Ἡφαιστίων, Θευνίων, Ζηνίων.
- ολλ**⁹⁵-**ιδης**⁹⁶ Θεολλίδης.
- ελλος**⁹⁷: Θεέλλος.
- ολλος**⁹⁸: Θεόλλος.
- ον-ις**: Ἑρμιόνις.
- ος**⁹⁹: Δῖος, Ἑρμος.
- υλλος**¹⁰⁰: Δίυλλος, Ἀθηνυλλίς.

⁸⁴ Chantraine *Formation* §152. Sufijo típico de la época helenística, tomado del latín. En ocasiones se emplea para formar adjetivos patronímicos.

⁸⁵ Id. §71

⁸⁶ Id. §315

⁸⁷ Id. §120

⁸⁸ Id. §158.

⁸⁹ Id. §52. Sirve para designar colectivos. En este caso a los ciudadanos de Atenas, "atenienses".

⁹⁰ Id. §29. Sufijo característico de los nombres simples masculinos.

⁹¹ Id. §272. Sufijo exclusivo de femeninos para formar hipocorísticos.

⁹² Eliminamos de este apartado las formas masculinas Ἀθήναις, Ἀθηνίς, Ἀπολλωνίς, Δημήτρις, Διονύσις y Ζήνις, debido a que -ις es el resultado de la evolución /io/ > /i/.

⁹³ Chantraine *Formation* §332. Sufijo para formar diminutivos.

⁹⁴ Id. §124. Sufijo para formar diminutivos.

⁹⁵ Id. §186

⁹⁶ Cf. -δης

⁹⁷ Chantraine *Formation* §190

⁹⁸ Id. §186

⁹⁹ Id. §28. Sufijo para formar diminutivos.

¹⁰⁰ Id. §196 y 198

-υς¹⁰¹: Διονῦς.

-ω¹⁰²: Ἀθηνῶ, Ἀρτεμῶ, Διονυσῶ, Ἥρῶ, Θεανῶ.

-ωδης¹⁰³: Διωδης.

-ων¹⁰⁴: Ἀρτέμων, Δίων, Ἑρμησίων, Ἔρμων, Ζήνων, Ἡράκων.

-ων-ις: Ἀρτεμωνίς.

-ων-ιη: Ἀπολλωνίη.

Los sufijos más frecuentes en el *corpus* estudiado son: -δης y todas sus variantes (p.e. Ἀπολλωνιάδης) con 533 ejemplos (123 de ellos son sufijos que no están añadidos directamente a la raíz, sino al segundo término del compuesto). Sin embargo, si nos atenemos al número de apariciones, o ejemplos de cada sufijo, el más frecuente es sin duda -ιος con 2868 ejemplos (p.e. Δαμάτριος) que se emplea sobre todo en el caso de los NP simples. En origen se trata siempre de formaciones adjetivales que significarían “perteneciente a Dioniso, Apolo, Atenea, etc”. Prácticamente todos los teónimos presentan un ejemplo de este tipo tanto masculino como femenino: Ἀθήναιος, Ἀθήναιον, Ἀπολλώνιος, Ἀπολλωνία, Ἀρτεμίσιος, Ἀρτεμισία, Ἀφροδίσιος, Ἀφροdisία, Δημήτριος, Δημητρία, Διονύσιος, Διονυσία, Ἡφαιστίος, Ἡφαιστία, Ἡράκλειος, Ἡράκλεια, Ἑρμαῖος, Ἑρμαία, Ποσειδώνιος, Δῖος, Δία. Dentro de este grupo solo 156 son los ejemplos de femeninos con el sufijo -ία (el femenino de -ιος), aunque esto no debe sorprender porque el número total de ejemplos de NP femeninos es mucho menor que el de los masculinos.

Por otro lado, para averiguar cuáles son los sufijos menos frecuentes primero tenemos que destacar que es muy probable sean los de género femenino, por lo que también daremos cuenta de cuál es el sufijo masculino menos utilizado. Así pues, los sufijos femeninos menos frecuentes son: -α con solo dos apariciones (p.e. Ἄπολλα) y el sufijo -ιάς, -ιάδος con un solo ejemplo Ἀπολλωνιάς de época tardía; por el contrario, tenemos 206 ejemplos de este mismo sufijo en masculino (p.e. Ἡρίας). Este hecho pone en relieve la diferencia grandísima que hay entre la cantidad de nombres masculinos y femeninos.

¹⁰¹ Chantraine *Formation* §92

¹⁰² Id. §90. Sufijo para formar diminutivos femeninos.

¹⁰³ Id. §355

¹⁰⁴ Id. §119

En cuanto a los sufijos masculinos, los menos frecuentes son -ας (p.e. Ἡρακλᾶς) y -αιος (p.e. Ἀπελλᾶιος) con solo una aparición cada uno.

Es necesario hacer una aclaración con respecto al sufijo -ις. Este puede ser tanto femenino, como masculino, aunque tienen dos procedencias muy distintas. El primero es una formación mayoritariamente de género femenino a partir de -ιδ-, por tanto, los nombres compuestos por este sufijo se declinarán por la tercera declinación (p.e. Ἀπολλωνίς, -ίδος). El segundo es el resultado de la evolución del sufijo -ιος, /io/ > /i/, por lo tanto, son formas correspondientes con los nombres simples y de género masculino. Un dato interesante a destacar es que ambos sufijos en nuestro *corpus* tienen la misma cantidad de ejemplos, 41.

Hay que destacar también la combinación de dos sufijos en algunos NP. Los ejemplos son escasos, pero nos dan una muestra de cuáles son los que hacían mejor combinación. Es muy probable que esta sea una característica propia de los nombres propios. En nuestro *corpus* tenemos documentados cuatro casos de combinación, que son los siguientes: -ικ-ων con tres ejemplos masculinos en dos nombres diferentes (p.e. Ἀθηνικῶν), -ολλ-ίδης con un solo ejemplo masculino (p.e. Θεολλίδης), al igual que -ων-ίδης (p.e. Διωνίδης), quizás esto demuestra como hemos dicho anteriormente, que el sufijo -ίδης sea el más utilizado, ya que lo puede hacer en infinidad de combinaciones y con distintas variantes del mismo, y -iv-ος con tres ejemplos masculinos aunque uno de ellos añadido a un nombre compuesto (p.e. Ἡρινος).

El sufijo que encontramos en nuestro *corpus* que puede ser exclusivo de los masculinos es: -ίδης se trata del antiguo sufijo que servía para formar adjetivos patronímicos, tan frecuentes en la lengua homérica: tenemos 533 ejemplos los cuales son todos masculinos.

Por el contrario, el sufijo documentado en nuestro *corpus* que es exclusivo de los femeninos es -ώ con 31 ejemplos todos ellos femeninos (p.e. Διονυσώ, Ἄρτεμώ). Aunque se trata de un sufijo que está presente en algunos sustantivos abstractos como πειθώ “persuasión”, lo cierto es que es mucho más frecuente en formaciones antroponímicas de género femenino.

Dioses y divinidades

Del estudio morfológico del capítulo anterior se desprende con claridad que una parte muy significativa de los NP compuestos estudiados tiene unos componentes que se repiten con frecuencia: -δωρος, -δοτος y -γένης. Hemos decidido hacer unas búsquedas exhaustivas en la base de datos a partir de estos segundos términos de los compuestos para averiguar si se trata de un patrón de comportamiento onomástico, es decir, si la presencia del teónimo en la primera parte de estos compuestos es de obligado cumplimiento o al menos muy frecuente. Si fuera así, podríamos averiguar qué otros dioses pueden aparecer en los NP de Atenas. Utilizamos por lo tanto una metodología diferente ya que, en lugar de buscar los nombres a partir de la raíz del nombre del dios, lo haremos al contrario, buscando a partir de la segunda parte del compuesto.

Lo primero que debemos comprobar es si estos compuestos solo aparecen con nombres de dioses, héroes, o ríos divinizados o si por el contrario aparecen con todo tipo de nombres propios.

Compuestos en -δωρος:

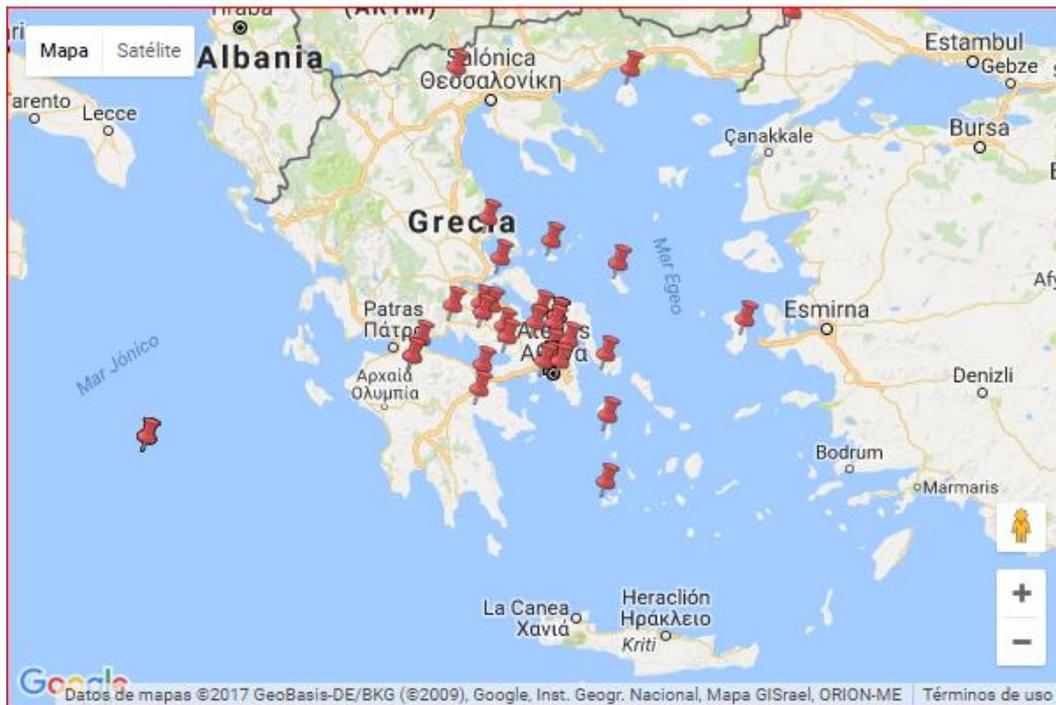
- Masc: Ἀγαθόδωρος, Ἀγνόδωρος, Ἀθηνόδωρος, Αἰαντόδωρος, Ἀναξίδωρος, Ἀντίδωρος, Ἀξιόδωρος, Ἀπολλόδωρος, Ἀριστόδωρος, Ἀρτεμίδωρος, Ἀσκληπιόδωρος, Ἀστύδωρος, Ἀσωπόδωρος, Βασιλεόδωρος, Δημόδωρος, Διόδωρος, Διονυσόδωρος, Δῶρος, Ἑρμόδωρος, Ἑρύδωρος, Ἑστιόδωρος, Εὐδωρος, Ζηνόδωρος, Ἡλιόδωρος, Ἡρακλεόδωρος, Ἡρόδωρος, Ἡφαιστόδωρος, Θεόδωρος, Θεύδωρος, Θούδωρος, Ἴσθμόδωρος, Ἴσιδωρος, Ἴστιόδωρος, Καρπόδωρος, Κασιόδωρος, Κηφισόδωρος, Κλεόδωρος, Μανόδωρος, Μεγιστόδωρος, Μελαμπόδωρος, Μελίδωρος, Μηνόδωρος, Μητρόδωρος, Νεόδωρος, Νικόδωρος, Νυμφόδωρος, Ὀλυμπιόδωρος, Πάνδωρος, Παντόδωρος, Πολύδωρος, Ποσειδῶρος, Πτοιόδωρος, Πυθόδωρος, Στρυμόδωρος, Τιμόδωρος, Φανόδωρος.
- Fem: Ἀθηνοδώρα, Ἀμεινοδώρα, Ἀπολλοδώρα, Ἀριστοδώρα, Ἀρτεμιδώρα, Ἀσκληπιοδώρα, Βενδιδώρα, Διοδώρα, Διονυσοδώρα, Εὐδώρα, Θεοδώρα, Ἴσιδώρα, Καρποδώρα, Κηφισοδώρα, Μηνοδώρα, Μητροδώρα, Ὀλυμπιοδώρα, Πυθοδώρα.

En primer lugar, vamos a centrarnos en los compuestos con -δωρος. De este tipo de nombres en Atenas y sus alrededores, tenemos 2566 resultados en *LGPN* en masculino y solamente 74 resultados femeninos. Se trata de 74 NP diferentes, 56 masculinos y 18 femeninos. Entre los primeros términos encontramos a dioses reconocibles, ya mencionados anteriormente como Atenea, Zeus, Dionisio, Hermes, Hera, Heracles, Hefesto, Poseidón, Apolo, Artemis y θεός “divinidad”, por tanto, no encontramos nombres ni de Afrodita, ni Deméter, ni Ares.

Con este tipo de búsqueda nos hemos dado cuenta de otras divinidades presentes en los nombres propios de Atenas que nos muestran otros de los dioses que eran venerados en esta ciudad¹⁰⁵. Así, encontramos dioses menores como Asclepio con 20 ejemplos, Helio con 108, Isis con 178, Meno con 98, las Ninfas con 8, Hestia¹⁰⁶ con 9 y Pan con 1; ríos divinizados como Asopo con 14 ejemplos y Cefiso con 159; por último, encontramos un héroe, Ayante, con 5 ejemplos. Hay que señalar que algunas de estas divinidades menores están muy localizadas en el mapa alrededor de la región del Ática. Así ocurre en el caso de los NP compuestos del Cefiso, divinización del río de la región cercana al Ática de Beocia: de los 440 ejemplos registrados en la base de datos, la mayoría está concentrada en esta región. Un ejemplo que podríamos considerar extremo es el del NP Μελαμπόδωρος, constituido por el nombre de Melampo, el adivino homérico de Apolo: sólo hay ocho ejemplos en todo el *corpus* de NP griegos, uno de ellos de Atenas y los demás de Beocia. Sin embargo, este hecho no es siempre el mismo; en los otros casos, concretamente en los NP compuestos de las ninfas o Hestia, los datos aparecen más repartidos por todo el territorio helénico. Por otro lado, es sorprendente sobre todo la cantidad de ejemplos de la diosa Isis, del río divinizado Cefiso ya que cuentan con más ejemplos en nuestro *corpus* que el dios Hefesto, del que solo tenemos 58.

¹⁰⁵ Hemos encontrado, aunque en minoría, otro tipo de palabras como primer término de compuesto, por ejemplo: ἄστυ, ἀγαθός, βασιλευς, ἄναξ, δῆμος, ἄγνός, εὔ, ἰσθμός, καρπός, κάσις, κλέος, μέγιστος, μέλι, μήτηρ, νέος, νίκη, πᾶς, πιστός, ἀντί, τιμή, ἄξιος, ἄριστος

¹⁰⁶ En ocasiones es incluida dentro de los dioses olímpicos



Mapa de la distribución de los NP en Κηφισο-

Por otro lado, un dato muy importante que hay que destacar es que aparecen dos de las divinidades estudiadas anteriormente como son Zeus y Apolo, nombradas a través de una de sus epiclesis: Zeus Olímpico con 107 ejemplos, Apolo Pitio con 138 y Apolo Ptoos con 1. La aparición de estas epiclesis podría demostrar que estas divinidades contaban con cierta veneración dentro de la ciudad de Atenas, además de ser los epítetos más importantes del dios. Este tipo de búsqueda nos ha ayudado a encontrar nombres que deberían haber sido incluidos en la primera parte del trabajo. Un ejemplo evidente de ello lo constituye el grupo de NP compuestos de Πυθο-. Al descubrir que se trata de Apolo Pitio, hemos analizado todos los ejemplos que presentan esta primera parte. Todos ellos responden al mismo patrón onomástico:

Nombres compuestos:

- Masc: Πυθάγγελος, Πυθαγόρας, Πυθανδρίδης, Πυθάρατος, Πύθαρχος, Πύθερμος, Πυθίλαος, Πυθιονικός, Πύθιππος, Πυθογένης, Πυθόδηλος, Πυθόδοτος, Πυθόδωρος, Πυθοκλήης, Πυθόκριτος, Πυθομένης, Πυθονεῖλος, Πυθόνικος, Πυθοκράτης, Πυθόστρατος, Πυθοτέλης, Πυθόχρηστος, Πυθώναξ.
- Fem: Πυθαγόρη, Πυθιονίκη, Πυθίππη, Πυθογένεια, Πυθοδίκη, Πυθοδώρα, Πυθοκρίτη, Πυθονίκη, Πυθοστράτη.

