

Estrategias de enseñanza y percepciones docentes sobre la motivación de los estudiantes

Geanina Valencia Campo

Máster en Calidad
y Mejora de la Educación



MÁSTERES
DE LA UAM
2017 - 2018

Facultad de Formación
de Profesorado y Educación



TRABAJO FIN DE MÁSTER

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA
MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.**

Autora:

Geanina Valencia Campo.

Máster en Calidad y Mejora de la Educación

Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Universidad Autónoma de Madrid

2018

Índice

Introducción	4
1. Marco teórico y antecedentes	5
1.1. Las estrategias de enseñanza.	5
1.1.1. Tipologías de las estrategias de enseñanza.	5
1.1.2. Orientaciones para las estrategias de enseñanza.	6
1.2. La motivación en el aprendizaje.	7
1.3. Orientaciones que relacionan las estrategias de enseñanza y la motivación.	8
2. Metodología.	11
2.1. Enfoque metodológico y objetivos de la investigación	11
2.2. Sub-estudio de corte cuantitativo	11
a. Variables	11
b. Instrumento	11
c. Validación	12
d. Población, muestra y muestreo	12
e. Análisis de datos	13
2.3. Sub-estudio de corte cualitativo.	13
a. Categorías	14
b. Instrumento	14
c. Validación	14
d. Informantes clave	15
e. Análisis de información	15
2.4. Consideraciones éticas	15
3. Resultados de investigación	16
3.1. Objetivo específico 1. Las estrategias de enseñanza.	16
3.1.1. Sub-estudio de corte cuantitativo.	16
3.1.2. Sub-estudio de corte cualitativo.	19
3.2. Objetivo específico 2. Las percepciones docentes.	23
3.2.1. Sub-estudio de corte cuantitativo.	23
3.2.2. Sub-estudio de corte cualitativo.	24
3.3. Objetivo específico 3. Las recomendaciones de las docentes.	27
4. Conclusiones	29
4.1. Discusión.	29
4.2. Recomendaciones	33
4.3. Limitaciones de la investigación.	33
4.4. Futuras líneas de investigación.	33
Referencias	34

Índice de anexos

Anexo 1. Guía inicial para desarrollo de objetivos.	37
Anexo 2. Cronograma del proyecto.	38
Anexo 3. Cuestionario Estrategias y Percepciones Docentes.	39
Anexo 4. Fiabilidad de variables del cuestionario.	41
Anexo 5. Formato Validación por expertos ítems del cuestionario.	42
Anexo 6. Frecuencias años de experiencia de la muestra.	44
Anexo 7. Frecuencias asignaturas.	45
Anexo 8. Guion entrevista a docentes de secundaria.	46
Anexo 9. Autorización y confidencialidad de uso de datos grabados.	47
Anexo 10. Comparación de medias de estrategias por grupos.	48
Anexo 11. Distribución frecuencias generales de las estrategias.	49
Anexo 12. Valores de dispersión de las estrategias en la muestra por grupos.	50
Anexo 13. Distribución de medias en las Áreas.	51
Anexo 14. Transcripción de las entrevistas.	52
Anexo 15. Citas entrevistas.	65
Anexo 16. Comparación de medias. Percepciones sobre estudiantes.	97

Índice de Tablas

Tabla 1. (Parte I). Síntesis de orientaciones teóricas para motivar desde las estrategias de enseñanza.	9
Tabla 1. (Parte II). Síntesis de orientaciones teóricas para motivar desde las estrategias de enseñanza.	10
Tabla 2. Variables cuestionario.	11
Tabla 3. Distribución de la muestra por género.	12
Tabla 4. Media años de experiencia.	12
Tabla 5. Distribución grupos años de experiencia.	13
Tabla 6. Categorías sub-estudio cualitativo.	14
Tabla 7. Distribución Frecuencias en Estrategias de enseñanza.	16
Tabla 8. Media general estrategias en los grupos.	19
Tabla 9. Medias actitudes percibidas en estudiantes	23

Índice de Gráficos

Gráfico 1. Distribución de la muestra por áreas.	13
Gráfico 2. Medias de las estrategias de enseñanza.	16
Gráfico 3. Distribución general de las medias	18
Gráfico 4. Red semántica Estrategias docentes	19
Gráfico 5. Distribución percepciones actitudes estudiantes.	23
Gráfico 6. Red semántica Percepciones docentes.	24
Gráfico 7. Red semántica Recomendaciones docentes.	27

Introducción

Uno de los temas más recurrentes en la investigación educativa actual es el análisis de las estrategias de enseñanza. Sin embargo, este objeto de estudio no siempre se ha estudiado desde otros aspectos importantes como lo es la motivación de los estudiantes por aprender. En este trabajo se defiende la idea de que el docente puede hacer una contribución favorable a la motivación por aprender desde su enseñanza, atendiendo así a la situación actual de falta de interés o desmotivación del estudiante, lo que Mora (2017) llama “...apagón en el interés por las materias” (p. 55). Para este trabajo, a la vez de que se reconoce la relevancia de estas dos cuestiones relacionadas, estrategias de enseñanza-motivación, también se es plenamente consciente de que no existe un repertorio definitivo sobre estrategias eficaces en la motivación de los estudiantes en su aprendizaje. Es el docente quien finalmente, desde su reflexión y análisis del contexto en sus aulas, decide cuales son las estrategias que favorecen esta motivación y esto revierte una complejidad y personalización de gran relevancia. Sin embargo, hay propuestas teóricas que pueden ofrecer orientaciones al docente en esta tarea, reconociendo que dentro de sus funciones se incluye el captar el interés del estudiante y mantenerlo, lo cual contribuye a que se implique y se motive en su aprendizaje (Blašková, 2014; Cracsner y Sergentu, 2013; Díaz y Hernández, 2002; Mora, 2017; Perrenoud, 2004; Pintrich y Schunk, 2002; Sesento y Lucio, 2015; Woolfolk, 2010).

Es así como este proyecto, enmarcado en una investigación *ex post facto* descriptiva, se plantea como problema de investigación conocer las percepciones que tienen los docentes sobre sus estrategias de enseñanza en relación con la motivación de sus estudiantes, apoyándose en identificar las estrategias que los docentes proponen para ello, así como conocer lo que ellos perciben desde las actitudes de sus estudiantes en relación con su motivación en el aprendizaje en sus aulas.

A partir de lo anterior, este trabajo recoge en dos sub-estudios, algunos aportes que, aunque no pretenden construir un modelo de estrategias de enseñanza, sí se pueden considerar como algunas orientaciones que incluyen la experiencia real de los docentes participantes, quienes hacen que cobre sentido las orientaciones teóricas estudiadas, y puede resultar útil para aquellos docentes interesados en la motivación de sus estudiantes a partir de sus estrategias de enseñanza.

1. Marco teórico y antecedentes.

1.1. Las estrategias de enseñanza.

A pesar de no tener una única definición, las estrategias de enseñanza, se pueden describir “como los procedimientos o recursos que consciente y planificadamente utiliza el maestro para promover los aprendizajes deseados” (Londoño y Calvache, 2010, p. 22); como “los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos” (Parra, 2003, p. 8). Complementando lo anterior, Londoño y Calvache (2010) afirman que, “estas estrategias son el producto de una actividad constructiva, creativa y experiencial del maestro, pensadas con anterioridad al ejercicio práctico de la enseñanza, dinámicas y flexibles según las circunstancias y momentos de acción” (p. 22). Este carácter reflexivo atribuido al docente para decidir sobre las estrategias que fomenten el aprendizaje (Anijovich y Mora, 2009; Carbonero, Martín-Antón y Reoyo, 2011; Díaz y Hernández, 2002; Woolfolk, 2010), es una característica importante en la función del docente dado que se considera necesario que éste siga un ciclo constante de “reflexión-acción-revisión” (Anijovich y Mora, 2009), para determinar las estrategias adecuadas y pertinentes para promover el aprendizaje en sus estudiantes (Carbonero, et al., 2011; Pintrich y Schunk, 2002; Vásquez, 2010; Woolfolk, 2010). Por todo ello, en este trabajo, se entienden las estrategias de enseñanza como todas aquellas actividades que realiza el docente buscando crear las condiciones favorables que aseguren el aprendizaje a sus estudiantes, creación que requiere seguir una revisión constante de cuanto sucede con ellos, donde se incluye conocer previamente ciertos aspectos influyentes como sus contextos personales, así como observar y analizar el clima de aula mientras aprenden, todo esto para identificar y adaptar sus estrategias según las necesidades de ellos y que los lleven a aprender.

1.1.1. Tipologías de las estrategias de enseñanza.

En cuanto a tipologías de las estrategias de enseñanza, Parra (2003) hace una clasificación enfocadas en el estudiante, el docente, el proceso y el objeto de conocimiento, siendo una clasificación estructural, por lo cual la que interesa para esta investigación es aquella de Díaz y Hernández (2002), cuya propuesta es más integral y global, dando cabida a diversas estrategias, agrupadas según el momento en que se presentan, siendo: pre-instruccionales, coinstruccionales, y post-instruccionales. Las *preinstruccionales*: inciden en la activación de los conocimientos previos del estudiante. Ejemplos: los objetivos, organizadores previos, preguntas previas, etc. Las *coinstruccionales*: favorecen la atención, comprensión y organización de información en el estudiante. Ejemplos: ilustraciones, mapas conceptuales, analogías, etc. Y las *postinstruccionales*: sintetizan y valoran el proceso de aprendizaje por parte del estudiante. Ejemplos: resúmenes, organizadores gráficos, mapas conceptuales, etc.

Similar a lo anterior, hay otras propuestas que tratan de agrupar las estrategias en dimensiones para generar, mantener, proteger la motivación, así como para fomentar la autoevaluación positiva (Sucuoglu, 2017), o también en aquellas para “despertar la intención de aprender” (Tapia, 2005, p. 95), para mantener el interés y esfuerzo, así como para favorecer el proceso de evaluación, que son propuestas similares a la anteriormente descrita de la activación de los conocimientos (Díaz y Hernández, 2002).

1.1.2. Orientaciones para las estrategias de enseñanza.

A pesar de que se reconoce que no hay un inventario definitivo de estrategias de enseñanza a seguir, y tampoco es objetivo de este trabajo, se pueden encontrar orientaciones teóricas para que sean los docentes quienes según las necesidades de sus estudiantes, consideren aquellas que permitan “conducir la progresión [...] e implicar a los alumnos en su aprendizaje” (Perrenoud, 2004, p. 8), donde éstos logren interesarse al percibir ambientes de aprendizaje preparados adecuadamente para ellos (Wosnitza y Nenniger, 2001), lo que implica para el docente constancia en el tiempo mientras se logra (Tapia, 2005).

Entre las orientaciones, Díaz y Hernández (2002) proponen, tener en cuenta: las características de los estudiantes; conocimiento de lo que se enseña; relación de las metas con lo que debe hacer el estudiante para lograrlas; seguimiento constante del proceso de enseñanza y aprendizaje; y conocimiento del aprendizaje construido por los estudiantes. Complementando lo anterior, Pintrich y Schunk (2002) proponen, además de las características de los estudiantes, conocer cuánto logran las estrategias de enseñanza captar el interés de los estudiantes. Estos “intereses” en los estudiantes, entendidos como todas aquellas cosas y situaciones que “despiertan respuestas emocionales positivas e inducen con frecuencia a dedicarles tiempo y esfuerzo” (Tapia, 2005, p. 29). Así, cuando los estudiantes encuentran interesante sus actividades o que están conectadas con ellos, se favorece su motivación. Por su parte, Perrenoud (2004) afirma que “la competencia, y las ganas de desarrollar el deseo de saber y la decisión de aprender están en el corazón del oficio del profesor” (p. 57). De ahí que, el docente no solamente debe limitarse a lograr unos objetivos según contenidos establecidos, sino, además, las estrategias de enseñanza siguen entre varias tareas básicas del docente: ganar la cooperación de los estudiantes, basada en la preparación de actividades y recursos, dando indicaciones y objetivos claros (Wosnitza y Nenniger, 2001); reconocer que los procesos de enseñanza y aprendizaje se desarrollan en un escenario social donde las interacciones cobran significado para los estudiantes (Roman, 2014; Tapia, 2005), favoreciendo su autoestima y su motivación en su aprendizaje (Boekaerts, 2006; Tapia, 2005); aumentar las posibilidades de que vivan más las emociones positivas que las negativas (Pintrich y Schunk, 2002); fomentar

una retroalimentación constante con una comunicación efectiva (Duta, Panisoara, G., y Panisoara, I., 2015; Roman, 2014), así como organizar diversidad de actividades que ayuden a mantener el interés (Boekaerts, 2006; Roman, 2014; Tapia, 2005; Woolfolk, 2010).

1.2. La motivación en el aprendizaje.

La motivación se define como un “estímulo inicial” (Mora, 2017, p.78) para interesarse por algo. Sesento y Lucio (2015) dicen que “es una fuerza real que hace que el estudiante realice esfuerzos extraordinarios para lograr sus objetivos académicos” (p. 129). Por su parte, Cracsner y Sergentu (2013) y Woolfolk (2010), coinciden en definir la motivación como un estado que activa, mantiene y orienta el comportamiento. Díaz y Hernández (2002), definen la motivación como el estímulo sobre la voluntad del estudiante para aprender, influenciando así su disposición e implicación con su trabajo escolar. Y, Cracsner y Sergentu (2013) también coinciden con lo anterior, y adicionalmente afirman que “la motivación es la clave esencial para mejorar el aprendizaje en la escuela” (p. 447). De esta manera, entendemos la motivación en el contexto escolar, como el impulso que tiene el estudiante para realizar sus actividades con interés y alcanzar sus metas, impulso que es vulnerable a diversos factores que lo pueden fortalecer o debilitar, haciendo que el estudiante pueda tener sus altibajos en su aprendizaje.