Nombres simples:

- Masc: Πυθαῖος, Πύθιος, Πῦθις
- Fem: No hay formas femeninas.

Hipocorísticos:

- Masc: Πυθέας, Πυθειδης, Πυθηῆς, Πυθιάδης, Πυθίας, Πυθικός, Πυθίλας, Πύθιον, Πυθίων, Πύθων.
- Fem: Πυθαΐς, Πυθαῖς, Πυθηῖς, Πυθιάς, Πύθιλλα.

Así, hemos comprobado con estos ejemplos (en total 447) que la epiclesis de Apolo Pitio tiene la misma estructura, y algunos de los formantes de los nombres propios derivados de dioses estudiados en la primera parte del trabajo. En cuanto a los nombres compuestos, de un total de 295 ejemplos en nuestro *corpus*, el 85,4% de los nombres tienen las mismas estructuras que los estudiados anteriormente, por tanto, el restante 14,6% correspondería con las nuevas combinaciones, como pueden ser -ἄγγελος, -ανδρίδης, -άρατος, -αρχος, -νικος o -χρηστος. Hay que destacar que la combinación que aparece en el nombre Πυθόνικος puede tener resonancias que lo relacionen con los juegos Píticos, más que con Apolo Pitio.

Por otro lado, en el caso de Zeus Olímpico, tenemos una menor cantidad de NP, 203 ejemplos, pero aun así son destacables:

Nombres compuestos:

- Masc: Ὀλυμπιάρατος, Ὀλυμπιόδωρος.
- Fem: Ὀλυμπιοδώρα.

Nombres simples:

- Masc: Ὀλύμπιος
- Fem: No hay formas femeninas.

Hipocorísticos:

- Masc: Ὀλυμπιάδης, Ὀλυμπιανός, Ὀλυμπικός, Ὀλύμπιχος, Ὀλυμπίων.
- Fem: Ὀλυμπιάς, Ὀλυμπις, Ὀλυμπίχη

Es muy probable que no todos los nombres recogidos pertenezcan a la epiclesis de Zeus Olímpico. Por un lado, está claro que el NP Ὀλυμπιόδωρος y su correspondiente

femenino Ὀλυμπιοδώρα, son derivados de la epiclesis porque responden al patrón onomástico de los NP derivados de nombres de dioses. Por otro, nos surgen dudas con el resto, debido a que pueden referirse a la ciudad de Olimpia, localizada en la Élide, o quizás a los juegos realizados en ella.

Por tanto, el 86,5% de los nombres que tienen un su segunda parte -δωρος corresponden con divinidades, ya sean olímpicas, menores, ríos divinizados, o héroes.

Todos los compuestos femeninos son derivados de nombres masculinos, excepto dos casos donde solo aparece el NP femenino: Βενδιδώρα (regalo de la diosa tracia Bendis) y Ἀμεινοδώρα.

En cuanto al aspecto morfológico, podemos observar que tienen el mismo comportamiento que el resto de NP que hemos estudiado anteriormente. En la gran mayoría de los casos se desarrolla una vocal de apoyo de timbre /o/, aunque también encontramos casos donde es /i/, y otros en los que no hay vocal.

Una mención aparte requiere el NP Ποσειδωρος en el cual podemos apreciar una abreviación del nombre del dios donde pierde la /-d/ de la raíz Ποσειδ-, ya que el segundo término -δωρος empieza por la misma (Ποσειδό-δωρος).

Hemos hecho las mismas búsquedas con el resto de formantes típicos de estos NP:

Compuestos en **-δοτος**:

- Masc: Ἀθηνόδοτος, Ἀντίδοτος, Ἀπολλόδοτος, Ἀπολλωνόδοτος, Ἀσκληπιόδοτος, Δημόδοτος, Διόδοτος, Διονυσόδοτος, Δότος, Εὐθύδοτος, Ἑρμόδοτος, Ζηνόδοτος, Ἡρόδοτος, Ἡφαιστόδοτος, Θεόδοτος, Θεύδοτος, Θούδοτος, Ἴσιδοτος, Κηφισίδοτος, Κηφισόδοτος, Κλειτόδοτος, Μηνόδοτος, Μητρόδοτος, Νυμφόδοτος, Ξενόδοτος, Πυθόδοτος, Τιμόδοτος, Φιλόδοτος.
- Fem: Ἀσκληπιοδότι, Διοδότι, Ἡροδότι, Θεοδότι, Ἴσιδότι, Μηνοδότι.

Tenemos 639 resultados de NP en masculino y 33 en femenino. Se trata de 34 NP diferentes, 28 masculinos y 6 femeninos. También encontramos en este tipo de NP los dioses que esperamos como ya se ha dicho anteriormente, Atenea, Apolo, Zeus, Hermes, Hera, Hefesto, y θεός “divinidad”, además de Asclepio con 23 ejemplos, Isis con 187, Ninfas con 19, Meno con 30, un río divinizado, Cefiso con 71 ejemplos, y las epiclesis de Zeus Ξένιος, Hospitalario, y Apolo Pitio con 2 ejemplos cada una, pero vemos que la

cantidad es considerablemente más baja. No tenemos ejemplos en este caso, como era esperable de, Deméter, Ares, Afrodita y Poseidón, sorprende, por otro lado, que no aparezca Heracles.

En este caso todos los compuestos femeninos están derivados de NP masculinos. Hay que destacar que uno de los nombres se repite alternando la vocal de apoyo (/i/ e /o/), lo que no ocurría con los ejemplos en -δωρος: Κηφισίδοτος (solo aparece una vez) y Κηφισόδοτος.

De nuevo en estos casos, la gran mayoría de los primeros términos de los compuestos responden a dioses, a seres o a fuerzas de la naturaleza divinizados.

Por tanto, el 96,7% de los nombres en -δοτος contienen en la primera parte el nombre de un dios.

Compuestos en -γένης:

- Masc: Ἀθηνογένης, Ἀμφιγένης, Ἀνδρογένης, Ἀντιγένης, Ἀπολλογένης, Ἀρατογένης, Ἀριστογένης, Ἀρχιγένης, Ἀσιαγένης, Ἀσκληπιογένης, Ἀστυγένης, Ἀσωπογένης, Δημαγένης, Δημογένης, Δικαιογένης, Διογένης, Διονυσιγένης, Διονυσογένης, Εἰρηνογένης, Εὐθυγένης, Ἐπιγένης, Ἐριγένης, Ἐρμογένης, Ἐρξιγένης, Ἐρσιγένης, Ἡρακλεογένης, Θαλησιγένης, Θεαγένης, Θεογένης, Θεσμογένης, Θευγένης, Θηβαγένης, Θουγένης, Ἴσιγένης, Καλλιγένης, Κηφισογένης, Κλεαγένης, Κλειγένης, Κλεογένης, Μανδρογένης, Μειδογένης, Μειξιγένης, Μεταγένης, Μηνογένης, Μητιγένης, Μοιραγένης, Μοιρογένης, Μουσαγένης, Ναυσιγένης, Νικογένης, Οἰκογένης, Περιγένης, Πιστογένης, Πλουτογένης, Πολεμαγένης, Πριμιγένης, Πρωτογένης, Πυθογένης, Σωγένης, Σωσιγένης, Τιμαγένης, Τιμογένης, Ὑψιγένης, Φιλογένης, Χαιριγένης.
- Fem: Ἀσκληπιγένεια, Διογένεια, Εὐγένεια, Θηβαγένεια, Ἴσιγένεια, Πριμιγένεια, Πρωτογένεια, Πυθογένεια.

Encontramos 1115 resultados de NP masculinos y 17 femeninos. Se trata de 73 NP diferentes, 65 masculinos y 8 femeninos. En esta clase de nombres encontramos como primer término los dioses que eran esperables, tales como Atenea, Apolo, Zeus, Θεός, Dionisio y Hermes. Llama la atención que no haya ningún NP derivado de Hera y solo encontramos uno de Heracles, tampoco de Artemis, ni Hefesto el cual sí aparecían con cierta frecuencia en los compuestos en -δωρος y -δοτος. Como es habitual, no tenemos

ejemplos ni de Afrodita, ni Ares, ni Deméter. Aparecen como es habitual Asclepio con 2 ejemplos, Isis con 41, Cefiso con 7, Menos con 11, y Apolo Pitio con 17. A estos hay que añadir nuevas divinidades como Metis con 1 ejemplo, las Moiras con 26 y Pluto¹⁰⁷ con 1, además de la epiclesis de Ares Pólemo con 1 ejemplo y de Apolo Musageta “conductor de las musas” con 3. Todos los NP femeninos son derivados de los masculinos.

Por tanto, el 48,3% de los nombres en *-γένης* tienen en su primera parte el nombre de una divinidad. El porcentaje en este caso es mucho menor que en los dos anteriores.

Con este estudio hemos podido comprobar cuáles son las divinidades (mayores y menores) que aparecen en los NP, concretamente en Atenas.

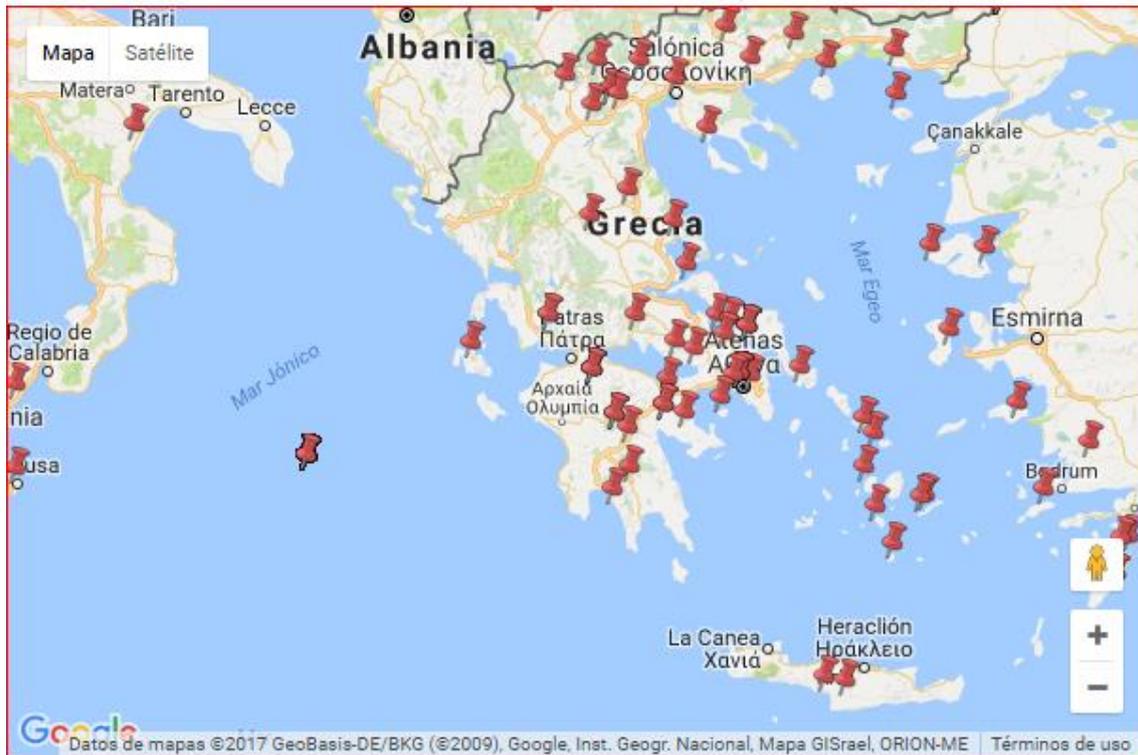
A modo de recapitulación, podemos señalar que en Atenas aparecen en los NP todos los dioses olímpicos, con la única excepción de Ares. Ante todo, conviene señalar que el número mayor de ejemplos está formado por los compuestos de *θεός*, es decir, el término genérico de la divinidad. Llama la atención que este tipo de compuesto aparezca ya en las tablillas micénicas ilustrado con el nombre de mujer ‘Teodora’.

Por otra parte, los dioses más frecuentes, sin contar los compuestos en *θεός*, son: Zeus (1966 ejemplos), Apolo (1510), Dionisio (1472), Deméter (812) y Hermes (600), por el contrario, los que menos aparecen son: Afrodita, Ares y Poseidón. Un dato interesante a destacar es que la diosa Atenea esté en el puesto 6 de frecuencia con 499 ejemplos, es llamativo ya que se trata de la diosa tutelar de la ciudad, y sería esperable que estuviera en los primeros puestos. También encontramos divinidades menores como Asclepio, Helio o Isis, o héroes como Ayante, además de ríos divinizados como el Asopo y el Cefiso.

Es posible que la poca importancia de Poseidón en los NP se deba quizás a la disputa con Atenea para conseguir el patronazgo de la ciudad de Atenas. La vencedora fue Atenea, lo que provocó el enfado de Poseidón quien inundó la llanura de Eleusis según cuenta el mito. Esta podría ser la razón por la que el nombre de este dios no aparece en los nombres propios atenienses. Para comprobar esta hipótesis hemos contrastado estos datos, haciendo una búsqueda en el *LGPN*, con los de las otras regiones de Grecia en los que aparezca el nombre de Poseidón. De esta manera comprobamos que hay 145 resultados en Atenas y 909 ejemplos en el resto de las regiones griegas, como Cos, Samos, Mitilene,

¹⁰⁷ Nombre latino del dios Hades.

Rodas, Delos, etc. Los datos del *LGNP* nos muestran que los NP compuestos a partir de los dios Poseidón están muy repartidos por todo el territorio de la Grecia continental y de la Magna Grecia.



Repartición de los NP derivados del teónimo de Poseidón

Parece especialmente frecuente en las islas del mar Egeo, pero no resulta tan llamativa la cifra de nombres propios como el hecho de que solo haya pocos nombres diferentes, es decir, que se repiten siempre los mismos: Ποσειδαῖος, Ποσειδαος, Ποσειδέας, Ποσειδείου, Ποσειδέος, Ποσειδέων, Ποσειδεώνιος, Ποσειδήος, Ποσειδης, Ποσειδίκος, Ποσειδίου, Ποσειδίππος, Πόσειδης, Ποσειδόδοτος, Ποσειδοτος, Ποσειδοφάνης, Ποσειδῶναξ, Ποσειδωνία, Ποσειδωνιανός, Ποσειδώνιος, Ποσειδωνίς y Ποσειδωρος.

Ares es posible que no aparezca en los nombres propios debido a que es la personificación de la brutalidad y la violencia, como dios de la guerra, como ya se ha señalado con anterioridad. También es preciso comprobar si esta nula aparición es una excepción propia de Atenas o si se da en otras regiones de Grecia (cf. p.14).

Por último, la escasa presencia de Afrodita en la antroponimia podría deberse a las connotaciones sexuales que van implícitas en su figura.

Por lo tanto, hemos deducido del estudio que las divinidades más frecuentes en la ciudad de Atenas, sin contar con los compuestos en θεός, son Zeus y Apolo. La presencia de Apolo es bastante homogénea a lo largo de los ochos siglos donde tenemos atestiguado su nombre, al igual que Zeus durante doce siglos. Llama la atención no encontrar a Atenea en estos puestos, ya que partíamos de la hipótesis de que Atenea era probablemente la diosa más frecuente, precisamente por ser la patrona de la ciudad de Atenas, pero hemos comprobado que no.

Por último, vamos a comprobar si estos dioses se repiten en otra ciudad donde las inscripciones son muy numerosas como es el caso de la ciudad de Asia Menor Éfeso. Primero, vamos a ver cuál es la frecuencia, en Éfeso, de los dos dioses más usuales en Atenas: de Zeus encontramos 153 ejemplos (contando con su epiclesis de Olímpico) y de Apolo contamos con 274 ejemplos (con la epiclesis de Pitio). De esta manera, vemos que ya ha habido un cambio, en esta ocasión es Apolo el dios más frecuente en esta ciudad.

A continuación, vamos a ver cuál es la frecuencia del resto de dioses: Atenea 59, Ártemis 172, Deméter 59, Hefesto 3, Dionisio 125, Poseidón 36, Afrodita 15¹⁰⁸, Ares 1, Hera 60, Hermes 135 y Heracles 66. Así queda demostrado que el dios más frecuente en Éfeso es Apolo seguido de Zeus y de Ártemis.

De un total de 6669 nombres que aparecen en la base de datos del *LGPN* en la ciudad de Éfeso, 1158 son derivados de dioses olímpicos, esto corresponde con el 17,3% de los nombres totales, en Atenas es el 14% de un total de 64.895 resultados.

¹⁰⁸ No podemos saber si son derivados de la diosa Afrodita o de la ciudad de Asia Menor Afrodisia.

El significado de los nombres compuestos

Hasta el momento nos hemos centrado en el aspecto morfológico y religioso de los nombres, ahora vamos a detenernos en analizar los aspectos léxicos de estos nombres compuestos. Hemos comprobado que los nombres propios derivados de dioses tienen una misma estructura morfológica, es decir, el nombre del dios siempre aparece en la primera parte del compuesto. En este capítulo vamos a averiguar si sucede lo mismo con las estructuras léxicas, es decir, si se puede apreciar un patrón léxico definido en torno a distintas ideas o conceptos que parecen estar íntimamente vinculados a los teónimos formantes de los NP que estamos estudiando.

Es muy importante insistir en el hecho de que la mayoría de los nombres compuestos, al menos en un porcentaje elevadísimo, tienen un carácter propiciatorio, es decir, se emplean para atraer los buenos augurios a los niños. En nuestro *corpus* tenemos, excluyendo los compuestos de θεός que analizaremos aparte, un total de 3057 ejemplos de nombres compuestos (138 nombres diferentes), de ellos, 2347 tienen un significado propiciatorio (67 nombres diferentes), 124 tienen significado dudoso (13 nombres diferentes) y 586 significado “irracional” (58 nombres diferentes). Por tanto, queda claro que la mayor parte de los nombres compuestos tienen un sentido propiciatorio componiendo el 76,8%, los dudosos el 4,1% y los “irracionales” el 19,1%.

A continuación, vamos a analizar las ideas que se pueden asociar a los dioses, de esta forma agruparemos los nombres propios, no desde el aspecto morfológico, sino desde el aspecto léxico. Analizaremos las ideas principales presentes en la mayoría de NP y comprobaremos si podemos incluir alguno de los nombres cuyo significado es dudoso o incluso “irracional” en alguna de las categorías. También podremos comprobar si existen otras categorías. Las ideas que, por tanto, se van a analizar son las que hemos comprobado que se repiten con cierta insistencia: la fama, la descendencia, la protección y la fuerza¹⁰⁹.

En primer lugar, hemos constatado que la idea de ‘fama’ parece estar presente con cierta frecuencia. No nos referimos únicamente a los compuestos en -κλῆς “famoso gracias a...”, tan conocidos por todo el territorio griego, sino a otros formantes que tienen un

¹⁰⁹ Los NP griegos responderían a una tendencia presente en otras lenguas indoeuropeas, cf. Colvin 2001, 64: “It is well known that many Indo-European names have a meaning that may generally be characterised as propitious: names which imply glory, might, wisdom, divine connections, ‘heroic’ compounds”.

significado similar. Aquí englobamos a los compuestos en -φάνης de φαίνω “visible” -φῶς “brillante gracias a...”, -φάντος “visible para/gracias a...”, -δηλος “evidente para...” y -κύδης (de κῦδος “fama, gloria”) “glorioso gracias a...” y -κλειτος “famoso, renombrado”.

No nos parece casual que haya al menos siete formas distintas para expresar la misma idea de fama o visibilidad, lo que abre un abanico de posibilidades a los padres a la hora de elegir el nombre para su hijo/a. Estos segundos términos no aparecen con todos los dioses que hemos estudiado, como sucedía con los compuestos en -δωρος, -δοτος, -γένης, sino que solo aparece con algunos, lo que evidencia que no era uno de los componentes más comunes en los nombres propios, pero sí que tenía cierta frecuencia. Aparecen, sobre todo, con estos dioses: Atenea (Ἀθηνοκλῆς), Dionisio (Διονυσικλῆς, Διονυσοκλῆς y Διονυσοφάνης), Hefesto (Ἡφαιστοκλῆς), Hera (Ἡρακλῆς y Ἡροκλείδης), Heracles (Ἡρακλειταίων), Hermes (Ἑρμοκλῆς, Ἑρμοκύδης y Ἑρμόφαντος) y Zeus (Διοκλείδης, Διοκλῆς, Διοφάνης, Διόφαντος, Διοφῶν, Ζηνοφάνης, Διόκλεια y Διοφάντη).

De esta forma hemos podido dar sentido a algunos de los segundos términos que antes parecían “irracionales” o dudosos como -κύδης, -δηλος, -φάντος y -φῶς. Parece claro que no son exclusivos de los NP derivados de teónimos, pero sí que están de alguna forma muy relacionados con ellos. Por tanto, creemos que en conjunto se puede crear una categoría léxica que tenga que ver con la fama, la gloria y la visibilidad emparentada o especialmente ligada a estos NP.

Por otro lado, hemos constatado que la idea de la descendencia y el linaje que se trasmite a través de -γένης, mayoritariamente es también recurrente con ejemplos como: Ἀθηνογένης, Διονυσογένης, Ἑρμογένης y Ἡρακλεογένης. De esta manera se pretende conectar al individuo directamente con la divinidad. También encontramos otro segundo término que refleja esta idea de descendencia, aunque aparece en menor medida, como -γνητος del que solo tenemos un ejemplo derivado de Zeus, Διόγνητος, con el sentido de “el que nace de...”.

Pero, sin ningún lugar a dudas la idea de la protección es quizá la más reconocible de estos nombres propios compuestos, hasta el punto de que hemos podido comprobar que con los elementos -δωρος y -δοτος los primeros términos de compuestos son, en un porcentaje abrumadoramente alto, teónimos. Tenemos gran cantidad de ejemplos con -δωρος y -δοτος que tienen el sentido de “regalo de...” o “don de...”, al ser entregados

por la divinidad reciben directamente su protección. Por otro lado, algunos nombres los hemos calificado como “irracionales” en la primera parte del trabajo porque no quedaba muy claro su significado, pero ahora analizándolos en su conjunto pueden apreciarse algunas ideas reconocibles, de esta forma, podremos incluirlos en esta categoría. Estamos hablando de: -μέδων (participio del verbo μέδω) que lleva implícita la idea de “proteger, cuidar” y -μῆδος (derivado del verbo μῆδομαι) uno de sus significados es “cuidado, protección”. En esta categoría quizás pueden incluirse -τιμος, -τρέφης y -φιλος cuyos significados son “honrado por...”, “alimentado por...” y “querido por...” respectivamente. En el caso de -τιμος existe una dualidad, puede ser tanto activo como pasivo, generalmente en este trabajo se ha optado por traducirlo en la forma pasiva (“honrado por...”), pero si lo hacemos en activa, sería “el que honra a...”. Así podríamos crear una subcategoría de veneración hacia los dioses donde habría que incluir a -εύχης “el que reza a ...”.

La idea de ‘fuerza’ podría asimismo tener cierta importancia en nuestro *corpus*. Es muy importante destacar que muchos de los segundos términos analizados aquí no tienen un significado claro, pero pueden ser reconocibles algunas ideas. Los ejemplos que tenemos son -κράτης que estaba incluido dentro del apartado de dudoso, que estudiaremos continuación, pero sin duda lleva implícita de idea de fuerza. Por otro lado, también podemos incluir a -μένης, cuyo significado es “fuerza, vigor” y -σθένης “fuerza física, vigor”.

Por último, se puede extraer de los nombres analizados otras dos ideas, quizás las más dudosas y menos representadas en el *corpus*. Por un lado, la idea de victoria a través de -νίκος y -δρόμος. El primero de ellos significa la victoria propiamente dicha, pero el segundo hace referencia a las carreras que en último término están relacionadas con la victoria. Por otro, la idea de guiar con -εμπορος “viajero” y -αγγελος “mensajero”.

Dentro del grupo de significados dudosos se han incluido -θεμις, -κράτης y -φαντος. El primero de ellos es quizás el que más dudas presenta, los otros hemos comprobado que pueden incluirse dentro de las distintas categorías léxicas establecidas anteriormente.

En cuanto a -κράτης, vemos que la traducción del nombre no queda muy clara, por ejemplo, Ἑρμοκράτης sería “la fuerza de Hermes”, pero a pesar de que la traducción no

se posible, es necesario destacar que contiene una idea de fuerza y que forma parte de un pequeño grupo (cf. supra).

En el caso de -φαντος en un principio pensamos que tendría un significado dudoso, ya que contenía la idea de “visible”, pero ahora analizándolo en conjunto puede encajar bien en la idea de ‘fama’ que estábamos planteando anteriormente.

En los compuestos en Θεο-, encontramos también ideas que encajan perfectamente con las que venimos poniendo de manifiesto, como la fama (-κλής, -φάνης, -δηλος y -κύδης), el linaje (-γένης, -γονος y -γνητος) y la protección (-δωρος, -δοτος, -τιμος y -φίλος), presentes en los dioses de nuestro *corpus*, sorprende que haya ningún únicamente dos ejemplos que hagan referencia a la idea de fuerza, Θεοκράτης. Por otro lado, aparecen nuevos ejemplos que se pueden incluir en estas categorías establecidas como la fama: -κλύμενος (participio de κλύω) “el que tiene reputación gracias a...” y -σέβης (procedente de σέβομαι) con el sentido de “el que venera a”; la descendencia: -γόνος “descendencia, origen” y -μνήμων “que recuerda” quizás esta es dudosa; y la protección: -κῆδος con el significado de “cuidado”, quizás también podríamos incluir -πιστος “fiel, leal a”.

Por otro lado, en los compuestos con -θεος, siguen repitiéndose las ideas de protección (Δωρόθεος) y fama (Φαινóθεος) y algunas secundarias como la victoria (Νικοθέα). Es interesante destacar que hay un mayor número de compuestos “irracionales”, algunos ejemplos son: ἄγνο-, μαντι-, λυσι- porque θεός es un elemento frecuentísimo en la antroponimia griega. Conviene recordar además que este término es el empleado posteriormente por los cristianos para designar a Dios.

De este modo se puede ver realmente que podemos reducir la cantidad de nombres “irracionales” de nuestro *corpus*. El dato que obtenemos es menor al que proporcionamos al comienzo de este capítulo, un 9,8%, aumentando el porcentaje de nombres con significado hasta el 86%.

Por último, creemos haber demostrado que existen ciertos campos léxicos asociados a los NP compuestos de teónimos. Tomados aisladamente los compuestos en -κλής por poner un ejemplo, no tienen una relación más especial con los NP derivados de teónimos que con el resto del *corpus* de antropónimos griegos. Sin embargo, este componente sale de su aislamiento si lo enmarcamos dentro de un conjunto que responde a la misma idea. En conclusión, de la misma manera que los NP compuestos derivados de nombres de

dioses presentan un patrón morfológico claro, también lo hacen desde el punto de vista de su significado etimológico.

Conclusiones

La selección de nuestro *corpus* parece plenamente justificada porque los NP derivados o compuestos de teónimos forman claramente un subgrupo coherente muy definido tanto desde el punto de vista morfológico como de significado.

Las conclusiones de nuestra investigación arrojan además algunos datos que nos parecen de interés tanto en el campo lingüístico como en lo que podríamos considerar como cultura religiosa.

(1) La estructura morfológica de los NP compuestos de teónimos se repite sistemáticamente: siempre aparecen en la primera parte del compuesto. La aparente excepción de los nombres derivados de la diosa Afrodita en el tipo Ἐπαφρόδιτος no lo es en la misma medida: lo que tenemos en este caso es una preposición. Sin embargo, la estructura morfológica es diferente en el caso de los compuestos en Θεο- o -θεος, es decir, cuando aparece el término genérico que designa a la ‘divinidad’.

(2) Ha quedado bastante demostrado el aspecto apotropaico de los nombres propios compuestos desde el punto de vista de su significado etimológico, ya que la gran mayoría de estos tienen un significado claro, o al menos pueden integrarse en categorías léxicas definidas. A pesar de que muchos de los nombres habían sido catalogados como “irracionales”, gracias al estudio léxico que hemos llevado a cabo han podido ser incluidos en algunas de las categorías léxicas establecidas, como son: la fama (-κλής, -φάνης, -φῶς, -φάντος, -δήλος -κύδης y -κλειτος), la descendencia, (-γένης, -γνητος, -γόνος y -μνήμων), la protección (-δωρος -δοτος -μέδων, -μῆδος, -τιμος, -τρέφης, -φιλος y -εύχης) y la fuerza (-κράτης, -μένης y -σθένης), muy bien representadas en nuestro *corpus*, así como (con dudas) unas ideas secundarias: la victoria (-νίκος y -δρόμος) y la guía (-εμπορος y -αγγελος).

(3) Sin duda alguna el dios más frecuente en la ciudad de Atenas es Zeus, seguido de Apolo. Ambos han visto incrementada su cantidad de ejemplos gracias al estudio realizado en el capítulo de Dioses y Divinidades, donde pudimos incluir algunas de sus epiclesis, Apolo Pitio, Zeus Olímpico y Zeus Xenio. Al iniciar nuestro estudio partíamos de la hipótesis de que Atenea, por ser la patrona de la ciudad de Atenas, sería la diosa, o una de las diosas más representadas en el *corpus*

antroponímico, pero hemos comprobado que no es así. Con todo, a pesar de que estos sean los dioses que aparecen con más frecuencia en los nombres propios de Atenas, esto no quiere decir que sean necesariamente los más venerados dentro de la ciudad. Los NP son especialmente sensibles a las modas, a influencias externas. Sería como decir que el retroceso de los nombres tradicionales en España demuestra que el fervor popular por los santos o vírgenes ha descendido.

Referencias bibliográficas

- Aura Jorro, F. *Diccionario de griego micénico*. Vol I y II. CSIC. Madrid, 1985, 1993.
- Chantraine, *Formation*: Chantraine, P. (1933): *La formation des noms en grec ancien*. París: Éditions Klincksieck.
- (*DELG*): Chantraine, P. *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*. Histoire des mots. París. Éditions Klincksieck.
- Beekes, R. y Van Beek, L (2009): *Etymological Dictionary of Greek*. Brill.
- (*HPN*): Bechtel, F. (1917), *Die historischen Personennamen des Griechischen bis zur Kaiserzeit*. Halle.
- Colvin, St. (2004), “Names in Hellenistic and Roman Lycia”, *The Greco-Roman East. Politics, Culture, Society*, pp.44-84.
- Grimal, P (1965): *Diccionario de mitología griega y romana*. Traducido por Francisco Payarols. Barcelona: Ediciones Paidós.
- von Kamptz, H. (1982), *Homerische Personennamen sprachwissenschaftliche und historische Klassifikation*. Vandenhoeck & Ruprecht. Gotinga.
- Masson, O. (*OGS*), *Onomastica Graeca Selecta*. Vols. I y II. Ed. C. Dobias y L. Dubois. 1987. París.
- Masson, O. (*OGS*), *Onomastica Graeca Selecta*. Vol. III, Droz 2000. Ed. C. Dobias y L. Dubois. Ginebra.
- Morpurgo-Davies, A. (2001), “Après Michel Lejeune: l’anthroponymie et l’histoire de la langue grecque”, *Comptes rendus des séances de l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 145^e année, N. 1, pp. 157-173.
- Osborne, M.J. y Byrne, S.G (1994): *A Lexicon of Greek Personal Names*. Vol II. Oxford University Press
- Solin, H. (2003), *Die Griechische Personennamen in Rom: ein Namenbuch*. De Gruyter. Berlín- Nueva York.
- Wathelet, P (1988), *Dictionnaire des troyens de l’Iliade*. Université de Liège.