Usualmente se describen dos tipos de motivación: la intrínseca, y la extrínseca, donde “la motivación intrínseca es la tendencia natural del ser humano a buscar y vencer desafíos, conforme perseguimos intereses personales y ejercitamos capacidades” (Woolfolk, 2010, p. 377). Este tipo de motivación hace que, los estudiantes persistan en su esfuerzo a pesar de las dificultades (Boekaerts, 2006), o también se encuentra en que la tarea en sí les resulta motivadora (Pintrich y Schunk, 2002; Sucuoglu, 2017), por ejemplo, cuando se relaciona la enseñanza con los intereses y la vida de los estudiantes (Pintrich y Schunk, 2002; Tapia, 2005; Woolfolk, 2010). Mientras que, la motivación extrínseca depende de factores externos como incentivos, recompensas, etc. (Bear, Slaughter, Mantz y Farley-Ripple, 2017; Boekaerts, 2006; Tapia, 2005; Woolfolk, 2010). La diferencia entre los dos tipos de motivación es la ubicación de la causa, interna o externa, es decir, dentro o fuera del sujeto (Woolfolk, 2010).

Por lo anterior, ambas pueden coexistir (Lemos y Veríssimo, 2014), y el docente puede crear motivación extrínseca manteniendo por ejemplo los incentivos, reconocimientos (incluyendo comentarios positivos), etc., que fomenten el aprendizaje (Panisoara, G., Duta y Panisoara, I., 2015), pero también fomentando la motivación intrínseca que es la que conduce al estudiante a implicarse más en aprender (Bear et al., 2017; Pintrich y Schunk, 2002; Woolfolk, 2010). Es así como el docente, juega un papel importante en la motivación del estudiante, a pesar de que existan diversos factores influyentes que debe conocer como: el contexto (Humble y Dixon,

2017; Sesento y Lucio, 2015); las creencias de los estudiantes (Boekaerts, 2006; Figueira y Duarte, 2011; Pintrich y Schunk, 2002), ayudando a fortalecer las favorables, y a replantear las desfavorables (Yadav y BaniAta, 2013); como también influyen sus diferentes orientaciones motivacionales, que pueden darse hacia el resultado, la evitación y el aprendizaje (Tapia, 2005), entre otros.

1.3.Orientaciones que relacionan las estrategias de enseñanza y la motivación.

Más allá de una clasificación o tipología, hay diversas investigaciones que dan orientaciones a las estrategias de enseñanza para favorecer la motivación de los estudiantes en su aprendizaje.

En primer lugar, Humble y Dixon (2017) en su estudio encuentran que los prejuicios de los estudiantes se ven influenciados por factores externos como sus condiciones socioeconómicas familiares, que, al incidir en los prejuicios de sus docentes, refuerzan sus creencias motivadoras negativas afectando así su desempeño. Lo que contrasta con otros estudios, donde se resalta la necesidad de la aprobación social en la motivación de los estudiantes (Panisoara et al., 2015); o se hacen propuestas de mejora a partir de la indagación a estudiantes sobre sus motivaciones (Sesento y Lucio, 2015); o también se ayuda a los estudiantes a replantear las creencias negativas sobre sus capacidades, como se hizo en un caso único en la investigación de Figueira y Duarte (2011), lo cual contribuye a la motivación y a la mejora del aprendizaje.

El estudio de Blašková (2014), por su parte, resulta con impacto positivo en estudiantes de administración, gracias a la comunicación motivacional entre docentes y estudiantes, donde se fomentan la creatividad, la participación, la indagación, el aprendizaje colaborativo, entre otros. Mientras que Cracsner y Sergentu (2013) logran mejorar el desempeño escolar en estudiantes de primaria, dando orientaciones psicopedagógicas a un grupo experimental de docentes para estimular la motivación en el aprendizaje de sus estudiantes, que incluyen la participación, generar curiosidad, resolución de problemas adaptadas a su nivel, trabajo en equipo, actividades interactivas, etc. Similar a esta investigación, Carbonero et al., (2011), trabajan con el grupo experimental “habilidades docentes motivadoras” (en ámbitos de instrucción, evaluación, motivación, y social) que contribuyan a la mejora en el clima de aula. A diferencia de lo anterior, pero también importante, Yadav y BaniAta (2013) con su estudio sobre el continuo motivación-desmotivación, encuentran como factores que desmotivan a los estudiantes: la falta de tener en cuenta los conocimientos previos del estudiante, el material extenso y complejo, la prioridad a obtener notas o aprobar por encima de aprender, y la importancia que los estudiantes dan a sus problemas sociales más que los académicos.

Los aportes anteriores, se centran en orientar las estrategias de enseñanza, y así favorecer el interés y la motivación de los estudiantes en su aprendizaje, resaltando que para captar y

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

mantener el interés de los estudiantes en su aprendizaje, es necesario que el docente cuente con competencias motivacionales (Carbonero et al., 2011; Cracsner y Sergentu, 2013; Mora, 2017; Perrenoud, 2004), que son las que determinan sus estrategias para favorecer el clima de aula (Carbonero et al., 2011; Tapia, 1997, 2005), e implican a los estudiantes en su trabajo, captando su atención con lo que hace y lo aprende.

Finalmente, en la Tabla 1 se sintetizan las orientaciones comunes y que se complementan entre los diversos autores de la literatura revisada sobre las estrategias de enseñanza que se consideran favorecen la motivación de los estudiantes en su aprendizaje.

Tabla 1. (Parte I). Síntesis de orientaciones teóricas para motivar desde las estrategias de enseñanza.

Deseo de aprender
<ul style="list-style-type: none">➤ Activar y mantener la curiosidad (Boekaerts, 2006; Cracsner y Sergentu, 2013; Díaz y Hernández, 2002; Tapia, 2005; Woolfolk, 2010; Roman, 2014) porque la curiosidad despierta las emociones y ayuda a mantener la atención del estudiante, es un estímulo inicial que hace interesante el aprendizaje (Mora, 2017), haciendo que el estudiante dedique tiempo y que se incremente su aprendizaje (Tapia, 2005).➤ Fomentar la creatividad, presentando de manera diferente los temas, salir de lo habitual y tener inventiva (Blašková, 2014; Woolfolk, 2010), porque lo que es novedoso y sorprendente estimula el pensamiento y motiva a los estudiantes (Mora, 2017; Roman, 2014; Tapia, 2005). Además de la organización clara y con una secuencia lógica de las actividades (Díaz y Hernández, 2002), apoyarse en diversas ilustraciones que apoyen las explicaciones y faciliten la comprensión (Tapia, 2005).➤ Generar expectativas presentando los objetivos de manera clara para que los estudiantes comprendan el sentido y la utilidad del aprendizaje (Carbonero et al., 2011; Díaz y Hernández, 2002; Sesento y Lucio, 2015; Tapia, 2005; Wosnitzer y Nenniger, 2001), por lo cual es necesario comunicarse efectivamente, siendo claros y escuchando a los estudiantes (Duta et al., 2015).➤ Armonizar las expectativas entre docentes y estudiantes (Boekaerts, 2006) pero también proponer nuevos desafíos (Anijovich y Mora, 2009); que los estudiantes sean conscientes del valor de la tarea (Cracsner y Sergentu, 2013; Wosnitzer y Nenniger, 2001), y donde sientan que pueden manejar la dificultad de su trabajo (Tapia, 2005).➤ Variar las estrategias de enseñanza: reconociendo los diferentes estilos de aprendizaje (Carbonero et al., 2011), según capacidades de los estudiantes (Boekaerts, 2006; Perrenoud, 2004; Roman, 2014; Sesento y Lucio, 2015).
Aprendizaje significativo
<ul style="list-style-type: none">➤ Familiarizarse con las creencias motivadoras de los estudiantes: sus percepciones sobre su capacidad, utilidad y confianza en su trabajo (Boekaerts, 2006; Figueira y Duarte, 2011; Pintrich y Schunk, 2002; Sesento y Lucio, 2015; Sheldrake, 2016; Woolfolk, 2010).➤ Integrar los intereses, habilidades y necesidades de los estudiantes: conocer lo que les motiva (Blašková, 2014; Boekaerts, 2006; Sesento y Lucio, 2015; Tapia, 2005); integrar el uso de las nuevas tecnologías (Perrenoud, 2004; Roman, 2014; Yadav y BaniAta, 2013); además de sus intereses personales, identificar o crear los situacionales (Woolfolk, 2010).➤ Relacionar temas con sus experiencias previas (Boekaerts, 2006; Díaz y Hernández, 2002; Perrenoud, 2004; Yadav y BaniAta, 2013); que tengan una aplicabilidad lo que aprenden al poder utilizarse en diversas situaciones reales (Anijovich y Mora, 2009; Roman, 2014; Sesento y Lucio, 2015; Sheldrake, 2016; Tapia, 2005; Yadav y BaniAta, 2013).

Fuente: Elaboración propia

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

Tabla 1. (Parte II). Síntesis de orientaciones teóricas para motivar desde las estrategias de enseñanza.

Clima de confianza	
➤	Implicar a los estudiantes, favorecer su participación dándoles la posibilidad de aportar sus ideas y propuestas (Cracsner y Sergentu, 2013; Perrenoud, 2004; Sesento y Lucio, 2015); dejarlos explorar en el conocimiento (Woolfolk, 2010), que sientan que es posible aprender, y perciban el apoyo del docente (Carbonero et al., 2011; Tapia, 2005; Wosnitza y Nenniger, 2001).
➤	Dar feedback constante (Panisoara, 2015; Roman, 2014; Tapia, 2005; Woolfolk, 2010), que puede ser según Pintrich y Schunk (2002), de diferentes tipos: de desempeño, motivacional, atribucional, y estratégico.
➤	Tener presente las emociones: desde las interacciones verbales y no verbales (Tapia, 1997); generar un clima de confianza, respeto y cariño (Sesento y Lucio, 2015), teniendo en cuenta que las emociones favorecen la atención de los estudiantes (Mora, 2017), y hacen parte de las relaciones afectivas que influyen la motivación de los estudiantes (Roman, 2014; Tapia, 2005). Así mismo, favorecer la autoestima, principalmente en los adolescentes, y estar atentos a los cambios de la motivación (Tapia, 2005); contagiar de entusiasmo a los estudiantes (Sesento y Lucio, 2015), que se perciba además el lado humano del docente (Roman, 2014; Woolfolk, 2010), y su carisma (Blašková, 2014).
➤	Fomentar actividades interactivas (Yadav y BaniAta, 2013): el trabajo en equipo es un agrupamiento cooperativo donde se comparten éxitos y fracasos en función de un desempeño colectivo (Blašková, 2014; Díaz y Hernández, 2002, Pintrich y Schunk, 2002); generando una enseñanza mutua entre estudiantes basada en la cooperación al confrontar diferentes puntos de vista (Cracsner y Sergentu, 2013; Perrenoud, 2004; Tapia, 2005), se sienten comprometidos desde sus diferentes responsabilidades asignadas (Woolfolk, 2010), y se genera un sentido de inclusión social (Wosnitza y Nenniger, 2001).
Evaluación como oportunidad de aprendizaje	
➤	Propiciar la autoevaluación para que los estudiantes comprendan su grado de avance (Anijovich y Mora, 2009; Díaz y Hernández, 2002), y orientarlos en su propio progreso en lugar de las comparaciones con los demás (Tapia, 2005), así como fortalecer su motivación intrínseca que los interese en el aprendizaje (Lemos y Veríssimo, 2014).
➤	Favorecer el valor al esfuerzo realizado por los estudiantes; ayudar a comprender el fracaso (Boekaerts, 2006), donde se vea el error como parte de su proceso de aprendizaje (Mora, 2017; Sucuoglu, 2017), y se les ayude a encontrar sus propias soluciones (Blašková, 2014), favoreciendo la autonomía del estudiante (Tapia, 1997; Wosnitza y Nenniger, 2001), y así se estimule que los estudiantes vayan más allá de su proceso de aprendizaje (Duta et al., 2015).

Fuente: elaboración propia

2. Metodología

2.1. Enfoque metodológico y objetivos de la investigación.

Para estudiar el tema en este proyecto, después de hacerse la revisión de la literatura centradas en estrategias de enseñanza en relación con la motivación de los estudiantes, se opta por una investigación ex post facto descriptiva, cuyo objetivo general es conocer las percepciones que tienen los docentes sobre sus estrategias de enseñanza en relación a la motivación de los estudiantes en su aprendizaje. Para la consecución de este objetivo se plantean los siguientes 3 objetivos específicos: (1) identificar las estrategias de enseñanza que los docentes integran en sus clases para favorecer la motivación de sus estudiantes, (2) comprender las percepciones que tienen los docentes sobre la motivación de sus estudiantes, y (3) describir a partir de su experiencia, las recomendaciones de los docentes para motivar a los estudiantes en su aprendizaje. De ahí que, para recoger esta información de los docentes, se diseña inicialmente un cuestionario, con una serie de preguntas cuantitativas categorizadas, y posteriormente, para complementar esta información, se diseñan unas cuantas preguntas abiertas de corte cualitativo. Ambos sub-estudios siguen un estudio descriptivo, y pretenden recoger información que desarrollen los objetivos de la investigación como se muestra a manera de síntesis (ver Anexo 1). Por lo anterior, el cronograma integra varias etapas en este proyecto (ver Anexo 2).

2.2. Sub-estudio de corte cuantitativo.

a. Variables

En este primer estudio, las variables sociodemográficas que se incluyen son sexo, años de experiencia y asignatura. Las otras 23 variables, se organizan de la siguiente manera:

Tabla 2. Variables cuestionario.

Variables		Preguntas
Estrategias de enseñanza*	Preinstruccionales	6
	Coinstruccionales	10
	Postinstruccionales	3
Percepciones docentes sobre estudiantes	Motivación intrínseca	2
	Motivación extrínseca	2

Fuente: Elaboración propia. * Se toman nombres de propuesta por Díaz y Hernández (2002).

b. Instrumento

Para la recogida de información en este primer sub-estudio, se usa un cuestionario para docentes de secundaria (Ver anexo 3). Con este instrumento, de carácter anónimo para la muestra, se pretende recoger en su mayor parte, información sobre las estrategias utilizadas por los docentes con una escala de seis valores, de 0 a 5, siendo 0 nunca, y 5 siempre. Adicionalmente se incluyen cuatro ítems finales sobre algunas actitudes de los estudiantes para que la muestra indiquen sus percepciones en términos de cantidad de estudiantes, siendo

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

0 ninguno y 5 todos, utilizándose también una escala de seis valores. Que ambas escalas tengan seis valores, permiten organizar y analizar los datos en diferentes niveles, como valores mínimos, medios y altos, tanto para referirse a las frecuencias de las estrategias, como para la cantidad de estudiantes que se perciben con ciertas actitudes.

c. Validación

En base a lo anterior se elaboró una primera versión del cuestionario posibilitando el proceso de validación del mismo, analizándose previamente la fiabilidad de las variables de escala cuyo Alpha de Cronbach indica como valor 0,920 (Ver anexo 4). Posteriormente, se hace la validación por cinco expertos (ver Anexo 5), teniendo en cuenta además de su experiencia, la accesibilidad para contactarlos. De estos expertos, uno es profesional en Psicología en educación, otro en Pedagogía, por lo cual valoran principalmente el contenido del cuestionario; otros dos expertos son profesionales en Métodos de Investigación, uno de la Universidad Internacional de la Rioja y otro de la Universidad Autónoma de Madrid; y otro es experto tanto en contenido como en Métodos de Investigación. Estos expertos hacen algunas recomendaciones en cuanto a redacción de algunos ítems, inclusión de otras ideas relevantes al tema, así como la supresión de otros ítems que estaban repetidos o no eran relevantes para este trabajo. Posteriormente a la revisión y los anteriores ajustes, la versión final del guion de cuestionario consta de 3 preguntas sociodemográficas y 23 preguntas cerradas categorizadas como se describió anteriormente (ver Anexo 3).

d. Población, Muestra y muestreo

En esta primera recogida de información, se tiene en cuenta la población de docentes de secundaria de un instituto público en Madrid. La selección de la muestra, es no probabilística, al depender del carácter voluntario que tiene para los docentes el desarrollo del cuestionario. Esto hace que la muestra resulte finalmente en 26 docentes a pesar de hacer la entrega del instrumento a todos los docentes de secundaria del instituto, lugar donde se tenía conocimiento y fácil acceso por parte de la investigadora para contar con una muestra casual. Como lo indica la Tabla 3, de los 26 docentes de la muestra, 16 son mujeres (67%), y 8 son hombres (33%); y la media, de sus años de experiencia, como ilustra la Tabla 4, es de 12,65.

Tabla 3. Distribución de la muestra por género.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Hombre	8	30,8	33,3
	Mujer	16	61,5	66,7
	Total	24	92,3	100,0
Perdidos	No responde	2	7,7	
Total		26	100,0	

Tabla 4. Media años de experiencia.

N Válidos	23
Perdidos	3
Media	12,65
Mediana	12,00
Moda	1ª
Mínimo	1
Máximo	33

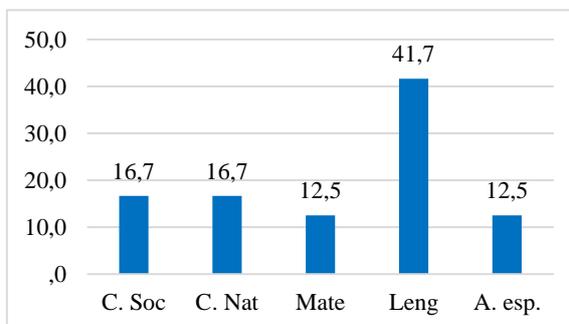
ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

Teniendo en cuenta la dispersión de los datos de la muestra (ver Anexo 6), los años de experiencia se recodifican en tres grupos como ilustra la Tabla 5, de los cuales 8 de ellos (33,3%) tienen entre 1 y 6 años de experiencia, 7 (29%) tienen entre 7 y 15 años de experiencia, y 9 (37,5%) más de 16 años de experiencia.

Tabla 5. Distribución grupos años de experiencia.

		Frecuencia	%	% válido
Válidos	1 a 6 años	8	30,8	33,3
	7 a 15 años	7	26,9	29,2
	16 años o más	9	34,6	37,5
	Total	24	92,3	100,0
Perdidos	Sistema	2	7,7	
Total		26	100,0	

Gráfico 1. Distribución de la muestra por áreas



Por otra parte, en la muestra también hay diversidad de asignaturas (ver Anexo 7), por lo cual se agrupan en 5 áreas como ilustra el gráfico 1, de los cuales, 10 de ellos (42%), tienen experiencia en el área de las Lenguas. Como áreas Específicas se encuentran Informática, Educación Física y Dibujo.

e. Análisis de datos

Teniendo en cuenta que la investigación se enmarca en un estudio descriptivo, la información de los cuestionarios se analiza con el programa SPSS, para trabajar con los estadísticos descriptivos como las frecuencias y porcentajes de las variables de género y asignaturas; de tendencia central para determinar la media, mediana y moda en las variables correspondientes a las estrategias y percepciones docentes, y los años de experiencia de la muestra; así como la dispersión de los datos obtenidos: valores mínimos y máximos de las variables correspondientes a las estrategias y percepciones; y el rango de años de experiencia de la muestra. De la misma manera se transforman las variables más dispersas, como los años de experiencia que se recodifican en tres grupos; y las asignaturas que se recodifican en cinco áreas.

2.3. Sub-estudio de corte cualitativo.

Como complemento a la primera parte de la investigación ex post facto, y para alcanzar un poco más de comprensión en el tema de estudio, en esta segunda parte del proyecto, se pretende obtener más de información a pequeña escala, indagando un grupo de docentes sobre sus propias experiencias en situaciones concretas enmarcadas en el tema.

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

a. Categorías.

Posteriormente al cuestionario, y a la luz de las orientaciones teóricas de la literatura estudiada, el diseño a priori del guion de la entrevista establece seis categorías iniciales que, posteriormente con la revisión de la información obtenida de las cinco informantes clave, y con la ayuda del programa Atlas.ti se organizan tres grandes categorías, como ilustra la Tabla 6, dentro de las cuales se organizan las demás categorías generales. Es importante resaltar que, tanto las categorías a priori como a posteriori de las entrevistas, son coherentes con las variables del primer estudio para dar consecución a los objetivos específicos de este proyecto.

Tabla 6. Categorías sub-estudio cualitativo.

Categorías a priori	Categorías a posteriori
Factores influyentes en la motivación.	Estrategias docentes { Favorecer la motivación Estrategias desfavorables
Estrategias docentes para favorecer la motivación.	
Percepciones docentes con respecto a las actitudes de estudiantes.	Percepciones docentes { Factores influyentes en la motivación Actitudes estudiantes
Estrategias para mantener la motivación de los estudiantes en su trabajo escolar.	
Estrategias que no favorecen la motivación de los estudiantes.	Recomendaciones docentes { Metodología Relación con estudiantes El contexto
Recomendaciones desde la experiencia docente para motivar a los estudiantes.	

b. Instrumento.

La literatura revisada da orientaciones para diseñar una primera versión del guion de la entrevista semiestructurada con siete preguntas abiertas, teniendo en cuenta las categorías de la Tabla 6. Después del proceso de validación, finaliza en una segunda versión de catorce preguntas abiertas (ver Anexo 8). El guion previamente diseñado para la entrevista tenía un carácter flexible, dando apertura a las preguntas que surgían de la misma. Las entrevistas a pequeña escala a cinco docentes, buscan de alguna manera, complementar el primer sub-estudio, dando consecución especialmente al segundo y tercer objetivo específico de este trabajo. Estas entrevistas son grabadas con autorización por escrito de las informantes clave donde asegurando la protección de datos (Ver Anexo 9).

c. Validación

Para validar la primera versión del guion de la entrevista, se tiene en cuenta una prueba piloto a dos expertos del tema, que son parte del mismo grupo de expertos que validan el primer instrumento de recogida de datos. Esto permite entre otras cosas, hacer ajustes en las preguntas de la primera versión diseñada, integrar otras complementarias, así como estimar el tiempo para la entrevista que comprende alrededor de 25 minutos. Después de la prueba piloto, y de

los ajustes anteriores, la segunda versión del guion de la entrevista consta de catorce preguntas abiertas.

d. Informantes clave

Las informantes clave en esta fase, hacen parte de la misma población del primer subestudio, de la cual se escogen cinco docentes para la entrevista, selección de tipo no probabilística, al depender del fácil contacto que se tiene con ellas por parte de la investigadora, así como del carácter voluntario que tiene para los docentes su participación en las entrevistas. Estas cinco mujeres como informantes clave, son docentes de secundaria en un instituto público en Madrid; con experiencia en las disciplinas de Lengua e informática. Tres de ellas son docentes noveles y las otras dos tienen más años de experiencia en la enseñanza.

e. Análisis de información.

Teniendo en cuenta que las entrevistas aportan información cualitativa muy extensa, se hace uso del programa Atlas-ti, subiendo las transcripciones hechas manualmente, para poder estudiarlas con base en las categorías propuestas a priori (Top down), así como las que surgen de la misma información registrada (Bottom-up), y reducir esta información seleccionando citas, asignándoles códigos, para construir redes semánticas a partir de las cuales se explica y se describe la información, a la luz de la literatura revisada, para dar respuesta a los objetivos de este trabajo.

2.4.Consideraciones éticas.

En este proyecto se tiene en cuenta los siguientes aspectos éticos:

- El contacto con la directora del centro: presentación del tema de la investigación, objetivos e instrumentos que se usan con los docentes de secundaria; así como acuerdos de fechas para la recogida de información con los mismos.
- El carácter anónimo de los instrumentos, así como el uso exclusivo de la información recogida para fines de la investigación.
- Documento escrito de autorización para grabar las entrevistas a las cinco informantes clave, donde se incluye: el consentimiento informado; la protección de datos; y la integridad del participante (ver Anexo 8).
- Presentación final de los resultados del proyecto: se acuerda con la directora del centro la presentación de los resultados de la investigación, teniéndose en cuenta que éstos no se generalizan por el número tan pequeño de la muestra, por lo cual la descripción de esta información no va más allá de ella.

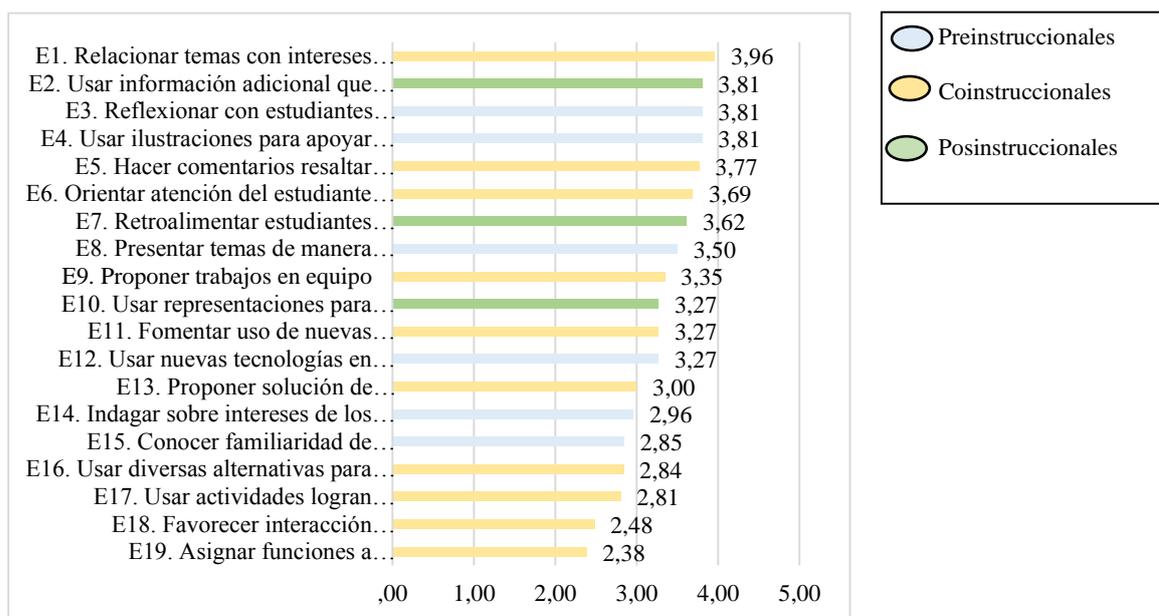
3. Resultados de la investigación.

A continuación, se presentan los resultados que se obtienen de los dos sub-estudios, atendiendo a los objetivos de la investigación.

3.1.Objetivo específico 1. Las estrategias de enseñanza.

3.1.1. Sub-estudio de corte cuantitativo

Gráfico 2. Medias de las estrategias de enseñanza.



Como se muestra en el gráfico 2, la gran mayoría de las estrategias de enseñanza (17 de ellas y de los tres grupos de la clasificación) muestran una media en la frecuencia de uso por encima del valor medio en la muestra. Solamente 2 de ellas (Coinstruccionales) están por debajo de este valor. Por encima de 3,5 están 7 estrategias de los tres grupos de la clasificación utilizada. La estrategia de enseñanza que más frecuencia en la muestra, es la de *Relacionar las actividades con temas de interés de los estudiantes* ($\bar{x}=3,96$) siendo una estrategia Coinstruccionales, donde, en el mismo orden, según la Tabla 7, el 34,6% de la muestra la usan Con frecuencia, otro 34,6% Casi siempre y un 30,8% Siempre.