Herramientas digitales:

Base de datos *DAMOS: Database of Mycenaean at Oslo* administrada por F. Aurora,
<https://www2.hf.uio.no/damos/Words>

Base de datos *LGPN*: <http://www.LGPN.ox.ac.uk/online/index.html>

(*TLG*), *Thesaurus Linguae Graecae, A Digital Library of Greek Literature*,
<http://stephanus.tlg.uci.edu/>

Lista de nombres

A	Αθηνοδαῖος 9, 10	Ἀπελλῆς 12
Ἀγαθόδωρος 35	Αθηνόδοτος 9, 10, 39	Ἀπελλικῶν 12, 32
Ἀγνόδωρος 35	Αθηνοδώρα 9, 10, 35	Ἄπολλα 12, 31, 33
Ἀγνοθέα 30	Αθηνόδωρος 8, 9, 10, 35	Ἀπολλινάριος 12, 13
Ἀγνόθεος 30	Αθηνοκλῆς 9, 10, 45	Ἀπολλογένης 12, 13, 40
Ἀγχιθεος 30	Αθηνόπολις 9, 10, 11	Ἀπολλόδημος 12, 14
Αθανίας 9, 32	Αθηνότιμος 9, 10	Ἀπολλόδοτος 12, 13, 39
Αθανίππα 9, 10	Αθηνοφάνης 9, 10	Ἀπολλοδώρα 12, 13, 35
Αθηναγόρα 9	Αθηνόφαντος 9, 10	Ἀπολλόδωρος 3, 12, 13, 35
Αθηναγόρας 9, 10	Αθηνόφιλος 9, 10	Ἀπολλόθεμις 12, 13, 14
Αθηνάδης 9, 31	Αθηνυλλίς 9, 32	Ἀπολλοκράτης 12, 14
Αθήναιον 9, 32, 33	Αθηνῶ 9, 33	Ἀπολλωνία 12, 31, 33
Αθήναιος 9, 11, 32, 33	Αϊαντόδωρος 35	Ἀπολλωνιάδης 12, 31, 33
Αθηναίς 9, 32	Ἀμεινοδώρα 35, 39	Ἀπολλωνιανός 12, 32
Αθήναις 9, 32	Ἀμφιγένης 40	Ἀπολλωνιάς 12, 32, 33
Αθηνέας 9, 31	Ἀμφίθεος 30	Ἀπολλωνίδης 12, 31
Αθήνη 3, 9	Ἀναξίδωρος 35	Ἀπολλωνίη 12, 33
Αθηνανός 9, 32	Ἀνδρογένης 40	Ἀπολλώνιος 3, 12, 32, 33
Αθηναϊκῶν 9, 10, 32, 34	Ἄνθεα 30	Ἀπολλωνίς 12, 32, 34
Αθηναίον 9, 32	Ἀντιγένης 40	Ἀπολλώνιος 12, 32
Αθηναίππος 8, 9	Ἀντίδοτος 39	Ἀπολλωνόδοτος 12, 13, 14
Ἄθηνις 9, 32	Ἀντίδωρος 35	Ἀπολλωνυμος 12, 14
Αθηνίχη 9, 32	Ἀντίθεος 30	Ἀρατογένης 40
Αθήνιχος 9, 32	Ἀξιόδωρος 35	Ἄρειος 14, 32
Αθηνίων 9, 32	Ἀξιοθέα 30	Ἄριστιππος 8
Αθηνόβιος 9, 10	Ἀπελλαῖος 12, 13, 31, 34	Ἄριστογένης 40
Αθηνογεΐτων 9, 10, 11	Ἀπελλᾶς 12, 31	Ἄριστοδώρα 35
Αθηνογένης 9, 10, 40, 45	Ἀπελλέας 12, 31	Ἄριστόδωρος 35

Ἀρήθους 14	Βενδιδώρα 35, 39	Δικαιογένης 40
Ἀρηνκλῆς 14		Διογειτος 11, 25, 26, 27
Ἀρηίς 14	Γ	Διογειτων 11, 25, 27
Ἀρηίσκος 14	Γλαυκοθέα 30	Διογένης 25, 27, 40
Ἀρηίφιλος 14	Γνησίθεος 30	Διογενίς 25, 27
Ἄρτεμᾶς 15, 31		Διογνήτη 25, 27
Ἄρτεμιδώρα 15, 16, 35	Δ	Διόγνητος 25, 27, 45
Ἄρτεμίδωρος 15, 16, 35	Δαμάτριος 17, 32, 33	Διογνίδης 25, 26
Ἄρτεμισία 15, 31, 33	Δεισίθεος 30	Δίογνις 25, 26
Ἄρτεμίσιος 15, 32, 33	Δεξιθέα 30	Διοδότη 25, 27, 39
Ἄρτεμώ 15, 33, 34	Δεξιθεος 30	Διόδοτος 25, 27, 39
Ἄρτέμων 15, 33	Δημαγένης 40	Διοδώρα 25, 27, 35
Ἄρτεμωνίς 15, 33	Δημητρία 17, 31, 33	Διοδωρίδης 25
Ἄρχιγένης 40	Δημήτριαδης 17, 31	Διοδωροκλῆς 25
Ἄσιαγένης 40	Δημήτριος 17, 32, 33	Διόδωρος 25, 26, 27, 35
Ἄσκληπιγένεια 40	Δημήτρις 17, 32	Διόζοτος 25, 26, 27
Ἄσκληπιογένης 40	Δημογένης 17, 40	Διοθείδης 25, 26, 27
Ἄσκληπιοδότη 39	Δημόδοτος 17, 39	Διόκλεια 25, 45
Ἄσκληπιόδοτος 39	Δημόδωρος 17, 35	Διοκλείδης 25, 45
Ἄσκληπιοδώρα 35	Δῖα 25, 31, 33	Διοκλῆς 25, 26, 27
Ἄσκληπιόδωρος 35	Διαγόρας 25, 27	Διοκράτης 25, 27
Ἄστυγένης 40	Διδᾶς 25	Διοκρέων 25, 27
Ἄστύδωρος 40	Διειτρέφης 25, 26, 27	Διόμανδρος 25, 27
Ἄσωπογένης 40	Διείφιλος 25, 27	Διομέδων 25, 27
Ἄσωπόδωρος 35	Διέμπορος 25, 26, 27	Διομένης 25, 27
Ἄτιμητος 28	Διέρξις 25, 27	Διομήδης 25, 27
Ἄφθόννητος 28	Διεύχης 25, 26, 27	Διομιδεύς 25
	Διευχίδης 25	Διόμνηστος 25, 27
B	Διῆς 26	Διόνη 26
Βασιλεόδωρος 35	Δίππος 25, 27	Διόνικος 25, 27

Διονῦς 18, 33	Διόφαντος 25, 27, 45	Ἐρμαίας 23, 32
Διονυσᾶς 18, 31	Διοφῶν 25, 27, 45	Ἐρμαῖος 23, 32, 33
Διονυσία 18, 31, 33	Διοχάρης 25, 27	Ἐρμαῖς 23, 24, 32
Διονυσιγένης 18, 40,	Δίπολις 11, 25	Ἐρμαῖσκος 23, 24
Διονυσικλῆς 18, 45	Δίσκος 25	Ἐρμαῖχος 23, 24, 32
Διονύσιος 18, 32, 33	Δίυλλος 25, 32	Ἐρμαιώνδας 23, 24
Διονυσιππος 18, 19	Διφίλα 25, 27	Ἐρμανδρος 23
Διονύσις 18, 32	Διφίλη 25, 27	Ἐρμαπίας 23
Διονυσιφάνης 18	Διφιλίδης 25	Ἐρμᾶς 23, 31
Διονυσίφιλος 18	Δίφιλος 25, 26, 27	Ἐρμάττιος 23
Διονυσογένης 18, 45	Διωδης 25, 33	Ἐρμάφιλος 23, 24
Διονυσόδοτος 18, 19, 39	Δίων 25, 33	Ἐρμείας 23, 24, 32
Διονυσοδώρα 18, 19, 35	Διώνη 26	Ἐρμέως 23, 24
Διονυσόδωρος 18, 19, 35	Διωνίδης 25, 34	Ἐρμηδίων 23
Διονυσοκλῆς 18, 45	Δότος 39	Ἐρμησικράτης 23, 24
Διόνυσος 3, 18	Δρομόθεος 30, 47	Ἐρμησίων 23, 24, 33
Διονυσοφάνης 18, 45	Δωροθέα 30	Ἐρμία 23, 31
Διονυσόφιλος 18	Δωρόθεος	Ἐρμιάδης 23, 31
Διονυσοφῶν 18, 19	Δῶρος 35	Ἐρμιανός 23, 32
Διονυσώ 18, 33, 34	Δωσιθέα 30	Ἐρμίας 23, 32
Διόξενος 25, 27	Δωσίθεος 30	Ἐρμῖνος 23, 32
Διοπείθης 25, 27		Ἐρμιόνη 23
Διόπλειστος 25, 27	Ε	Ἐρμιόνις 23, 32
Δῖος 25, 32, 33	Εἰρηνογένης 40	Ἐρμιος 23, 32
Διοτέλης 25, 27	Ἐπαφροδίτα 16	Ἐρμιππίς 23, 24
Διοτίμα 25, 27	Ἐπαφρόδιτος 16	Ἐρμιππος 23
Διότιμος 25, 27	Ἐπιγένης 40	Ἐρμίων 23, 32
Διοτρέφης 25, 27	Ἐριγένης 40	Ἐρμογένης 23, 24, 40, 45
Διοφάνης 25, 27	Ἐρμαγόρας 23	Ἐρμόδοτος 23, 24, 39
Διοφάντη 25, 27, 45	Ἐρμαία 23, 31, 33	Ἐρμόδωρος 23, 35

Ἐρμόθεος 23	Εὐξίθεος 30	Ἡρακλείτη 22
Ἐρμόκλειτος 23, 24	Εὐπόλις 11	Ἡράκλειτος 22
Ἐρμοκλῆς 23, 24, 45		Ἡρακλείων 22
Ἐρμοκράτης 23, 46	Z	Ἡρακλεογένης 21, 22, 40, 45
Ἐρμοκρέων 23, 24	Ζηνέας 25, 31	Ἡρακλεόδρομος 21, 22
Ἐρμοκύδης 23, 24, 45	Ζῆνις 25, 32	Ἡρακλεόδωρος 21, 22, 35
Ἐρμόλαος 23, 24	Ζηνίων 25, 32	Ἡρακλέων 22
Ἐρμόλοχος 23, 24	Ζηνόβιος 25, 26, 27	Ἡρακλεώτης 22
Ἐρμόλυκος 23, 24	Ζηνόδοτος 25, 27, 39	Ἡρακλῆς 20, 21, 45
Ἐρμος 23, 32	Ζηνόδωρος 25, 27, 35	Ἡρακλων 22
Ἐρμοσθένης 23, 24	Ζηνόθεμις 25, 27	Ἡρακοῦς 22
Ἐρμότιμος 23	Ζηνοκράτης 25, 27	Ἡράκων 22, 33
Ἐρμοτίων 23, 24	Ζηνομένης 25, 27	Ἡρᾶς 20, 31
Ἐρμόφαντος 23, 45	Ζηνοφάνης 25, 27, 45	Ἡρέας 20, 31
Ἐρμόφιλος 23, 24	Ζηνόφιλος 25, 27	Ἡρίας 20, 32, 33
Ἐρμων 23, 33	Ζήνων 25, 26, 33	Ἡρίκοθος 20
Ἐρμωνάκτεια 23, 24		Ἡρινος 20, 32, 34
Ἐρμῶναξ 23, 24	H	Ἡρίππη 20
Ἐρως 24	Ἡλιόδωρος 35	Ἡρκλανός
Ἐρξιγένης 40	Ἡραγορας 20, 21	Ἡρμῶ 20
Ἐρσιγένης 40	Ἡραῖος 20, 21, 32	Ἡρμων 20
Ἐρύδωρος 35	Ἡράϊππος 20, 21	Ἡρογειτος 11, 20, 21
Ἐστιόδωρος 35	Ἡραῖς 20, 21, 32	Ἡρογείτων 11, 20, 21
Εὐγείτων 11	Ἡραῖσκος 20	Ἡρόδικος 20, 21
Εὐγένεια 40	Ἡρακλᾶς 22, 34	Ἡροδότη 20, 21, 39
Εὐδώρα 35	Ἡρακλέας 22	Ἡρόδοτος 20, 21, 39
Εὐδωρος 35	Ἡράκλεια 21, 33	Ἡρόδωρος 20, 21, 35
Εὐθυγένης 40	Ἡρακλείδης 22	Ἡρόθεμις 20, 21
Εὐθύδοτος 39	Ἡράκλειος 21, 33	Ἡρόθεος 20, 21
Εὐξιθέα 30	Ἡρακλειταίων 21, 45	Ἡροκλείδης 20, 45

Ἡροξενη 20, 21	Θεαίνετος 29	Θεοδούλα 3
Ἡρόξενος 20, 21	Θεαῖος 30, 32	Θεοδούλη 30
Ἡροσάνθη 20	Θεαίτητος 29	Θεόδουλος 28
Ἡροσκάμανδρος 20, 21	Θεανδρίδης 29	Θεοδώρα 3, 29, 35
Ἡροστρατος 20, 21	Θεανώ 30, 33	Θεοδώρητος 28, 29
Ἡροφίλη 20, 21	Θεαρίς 28, 29	Θεοδωρίδης 28, 29
Ἡρόφιλος 20, 21	Θεάρητος 28, 30	Θεόδωρος 28, 29, 35
Ἡρώ 20, 33	Θεαρίων 28, 30	Θεοζοτίδης 29
Ἡρωΐδης 20	Θέελλος 29, 30, 32	Θεόζωτος 28, 29
Ἡρωΐσκος 20	Θεόβιος 30	Θεόθεμις 29
Ἡρων 20	Θεοβούλη 30	Θεοκλήδης 3
Ἡφαιστία 19, 31, 33	Θεόβουλος 30	Θεόκλεια 29
Ἡφαιστίαδης 19, 31	Θεογεΐτων 11, 30	Θεοκλείδης 29
Ἡφαιστίος 19, 32, 33	Θεογένης 29, 40	Θεοκλής 29
Ἡφαιστιών 19, 32	Θεογενίδης 29	Θεοκλύμενος 28, 30
Ἡφαιστόδημος 19, 20	Θεογενίς 29	Θεόκοσμος 30
Ἡφαιστόδοτος 19, 39	Θεογενεΐς 29	Θεοκράτης 29
Ἡφαιστόδωρος 19, 35	Θεογνηΐς 29	Θεοκρίτη 30
Ἡφαιστοκλής 19, 45	Θεόγνητος 29	Θεόκριτος 30
Ἡφαιστοκράτης 19	Θεόγνις 29	Θεόκτιστος 28, 30
Θ	Θεόγονος 29	Θεόκτιτος 28, 30
Θαλησιγένης 40	Θεόδαμος 28, 30	Θεοκύδης 30
Θέα 30	Θεοδέκτης 30	Θεόλαος 30
Θεαγγελίδης 29	Θεόδηλος 30	Θεολλίδης 30, 32, 34
Θεαγγελῖνος 29	Θεόδημος 30	Θεόλλος 29, 30, 32
Θεάγγελος 28, 29	Θεόδοξος 30	Θεόλογος 30
Θεαγένης 28, 29, 40	Θεοδοσία 29	Θεολύτη 30
Θεαγενίδης 29	Θεοδόσιος 29	Θεόλυτος 30
Θεάγης 29	Θεοδότη 29, 39	Θεομένης 30
	Θεόδοτος 28, 29, 39	Θεομήδης 30