Tabla 7. Distribución Frecuencias en Estrategias de enseñanza

Frecuencias	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	E13	E14	E15	E16	E17	E18	E19
Nunca							3,8			11,5	3,8	7,7		7,7	3,8	8,0	3,8	4,0	11,5
Casi nunca		11,5	3,8	11,5	7,7	7,7		7,7	11,5	3,8	7,7	11,5	11,5	11,5	15,4	12,0	15,4	28,0	26,9
Ocasionalmente		3,8	7,7	7,7	19,2	15,4	7,7	11,5	19,2	11,5	23,1	11,5	19,2	11,5	23,1	12,0	23,1	24,0	15,4
Con frecuencia	34,6	15,4	19,2	3,8	3,8	11,5	30,8	19,2	38,5	19,2	11,5	11,5	38,5	30,8	23,1	32,0	30,8	16,0	23,1
Casi siempre	34,6	30,8	42,3	42,3	26,9	30,8	34,6	46,2	19,2	26,9	30,8	30,8	19,2	23,1	19,2	28,0	7,7	16,0	3,8
Siempre	30,8	38,5	26,9	34,6	42,3	34,6	23,1	15,4	11,5	26,9	23,1	26,9	11,5	15,4	15,4	8,0	19,2	12,0	19,2

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

En los resultados por grupos (ver Anexo 10), esta primera estrategia (E1) también predomina en las mujeres ($\bar{x}=3,94$), y en las asignaturas del Área de Matemáticas ($\bar{x}=3,67$). En segundo lugar, como muestra el gráfico 2, predominan por igual ($\bar{x}=3,81$) tres estrategias, la estrategia Postinstruccional de *Usar información adicional que acompañan lo resultados* ($\bar{x}=3,81$), donde la muestra se distribuye entre las frecuencias Siempre (30%) y Casi siempre (31%), y también predomina en el grupo de 1 a 6 años de experiencia ($\bar{x}=4,25$); y le siguen dos estrategias Preinstruccionales, siendo *Reflexionar con los estudiantes los objetivos de las actividades* y *Usar ilustraciones para apoyar las explicaciones y contenidos*, en las que se encuentra que el 42,3% de la muestra de 26 indican que Casi siempre tienen en cuenta ambas estrategias, seguidos por el 27% y el 34,6%, que indican respectivamente que la usan Siempre. La primera de estas dos estrategias, predomina en el grupo que tiene de 7 a 15 años de experiencia ($\bar{x}=4,29$); Ciencias Sociales ($\bar{x}=4,5$), y Específicas ($\bar{x}=4,67$), mientras que la segunda de ellas predomina en el grupo de 16 o más años de experiencia ($\bar{x}=4$), y en el grupo de Ciencias naturales ($\bar{x}=4,25$).

Seguidamente a las dos anteriores, en la estrategia Coinstruccional de *Hacer comentarios para resaltar esfuerzo del estudiante en su proceso*, la muestra en su mayoría se distribuye entre Casi siempre (27%) y Siempre (42%); y también predomina en los hombres de la muestra ($\bar{x}=4,13$). Describiendo las frecuencias predominantes para las estrategias que siguen, se encuentra que: en *Orientar la atención del estudiante en su trabajo* ($\bar{x}=3,69$), predominan Casi siempre (31%) y Siempre (35%), mientras que en *Retroalimentar a los estudiantes sobre su progreso y dificultades* ($\bar{x}=3,62$), que además es una de las que predomina en Lenguas ($\bar{x}=4$), predominan Con frecuencia (31%) y Casi Siempre (35%); en *Presentar temas de manera innovadora* ($\bar{x}=3,5$), predominan Con frecuencia (19%) y Casi Siempre (46%); en *Proponer trabajos en equipo* ($\bar{x}=3,35$) predominan Ocasionalmente (19%) y Casi siempre (38,5%); en *Usar representaciones para sintetizar lo aprendido* ($\bar{x}=3,3$), predominan Con frecuencia (19%) y Siempre (27%); en *Fomentar el uso de las nuevas tecnologías* ($\bar{x}=3,3$), predominan Ocasionalmente (23%) y Casi siempre (31%); en *Usar las nuevas tecnologías en presentación de contenidos* ($\bar{x}=3,3$), predominan Siempre (27%) y Casi siempre (31%); en *Proponer solución de problemas/proyectos* ($\bar{x}=3$), predominan Siempre (19%) y Con frecuencia (38,5%); en *Indagar sobre los intereses de los estudiantes* ($\bar{x}=2,96$), predominan Casi siempre (23%) y Con frecuencia (31%); en *Conocer la familiaridad de los temas* ($\bar{x}=2,85$), predominan Casi siempre (19%) y Con frecuencia (23%); en *Usar diversas alternativas para mantener el interés* ($\bar{x}=2,84$), predominan Casi siempre (28%) y Con frecuencia (32%); en *Usar actividades que*

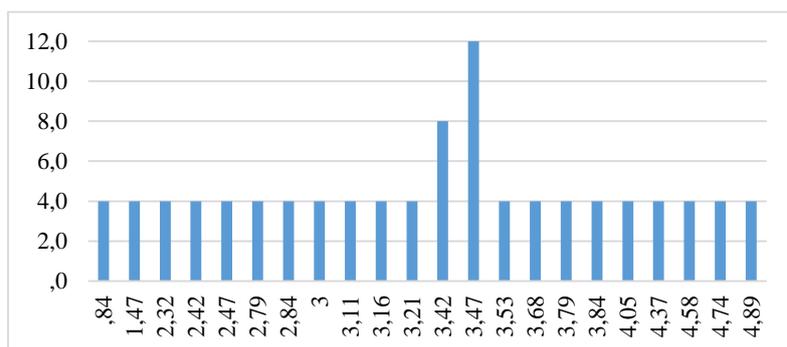
ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

logran la dedicación de estudiantes ($\bar{x}=2,81$), predominan Ocasionalmente (23%) y Con frecuencia (31%).

Por otra parte, con respecto a las dos estrategias por debajo de la media, en *Favorecer la interacción de los estudiantes con otras personas* ($\bar{x}=2,48$), la muestra se distribuye mayoritariamente entre Ocasionalmente (24%) y Casi nunca (28%). Y, en *Asignar funciones a los estudiantes en sus grupos de trabajo* ($\bar{x}=2,38$), el 26,9% indica Casi nunca la usa, el 11,5% Nunca, y el 15,4% Ocasionalmente. Esta estrategia pasa por valores más bajos al estudiarla en algunos casos de la muestra por grupos, por ejemplo, en los que tienen de 16 o más años de experiencia ($\bar{x}= 2,33$), 7 a 15 años ($\bar{x}= 1,86$); también en el área de Ciencias Sociales ($\bar{x}= 1,75$); y en los docentes hombres de la muestra ($\bar{x}= 1,63$).

Finalmente, se encuentra que la media general de todas las estrategias de enseñanza es de 3,29, lo cual indica que se usan con frecuencia en los 26 docentes de la muestra, cuya mayor distribución, como muestra el gráfico 3, está por encima de la media.

Gráfico 3. Distribución general de las medias.



Tres docentes de la muestra (12%) indican la media más alta de 3,47, seguidos por el 8% ($\bar{x}=3,42$). 5 docentes de la muestra (el 20%), indican menor frecuencia de uso de las estrategias, al tener valores por debajo de la media (ver Anexo 11). El mínimo de 0,84 se encuentra igual en el grupo de hombres, en el grupo de 16 o más años de experiencia, y en el grupo de Matemáticas. Mientras que el máximo de 4,89 se encuentra también en el grupo de las mujeres de la muestra, así como en el grupo de Lenguas (Ver Anexo 12).

Adicionalmente a lo anterior, como muestra la Tabla 8, se encuentra que la media de las estrategias de enseñanza en casi todos los grupos, están por encima del valor de la media, lo cual indica que no hay cambios con respecto a la media general, que se consideren como relevantes. Sin embargo, se puede decir que los valores más altos y por igual ($\bar{x}=3,47$) están en el grupo de Ciencias Sociales y de las áreas Específicas, y en contraste, por debajo de la media

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

se encuentra el grupo del área de Matemáticas ($\bar{x}=2,2$) de la muestra, donde 19 estrategias están por debajo de la media, y cuya distribución de la muestra se encuentra entre las frecuencias que van de Nunca a Casi nunca (Ver Anexo 13).

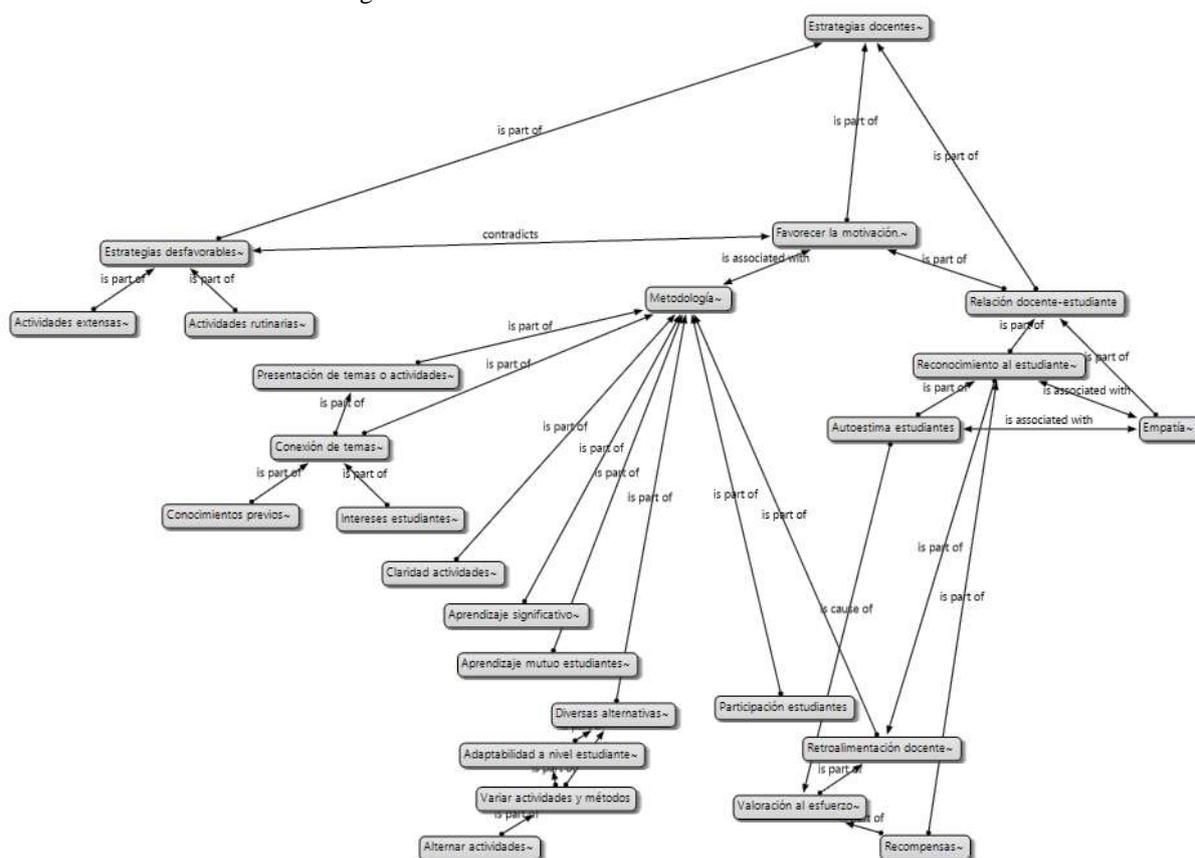
Tabla 8. Media general estrategias en los grupos.

Género		Años experiencia			Áreas				
H	M	1 a 6	7 a 15	16 o más	C. Sociales	C. Naturales	Matemáticas	Lenguas	A. Específicas.
2,86	3,40	3,32	3,16	3,14	3,47	3,18	2,23	3,36	3,47

3.1.2. Sub-estudio de corte cualitativo.

Continuando con el desarrollo del primer objetivo específico sobre las estrategias que usan los docentes para favorecer la motivación de sus estudiantes, se describen las estrategias, que se recogen de la información cualitativa obtenida de las entrevistas a las cinco informantes clave (ver Anexo 14), y que se ha organizado a partir de las categorías del gráfico 4, tomándose como ejemplos algunas de las citas organizadas gracias al Atlas.ti (ver Anexo 15). Adicionalmente se referencian las estrategias de enseñanza (E1 hasta E19) con su posición y su media respectivos como aparecen previamente en el gráfico 2, para asociarlas a la información cualitativa obtenida, que servirá de apoyo para la discusión y conclusiones.

Gráfico 4. Red semántica Estrategias docentes.



ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

Las estrategias de enseñanza, descritas por las cinco informantes clave (D1, D2, D3, D4 y D5), se centran en *Favorecer la motivación*, información que está bastante relacionada con la *Metodología* en sus clases. En cuanto a la primera parte, las informantes clave, como estrategias de enseñanza, tienen en cuenta los *Conocimientos previos* (xE15: 2,85) que aprovechan también para hacer una *Conexión de temas* al proponer actividades que incluyan las experiencias de los estudiantes, como ejemplo, se afirma: “comenzar las clases con unas preguntas de motivación, ¿qué sabéis de este tema? He leído hoy en el periódico... ¿vosotros habéis visto el informativo? ¿Habéis leído algo? ¿qué sabéis de este tema? Contadme” (D2:8:16). En este tipo de estrategias, en este caso las docentes involucran los *Intereses de los estudiantes* (xE1: 3,96), adicionalmente a lo anterior, también se dice: “muchas veces voy a cosas que sé que les interesan, y eh las conecto con [...] lo que les quiero enseñar” (D4:10:6), ambas estrategias se relacionan con la *Presentación de temas o actividades* (xE8: 3,50).

Otras de las estrategias usadas por las docentes tienen que ver con la categoría de *Claridad actividades*, estrategia que usan, sea para reflexionar con los estudiantes sobre ellas (xE3:3,81) o también relacionados con la evaluación de las mismas como en el ejemplo de la docente que dice: “cuando les pongo la nota normalmente no me la discuten. Porque [...] les expliqué además varias veces desde el principio, dejándoles bien clarito cómo evaluaba” (D4: 10:25).

Por otra parte, las docentes incluyen estrategias que tienen que ver con el *Aprendizaje significativo* en sus clases, procurando que sus estudiantes se sientan involucrados, encuentren sentido y utilidad a su aprendizaje, y como ejemplo, se afirma: “...juego mucho con el subir la autoestima, eeh son chavales que tienen una autoestima muy baja, y...y todo lo que implique pues...mmm que se exponga lo suyo, que se vea lo que hacen, que les ...que les dé el en hora buena, que se sientan útiles y...y que por lo menos hacen algo bueno pues también es una manera muy buena de motivarles” (D3: 9:10). Relacionado con este ejemplo, el *Aprendizaje mutuo* entre los estudiantes lo tienen en cuenta las docentes, también como una manera de que ellos se sientan útiles, fomentando compartir su conocimiento con otros (xE19: 2,38), como en el ejemplo que dice: “pues intento ayudarlos, me pongo yo con ellos, o hago que los alumnos que sí sepan...de hecho los animo a ayudar a sus compañeros” (D4:10:35). O también, proponiendo la interacción entre ellos (xE9:3,35), en el otro ejemplo que dice: “algo donde ellos sientan que están jugando, que se tengan que relacionar entre ellos” (D1: 7:34).

Las docentes incluyen *Diversas alternativas* (xE16: 2,84) para favorecer la motivación, diciendo como ejemplo: “suelo llevar preparado varias posibilidades porque como no sé en qué estado de ánimo se van a encontrar, pues llevar varias posibilidades” (D2: 8:17), otro ejemplo dice: “utilizo todo lo que está a mi alcance para poder mantener esa motivación, para que las

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

clases no sean todas iguales, para que todos los temas no los abordemos de la misma forma. Entonces, intento cambiar de metodología bastante a menudo” (D2:8:46). Dentro de esta categoría se tiene en cuenta que las docentes también procuran orientar a sus estudiantes ayudando a mantener interés desde la *Adaptabilidad al nivel del estudiante* (xE6: 3,69), encontrándose como ejemplo, cuando se dice: “me siento con ellos y me pongo a trabajarlo. Ehhh, en otras ocasiones se cierran completamente en banda, y a veces lo que hago, si tengo, porque no siempre tengo, les cambio de ejercicio, y les pongo algo que sea bastante más sencillo” (D1: 7:55), en este ejemplo se puede ver que la docente también incluye posteriormente la estrategia de *Variar actividades y métodos*, para ayudar a sus estudiantes.

Esta última estrategia también comprende por otras docentes la estrategia de *Alternar actividades*, refiriéndose a que se combinan actividades, como ejemplo, se dice: “La idea es que siempre haya una combinación, que haya una actividad que no les guste nada pero que a cambio tengas otras tantas que les motiven” (D3: 9:61).

Otro aspecto que se encuentra tiene que ver con la *Participación estudiantes*, que es una manera de involucrarlos, por un lado, desde las propuestas del docente, que como ejemplo se encuentra: “pues...les suelo preguntar muchísimo, suelo animar a una competición sana [...] pequeños grupos, juegos en los que participan cuatro o cinco, sobre todo muchos juegos. O pequeños mini concursos, y en Segundo ya me atreví a hacer una exposición, y la cosa salió bien” (D4: 10:10). Por otro lado, se encuentra que las docentes también fomentan la participación desde las propuestas de los estudiantes, lo cual representa integrar sus intereses (xE1: 3,96), como ejemplo se encuentra: “Dándoles mucho protagonismo eeh, protagonismo en el...en el día a día, en el aula, en escuchar todas las propuestas” (D2: 8:26).

Adicionalmente a lo anterior, las docentes incluyen constantemente la *Retroalimentación docente* (xE7: 3,62), sobre el progreso, dificultades, y ayudando a orientar su frustración, diciéndose como ejemplo: “ellos me cuentan sus dudas, o me cuentan sus dificultades, yo lo vuelvo a repetir, y eeh si ha pasado algo en clase, lo analizamos siempre. Y ellos me dicen, ellos me dan muchísimo su opinión [...] entonces yo les intento siempre retroalimentar y siempre de forma positiva porque, aunque muchas veces ellos tengan razón, en algunas de las quejas que me dan pues de situaciones, de profes, pero yo intento siempre retroalimentarles de forma positiva porque tienen que aprender pues a canalizar un poco toda su frustración.” (D5: 11:16). Como parte de la retroalimentación, las docentes tienen en cuenta la *Valoración al esfuerzo* (xE5: 3,77), como ejemplo se dice “muchas veces la motivación baja porque ya han asumido ese papel de que son “los malos, malísimos” o que son los malos estudiantes, de repente que alguien les diga <oye, pues qué bien esto que acabas de hacer> o <¿cómo vas>”

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

o...no...les motiva mucho” (D3:9:11), en este ejemplo, esta estrategia con los comentarios positivos reconociendo al estudiante, se usa como una manera de reorientar las creencias negativas de los estudiantes y se favorece su autoestima. Los comentarios como estos, son estrategias que se usan como *Recompensas* que, en este caso anterior, no son materiales, ilustrándose también con el ejemplo de otra docente al decir que ella motiva “con muchísimo refuerzo positivo de... <jo, qué bien, ¿ves cómo los sabías?>” (D3: 9:35).

Adicionalmente, para finalizar esta categoría relacionada con *Favorecer la motivación* desde las estrategias de enseñanza, se encuentra que las docentes resaltan la importancia de la *Relación docente-estudiante*, donde se reconoce necesario aprovechar este vínculo reconociendo al estudiante como persona al decirse, por ejemplo: “intento tener una relación lo más igualitaria posible” (D2:8:11), o también quien considera importante: “darles mucho protagonismo en el sentido de que intento no imponer” (D2:8:15). Además, se explica la importancia de procurar que los estudiantes se sientan seguros cuando se cuida su autoestima evitándoles situaciones incómodas, como ejemplo se dice: “no ridiculizando nunca al alumno porque eso es terrible porque hay una en cuanto a un alumno le dejas un poquito mal ya no vuelve a participar el resto del tiempo” (D3:9:21). Estas tres citas anteriores fomentan la *Empatía* que las docentes posteriormente recomiendan tener en cuenta como estrategias para motivar a los estudiantes.

Finalmente, también se describen unas pocas *Estrategias desfavorables*, considerándose como aquellas actividades que las docentes reconocen que no fomentan interés ni participación activa de sus estudiantes. Como ejemplo a lo anterior las docentes mencionan básicamente las *Actividades rutinarias*, al decir: “las actividades que son muy repetidas, las que ya ellos conocen mucho, mmm no les no les motivan nada [...] Y todas aquellas cosas que ya han hecho mucho en primaria eehh también hay un cierto rechazo” (D1:7:67). Adicionalmente, las docentes consideran que tampoco es de interés para sus estudiantes las *Actividades extensas*, y como ejemplo se dice: “ay con estos chicos, yo creo que no funciona nada la clase magistral de 55 minutos. Tienes que dar explicaciones muy cortas y muchas actividades. Y actividades diferentes [...] Entonces, sí, la clase magistral creo que no funciona” (D5:11:25).

3.2.Objetivo específico 2. Las percepciones docentes.

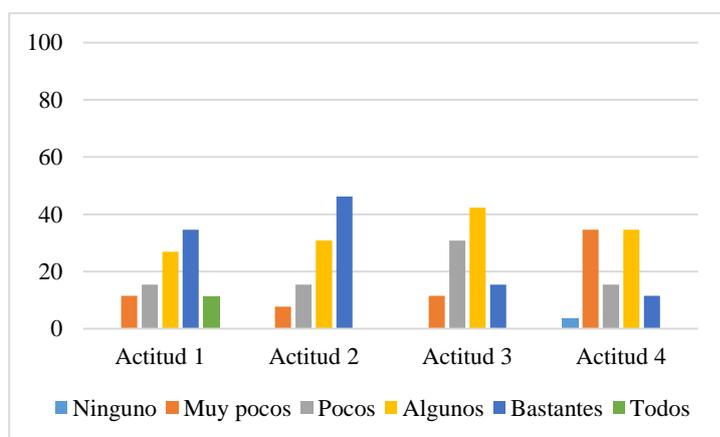
3.2.1. Sub-estudio de corte cuantitativo.

Tabla 9. Medias actitudes percibidas en estudiantes.

Actitud.1. Insistencia docente para hacer su trabajo	3,19
Actitud 2. Prioridad a trabajar por las buenas notas	3,15
Actitud 3. Dedicación constante en su trabajo de clase	2,62
Actitud 4. Frustración ante sus capacidades	2,15

Como ilustra la Tabla 9, de las cuatro actitudes valoradas, la que más perciben los docentes en sus estudiantes es la *Insistencia del docente para llevar a cabo sus actividades* ($\bar{x}=3,2$), donde 9 docentes de la muestra (34,6%), como muestra el gráfico 5, consideran que son Bastantes sus estudiantes con esta actitud, otros 7 (27%) consideran que son Algunos, 4 (15%) dicen que son Pocos, 3 (11%) indican que son Todos, y solamente otros 3 (11%) indican que son Muy pocos. Esta misma actitud percibe la muestra en sus estudiantes como la más alta en la mayoría de los resultados por grupos (Ver Anexo 16). Seguidamente, la muestra percibe la actitud de dar *Prioridad a trabajar por las buenas notas* ($\bar{x}=3,1$), donde 12 docentes de la muestra (46,2%) perciben que son Bastantes estudiantes y otros docentes 8 (31%) señalan que son Algunos. Esta actitud se encuentra como la que más perciben, algunos grupos de la muestra, es decir, los que tienen 16 o más años de experiencia ($\bar{x}=3$); los de Ciencias Sociales ($\bar{x}=3,25$) y Ciencias Naturales ($\bar{x}=3,75$). Estas dos medias valoradas por la muestra, y las más altas, corresponden a actitudes en los estudiantes, relacionadas con la motivación extrínseca, es decir donde gran parte de ellos demuestran que dependen del docente y/o requieren de una recompensa externa para su desarrollar su trabajo.

Gráfico 5. Distribución percepciones actitudes estudiantes



ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

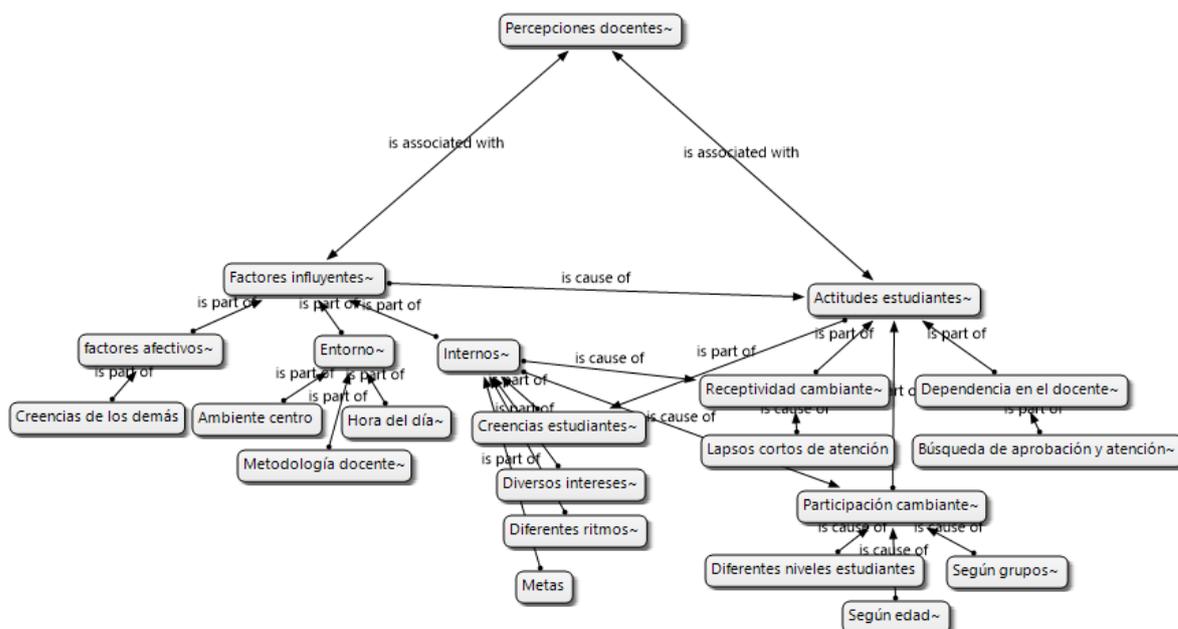
La actitud que menos perciben los docentes participantes en sus estudiantes es la *Frustración ante sus capacidades* ($\bar{x}=2,15$), que está relacionada con la motivación intrínseca de los estudiantes. Esta última actitud también es la que menos se percibe por grupos en la muestra, exceptuando el área de Matemáticas y de Lenguas, donde la que menos se percibe en ambas es la *Dedicación constante en su trabajo* con medias de 1,67, y 2,2 respectivamente, que, por el contrario, es la que más se percibe en el área de Específicas ($\bar{x}=3,67$). Esta actitud última actitud está relacionada con la motivación intrínseca.

3.2.2. Sub-estudio de corte cualitativo.

En este apartado también se van a ir referenciando con su posición y su media recogidos previamente en la Tabla 9 de los datos cuantitativos, las actitudes de los estudiantes (A1, A2, A3, A4) percibidas por las docentes, a medida que se relacionen con la información cualitativa obtenida.

Complementando con la información cualitativa el segundo objetivo específico, como se ilustra en el gráfico 6, las cinco informantes clave describen sus percepciones sobre la motivación de sus estudiantes, desde dos aspectos, en primer lugar, en cuanto a los *Factores influyentes* en la motivación de sus estudiantes y, en segundo lugar, sobre las actitudes de éstos en sus clases.

Grafico 6. Red semántica Percepciones docentes.



ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

En primer lugar, con respecto a los *Factores influyentes* en la motivación de sus estudiantes, las docentes describen diversos factores que se agrupan en tres categorías: *Factores afectivos*, *Entorno*, e *Interno*.

Como *Factores afectivos*, se hace referencia a las relaciones con los demás, donde se incluyen familias, docentes y compañeros, con quienes se resalta la importancia de la relación con estos y de quienes los estudiantes reciben estímulos que tienen efectos a la hora de aprender, como ejemplo se dice: “si por estudiar no recibimos ninguna recompensa o felicitación, o ánimo por parte de los seres a los que tenemos afecto, que lógicamente son los familiares sobretodo, pero después también el círculo de amigos pues entonces dejamos de tener motivación por el estudio” (D2: 8:7). Adicionalmente a lo anterior, se considera que afecta en la motivación de los estudiantes las *Creencias de los demás*, como lo explica una docente al decir: “Son muy dependientes porque eh eh les importa. Importa lo que el docente piensa de ellos, les importa eeh que se les respete, les importa que se les tenga en cuenta” (D2:8:37).