Θεομνήμων 30	Θεοφείδης 30	Θοῦας 30
Θεομνήστη 30	Θεόφημος 30	Θουγείτων 30
Θεόμνηστος 30	Θεοφίλα 29	Θουγένης 29, 40
Θεοξένα 30	Θεοφίλη 29	Θουγενίδης 29
Θεοξένη 30	Θεοφιλίσκος 29	Θούδημος 30
Θεοξενίδης 30	Θεόφιλος 28, 29	Θούδοτος 29, 39
Θεόξενος 30	Θεοφράσμων 30	Θουδωρίδης 29
Θεοπείθης 30	Θεοφράστιδης 30	Θούδωρος 29, 35
Θεόπιστος 30	Θεόφραστος 30	Θουκλείδης 29
Θεοπομπη 28, 30	Θεόφων 30	Θουκλής 29
Θεοπόμπος 28, 30	Θεοχάρης 30	Θουκριτίδης 30
Θεοπροπίδης 30	Θεοχαρίδης 30	Θούκριτος 30
Θεοπροπίς 30	Θεόχαρις 30	Θουκυδίδης 29
Θεόπροπος 30	Θεσμογένης 40	Θούμαντις 30
Θεοσέβεια 29, 30	Θευγείτων 11, 30	Θούμβροτος 30
Θεοσέβης 29, 30	Θευγένης 29, 40	Θουμένης 30
Θεόσημος 30	Θεύδα 30	Θουμόριος 30
Θεόσοφος 30	Θευδᾶς 29, 30	Θουπείθης 30
Θεόστρατος 30	Θευδιανός 29, 30	Θουριάδης 30
Θεοτείχης 30	Θεύδιον 30	Θουτιμίδης 29
Θεοτέλεια 30	Θευδοσία 29	Θούτιμος 29
Θεοτέλης 30	Θευδόσιος 29	Θουφάνης 29
Θεοτίμη 29	Θευδότη 29, 39	Θουφανίδης 29
Θεοτιμίδης 29	Θεύδοτος 29, 39	Θούφραστος 30
Θεότιμος 29	Θεύδωρος 29	Θουχάρης 30
Θεοφάνη 29	Θεύλλος 29	Θουχαρίων 30
Θεοφάνης 29	Θευμένης 30	Θούχαρμος 03
Θεοφάντη 29	Θευνίων 30, 32	
Θεόφαντος 29	Θηβαγένεια 40	I
Θεοφᾶς 30	Θηβαγένης 40	Ἴεροθέα 30

Ἰερόθεος 30	Λυσιθέος 30	Νικογένης 40
Ἰσθμόδωρος 35		Νικόδωρος 35
Ἰσιγένεια 40	M	Νικοθέα 30, 47
Ἰσιγένης 40	Μανδρογένης 40	Νυμφόδοτος 39
Ἰσιδότη 39	Μανόδωρος 35	Νυμφόδωρος 35
Ἰσίδοτος 39	Μαντίθεος 30	
Ἰσιδώρα 35	Μεγιστόδωρος 35	Ξ
Ἰσίδωρος 35	Μειδογένης 40	Ξένιος 39
Ἰστιόδωρος 35	Μειξιγένης 40	Ξενόδοτος 39
	Μελαμπόδωρος 35	
K	Μελίδωρος 35	O
Καλλιγένης 40	Μεταγένης 40	Οἰκογένης 38
Καλλίθεος 30	Μηνογένης 40	Ὀλυμπιάδης 38
Καρποδώρα 35	Μηνοδότη 39	Ὀλυμπιανός 38
Καρπόδωρος 35	Μηνόδοτος 39	Ὀλυμπιάρατος 38
Κασιόδωρος 35	Μηνοδώρα 35	Ὀλυμπιάς 38
Κηφισίδοτος 39, 40	Μηνόδωρος 35	Ὀλυμπικός 38
Κηφισογένης 40	Μητιγένης 40	Ὀλυμπιοδώρα 35, 38
Κηφισόδοτος 39, 40	Μητρόδοτος 39	Ὀλυμπιόδωρος 35, 38
Κηφισοδώρα 35	Μητροδώρα 35	Ὀλύμπιος 38
Κηφισόδωρος 35	Μητρόδωρος 35	Ὀλυμπις 38
Κλεαγένης 40	Μνησιθέα 30	Ὀλυμπίχη 38
Κλειγένης 40	Μνησίθεος 30	Ὀλύμπιχος 38
Κλειτόδοτος 39	Μοιραγένης 40	Ὀλυμπίων 38
Κλεογένης 40	Μοιρογένης 40	
Κλεόδωρος 35	Μουσαγένης 40	Π
Κράτερμος		Πάνδωρος 35
	N	Παντίθεος 30
Λ	Ναυσιγένης 40	Παντόδωρος 35
Λυσιθέα 30	Νεόδωρος 35	Πεισιθέα 30

Πεισίθεος 30	Πρωτογένεια 40	Πῦθις 38
Περιγένης 40	Πρωτογένης 40	Πυθίων 38
Πιστογένης 40	Πτοιόδωρος 35	Πυθογένεια 37, 40
Πλουτογένης 40	Πυθάγγελος 37	Πυθογένης 37, 40
Πολεμαγένης 40	Πυθαγόρας 37	Πυθόδηλος 37
Πολύδωρος 35	Πυθαγόρη 37	Πυθοδίκη 37
Ποσειδαῖος 42	Πυθαῖος 38	Πυθόδοτος 37, 39
Ποσειδαός 42	Πυθαῖς 38	Πυθοδώρα 35, 37
Ποσειδέας 42	Πυθανδρίδης 37	Πυθόδωρος 35, 37
Ποσειδέιος 42	Πυθάρατος 37	Πυθοκλῆς 37
Ποσειδέος 42	Πύθαρχος 37	Πυθοκράτης 37
Ποσειδέων 42	Πυθᾶς 38	Πυθοκρίτη 37
Ποσειδεώνιος 24, 25, 32, 33, 42	Πυθέας 38	Πυθόκριτος 37
Ποσειδῆος 42	Πυθειδης 38	Πυθομένης 37
Ποσειδῆς 42	Πύθερμος 37	Πυθονεῖλος 37
Ποσειδικός 42	Πυθηῖς 38	Πυθονίκη 37
Ποσειδῖος 42	Πυθηῖς 38	Πυθόνικος 37
Ποσειδίππος 24, 42	Πυθιάδης 38	Πυθοστράτη 37
Πόσειδης 42	Πυθιάς 38	Πυθόστρατος 37
Ποσειδόδοτος 42	Πυθίας 38	Πυθοτέλης 37
Ποσειδοτός 42	Πυθικός 38	Πυθόχρηστος 37
Ποσειδοφάνης 42	Πυθίλαος 37	Πύθων 38
Ποσειδῶναξ 42	Πυθίλας 38	Πυθῶναξ 37
Ποσειδωνία 42	Πύθιλλα 38	
Ποσειδωνιανός 42	Πύθιον 38	Σ
Ποσειδωνίς 42	Πυθιονίκη 37	Στρυμόδωρος 35
Ποσειδώνιος	Πυθιόνικος 37	Σωγένης 40
Ποσειδῶρος 35, 42	Πύθιος 38	Σωσιγένης 40
Πριμιγένεια 40	Πυθίπη 37	Σωσίθεος 30
Πριμιγένης 40	Πύθιππος 37	

T

Τιμαγένης 40

Τιμασίθεος 30

Τιμησίθεος 30

Τιμογένης 40

Τιμόδοτος 39

Τιμόδωρος 35

Τιμοθέα 30

Τιμόθεος 30

Υ

Ύψιγένης 40

Φ

Φαινόθεος 30, 47

Φανόδωρος 35

Φανόθεος 3

Φιλογένης 40

Φιλόδοτος 39

Φιλοθέα 30

Φιλόθεος 30

Χ

Χαιριγένης 40

Anexo: Base de datos

Nombre	Género	Dios/a	Tipo NP	Fechas		Nº	2º término	Sufijo	1º término
Άγαθόδωρος	masc	Otro	4*	II a.C	III d.C	19	δωρος		Άγαθό
Άγνόδωρος	masc	Otro	4	V a.C		1	δωρος		Άγνό
Άγνοθέα	fem	Divinidad	2	IV a.C	III a.C	4			Άγνο
Άγνόθεος	masc	Divinidad	2	IV a.C	I a.C	36			Άγνο
Άγχίθεος	masc	Divinidad	2	IV a.C		1			Άγχι
Άθανιάς	masc	Atenea	0	II d.C		1		ιας	
Άθανίππα	fem	Atenea	1	V a.C		1	ιππα		
Άθηναγόρα	fem	Atenea	1	IV a.C		1	αγορα		
Άθηναγόρας	masc	Atenea	1	II a.C	III d.C	1	αγορας		
Άθηνάδης	masc	Atenea	0	V a.C	II d.C	13		δης	
Άθήναιον	fem	Atenea	0	?		1		ιον	
Άθήναιος	masc	Atenea	3	V a.C	VI d.C	144		ιος	
Άθηναΐς	fem	Atenea	0	V a.C	IV d.C	24		ις	
Άθήναις	masc	Atenea	3	I d.C	II d.C	19		ις	
Άθηνέας	masc	Atenea	0	IV a.C		1		εας	
Άθηνιανός	masc	Atenea	0	II d.C		1		ιανος	
Άθηνικῶν	masc	Atenea	0	II d.C		1		ικ-ων	
Άθηνιον	fem	Atenea	0	II d.C		3		ιον	
Άθηνιππος	masc	Atenea	1	V a.C	III a.C	1	ιππος		
Άθηνις	masc	Atenea	3	IV a.C		1		ις	
Άθηνίχη	fem	Atenea	0	V a.C		1		ιχη	
Άθήνιχος	masc	Atenea	0	V a.C	I d.C	4		ιχος	
Άθηνίων	masc	Atenea	0	VI a.C	III d.C	3		ιων	
Άθηνόβιος	masc	Atenea	1	II a.C		1	βιος		
Άθηνογείτων	masc	Atenea	1	V a.C		1	γειτων		
Άθηνογένης	masc	Atenea	1	IV a.C	II d.C	1	γενης		
Άθηνοδαΐος	masc	Atenea	1	III a.C		1	δαιος		
Άθηνόδοτος	masc	Atenea	1	VI a.C	II a.C	1	δοτος		
Άθηνοδώρα	fem	Atenea	1	IV a.C	VI d.C	1	δωρα		
Άθηνόδωρος	masc	Atenea	1	VI a.C	III d.C	1	δωρος		
Άθηνοκλῆς	masc	Atenea	1	IV a.C	III d.C	1	κλης		
Άθηνόπολις	masc	Atenea	1	I a.C		1	πολις		
Άθηνότιμος	masc	Atenea	1	IV a.C		1	τιμος		

Άθηνοφάνης	masc	Atenea	1	IV a.C	II a.C	1	φανης	
Άθηνόφαντος	masc	Atenea	1	II a.C		1	φαντος	
Άθηνόφιλος	masc	Atenea	1	II d.C		1	φίλος	
Άθηνυλλίς	fem	Atenea	0	IV a.C		1		υλλίς
Άθηνώ	fem	Atenea	0	II a.C	I d.C	5		ω
Αϊαντόδωρος	masc	Ayante	1	V a.C	I a.C	5	δώρος	
Άμεινοδώρα	fem	Otro	4	IV a.C		1	δώρα	
Άμφιγένης	masc	Otro	4	IV a.C		1	γενής	
Άμφιθεός	masc	Divinidad	2	V a.C	III a.C	3		Άμφι
Άναξίδωρος	masc	Otro	4	V a.C		1	δώρος	
Άνδρογένης	masc	Otro	4	VI a.C		1	γενής	
Άνθέα	fem	Divinidad	2	IV a.C		1		Άν
Άντιγένης	masc	Otro	4	VI a.C	II d.C	66	γενής	
Άντίδοτος	masc	Otro	4	VI a.C	II a.C	22	δοτος	
Άντίδωρος	masc	Otro	4	VI a.C	II a.C	36	δώρος	
Άντίθεος	masc	Divinidad	2	V a.C	IV a.C	4		Άντι
Άξιόδωρος	masc	Otro	4	IV a.C		1	δώρος	
Άξιοθέα	fem	Divinidad	2	IV a.C	IV d.C	4		Άξιο
Άπελλαῖος	masc	Apolo	0	IV a.C		1		αῖος
Άπελλάς	masc	Apolo	0	I a.C	III d.C	9		ας
Άπελλέας	masc	Apolo	0	II a.C		1		εας
Άπελλῆς	masc	Apolo	0	IV a.C	III d.C	43		ης
Άπελλικῶν	masc	Apolo	0	III a.C	I a.C	2		ικ-ων
Άπολλα	fem	Apolo	0	II a.C		1		α
Άπολλινάριος	masc	Apolo	0	II a.C	III a.C	4		ιναριος
Άπολλογένης	masc	Apolo	1	I a.C		1	γενής	
Άπολλόδημος	masc	Apolo	1	IV a.C		1	δημος	
Άπολλόδοτος	masc	Apolo	1	III a.C	II d.C	15	δοτος	
Άπολλοδώρα	fem	Apolo	1	IV a.C	I d.C	6	δώρα	
Άπολλόδωρος	masc	Apolo	1	VI a.C	III d.C	274	δώρος	
Άπολλόθεμις	masc	Apolo	1	III a.C	II a.C	3	θεμις	
Άπολλοκράτης	masc	Apolo	1	I a.C		1	κρατης	
Άπολλωνία	fem	Apolo	3	III a.C	III d.C	26		ια
Άπολλωνιάδης	masc	Apolo	0	IV a.C		1		ιαδης
Άπολλωνιανός	masc	Apolo	0	I a.C	II d.C	2		ιανος
Άπολλωνιάς	fem	Apolo	0	IV a.C		1		ιας
Άπολλωνίδης	masc	Apolo	0	V a.C	III d.C	76		ιδης
Άπολλωνίη	fem	Apolo	0	III a.C		1		ιη

Ἀπολλώνιος	masc	Apolo	3	V a.C	III d.C	583		ιος
Ἀπολλωνίς	masc	Apolo	3	I d.C	II d.C	6		ις
Ἀπολλώνης	fem	Apolo	0	III a.C	II d.C	3		ις
Ἀπολλωνόδοτος	masc	Apolo	1	II a.C		1	δοτος	
Ἀπολλωνυμος	masc	Apolo	1	II a.C		2	ωνυμος	
Ἄρατογένης	masc	Otro	4	II a.C		1	γενης	
Ἄρειος	masc	Ares	3	VI a.C	III d.C	14		ιος
Ἀριστογένης	masc	Otro	4	V a.C	II d.C	26	γενης	
Ἀριστοδώρα	fem	Otro	4	III a.C		1	δωρα	
Ἀριστόδωρος	masc	Otro	4	V a.C	III a.C	4	δωρος	
Ἄρτεμᾶς	masc	Artemis	0	V a.C	III d.C	25		ας
Ἄρτεμιδώρα	fem	Artemis	1	IV a.C	II a.C	3	δωρα	
Ἄρτεμίδωρος	masc	Artemis	1	V a.C	III d.C	106	δωρος	
Ἄρτεμισία	fem	Artemis	3	IV a.C	II d.C	22		ια
Ἄρτεμισιος	masc	Artemis	3	II d.C	V d.C	11		ιος
Ἄρτεμώ	fem	Artemis	0	?	II d.C	2		ω
Ἄρτέμων	masc	Artemis	0	V a.C	III d.C	141		ων
Ἄρτεμωνίς	fem	Artemis	0	IV a.C	II a.C	2		ις
Ἄρχιγένης	masc	Otro	4	II d.C		1	γενης	
Ἄσιαγένης	masc	Otro	4	III a.C		1	γενης	
Ἄσκληπιγένεια	fem	Asclepio	1	V d.C		2	γενεια	
Ἄσκληπιογένης	masc	Asclepio	1	II a.C		1	γενης	
Ἄσκληπιόδοτη	fem	Asclepio	1	IV d.C		1	δοτη	
Ἄσκληπιόδοτος	masc	Asclepio	1	II a.C	III d.C	22	δοτος	
Ἄσκληπιόδωρα	fem	Asclepio	1	IV a.C		2	δωρα	
Ἄσκληπιόδωρος	masc	Asclepio	1	IV a.C	III d.C	40	δωρος	
Ἄστυγένης	masc	Otro	4	III a.C	II a.C	2	γενης	
Ἄστυδωρος	masc	Otro	4	IV a.C		1	δωρος	
Ἄσωπογένης	masc	Asopo	1	?		1	γενης	
Ἄσωπόδωρος	masc	Asopo	1	VI a.C	I d.C	14	δωρος	
Βασιλεόδωρος	masc	Otro	4	II d.C		1	δωρος	
Βεντιδώρα	fem	Otro	4	IV a.C		1	δωρα	
Γλαυκοθέα	fem	Divinidad	2	V a.C		1		Γλαυκο
Γνησίθεος	masc	Divinidad	2	IV a.C		1		Γνησι
Δαμάτριος	masc	Demeter	3	II a.C		1		ιος
Δεισίθεος	masc	Divinidad	2	V a.C	III a.C	8		Δεισι
Δεξιθέα	fem	Divinidad	2	IV a.C		1		Δεξι
Δεξιίθεος	masc	Divinidad	2	VI a.C	II a.C	19		Δεξι
Δημαγένης	masc	Otro		III a.C		2	γενης	