Seguidamente, en cuanto al *Entorno*, las docentes describen aspectos que están en el exterior y que rodean a los estudiantes, como el *Ambiente centro*, cuando se dice: “más también, el ambiente de centro influye mucho, cómo ven ellos cómo funcionamos entre nosotros, también influye, también a la hora de comportarse, y a la hora de interesarse” (D4: 10:4); la *Metodología docente* al decirse: “con lo que están dando que lo que lo acerques a su mundo pues yo qué sé que si estás dando algo del temario que puedes relacionarlo con su entorno, con su situación, es algo que les suele motivar” (D3:9:3). Adicionalmente a lo anterior, las docentes consideran incluso que la *Hora del día* también influye en los estudiantes al decir: “a las primeras horas eh, están muy dormidos. Y a partir de la tercera hora están hasta arriba [...] creo que es muy difícil. Hay días que lo reciben bien. Normalmente la entrada en clase...más que la entrada, el comienzo de la clase, no es algo que les guste” (D1:7:37).

Por otro lado, en la categoría de los factores *Internos*, estos están relacionados directamente con los que provienen del estudiante, como son las *Creencias estudiantes*, y que se ilustra en la idea de una docente al decir “yo hablo con ellos, eeh muchas veces es porque traen algunos vicios ya de antes, y me dicen <no, es que esta asignatura la odio>, y entonces aún no me conocen a mí, ni conocen la asignatura que yo les imparto, pero han decidido que la odian, entonces no participan” (D2:8:33), sin embargo, ante este tipo de situaciones, las docentes ayudan como lo describe una de ellas cuando dice: “Yo creo que es... para ellos, sobre todo en este instituto concreto que tienen muchas veces la motivación baja porque ya han [...] asumido ese papel de que son los malos [...] de repente que alguien les diga... <oye, pues qué bien esto

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

que acabas de hacer> o <¿cómo vas?> o...no...les motiva mucho” (D3:9:11), esto indica la reorientación que se da ante la frustración de ellos (xA4=2,15).

Además de lo anterior, otro factor interno que las docentes consideran influyente tiene que ver con que los estudiantes tienen *Diversos intereses* y que, al traerlos a sus clases, puede resultar interesante para ellos, como ejemplo una docente dice “muchas veces voy a cosas que sé que les interesan, y eh las conecto con los que le...con lo que les quiero enseñar. Por ejemplo [...] a los chicos sobre todo tan pequeños [...] les gusta la tele [...] les cuesta mucho ponerse a leer. Entonces qué hago, pues muy fácil, conecto trozos de películas que sé que les pueden gustar [...] Entonces, gracias a la película, les pongo un trozo del libro, y se lo ponen a leer. O, por ejemplo, eeh analizamos canciones [...] por ejemplo la canción “La bicicleta” la puse el otro día” (D4:10:7). Finalmente, como otro de los factores internos, las docentes describen que encuentran *Diferentes ritmos* de trabajo en sus estudiantes y que también influye en su motivación y aprendizaje, como ejemplo, una docente dice “pues bueno, ah...tengo, de pues todos grupos, tengo estos mis chicos que desde el principio saben que están aquí y quieren aprobar, y entonces desde el principio han mostrado muchísimo interés y siguen igual [...] Pero es verdad que tengo este otro grupo que sí que necesitan que yo continuamente les esté diciendo <venga, chicos, podemos hacerlo> <haced esto y yo os pongo esta carita> o simplemente que demandan mi atención porque sí” (D5:11:12). En este último ejemplo citado también se ilustra la influencia de las *Metas* que persiguen los estudiantes en su trabajo, que en este caso es la aprobación del docente o las notas (xA2=3,15).

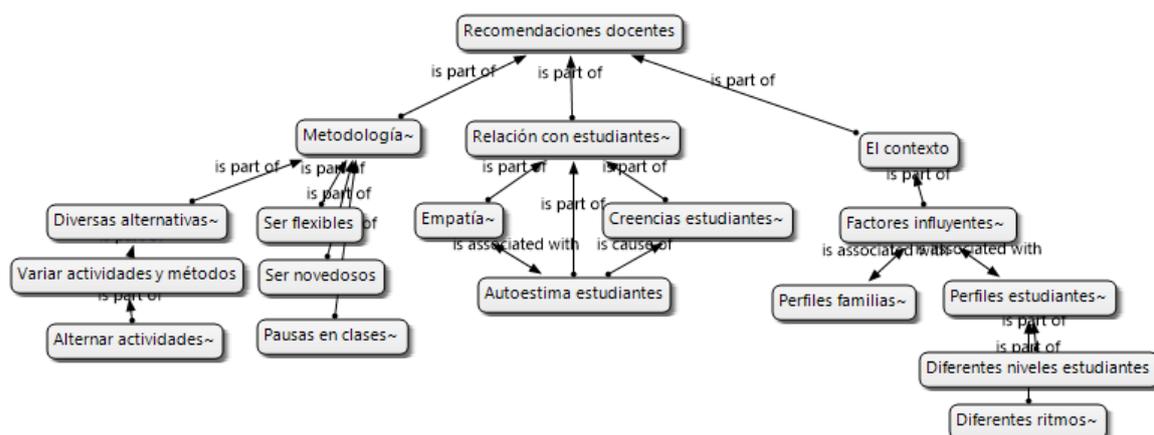
En segundo lugar, sobre las percepciones de las docentes relacionadas con las *Actitudes estudiantes*, se encuentra, organizado en tres categorías, la primera como *Receptividad cambiante*, al decirse: “ellos no siempre están receptivos” (D1:7:27), receptividad que las docentes atribuyen a los *Lapsos cortos de atención*, que lo explican al decir: “Leer textos les cuesta porque no están acostumbrados porque hoy en día utilizan textos muy breves, los whatsapp, los mensajes de Facebook, los twitter”(D2:8:53). En la segunda, las docentes encuentran una *Participación cambiante* en sus estudiantes relacionándola, además de sus creencias como sucede en los adolescentes, con sus *Diferentes niveles*, *Según su edad*, y *Según grupos*, y lo describen diciendo, por ejemplo: “con los pequeños es más fácil siempre [...] los de Primero y Segundo de la ESO son como...mucho más animados y enseguida están dentro de todo lo que tú les cuentas. Pero en bachillerato por ejemplo que como son más pasivos, que están muy adolescentes, que si es verdad que tienen más nivel académico, pero no se implican tanto” (D3:9:16). Y como información para la tercera categoría, se encuentra que las docentes consideran que hay actitudes en sus estudiantes relacionadas con la *Dependencia en el docente*

(xA1=3,19), que se manifiesta para poder trabajar, como se explica al decirse: “siempre te están preguntando todo, necesitan todo súper machado no tienen capacidad de intentar buscarse la vida por su cuenta” (D3: 9:41), o simplemente como *Búsqueda de aprobación y atención* del docente, esto se encuentra como ejemplo, cuando se dice: “o simplemente que demandan mi atención porque si, a lo mejor me cuentan...yo qué sé, pues cualquier tontería que han leído o les ha pasado [...] yo creo que se debe a esa situación personal que están siempre solos, entonces vienen aquí y tienen la necesidad de llamar la atención” (D5:11:14).

3.3. Objetivo específico 3. Las recomendaciones de las docentes.

Las recomendaciones de las cinco docentes informantes clave recogidas en el gráfico 7, se organizan dentro de tres categorías: *Metodología*, *Relación con estudiantes*, y el *Contexto*.

Gráfico 7. Red semántica Recomendaciones docentes.



Para favorecer la motivación de los estudiantes, en cuanto a la *Metodología*, y que se relaciona con las estrategias descritas en el apartado anterior, las docentes consideran importante tener en cuenta que los docentes ofrezcan *Diversas alternativas* a sus estudiantes proponiendo “tener la flexibilidad de decir <vale, esto lo hago mañana, vamos a hacer ahora>, tienes que tener también mucho material preparado por si te falla esto o por si falla algo” (D5:11:30); tener la capacidad de *Variar actividades y métodos*, cuando por ejemplo se dice: “variar muchísimo los ejercicios pero variar no solamente en el no solamente en la forma sino también en el contenido” (D1:7:82). Además, se propone *Alternar actividades* cuando se dice: “La idea es que siempre haya una combinación, que haya una actividad que no les guste nada pero que a cambio tengas otras tantas que les motiven” (D3:9:61); también, dar *Explicaciones*

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

cortas teniendo en cuenta lo que se ha descrito anteriormente sobre los lapsos cortos de atención de algunos y también se considera *Ser novedosos* y *Ser flexibles* para ello.

En cuanto a la categoría *Relación con estudiantes*, hace referencia a que el docente desde la *Empatía* se acerque a ellos como se propone al decir: “pues yo creo que empatizar, buscar cómo se sienten, por qué lo hacen y...o por qué se comportan como se comportan, y buscar cómo llegar a ellos” (D3:9:64). Además, se recomienda, como han descrito anteriormente, que se favorezca con las estrategias la *Autoestima*, considerándose que influye en la motivación, como sucede en el caso de quienes no participan, que, como se ilustra con el ejemplo, se atribuye “a la autoestima, a...a ese miedo a decir algo mal, a quedar en ridículo, a que se rían de ti” (D3:9:29). Por otra parte, en las estrategias se incluye que el docente reoriente las *Creencias estudiantes* cuando son negativas, como se ha descrito en uno de los ejemplos anteriores.

Finalmente, en la categoría del *Contexto*, las docentes invitan a conocer sobre las familias y sobre los estudiantes para identificar los aspectos influyentes. Por lo anterior, tanto para la categoría *Perfiles familias* y *Perfiles estudiantes*, se ilustra con la cita de una de las docentes al decir: “eh pues tiene que tener en cuenta el instituto en el que está (...) digamos que se nota también la forma de pensar, que los padres en este lado eran sobre protectores, aquí, por ejemplo, se preocupan, pero ves otro perfil de alumnos. Entonces, uno de los puntos sería, eso, el perfil de alumnos, ¿vale? Cómo te van a responder, también el curso influye porque no es lo mismo, ya he dicho antes que eh los mayores tienen una forma ya, cosas que con ellos no funcionan mientras con los pequeños sí, y viceversa. Entonces también te tienes que adaptar al rango de edad” (D4:10:39). Esta última cita también incluye tener en cuenta *Diferentes ritmos* y *Diferentes niveles estudiantes*, que hacen parte de la descripción de la de *Perfiles estudiantes*.

4. Conclusiones.

Tras desarrollar los objetivos específicos desde la descripción previa de los resultados, en los que no se encuentran diferencias relevantes a considerar en los grupos, a continuación, se hace la discusión y conclusiones de los resultados atendiendo al objetivo general de este trabajo; así mismo, se incluyen dos apartados sobre las limitaciones al desarrollar este trabajo, y las futuras líneas de investigación.

4.1. Discusión.

El objetivo general de la investigación logra desarrollarse, con los docentes participantes, donde, además de conocer las estrategias de enseñanza que se usan frecuentemente para favorecer la motivación de los estudiantes, se identifican diversos factores que influyen en ella, e inciden en algunas de sus actitudes. Esto resalta la necesidad de que los docentes tengan una visión amplia en el momento de pensar sus estrategias, apoyándose en las actitudes que manifiestan sus estudiantes y que pueden ser indicadores de lo que influye en su motivación por aprender. Lo anterior resalta la importancia de que el docente al ser crítico con su práctica, será quien, al seguir constantemente el ciclo de “reflexión-acción-revisión” (Anijovich y Mora, 2009, p.5), determine las estrategias adecuadas y pertinentes para promover el aprendizaje en sus estudiantes (Carbonero et al., 2011; Díaz y Hernández, 2002; Londoño y Calvache, 2010; Pintrich y Schunk, 2002; Woolfolk, 2010).

De lo anterior, entre estos factores influyentes en la motivación de los estudiantes de los docentes participantes, se encuentran los afectivos, del entorno e internos, donde los afectivos les sirven a los docentes para identificar la importancia que sus estudiantes dan a su relación con los demás, incluyendo al docente (estímulos, atención, apoyo, etc.), que en este trabajo éste último se confirma cuando se describen actitudes que indican bastante dependencia en el docente cuando se busca su apoyo y atención, lo que hay que tener en cuenta, y va en línea con la idea de que las relaciones con los estudiantes influyen su motivación (Roman, 2014; Tapia, 2005), y también con el estudio de Sesento y Lucio (2015) donde encuentran, por ejemplo, que las creencias de los docentes sobre las capacidades de los estudiantes también influyen. Consecuentemente, la estrategia frecuente de los docentes participantes, de aportar comentarios que valoren el esfuerzo, es un reconocimiento a los estudiantes que se convierten en este caso, en “recompensas sociales” que hacen parte de las “formas de reforzar la conducta” (Tapia, 2005, p.44), así como les da un sentido de integración social (Panisoara et al., 2015), lo que favorece a la vez su autoestima, y a su motivación en su aprendizaje. Sin embargo, en el caso donde se usan recompensas materiales, es importante que los docentes sepan usarlas, reforzando tanto las conductas a corto y largo plazo (Bear et al., 2017).

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

Por otra parte, también es necesario no perder de vista los factores internos que se perciben en los estudiantes, como sucede en este caso con el ejemplo de manifestar actitudes relacionadas con su frustración, donde no se sienten capaces de lograr algo, lo que hace que influya en su participación, y receptividad, donde la retroalimentación y comentarios positivos que usan con frecuencia los docentes participantes valorando el progreso y esfuerzo, proporciona una “una comunicación efectiva” del docente (Duta et al., 2015; Roman, 2014), y además les aporta cuando necesitan reorientar las creencias negativas de sus estudiantes, ayudándoles a considerar sus dificultades como “factores controlables” (Pintrich y Schunk, 2002, p. 320). Esta idea va en línea la investigación de Figueira y Duarte (2011), quienes hacen una contribución a la mejora del aprendizaje desde la intervención motivacional en un caso único, demostrando la mejora en su aprendizaje cuando se orientan sus creencias negativas. De lo anterior, se resalta que las creencias motivadoras, son relevantes sirviéndole al docente para conocer los significados que sus estudiantes tienen sobre sí mismos, sobre sus capacidades, y su aprendizaje (Boekaerts, 2006; Perrenoud, 2004; Sesento y Lucio, 2015; Sheldrake, 2016), y que además direccionan sus intereses y metas, demostrando sus diferentes prioridades para conseguirlos (Tapia, 1997, 2005), como es el caso de las notas para unos (motivación extrínseca), mientras que para pocos sea la dedicación constante en su trabajo sin importarles los estímulos externos (motivación intrínseca), siendo ambos casos influyentes haciendo que tengan diferentes ritmos de aprendizaje que se perciben.