Δημητρία	fem	Demeter	3	V a.C	III d.C	56		ια
Δημήτριαδης	masc	Demeter	0	IV a.C		1		ιαδης
Δημήτριος	masc	Demeter	3	VI a.C	VI d.C	812		ιος
Δημήτρις	masc	Demeter	3	?	II d.C	2		ις
Δημογένης	masc	Otro	4	V a.C	II a.C	4	γενης	
Δημόδοτος	masc	Otro	4	II a.C	I a.C	2	δοτος	
Δημόδωρος	masc	Otro	4	II a.C		2	δωρος	
Δῖα	fem	Zeus	0	II d.C		1		α
Διαγόρας	masc	Zeus	1	IV a.C	I d.C	10	αγορας	
Διδᾶς	masc	Zeus	0	I d.C		1		δας
Διειτρέφης	masc	Zeus	1	V a.C	II d.C	11	τρεφης	
Δειφίλος	masc	Zeus	1	II d.C		1	φιλος	
Διέμπορος	masc	Zeus	1	III d.C		1	εμπορος	
Διέρξις	masc	Zeus	1	V a.C		1	ερξις	
Διεύχης	masc	Zeus	1	IV a.C	II d.C	11	ευχης	
Διευχίδης	masc	Zeus	1	IV a.C		1	ευχ-	ιδης
Διῆς	masc	Zeus	0	III a.C	I a.C	3	ης	
Δίῖππος	masc	Zeus	1	V a.C		1	ιππος	
Δικαιογένης	masc	Otro	4	V a.C	IV a.C	9	γενης	
Διογειτος	masc	Zeus	1	IV a.C	II a.C	3	γειτος	
Διογειτων	masc	Zeus	1	V a.C	II a.C	26	γειτων	
Διογένης	masc	Zeus	1	V a.C	V d.C	191	γενης	
Διογενίς	fem	Zeus	1	I d.C		1	γενις	
Διογνήτη	fem	Zeus	1	IV a.C	I d.C	4	γνητη	
Διόγνητος	masc	Zeus	1	V a.C	II d.C	62	γνητος	
Διογνίδης	masc	Zeus	1	IV a.C		1	γν-	ιδης
Δίογνις	masc	Zeus	1	V a.C	II a.C	4	γνις	
Διοδότη	fem	Zeus	1	IV a.C	II a.C	3	δοτη	
Διόδοτος	masc	Zeus	1	VI a.C	III d.C	98	δοτος	
Διοδώρα	fem	Zeus	1	V a.C	I d.C	12	δωρα	
Διοδωρίδης	masc	Zeus	1	IV a.C		1	δωρ-	ιδης
Διοδωροκλῆς	masc	Zeus	1	IV a.C		1	δωρο-κλῆς	
Διόδωρος	masc	Zeus	1	VI a.C	II d.C	212	δωρος	
Διόζοτος	masc	Zeus	1	II a.C		2	ζοτος	
Διοθειδης	masc	Zeus	1	IV a.C		1	θε-	ιδης
Διόκλεια	fem	Zeus	1	IV a.C	II a.C	7	κλεια	
Διοκλείδης	masc	Zeus	1	VI a.C	I d.C	15	κλε-	ιδης
Διοκλῆς	masc	Zeus	1	VI a.C	III d.C	240	κλῆς	
Διοκράτης	masc	Zeus	1	II a.C		1	κρατης	

Διοκρέων	masc	Zeus	1	IV a.C		1	κρεων
Διόμανδρος	masc	Zeus	1	IV a.C	II d.C	3	μανδρος
Διομέδων	masc	Zeus	1	V a.C	II a.C	14	μεδων
Διομένης	masc	Zeus	1	IV a.C	II a.C	3	μενης
Διομήδης	masc	Zeus	1	V a.C	II d.C	18	μηδης
Διομιδεύς	masc	Zeus	1	II d.C		1	μιδευς
Διόμνηστος	masc	Zeus	1	VI a.C	II a.C	11	μνηστος
Διόνη	fem	Zeus	0	II a.C		1	ονη
Διόνικος	masc	Zeus	1	I d.C		1	νικος
Διονῦς	masc	Dionisio	0	I d.C		1	υς
Διονυσᾶς	masc	Dionisio	0	III a.C	I d.C	2	ας
Διονυσία	fem	Dionisio	3	V a.C	V d.C	40	ια
Διονυσιγένης	masc	Dionisio	1	V a.C	II a.C	2	γενης
Διονυσικλῆς	masc	Dionisio	1	III a.C	II a.C	3	κλης
Διονύσιος	masc	Dionisio	3	VI a.C	III d.C	1139	ιος
Διονυσιππος	masc	Dionisio	1	IV a.C		1	ιππος
Διονύσις	masc	Dionisio	3	II d.C	III d.C	10	ις
Διονυσιφάνης	masc	Dionisio	1	IV a.C	III a.C	2	φανης
Διονυσίφιλος	masc	Dionisio	1	IV a.C		1	φιλος
Διονυσογένης	masc	Dionisio	1	II a.C	II d.C	12	γενης
Διονυσόδοτος	masc	Dionisio	1	IV a.C	II d.C	2	δοτος
Διονυσοδώρα	fem	Dionisio	1	II d.C		1	δωρα
Διονυσόδωρος	masc	Dionisio	1	V a.C	V d.C	244	δωρος
Διονυσοκλῆς	masc	Dionisio	1	II a.C	III d.C	7	κλης
Διονυσοφάνης	masc	Dionisio	1	V a.C	IV a.C	2	φανης
Διονυσόφιλος	masc	Dionisio	1	IV a.C		1	φιλος
Διονυσοφῶν	masc	Dionisio	1	II a.C		1	φων
Διονυσώ	fem	Dionisio	0	II d.C		1	ω
Διόξενος	masc	Zeus	1	IV a.C		1	ξενος
Διοπειθης	masc	Zeus	1	V a.C	I d.C	65	πειθης
Διόπλειστος	masc	Zeus	1	II d.C		1	πλειστος
Δῖος	masc	Zeus	0	IV a.C	III d.C	34	ος
Διοτέλης	masc	Zeus	1	IV a.C		1	τελης
Διοτίμα	fem	Zeus	1	I a.C		2	τιμα
Διότιμος	masc	Zeus	1	V a.C	II d.C	80	τιμος
Διοτρέφης	masc	Zeus	1	III d.C		1	τρεφης
Διοφάνης	masc	Zeus	1	VI a.C	II d.C	45	φανης
Διοφάντη	fem	Zeus	1	IV a.C		1	φαντη
Διόφαντος	masc	Zeus	1	V a.C	III d.C	85	φαντος

Διοφῶν	masc	Zeus	1	IV a.C		5	φων	
Διοχάρης	masc	Zeus	1	V a.C	II a.C	9	χαρης	
Δίπολις	masc	Zeus	1	IV a.C		3	πολις	
Δίσκος	masc	Zeus	0	II a.C	II d.C	2		σκος
Δύλλος	masc	Zeus	0	V a.C	I d.C	6		υλλος
Διφίλα	fem	Zeus	1	IV a.C	I a.C	3	φιλα	
Διφίλη	fem	Zeus	1	IV a.C	III a.C	5	φιλη	
Διφιλίδης	masc	Zeus	1	V a.C	II d.C	9	φιλ-	ιδης
Δίφιλος	masc	Zeus	1	VI a.C	IV d.C	103	φιλος	
Διωδης	masc	Zeus	0	V a.C		2		ωδης
Δίων	masc	Zeus	0	VI a.C	II d.C	120		ων
Διώνη	fem	Zeus	0	I d.C		2		ωνη
Διωνίδης	masc	Zeus	1	IV a.C		1		ων-ιδης
Δότος	masc	Otro	4	III d.C		1	δοτος	
Δρομόθεος	masc	Divinidad	2	I a.C		1		Δρομο
Δωροθέα	fem	Divinidad	2	II a.C	I a.C	4		Δωρο
Δωρόθεος	masc	Divinidad	2	VI a.C	III d.C	146		Δωρο
Δῶρος	masc	Otro		IV a.C	III d.C	18	δωρος	
Δωσιθέα	fem	Divinidad	2	II a.C		1		Δωσι
Δωσίθεος	masc	Divinidad	2	II a.C	III d.C	37		Δωσι
Εἰρηνογένης	masc	Otro	4	IV a.C		1	γενης	
Ἐπαφροδίτα	fem	Afrodita	2	II a.C		1		Επ-
Ἐπαφρόδιτος	masc	Afrodita	2	V a.C	III d.C	160		Επ-
Ἐπιγένης	masc	Otro	4	VI a.C	III d.C	108	γενης	
Ἐριγένης	masc	Otro	4	V a.C		1	γενης	
Ἑρμαγόρας	masc	Hermes	1	V a.C	III d.C	16	αγορας	
Ἑρμαία	fem	Hermes	3	III a.C		1		ια
Ἑρμαίας	masc	Hermes	0	II d.C		1		ιας
Ἑρμαῖος	masc	Hermes	3	VI a.C	II d.C	32		ιος
Ἑρμαῖς	fem	Hermes	0	II a.C	III d.C	4		ις
Ἑρμαῖσκος	masc	Hermes	0	IV a.C	I d.C	12		σκος
Ἑρμαίχος	masc	Hermes	0	V a.C		1		ιχος
Ἑρμαιώνδας	masc	Hermes	1	III a.C		1	ωνδας	
Ἑρμανδρος	masc	Hermes	1	IV a.C		1	ανδρος	
Ἑρμαπίας	masc	Hermes	1	II a.C		1	πιας	
Ἑρμᾶς	masc	Hermes	0	I d.C	II d.C	6		ας
Ἑρμάττιος	masc	Hermes	1	II a.C		1	ττιος	
Ἑρμαφίλος	masc	Hermes	1	V a.C	II d.C	10	φιλος	
Ἑρμείας	masc	Hermes	0	I a.C	III d.C	129		ιας

Ἑρμέρωσ	masc	Hermes	1	II d.C	IV d.C	8	ρωσ
Ἑρμηδίων	masc	Hermes	1	II d.C	III d.C	2	διων
Ἑρμησικράτης	masc	Hermes	1	II a.C		3	κρατης
Ἑρμησίων	masc	Hermes	0	II a.C		1	ων
Ερμία	fem	Hermes	3	?		1	ια
Ἑρμιάδης	masc	Hermes	0	IV a.C		1	ιαδης
Ἑρμιανός	masc	Hermes	0	?	III d.C	3	ιανος
Ἑρμίας	masc	Hermes	0	IV a.C	III d.C	74	ιας
Ἑρμῖνος	masc	Hermes	0	III d.C		1	ινοσ
Ἑρμιόνη	masc	Hermes	0	IV a.C	III d.C	10	ονη
Ἑρμιόνις	fem	Hermes	0	III a.C		1	ον-ις
Ἑρμιος	masc	Hermes	3	III d.C		1	ιοσ
Ἑρμιπίς	fem	Hermes	1	III d.C		1	ιπις
Ἑρμιπποσ	masc	Hermes	1	VI a.C	II d.C	23	ιπποσ
Ἑρμίων	masc	Hermes	0	III a.C		1	ιων
Ἑρμογένησ	masc	Hermes	1	VI a.C	IV d.C	75	γενησ
Ἑρμόδοτοσ	masc	Hermes	1	V a.C		1	δοτοσ
Ἑρμόδωροσ	masc	Hermes	1	V a.C	III d.C	33	δωροσ
Ἑρμόθεοσ	masc	Hermes	1	IV a.C		2	θεοσ
Ἑρμόθεοσ	masc	Hermes	1	IV a.C		2	θεοσ
Ἑρμόκλειτοσ	masc	Hermes	1	I a.C		1	κλειτοσ
Ἑρμοκλήσ	masc	Hermes	1	VI a.C	I a.C	16	κλησ
Ἑρμοκράτησ	masc	Hermes	1	VI a.C	II d.C	19	κρατησ
Ἑρμοκρέων	masc	Hermes	1	VI a.C		1	κρεων
Ἑρμοκύδησ	masc	Hermes	1	IV a.C		1	κυδησ
Ἑρμόλαοσ	masc	Hermes	1	IV a.C	III d.C	11	λαοσ
Ἑρμόλοχοσ	masc	Hermes	1	IV a.C	III d.C	2	λοχοσ
Ἑρμόλυκοσ	masc	Hermes	1	VI a.C	II d.C	10	λυκοσ
Ἑρμοσ	masc	Hermes	0	IV a.C		1	οσ
Ἑρμοσθένησ	masc	Hermes	1	IV a.C		1	σθενησ
Ἑρμότιμοσ	masc	Hermes	1	III a.C	II d.C	4	τιμοσ
Ἑρμοτίων	masc	Hermes	0	V a.C	IV a.C	3	τι- ων
Ἑρμόφαντοσ	masc	Hermes	1	III a.C	II d.C	3	φαντοσ
Ἑρμόφιλοσ	masc	Hermes	1	IV a.C	VI d.C	8	φιλοσ
Ἑρμων	masc	Hermes	0	V a.C	II d.C	47	ων
Ἑρμωνάκτεια	fem	Hermes	1	III d.C		1	ανακτεια
Ἑρμόναξ	masc	Hermes	1	IV a.C	II d.C	11	ωναξ
Ἑρξιγένησ	masc	Otro	4	IV a.C		1	γενησ
Ἑρσιγένησ	masc	Otro	4	III a.C		1	γενησ

Ἐρύδωρος	masc	Otro	4	VI a.C		1	δωρος	
Εστιόδωρος	masc	Hestia	1	V a.C	II a.C	7	δωρος	
Εὐγένεια	fem	Otro	4	II a.C	VI d.C	5	γενεια	
Εὐδώρα	fem	Otro	4	V a.C		1	δωρα	
Εὐδωρος	masc	Otro	4	V a.C	III a.C	18	δωρος	
Εὐθυγένης	masc	Otro	4	IV a.C		3	γενης	
Εὐθύδοτος	masc	Otro	4	V a.C		1	δοτος	
Εὐξιθέα	fem	Divinidad	2	IV a.C		1		Εὐξι
Εὐξίθεος	masc	Divinidad	2	VI a.C	II a.C	30		Εὐξι
Ζηνέας	masc	Zeus	0	III a.C	II a.C	2		εας
Ζῆνις	masc	Zeus	3	?	III a.C	3		ις
Ζηνίων	masc	Zeus	0	II a.C	I a.C	7		ιων
Ζηνόβιος	masc	Zeus	1	II a.C	II d.C	12	βιος	
Ζηνόδοτος	masc	Zeus	1	III a.C	III d.C	13	δοτος	
Ζηνόδωρος	masc	Zeus	1	III a.C	II d.C	11	δωρος	
Ζηνόθεμις	masc	Zeus	1	II a.C	II d.C	3	θεμις	
Ζηνοκράτης	masc	Zeus	1	IV d.C		1	κρατης	
Ζηνομένης	masc	Zeus	1	II a.C		1	μενης	
Ζηνοφάνης	masc	Zeus	1	II d.C		1	φανης	
Ζηνόφιλος	masc	Zeus	1	?	III d.C	3	φιλος	
Ζήνων	masc	Zeus	0	IV a.C	III d.C	135		ων
Ἡλιόδωρος	masc	Helio	1	IV a.C	III d.C	108	δωρος	
Ἡραγορας	masc	Hera	1	II a.C		3	αγορας	
Ἡραῖος	masc	Hera	3	V a.C	III d.C	12		ιος
Ἡράϊππος	masc	Hera	1	II a.C		1	ιππος	
Ἡραῖς	fem	Hera	0	IV a.C	I d.C	6		ις
Ἡραῖσκος	masc	Hera	0	II a.C	I a.C	3		σκος
Ἡρακλᾶς	masc	Heracles	0	I d.C	III d.C	11		ας
Ἡρακλέας	masc	Heracles	0	II d.C		1		εας
Ἡράκλεια	fem	Heracles	3	III a.C	IV d.C	9		ια
Ἡρακλείδης	masc	Heracles	0	VI a.C	III d.C	277		ιδης
Ἡράκλειος	masc	Heracles	3	II a.C	VI d.C	7		ιος
Ἡρακλειταίων	masc	Heracles	1	III d.C		1	ταιων	
Ἡρακλείτη	fem	Heracles	0	III a.C		1		ιτη
Ἡράκλειτος	masc	Heracles	0	IV a.C	V d.C	82		τος
Ἡρακλείων	masc	Heracles	0	?		1		ων
Ἡρακλεογένης	masc	Heracles	1	V a.C		1	γενης	
Ἡρακλεόδρομος	masc	Heracles	1	II a.C		1	δρομος	
Ἡρακλεόδωρος	masc	Heracles	1	IV a.C	II d.C	13	δωρος	

Ἡρακλέων	masc	Heracles	0	II a.C	III d.C	66		ων
Ἡρακλεώτης	masc	Heracles	0	III d.C		1		ωτης
Ἡρακλῆς	masc	Heracles	0	?	II d.C	5		ης
Ἡρακλων	masc	Heracles	0	I a.C		1		ων
Ἡρακοῦς	masc	Heracles	0	II d		1		ους
Ἡράκων	masc	Heracles	0	III a.C	III d.C	24		ων
Ἡρᾶς	masc	Hera	0	VI a.C	III d.C	10		ας
Ἡρέας	masc	Hera	0	II a.C	II d.C	4		εας
Ἡρίας	masc	Hera	0	V a.C		1		ιας
Ἡρίκοθος	masc	Hera	1	III a.C		1	κοθος	
Ἡρινος	masc	Hera	0	V a.C		1		ινος
Ἡρίππη	fem	Hera	1	IV a.C		1	ιππη	
Ἡρκλανός	masc	Hera	1	III d.C		1	κλανος	
Ἡρμῶ	fem	Hera	0	III a.C		1		ω
Ἡρμων	masc	Hera	0	III a.C		1		ων
Ἡρογειτος	masc	Hera	1	III a.C		1	γειτος	
Ἡρογείτων	masc	Hera	1	III a.C		1	γειτων	
Ἡρόδικος	masc	Hera	1	II a.C	II d.C	5	δικος	
Ἡροδότη	fem	Hera	1	?		1	δοτη	
Ἡρόδοτος	masc	Hera	1	IV a.C	I d.C	20	δοτος	
Ἡρόδωρος	masc	Hera	1	VI a.C	II d.C	15	δωρος	
Ἡρόθεμις	masc	Hera	1	VI a.C		1	θεμις	
Ἡρόθεος	masc	Hera	1	IV a.C		1	θεος	
Ἡροκλειδης	masc	Hera	1	V a.C		1	κλε-	ιδης
Ἡροξενη	fem	Hera	1	IV a.C		1	ξενη	
Ἡρόξενος	masc	Hera	1	II d.C		4	ξενος	
Ἡροσάνθη	fem	Hera	1	V a.C		1	σανθη	
Ἡροσκάμανδρος	masc	Hera	1	V a.C	III a.C	4	σκαμανδρος	
Ἡροστρατος	masc	Hera	1	II a.C		2	στρατος	
Ἡροφίλη	fem	Hera	1	V a.C		1	φιλη	
Ἡρόφιλος	masc	Hera	1	IV a.C		3	φιλος	
Ἡρῶ	fem	Hera	0	I d.C		1		ω
Ἡρωδιανός	masc	Hera	1	II d		3	διανος	
Ἡρωΐδης	masc	Hera	0	IV a.C	III d.C	39		ιδης
Ἡρωΐσκος	masc	Hera	0	?		1		ισκος
Ἡρων	masc	Hera	0	IV a.C	II d.C	5		ων
Ἡφαιστία	fem	Hefesto	3	IV a.C		1		ια
Ἡφαιστίαδης	masc	Hefesto	0	II a.C		1		ιαδης
Ἡφαιστιος	masc	Hefesto	3	III a.C		1		ιος

Ἡφαιστίων	masc	Hefesto	0	IV a.C	II d.C	32		ίων
Ἡφαιστόδημος	masc	Hefesto	1	IV a.C		1	δημος	
Ἡφαιστόδοτος	masc	Hefesto	1	IV a.C	II a.C	3	δοτος	
Ἡφαιστόδωρος	masc	Hefesto	1	V a.C	I a.C	16	δωρος	
Ἡφαιστοκλῆς	masc	Hefesto	1	IV a.C		2	κλῆς	
Ἡφαιστοκράτης	masc	Hefesto	1	V a.C		1	κρατης	
Θαλησιγένης	masc	Otro	4	II a.C		1	γενης	
Θέα	fem	Divinidad	1	III a.C		1		
Θεαγγελίδης	masc	Divinidad	1	II a.C		1	αγγελ-	ιδης
Θεαγγελῖνος	masc	Divinidad	1	V a.C		1	αγγελ-	ῖνος
Θεάγγελος	masc	Divinidad	1	IV a.C	I a.C	18	αγγελος	
Θεαγένης	masc	Divinidad	1	IV a.C	V d.C	17	γενης	
Θεαγενίδης	masc	Divinidad	1	V a.C	IV a.C	4	γεν-	ιδης
Θεάγης	masc	Divinidad	1	V a.C	I d.C	4	αγης	
Θεαίνετος	masc	Divinidad	1	IV a.C	I a.C	10	αινετος	
Θεαῖος	masc	Divinidad	3	V a.C	II a.C	16		ιος
Θεαίτητος	masc	Divinidad	1	IV a.C	II a.C	14	αιτη-	τος
Θεανδρίδης	masc	Divinidad	1	IV a.C		1	ανδρ-	ιδης
Θεανώ	fem	Divinidad	0	IV a.C	II d.C	19		ω
Θεαρίς	fem	Divinidad	1	II a.C	I a.C	2	αρ-	ις
Θεάριτος	masc	Divinidad	1	IV a.C		1	αρ-	ιτος
Θεαρίων	masc	Divinidad	1	V a.C	I a.C	5	αρ-	ίων
Θέελλος	masc	Divinidad	0	IV a.C		1		όλλος
Θεόβιος	masc	Divinidad	1	IV a.C	I a.C	5	βιος	
Θεοβούλη	fem	Divinidad	1	IV a.C		1	βουλη	
Θεόβουλος	masc	Divinidad	1	IV a.C	II a.C	13	βουλος	
Θεογείτων	masc	Divinidad	1	IV a.C	I a.C	13	γειτων	
Θεογένης	masc	Divinidad	1	IV a.C	II d.C	115	γενης	
Θεογενίδης	masc	Divinidad	1	IV a.C		1	γεν-	ιδης
Θεογενίς	fem	Divinidad	1	IV a.C	II a.C	2	γενις	
Θεογενεῖς	fem	Divinidad	1	IV a.C		1	γενετις	
Θεόγνητος	masc	Divinidad	1	V a.C	III a.C	8	γνητος	
Θεόγνης	masc	Divinidad	0	VI a.C	III a.C	15	γνης	
Θεόγονος	masc	Divinidad	1	III a.C	II d.C	2	γονος	
Θεόδαμος	masc	Divinidad	1	III d.C		1	δαμος	
Θεοδέκτης	masc	Divinidad	1	V a.C		1	δεκτης	
Θεόδηλος	masc	Divinidad	1	IV a.C		1	δηλος	
Θεόδημος	masc	Divinidad	1	VI a.C	IV a.C	3	δημος	
Θεόδοξος	masc	Divinidad	1	IV a.C		1	δοξος	

Θεοδοσία	fem	Divinidad	1	IV a.C	IV d.C	8	δοσια	
Θεοδόσιος	masc	Divinidad	1	IV a.C	VI d.C	44	δοσιος	
Θεοδότη	fem	Divinidad	1	V a.C	II a.C	17	δοτη	
Θεόδοτος	masc	Divinidad	1	V a.C	III d.C	121	δοτος	
Θεοδούλα	fem	Divinidad	1	V a.C		1	δουλα	
Θεοδούλη	fem	Divinidad	1	V a.C	IV a.C	3	δουλη	
Θεόδουλος	masc	Divinidad	1	V a.C	IV a.C	7	δουλος	
Θεοδώρα	fem	Divinidad	1	V a.C	VI d.C	18	δωρα	
Θεοδώρητος	masc	Divinidad	1	IV d.C	III d.C	3	δωρη-	τος
Θεοδωρίδης	masc	Divinidad	1	IV a.C	I d.C	23	δωρ-	ιδης
Θεόδωρος	masc	Divinidad	1	VI a.C	V d.C	324	δωρος	
Θεοζοτίδης	masc	Divinidad	1	V a.C	IV a.C	5	ζοτ-	ιδης
Θεόζοτος	masc	Divinidad	1	VI a.C	III a.C	3	ζοτος	
Θεόθεμις	masc	Divinidad	1	IV a.C		1	θεμις	
Θεοκήδης	masc	Divinidad	1	?		1	κηδης	
Θεόκλεια	fem	Divinidad	1	IV a.C	II d.C	6	κλεια	
Θεοκλείδης	masc	Divinidad	1	V a.C	II a.C	6	κλε-	ιδης
Θεοκλής	masc	Divinidad	1	V a.C	II d.C	61	κλης	
Θεοκλύμενος	masc	Divinidad	1	II d.C		1	κλυμενος	
Θεόκοσμος	masc	Divinidad	1	III d.C		1	κοσμος	
Θεοκράτης	masc	Divinidad	1	II a.C	VI d.C	2	κρατης	
Θεοκρίτη	fem	Divinidad	1	I a.C		1	κριτη	
Θεόκριτος	masc	Divinidad	1	V a.C	III d.C	17	κριτος	
Θεόκτιστος	masc	Divinidad	1	VI d.C	III d.C	5	κτιστος	
Θεόκτιτος	masc	Divinidad	1	IV a.C		1	κτιτος	
Θεοκύδης	masc	Divinidad	1	V a.C	II a.C	3	κυδης	
Θεόλαος	masc	Divinidad	1	IV a.C	I a.C	2	λαος	
Θεολλίδης	masc	Divinidad	0	IV a.C		1		ολλ-ιδης
Θέολλος	masc	Divinidad	0	V a.C	IV a.C	3		ολλος
Θεόλογος	masc	Divinidad	1	III d.C	II d.C	2	λογος	
Θεολύτη	fem	Divinidad	1	V a.C	IV a.C	2	λυτη	
Θεόλυτος	masc	Divinidad	1	II a.C		1	λυτος	
Θεομένης	masc	Divinidad	1	IV a.C	II a.C	10	μενης	
Θεομήδης	masc	Divinidad	1	IV a.C	II a.C	9	μηδης	
Θεομνήμων	masc	Divinidad	1	IV a.C		1	μνημων	
Θεομνήστη	fem	Divinidad	1	IV a.C	III a.C	3	μνηστη	
Θεόμνηστος	masc	Divinidad	1	V a.C	III d.C	59	μνηστος	
Θεοξένα	fem	Divinidad	1	II a.C		2	ξενα	
Θεοξένη	fem	Divinidad	1	IV a.C		3	ξενη	

Θεοξενίδης	masc	Divinidad	1	IV a.C	I a.C	9	ξεν-	ίδης
Θεόξενος	masc	Divinidad	1	IV a.C	III d.C	47	ξενος	
Θεοπειθής	masc	Divinidad	1	V a.C	III d.C	15	πειθής	
Θεόπιστος	masc	Divinidad	1	?		1	πιστος	
Θεοπομπή	fem	Divinidad	1	IV a.C		1	πομπή	
Θεοπόμπος	masc	Divinidad	1	V a.C	III d.C	87	πομπος	
Θεοπροπίδης	masc	Divinidad	1	IV a.C		1	προπ-	ίδης
Θεοπροπίς	fem	Divinidad	1	V a.C	IV a.C	3	προπις	
Θεόπροπος	masc	Divinidad	1	IV a.C	III a.C	5	προπος	
Θεοσέβεια	fem	Divinidad	1	IV a.C		1	σεβεία	
Θεοσέβης	masc	Divinidad	1	IV a.C		1	σεβής	
Θεόσημος	masc	Divinidad	1	VI a.C		1	σημος	
Θεόσοφος	masc	Divinidad	1	?		1	σοφος	
Θεόστρατος	masc	Divinidad	1	IV a.C		1	στρατος	
Θεοτείχης	masc	Divinidad	1	II a.C		1	τειχής	
Θεοτέλεια	fem	Divinidad	1	II a.C		1	τέλεια	
Θεοτέλης	masc	Divinidad	1	IV a.C	III a.C	12	τέλης	
Θεοτίμη	fem	Divinidad	1	IV a.C		1	τιμή	
Θεοτιμίδης	masc	Divinidad	1	V a.C	IV a.C	5	τιμ-	ίδης
Θεότιμος	masc	Divinidad	1	V a.C	III d.C	69	τιμος	
Θεοφάνη	fem	Divinidad	1	IV a.C		1	φάνη	
Θεοφάνης	masc	Divinidad	1	V a.C	II d.C	38	φάνης	
Θεοφάντη	fem	Divinidad	1	V a.C	IV a.C	3	φάντη	
Θεόφαντος	masc	Divinidad	1	IV a.C	III a.C	16	φάντος	
Θεοφᾶς	masc	Divinidad	0	I d.C		1	φας	
Θεοφείδης	masc	Divinidad	1	?		1	φειδής	
Θεόφημος	masc	Divinidad	1	IV a.C	I a.C	12	φημος	
Θεοφίλα	fem	Divinidad	1	II d.C		1	φίλα	
Θεοφίλη	fem	Divinidad	1	IV a.C	II d.C	26	φίλη	
Θεοφιλίσκος	masc	Divinidad	1	II a.C	I a.C	2	φιλ-	ισκος
Θεόφιλος	masc	Divinidad	1	IV a.C	III d.C	230	φίλος	
Θεοφράσμων	masc	Divinidad	1	III a.C		1	φρασμων	
Θεοφράστίδης	masc	Divinidad	1	II a.C	I a.C	5	φραστ-	ίδης
Θεόφραστος	masc	Divinidad	1	V a.C	III d.C	52	φραστος	
Θεόφων	masc	Divinidad	1	V a.C	III a.C	5	φων	
Θεοχάρης	masc	Divinidad	1	V a.C	II d.C	12	χάρης	
Θεοχαρίδης	masc	Divinidad	1	V a.C	I a.C	3	χαρ-	ίδης
Θεόχαρις	masc	Divinidad	1	II a.C		2	χαρις	
Θεσμογένης	masc	Otro	4	IV a.C		1	γενής	