En línea con lo anterior, se considera que es necesario que estos docentes conozcan un poco más sobre estos dos tipos de motivación, que se consideran “no son contradictorias y pueden coexistir” (Lemos y Veríssimo, 2014, p.935) para apoyar a los estudiantes en su aprendizaje, conllevando así a orientarlos un poco más a favorecer la motivación que viene propiamente de los estudiantes, que corresponde a la motivación intrínseca, que como se indica, es la que los implica más desde sus competencias (Pintrich y Schunk, 2002; Woolfolk, 2010), y les ayuda a interesarse en el aprendizaje más que en las recompensas externas.

Por otro lado, que los docentes perciban que sus estudiantes dan importancia a su metodología, siendo parte de su entorno, confirma uno de los factores externos que se considera influye en la motivación de los estudiantes (Boekaerts, 2006; Humble y Dixon, 2017; Pintrich y Schunk, 2002; Roman, 2014; Sesento y Lucio, 2015; Sheldrake, 2016), donde, por su parte, estos docentes deben centrar su atención constante en la influencia de sus estrategias de enseñanza sobre la motivación de sus estudiantes.

A partir de lo anterior, se resalta la importancia que tienen las estrategias de enseñanza desde el inicio hasta el final (de la clase, de un tema, o de una actividad), o también llamadas

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

Preinstruccionales, Coinstruccionales y Postinstruccionales, clasificación propuesta por Díaz y Hernández (2002), cobrando valor en su uso frecuente por parte de los docentes participantes, donde, en primer lugar, con sus estrategias preinstruccionales ayudan a activar el deseo de aprender en sus estudiantes desde un inicio, entre las que se encuentran: tener en cuenta los intereses de los estudiantes, su familiaridad con los temas, que ellos tengan claro los objetivos de lo que van a realizar, la presentación innovadora de los temas, el uso de las nuevas tecnologías, ilustraciones, entre otras. Estas estrategias se encaminan en la misma dirección de las ideas de salir de lo habitual y tener inventiva (Roman, 2014; Woolfolk, 2010), porque lo que es novedoso y sorprendente estimula el pensamiento y motiva a los estudiantes (Blašková, 2014; Mora, 2017; Tapia, 2005), al igual que ayuda a que desde el inicio, los estudiantes comprendan el sentido y la utilidad del aprendizaje (Carbonero et al., 2011; Roman, 2014; Tapia, 2005; Sesento y Lucio, 2015; Sheldrake, 2016).

En segundo lugar, se resalta el valor que tiene el acompañamiento constante de los docentes participantes ya que no solamente trabajan por captar el interés de sus estudiantes, sino que, con sus estrategias coinstruccionales frecuentes con ellos, corroboran la idea que resalta la importancia de trabajar de manera constante para mantener su motivación en aprender (Boekaerts, 2006; Cracsner y Sergentu, 2013; Díaz y Hernández, 2002; Roman, 2014; Tapia, 2005; Woolfolk, 2010), donde los docentes muestran flexibilidad en su enseñanza, interés por conocer mejor sus estudiantes, integrar situaciones de la vida cotidiana de éstos, reconocer sus diferentes capacidades y ritmos, y todo esto en estos docentes se concreta en ejemplos como: relación de temas con intereses de los estudiantes, orientación de su atención en su trabajo, el aprendizaje mutuo entre ellos, fomentar su participación protegiendo su autoestima, adaptación de las actividades según sus necesidades, el refuerzo positivo, diversidad de alternativas, aprendizaje significativo, entre otras. Estas son estrategias que se centran un poco más la atención durante el trabajo que hacen los estudiantes, y va de acuerdo, por un lado, con la propuesta de conocer y conectar con lo que les motiva (Boekaerts, 2006; Blašková, 2014; Sesento y Lucio, 2015; Tapia, 2005); tener en cuenta sus edades (Tapia, 2005; Woolfolk, 2010); con las ideas de cuidar de la autoestima de los estudiantes como parte de las estrategias de enseñanza (Boekaerts, 2006; Sesento y Lucio, 2015); la enseñanza mutua entre estudiantes basada en la cooperación (Cracsner y Sergentu, 2013; Perrenoud, 2004; Tapia, 2005), que genera un sentido de inclusión social (Panisoara, 2015; Wosnitza y Nenniger, 2001). Además, cuando los docentes participantes crean diversas alternativas con sus estrategias, va en línea con tener presente los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes (Carbonero et al., 2011), y les sirve para atender la receptividad cambiante que estos docentes participantes

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

encuentran en sus estudiantes. Por último, se resalta que varias de las estrategias de los docentes van acordes con la idea de buscar la aplicabilidad del aprendizaje a la realidad para favorecer su interés (Anijovich y Mora, 2009; Pintrich y Schunk, 2002; Roman, 2014; Sesento y Lucio, 2015; Sheldrake, 2016), donde el conectar las actividades con situaciones reales, contribuyen a que lo que aprenden sea significativo para sus estudiantes.

En tercer lugar, se resalta el valor de lo que hacen los docentes participantes para finalizar sus temas o actividades, ya que los docentes procuran dejar claridad y, de alguna manera, una motivación activada en ellos, mediante las estrategias postinstruccionales como: la información adicional sobre los resultados de su trabajo, la retroalimentación sobre las dificultades en el mismo, y la síntesis de los temas. Estas estrategias, apoyadas básicamente en la retroalimentación del docente, resaltan la importancia de ayudar a los estudiantes a valorar su esfuerzo realizado, así como las dificultades superadas, estando esta última relacionada con la estrategia motivacional resultante en la investigación de Sucuoglu (2017), donde los docentes de su muestra fomentan “la toma de riesgos y la aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje” (p. 191). Esto es posible dependiendo del acompañamiento que hacen los docentes durante el proceso, y va de acuerdo con recordar por parte de los docentes, en relación con sus estrategias, la necesidad de ayudar a que el estudiante comprenda sus resultados y les ayude a mejorar (Anijovich y Mora, 2009; Díaz y Hernández, 2002).

Finalmente, se puede concluir que, tanto en las actitudes percibidas por los docentes participantes de este proyecto en sus estudiantes, relacionadas no solamente con el ámbito académico, sino con la relevancia que estos últimos dan al apoyo emocional, así como las estrategias frecuentes que usan estos docentes para motivar su aprendizaje, y sus recomendaciones para ello, confirman que para orientar las estrategias de enseñanza que motiven a los estudiantes en su aprendizaje, es necesario reconocerlos inicialmente como personas, parte de un contexto que hay que procurar conocer, y con quienes se intercambian emociones que son las que respaldan su interés en su aprendizaje. Por lo anterior, la tarea de motivar a los estudiantes en su aprendizaje, como se ha dicho al inicio de este trabajo, aunque no es responsabilidad absoluta del docente, sí es mucho lo que éste puede hacer por ella desde sus estrategias de enseñanza, y le exige una construcción continua de ideas que deberá ajustar y replantear según las necesidades que van presentando sus estudiantes, recordando así que “la capacidad de enseñar y motivar es algo que se aprende y se desarrolla con la observación y la práctica, lo que implica considerar que la competencia como profesor es algo que se aprende y puede modificarse” (Tapia, 2005, p. 240).

4.2. Recomendaciones

En primer lugar, dado los diversos factores influyentes en la motivación para aprender, se recomienda que los docentes tengan una visión crítica en el momento de pensar sus estrategias, indagando sobre lo que puede influir en la motivación de sus estudiantes, donde sus actitudes pueden servir de orientación en los altibajos de su interés. Y en segundo lugar, es recomendable que los docentes conozcan más sobre los tipos de motivación, para saber usar las recompensas sin que distraigan el interés de los estudiantes en su aprendizaje, donde, por ejemplo, los comentarios valorando sus capacidades y esfuerzos, favoreciendo más la motivación intrínseca en ellos, ayuda a que se sientan capaces de aprender y se interesen en mantener ese esfuerzo.

4.3. Limitaciones de la investigación

Después de presentar las orientaciones que aporta este proyecto en el tema de investigación, es importante considerar las limitaciones que han hecho parte del desarrollo del mismo. En primer lugar, los resultados presentados no se generalizan teniendo en cuenta que la muestra estudiada queda con 26 docentes quienes voluntariamente respondieron el cuestionario en el primer sub-estudio. A pesar de ello, para el análisis de los resultados, se crearon grupos para intentar comparar los mismos, siendo cuidadosos en el momento de considerar diferencias, ya que de ser más grande la muestra, sí podrían tenerse en cuenta la significación de estas.

Por otra parte, el carácter voluntario del cuestionario a docentes, hizo que se extendiera un poco el tiempo previsto para la recogida de los mismos, ya que hubo unos cuantos docentes que entregaron después de la fecha límite. Aun así, se recibieron los instrumentos para contar con la mayor muestra posible para el desarrollo de este trabajo.

4.4. Futuras líneas de investigación

Teniendo en cuenta el apartado anterior, se podría pensar en el tema que propone este trabajo a mayor escala, donde también se incluyan las percepciones de los estudiantes, para contrastar las estrategias de enseñanza desde la visión del docente, con aquellas estrategias que los estudiantes consideran motivadoras en su aprendizaje. De esta manera se aborda un estudio más completo, que brinde unas orientaciones más completas que pueden resultar útiles en el momento de estudiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en relación con la motivación de los estudiantes. Por otra parte, el intento de comparar desde la descripción los resultados por grupos en la muestra en este trabajo, a pesar de no estudiarse la significación de las diferencias en ellos, el encontrar que en el área de Matemáticas la media del uso de las estrategias está por debajo del valor medio, hace que surja la inquietud de un futuro estudio sobre las estrategias de enseñanza motivadoras según las asignaturas, de esta manera, se puede estudiar si se encuentran diferencias significativas entre ellas en el uso de las estrategias de enseñanza.

Referencias

- Anijovich, R., y Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique.
- Bear, G., Slaughter, J., Mantz, L., y Farley-Ripple, E. (2017). Rewards, praise, and punitive consequences: Relations with intrinsic and extrinsic motivation. *Teaching and Teacher Education*, 65, 10-20. doi: 10.1016/j.tate.2017.03.001
- Blašková, M. (2014). Influencing academic motivation, responsibility and creativity. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 159, 415 – 425. doi: 10.1016/j.sbspro.2014.12.399
- Boekaerts, M. (2006). *Motivar para aprender*. Prácticas educativas 10. México: CENEVAL.
- Carbonero, M., Á.; Martín-Antón, L., J.; Reoyo, N. (2011). El profesor estratégico como favorecedor del clima de aula. *European Journal of Education and Psychology*, 4 (2), 133-142. doi: 10.30552/ejep.v4i2.69
- Cracsner C., y Sergentu E. (2013). Considerations regarding the rapport between motivation-performance in primary school. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 78, 446-450. doi: 10.1016/j.sbspro.2013.04.328
- Díaz, F., y Hernández G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2 ed.). México: McGraw Hill.
- Duta N., Panisoara, G., y Panisoara, I. (2015). The effective communication in teaching. Diagnostic study regarding the academic learning motivation to students. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 186, 1007-1012. doi: 10.1016/j.sbspro.2015.04.064
- Figueira A., y Duarte A. (2011). Increasing the quality of learning through changes in motivation. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 29, 1373 – 1379. doi:10.1016/j.sbspro.2011.11.376
- Humble, S., y Dixon, P. (2017). The effects of schooling, family and poverty on children's attainment, potential and confidence—Evidence from Kinondoni, Dar es Salaam,

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

- Tanzania. *International Journal of Educational Research*, 83, 94-106. doi: 10.1016/j.ijer.2017.03.001
- Lemos, M., y Veríssimo, L. (2014). The relationships between intrinsic motivation, extrinsic motivation, and achievement, along elementary school. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 112, 930-938. doi: 10.1016/j.sbspro.2014.01.1251
- Londoño P., y Calvache J. (2010). Las estrategias de enseñanza: aproximación teórico-conceptual. En F. Vásquez (Ed.), *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto* (pp. 11-32). Bogotá D.C: Kimpres.
- Mora, F. (2017). *Neuroeducación. Sólo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza.
- Panisoara, G., Duta, N., y Panisoara, I. (2015). The influence of reasons approving on student motivation for learning. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 197, 1215-1222. doi: 10.1016/j.sbspro.2015.07.382
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- Parra, D. (2003). *Manual de Estrategias Enseñanza/ Aprendizaje*. Medellín: Pregón. Recuperado de <http://epo86neza.com/comunicados/comunicado11.pdf>
- Pintrich, P., y Schunk, D. (2002). *Motivation in education. Theory, research, and applications*. 2nd ed. New Jersey: Merrill Prentice Hall.
- Roman, Ioana. (2014). Qualitative methods for determining students' satisfaction with teaching quality. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 149, 825 – 830. doi: 10.1016/j.sbspro.2014.08.320
- Sesento, L., y Lucio, R. (2015). La motivación, trabajo permanente en el aula. *Revista de Investigación y Desarrollo*, 1 (2), 128-132. Recuperado de

http://www.ecorfan.org/spain/researchjournals/Investigacion_y_Desarrollo/vol1num2/8-Investigacion-y-desarrollo-128-132.pdf

- Sheldrake, R. (2016). Confidence as motivational expressions of interest, utility, and other influences: Exploring under-confidence and over-confidence in science students at secondary school. *International Journal of Education Research*, 76, 50-65. doi: 10.1016/j.ijer.2015.12.001
- Sucuoglu, E. (2017). Analysis of motivational strategies used by english language teachers teaching at secondary schools. *Procedia Computer Science*, 120, 189–195. doi: 10.1016/j.procs.2017.11.228
- Tapia, J. A. (1997). *Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias*. Barcelona: Edebé.
- Tapia, J. A. (2005). *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. Madrid: Morata.
- Vásquez F. (Ed.). (2010). *Estrategias de enseñanza: Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá D.C: Kimpres.
- Woolfolk A. (2010). *Psicología Educativa* (11a ed.). México: Pearson.
- Wosnitza, M., y Nenniger, P. (2001). Perceived learning environments and the individual learning process: the mediating role of motivation in learning. En S. Volet, y S. Järvelä (Eds.), *Motivation in learning contexts. Theoretical advances and methodological implications* (pp. 171-187). London: Pergamon/ Elsevier.
- Yadav, M., y BaniAta, H. (2013). Factorizing demotivation, finding motivation: a constructive approach to quality enhancement. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 70 (2013), 120 – 130. doi: 10.1016/j.sbspro.2013.01.047

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

Anexo 1. Guía inicial para desarrollo de objetivos.