Θευγείτων	masc	Divinidad	1	V a.C		1	γειτων	
Θευγένης	masc	Divinidad	1	V a.C	?	2	γενης	
Θεύδα	fem	Divinidad	0	I d.C		1		δα
Θευδᾶς	masc	Divinidad	0	V a.C		1		δας
Θευδιανός	masc	Divinidad	1	II d.C		1	διανος	
Θεύδιον	fem	Divinidad	1	?		1	διον	
Θευδοσία	fem	Divinidad	1	III a.C	II a.C	2	δοσια	
Θευδόσιος	masc	Divinidad	1	II a.C	III d.C	2	δοσιος	
Θευδότη	fem	Divinidad	1	?	I d.C	2	δοτη	
Θεύδοτος	masc	Divinidad	1	III a.C		2	δοτος	
Θεύδωρος	masc	Divinidad	1	III a.C		1	δωρος	
Θεύλλος	masc	Divinidad	0	V a.C		2		υλλος
Θευμένης	masc	Divinidad	1	?		1	μενης	
Θευνίων	masc	Divinidad	0	IV a.C		1		ιων
Θηβαγένεια	fem	Otro	4	II a.C	I a.C	2	γενεια	
Θηβαγένης	masc	Otro	4	IV a.C	I d.C	2	γενης	
Θοῦας	masc	Divinidad	0	III a.C		1		ας
Θουγείτων	masc	Divinidad	1	IV a.C		5	γειτων	
Θουγένης	masc	Divinidad	1	IV a.C		5	γενης	
Θουγενίδης	masc	Divinidad	1	V a.C		1	γεν-	ίδης
Θούδημος	masc	Divinidad	1	VII a.C	IV a.C	2	δημος	
Θούδοτος	masc	Divinidad	1	IV a.C		1	δοτος	
Θουδωρίδης	masc	Divinidad	1	V a.C		1	δωρ-	ίδης
Θούδωρος	masc	Divinidad	1	V a.C		3	δωρος	
Θουκλείδης	masc	Divinidad	1	V a.C	IV a.C	8	κλε-	ίδης
Θουκλῆς	masc	Divinidad	1	V a.C	I d.C	7	κλῆς	
Θουκριτίδης	masc	Divinidad	1	V a.C	IV a.C	4	κριτ-	ίδης
Θούκριτος	masc	Divinidad	1	IV a.C	I a.C	12	κριτος	
Θουκυδίδης	masc	Divinidad	1	V a.C	IV a.C	18	κυδ-	ίδης
Θούμαντις	masc	Divinidad	1	V a.C		1	μαντις	
Θούμβροτος	masc	Divinidad	1	V a.C		1	μβροτος	
Θουμένης	masc	Divinidad	1	V a.C		1	μένης	
Θουμόριος	masc	Divinidad	1	V a.C	III a.C	3	μοριος	
Θουπείθης	masc	Divinidad	1	VI a.C	V a.C	2	πείθης	
Θουριάδης	masc	Divinidad	1	VI a.C		1	ριαδης	
Θουτιμίδης	masc	Divinidad	1	VI a.C	IV a.C	7	τιμ-	ίδης
Θούτιμος	masc	Divinidad	1	VI a.C	IV a.C	7	τιμος	
Θουφάνης	masc	Divinidad	1	V a.C	IV a.C	2	φάνης	
Θουφανίδης	masc	Divinidad	1	V a.C		1	φαν-	ίδης

Θούφραστος	masc	Divinidad	1	V a.C	IV a.C	2	φραστος	
Θουχάρης	masc	Divinidad	1	III a.C		1	χάρης	
Θουχαρίων	masc	Divinidad	1	IV a.C		2	χαρίων	
Θούχαρμος	masc	Divinidad	1	IV a.C		2	χαρμος	
Ίεροθέα	fem	Divinidad	2	IV a.C		1		Ίερο
Ίερόθεος	masc	Divinidad	2	V a.C		1		Ίερο
Ίσθμόδωρος	masc	Otro	4	V a.C	IV a.C	2	δωρος	
Ίσιγένεια	fem	Isis	1	V a.C	III d.C	3	γενεια	
Ίσιγένης	masc	Isis	1	IV a.C	III d.C	41	γενης	
Ίσιδότη	fem	Otro		II a.C	III d.C	8	δοτη	
Ίσιδότος	masc	Isis	1	II a.C	III d.C	179	δοτος	
Ίσιδώρα	fem	Isis	1	IV a.C	II d.C	7	δωρα	
Ίσιδώρος	masc	Isis	1	II a.C	VI d.C	171	δωρος	
Ίστιόδωρος	masc	Hestia	4	I d.C		2	δωρος	
Καλλιγένης	masc	Otro	4	V a.C	III d.C	10	γενης	
Καλλίθεος	masc	Divinidad	2	III a.C	I a.C	4		Καλλι
Καρποδώρα	fem	Otro	4	III d.C		1	δωρα	
Καρπόδωρος	masc	Otro	4	II a.C	III d.C	53	δωρος	
Κασιόδωρος	masc	Otro	4	II a.C		1	δωρος	
Κηφισίδοτος	masc	Cefiso	1	?		1	δοτος	
Κηφισογένης	masc	Cefiso	1	V a.C	IV a.C	7	γενης	
Κηφισόδοτος	masc	Cefiso	1	V a.C	III a.C	70	δοτος	
Κηφισοδώρα	fem	Cefiso	1	IV a.C	II d.C	5	δωρα	
Κηφισόδωρος	masc	Cefiso	1	VI a.C	III d.C	154	δωρος	
Κλεαγένης	masc	Otro	4	V a.C		1	γενης	
Κλειγένης	masc	Otro	4	V a.C	III a.C	2	γενης	
Κλειτόδοτος	masc	Otro	4	I a.C		1	δοτος	
Κλεογένης	masc	Otro	4	V a.C	III d.C	9	γενης	
Κλεόδωρος	masc	Otro	4	V a.C	I a.C	8	δωρος	
Κράτερμος	masc	Hermes	2	II a.C		3		κρατ
Λυσιθέα	fem	Divinidad	2	IV a.C		1		Λυσι
Λυσίθεος	masc	Divinidad	2	V a.C	II d.C	32		Λυσι
Μανδρογένης	masc	Otro	4	III a.C		1	γενης	
Μανόδωρος	masc	Otro	4	IV a.C		1	δωρος	
Μαντίθεος	masc	Divinidad	2	VI a.C	I a.C	13		Μαντι
Μεγιστόδωρος	masc	Otro	4	II d.C	III d.C	17	δωρος	
Μειδογένης	masc	Otro	4	IV a.C	III a.C	2	γενης	
Μειξιγένης	masc	Otro	4	IV a.C		1	γενης	
Μελαμπόδωρος	masc	Otro	4	III a.C		1	δωρος	

Μελίδωρος	masc	Otro	4	V a.C		1	δωρος	
Μεταγένης	masc	Otro	4	V a.C	III a.C	13	γενης	
Μηνογένης	masc	Otro	4	II a.C	III d.C	11	γενης	
Μηνοδότη	fem	Otro	4	II a.C		1	δοτη	
Μηνόδοτος	masc	Otro	4	III a.C	II d.C	29	δοτος	
Μηνοδώρα	fem	Meno	4	III a.C	III d.C	2	δωρα	
Μηνόδωρος	masc	Meno	4	III a.C	IV d.C	96	δωρος	
Μητιγένης	masc	Otro	4	IV a.C		1	γενης	
Μητρόδοτος	masc	Otro	4	II a.C		1	δοτος	
Μητροδώρα	fem	Otro	4	IV a.C	I d.C	7	δωρα	
Μητρόδωρος	masc	Otro	4	V a.C	III d.C	109	δωρος	
Μνησιθέα	fem	Divinidad	2	IV a.C		1		Μνησι
Μνησίθεος	masc	Divinidad	2	V a.C	III d.C	63		Μνησι
Μοιραγένης	masc	Moiras	1	IV a.C	III d.C	25	γενης	
Μοιρογένης	masc	Moiras	1	IV a.C		1	γενης	
Μουσαγένης	masc	Apolo	1	II a.C		3	γενης	
Ναυσιγένης	masc	Otro	4	IV a.C		3	γενης	
Νεόδωρος	masc	Otro	4	IV a.C		1	δωρος	
Νικογένης	masc	Otro	4	IV a.C	I a.C	14	γενης	
Νικόδωρος	masc	Otro	4	IV a.C	II a.C	11	δωρος	
Νικοθέα	fem	Divinidad	2	III a.C		1		Νικο
Νυμφόδοτος	masc	Ninfa	1	II d.C	III d.C	19	δοτος	
Νυμφόδωρος	masc	Ninfa	1	II a.C	II d.C	8	δωρος	
Ξενόδοτος	masc	Zeus	4	V a.C	II a.C	2	δοτος	
Οίκογένης	masc	Otro	4	II a.C		1	γενης	
Όλυμπιάδης	masc	Zeus	0	V a.C	II a.C	4		αδης
Όλυμπιανός	masc	Zeus	0	III d.C		1		ανος
Όλυμπιάρατος	masc	Zeus	1	V a.C		2	αρατος	
Όλυμπιάς	fem	Zeus	0	V a.C	III d.C	17		ας
Όλυμπικός	masc	Zeus	0	I d.C	III d.C	9		κος
Όλυμπιοδώρα	fem	Zeus	4	III a.C		1	δωρα	
Όλυμπιόδωρος	masc	Zeus	4	VI a.C	III d.C	106	δωρος	
Όλύμπιος	masc	Zeus	3	IV a.C	IV d.C	8		ιος
Όλυμπις	fem	Zeus	0	V a.C	IV a.C	3		ις
Όλυμπίχη	fem	Zeus	0	III a.C		1		ιχη
Όλύμπιχος	masc	Zeus	0	V a.C	I d.C	46		ιχος
Όλυμπίων	masc	Zeus	0	IV a.C	I a.C	5		ίων
Πάνδωρος	masc	Otro	4	II d.C		1	δωρος	
Παντίθεος	masc	Divinidad	2	V a.C		1		Παντι

Παντόδωρος	masc	Otro	4	II a.C		1	δωρος	
Πεισιθέα	fem	Divinidad	2	IV a.C		1		Πεισι
Πεισιθέος	masc	Divinidad	2	IV a.C	III a.C	2		Πεισι
Περιγένης	masc	Otro	4	IV a.C	III d.C	19	γενης	
Πιστογένης	masc	Otro	4	V a.C	IV a.C	3	γενης	
Πλουτογένης	masc	Pluto	1	II a.C		1	γενης	
Πολεμαγένης	masc	Ares	1	IV a.C		1	γενης	
Πολύδωρος	masc	Otro	4	IV a.C	II d.C	5	δωρος	
Ποσειδίππος	masc	Poseidón	1	V a.C	III d.C	49	ιππος	
Ποσειδώνιος	masc	Poseidón	3	IV a.C	III d.C	95		ιος
Ποσειδωρος	masc	Poseidón	4	IV a.C		1	δωρος	
Πριμιγένεια	fem	Otro	4	?		1	γενεια	
Πριμιγένης	masc	Otro	4	II d.C	III d.C	9	γενης	
Πρωτογένεια	fem	Otro	4	I a.C		1	γενεια	
Πρωτογένης	masc	Otro	4	IV a.C	III d.C	70	γενης	
Πτοιόδωρος	masc	Otro	4	VI a.C		1	δωρος	
Πυθάγγελος	masc	Apolo	1	IV a.C	III a.C	6	αγγελος	
Πυθαγόρας	masc	Apolo	1	IV a.C	III d.C	15	αγόρας	
Πυθαγόρη	fem	Apolo	1	II d.C		1	αγόρη	
Πυθαῖος	masc	Apolo	0	V a.C	IV a.C	2		αιος
Πυθαΐς	fem	Apolo	0	II a.C		1		ις
Πυθανδρίδης	masc	Apolo	1	IV a.C		1	ανδρ-	ιδης
Πυθάρατος	masc	Apolo	1	VI a.C	III a.C	8	άρατος	
Πύθαρχος	masc	Apolo	1	IV a.C	II a.C	6	αρχος	
Πυθᾶς	masc	Apolo	0	I d.C		1		ας
Πυθέας	masc	Apolo	0	VI a.C	II a.C	40		εας
Πυθειδης	masc	Apolo	0	IV a.C		3		ιδης
Πύθερμος	masc	Apolo	1	IV a.C		1	ερμος	
Πυθηΐς	fem	Apolo	0	IV a.C		1		ις
Πυθῆς	masc	Apolo	0	II a.C	II d.C	6		ης
Πυθιάδης	masc	Apolo	0	IV a.C		1		ιαδης
Πυθιάς	fem	Apolo	0	III a.C	II d.C	13		ιάς
Πυθίας	masc	Apolo	0	II a.C		1		ίας
Πυθικός	masc	Apolo	0	II a.C	III d.C	6		ικος
Πυθίλαος	masc	Apolo	1	II a.C		1	λαος	
Πυθίλας	masc	Apolo	0	IV a.C		1	λας	
Πίθιλλα	fem	Apolo	0	IV a.C		2		ιλλα
Πίθιον	fem	Apolo	0	III a.C		1		ιον
Πυθιονίκη	fem	Apolo	1	IV a.C		1	νικη	

Πυθιόνικος	masc	Apolo	1	IV a.C	II a.C	4	νικος	
Πύθιος	masc	Apolo	3	IV a.C		2		ιος
Πυθίππη	fem	Apolo	1	III a.C	I a.C	2	ιππη	
Πύθιππος	masc	Apolo	1	IV a.C	II a.C	10	ιππος	
Πύθις	masc	Apolo	3	VI a.C	IV a.C	5		ις
Πυθίων	masc	Apolo	0	IV a.C	II a.C	21		ίων
Πυθογένεια	fem	Apolo	1	V a.C		1	γενεια	
Πυθογένης	masc	Apolo	1	V a.C	I a.C	16	γενης	
Πυθόδηλος	masc	Apolo	1	IV a.C	III a.C	20	δηλος	
Πυθοδίκη	fem	Apolo	1	IV a.C		1	δίκη	
Πυθόδοτος	masc	Apolo	1	IV a.C		2	δοτος	
Πυθοδώρα	fem	Apolo	1	IV a.C		1	δωρα	
Πυθόδωρος	masc	Apolo	1	VI a.C	III d.C	108	δωρος	
Πυθοκλής	masc	Apolo	1	VI a.C	I a.C	49	κλής	
Πυθοκράτης	masc	Apolo	1	III a.C		1	κρατης	
Πυθοκρίτη	fem	Apolo	1	IV a.C		1	κριτη	
Πυθόκριτος	masc	Apolo	1	V a.C	II d.C	20	κριτος	
Πυθομένης	masc	Apolo	1	IV a.C		2	μενης	
Πυθονεῖλος	masc	Apolo	1	V a.C		1	νεῖλος	
Πυθονίκη	fem	Apolo	1	IV a.C		1	νικη	
Πυθόνικος	masc	Apolo	1	V a.C	I a.C	7	νικος	
Πυθοστράτη	fem	Apolo	1	IV a.C	II a.C	3	στράτη	
Πυθόστρατος	masc	Apolo	1	IV a.C		2	στρατος	
Πυθοτέλης	masc	Apolo	1	V a.C	III a.C	3	τελης	
Πυθόχρηστος	masc	Apolo	1	III d.C		2	χρηστος	
Πύθων	masc	Apolo	0	V a.C	II d.C	38		ων
Πυθώναξ	masc	Apolo	1	II a.C		1	ωναξ	
Στρυμόδωρος	masc	Otro	4	V a.C		2	δωρος	
Σωγένης	masc	Otro	4	VI a.C	II d.C	29	γενης	
Σωσιγένης	masc	Otro	4	V a.C	III d.C	95	γενης	
Σωσίθεος	masc	Divinidad	2	IV a.C	I a.C	10		Σωσι
Τιμαγένης	masc	Otro	4	II a.C	III d.C	4	γενης	
Τιμασίθεος	masc	Divinidad	2	IV a.C	III d.C	12		Τιμασι
Τιμησίθεος	masc	Divinidad	2	V a.C	II a.C	5		Τιμησι
Τιμογένης	masc	Otro	4	V a.C	I a.C	16	γενης	
Τιμόδοτος	masc	Otro	4	IV a.C		2	δοτος	
Τιμόδωρος	masc	Otro	4	IV a.C		2	δωρος	
Τιμοθέα	fem	Divinidad	2	IV a.C	V d.C	10		Τιμο
Τιμόθεος	masc	Divinidad	2	VI a.C	III d.C	113		Τιμο

Ύψιγένης	masc	Otro	4	II d.C		1	γενης	
Φαινόθεος	masc	Divinidad	2	?		1		Φαινο
Φανόδωρος	masc	Otro	4	IV a.C		1	δωρος	
Φανόθεος	masc	Divinidad	2	IV a.C		4		Φανο
Φιλογένης	masc	Otro	4	IV a.C	III d.C	11	γενης	
Φιλόδοτος	masc	Otro	4	IV a.C		1	δοτος	
Φιλοθέα	fem	Divinidad	2	IV a.C		1		Φιλο
Φιλόθεος	masc	Divinidad	2	V a.C	I a.C	25		Φιλο
Χαιριγένης	masc	Otro	4	V a.C	I a.C	14	γενης	