Objetivo general				
Conocer las percepciones que tienen los docentes sobre sus estrategias de enseñanza en relación a la motivación en el aprendizaje de sus estudiantes.				
Objetivos específicos	Dimensiones	Preguntas orientadoras	Instrumento	
			Cuestionario	Entrevista
Identificar las estrategias de enseñanza que los docentes integran en sus clases para favorecer la motivación de sus estudiantes en su aprendizaje.	Estrategias docentes	¿Qué estrategias usan con mayor frecuencia los docentes? ¿Cuáles con menos frecuencia?	√	√
		¿Cuáles estrategias predominan por género?	√	
		¿Cuáles estrategias predominan por grupos de años de experiencia?	√	
		¿Qué estrategias predominan por áreas?	√	
		¿Cuáles estrategias predominan en cada bloque? (Preinstruccionales, Coinstruccionales y Postinstruccionales)	√	
		¿De qué manera fomenta el docente la motivación en sus estudiantes para su aprendizaje? ¿Qué hace para mantener la motivación en ellos? ¿Qué hace para que ellos participen? ¿Qué tan frecuente hace retroalimentación con ellos?	√	√
Comprender las percepciones que tienen los docentes sobre la motivación de sus estudiantes en su aprendizaje.	Percepciones docentes	¿Qué actitudes de los estudiantes perciben los docentes en su clase? (Motivación intrínseca y/o extrínseca)	√	√
		¿Cómo describen el nivel de participación de sus estudiantes en su clase?		√
		¿Qué tan dependientes son los estudiantes del docente para su trabajo escolar? (Motivación extrínseca)	√	√
		¿Qué factores consideran los docentes influyen en la motivación de los estudiantes?		√
		¿Qué actividades consideran los docentes resultan menos favorables para motivar el aprendizaje en sus estudiantes?		√
Describir a partir de su experiencia, las recomendaciones de los docentes para motivar a los estudiantes en su aprendizaje.	Recomendaciones docentes	¿Qué recomiendan los docentes con base en su experiencia a otros docentes, para favorecer la motivación de sus estudiantes ?		√

Anexo 2. Cronograma del proyecto.

Proyecto de investigación: Estrategias de enseñanza y percepciones docentes sobre la motivación.													
Actividades	Año 2017		Año 2018										
	Nov	Dic	Enero		Febrero		Marzo		Abril		Mayo		Junio
Revisión literatura													
Contacto con el centro													
Diseño de instrumentos													
Validación instrumentos													
Recogida de información													
Análisis de resultados													
Elaboración de informe													

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

12. Ofreces diferentes alternativas de actividades a tus estudiantes para mantener el interés en su trabajo.						
13. Integras actividades en las que tus estudiantes muestran dedicación olvidando las recompensas externas (reconocimientos, calificación, etc.).						
14. Aportas comentarios que centren el valor del esfuerzo de tus estudiantes en el proceso más que en el resultado.						
15. Fomentas que tus estudiantes usen las nuevas tecnologías en sus actividades de aprendizaje.						
16. Propones actividades interactivas a tus estudiantes con otras personas (otros estudiantes, docentes, etc.).						
17. Utilizas representaciones como mapas conceptuales, resúmenes, gráficos, etc., para sintetizar lo enseñado en clase.						
18. Incluyes mensajes o comentarios adicionales que acompañen los resultados de los trabajos de tus estudiantes.						
19. Fomentas momentos de retroalimentación con tus estudiantes para evaluar su progreso y dificultades de su trabajo realizado.						
<p>Indica el promedio que corresponda con tu respuesta, siendo 0 Ninguno, y 5 Todos.</p> <p style="text-align: center;"> 0 1 2 3 4 5 Ninguno → Todos </p>						
Percepciones docentes	Ninguno					Todos
	0	1	2	3	4	5
20. ¿Cuántos estudiantes percibes que se sienten frustrados antes de realizar las actividades que se les proponen en tu asignatura?						
21. ¿Cuántos estudiantes percibes que muestran una dedicación constante en los trabajos de tu asignatura?						
22. ¿Cuántos estudiantes percibes que necesitan que se les insista continuamente para llevar a cabo sus actividades?						
23. ¿Cuántos estudiantes percibes que realizan sus trabajos dando prioridad a obtener buenas calificaciones en tu asignatura?						
Muchas gracias por tu colaboración.						

Anexo 4. Fiabilidad de variables del cuestionario.

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	25	96,2
	Excluidos ^a	1	3,8
	Total	26	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,920	23

Anexo 5. Formato Validación por expertos ítems del cuestionario.

Estimado _____, teniendo en cuenta su experiencia en el ámbito educativo e investigación, a continuación, se le solicita valorar cada uno de los ítems que corresponden a un cuestionario que será realizado a 40 docentes del Instituto de Educación Secundaria Francisco Quevedo del distrito municipal de San Blas de Madrid. Adjunto pauta de validación de cuestionario de preguntas cerradas categorizadas con una escala de valoración de frecuencia de 0 a 5, donde 0 es Nunca y 5 Siempre.

Este cuestionario tendrá lugar en el marco del Trabajo Fin de Máster del Máster Calidad y Mejora de la Educación, que tiene como tema principal las estrategias de enseñanza en relación a la motivación en el aprendizaje. Los objetivos de este cuestionario, como instrumento del proyecto de investigación, son:

- Conocer las actividades más utilizadas por los docentes en los diferentes momentos de las sesiones en el aula (antes, durante y después).
- Identificar las actividades que hacen con más frecuencia para reforzar la motivación del estudiante en su aprendizaje.
- Estimar percepciones generales que tienen los docentes sobre la motivación en el aprendizaje de sus estudiantes.

A partir de los objetivos presentados, se solicita indicar la valoración a cada uno de los siguientes ítems con el objetivo de validar este instrumento.

Muchas gracias por su colaboración.

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

Validación de cuestionario *Estrategias de enseñanza y Percepciones docentes.*

Escala de valoración (de 0 a 5 siendo 0 nunca y 5 siempre) Ítem	Es claro			Es relevante			Es pertinente			Comentarios
	Si	No	En parte	Si	No	En parte	Si	No	En parte	
	1. Propones actividades previas a tus estudiantes con el fin de conocer su grado de familiaridad con un tema.									
2. Realizas actividades con el fin de indagar sobre los intereses de tus estudiantes.										
3. Presentas la información nueva de manera sorprendente y llamativa que genere curiosidad en tus estudiantes.										
4. Reflexionas con tus estudiantes sobre los objetivos de las actividades propuestas en clase para que comprendan el por qué, para qué y el esfuerzo que requerirán para ellas.										
5. Ofreces actividades que permitan un acompañamiento al estudiante para indicarle en qué conceptos e ideas centrar su atención.										
6. Relacionas actividades con temas y preferencias de tus estudiantes.										
7. Ofreces diferentes alternativas a tus estudiantes para mantener su interés y su esfuerzo para alcanzar sus metas.										
8. Integras actividades que resultan llamativas en sí y en las que tus estudiantes logran dedicarse sin buscar recompensas externas (reconocimientos, calificación, etc.).										
9. Aportas comentarios que centran el valor del esfuerzo de tus estudiantes en el proceso más que en el resultado.										
10. Usas información adicional o actividades gráficas para ayudar a tus estudiante a comprender mejor su trabajo.										
11. Propones actividades interactivas con otras personas (otros estudiantes, docentes, etc.).										
12. Utilizas representaciones como mapas conceptuales, resúmenes, gráficos, etc., para sintetizar lo enseñado en clase.										
13. Incluyes mensajes o comentarios adicionales de reconocimiento al esfuerzo realizado, junto con el reporte de resultados de tus estudiantes.										
14. Fomentas momentos de retroalimentación con tus estudiantes para evaluar su progreso y dificultades durante su trabajo realizado.										
15. Ofreces información cualitativa informando al estudiante sobre lo que necesita mejorar y corregir.										
16. Percibes que tienes estudiantes que se sienten frustrados antes de realizar las actividades que se le proponen en la asignatura.										
17. Percibes que tienes estudiantes que evidencian su interés con su constante dedicación al realizar sus trabajos en su asignatura.										
18. Percibes que tienes estudiantes que necesitan que se les insista continuamente para llevar a cabo sus actividades.										
19. Crees que tus estudiantes realizan sus trabajos sólo para obtener buenas calificaciones.										

Incluye aquí, por favor, cualquier tipo de comentario extra que consideres necesario:

Muchas gracias, de nuevo, por su colaboración.

Anexo 6. Frecuencias años de experiencia de la muestra.**Años de experiencia**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	3	11,5	13,0	13,0
	3	3	11,5	13,0	26,1
	4	1	3,8	4,3	30,4
	5	1	3,8	4,3	34,8
	10	1	3,8	4,3	39,1
	11	1	3,8	4,3	43,5
	12	2	7,7	8,7	52,2
	13	1	3,8	4,3	56,5
	15	2	7,7	8,7	65,2
	18	2	7,7	8,7	73,9
	20	2	7,7	8,7	82,6
	21	1	3,8	4,3	87,0
	22	1	3,8	4,3	91,3
	30	1	3,8	4,3	95,7
	33	1	3,8	4,3	100,0
	Total	23	88,5	100,0	
Perdidos	99	3	11,5		
Total		26	100,0		

Anexo 7. Frecuencias asignaturas.

Asignatura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Informática	1	3,8	4,2	4,2
	Lengua Castellana	6	23,1	25,0	29,2
	Economía	2	7,7	8,3	37,5
	Biología	2	7,7	8,3	45,8
	Inglés	2	7,7	8,3	54,2
	Historia y Geografía	1	3,8	4,2	58,3
	Física y Química	2	7,7	8,3	66,7
	Latín y Griego	1	3,8	4,2	70,8
	Matemáticas	2	7,7	8,3	79,2
	Educación Física	1	3,8	4,2	83,3
	Ámbito Científico Matemático	1	3,8	4,2	87,5
	Francés	1	3,8	4,2	91,7
	Dibujo	1	3,8	4,2	95,8
	Filosofía	1	3,8	4,2	100,0
	Total	24	92,3	100,0	
Perdidos	No responde	2	7,7		
Total		26	100,0		

Anexo 8. Guion entrevista a docentes de secundaria.

1. ¿Qué factores consideras afectan a la motivación de tus estudiantes en su aprendizaje?
2. ¿De qué manera fomentas la motivación de tus estudiantes para su aprendizaje?
3. ¿Qué actitudes y respuestas percibes en tus estudiantes ante estas propuestas que propones en clase? (dedicación, participación, interés, etc.)
 - 3.1. ¿De qué manera motivas la participación de tus estudiantes en clases?
 - 3.2. ¿Cómo describes el nivel de participación que percibes en los estudiantes en tu asignatura?
 - 3.3. Si hay estudiantes que no participan, según tu percepción, ¿a qué se debe ello? ¿qué haces ante esto?
4. ¿Qué tan dependientes son tus estudiantes del docente?
 - 4.1. ¿Consideras que tus estudiantes se muestran autónomos en su trabajo?
 - 4.2. ¿Qué tan frecuente es la retroalimentación que haces con tus estudiantes?
 - 4.3. ¿Qué respuesta percibes en tus estudiantes después de la retroalimentación que haces?
5. ¿Qué haces para mantener la motivación de tus estudiantes, y qué dificultades percibes?
 - 5.1. ¿Qué haces en los casos de los estudiantes que se sienten no ser capaces de hacer o lograr algo? (Los que dicen “Yo no puedo”)
6. ¿Qué actividades te resultan menos favorables para motivar a tus estudiantes en su aprendizaje?
7. Desde tu experiencia, ¿Qué puede tener en cuenta un docente para favorecer la motivación de sus estudiantes en el aprendizaje?

Anexo 9. Autorización y confidencialidad de uso de datos grabados.

Participante: _____ (Docente 1) Nivel de enseñanza: _____

Centro de enseñanza: _____

Los abajo firmantes ACEPTAN:

I. VOLUNTARIEDAD Y GRATUIDAD

Que acuden voluntariamente.

Que la participación es gratuita.

II. FINALIZACIÓN DEL ENCUENTRO.

Que el grupo de discusión o encuentro podrá ser concluido por cualquiera de los participantes, dado el carácter voluntario de la misma.

III. GRABACIÓN Y ESCUCHA DE LOS ENCUENTROS.

Que la entrevista será grabada por cualquier medio electrónico. Que este material confidencial sólo podrá ser usado con fines de investigación.

Que el uso de las grabaciones queda limitado por las siguientes condiciones:

1. En el uso de las mismas se respetará el secreto profesional de los contenidos.
2. No se hará ninguna copia para uso exterior que no tenga que ver con la investigación.
3. Las grabaciones se usarán exclusivamente para ser transcritas y analizadas por los profesionales responsables del proyecto.
4. La finalidad de las grabaciones es, exclusivamente, su utilización con fines de investigación e intervención, quedando excluida su utilización con fines particulares o como medio probatorio.
5. Todas las personas implicadas en cualquiera de los supuestos anteriores quedan obligadas al secreto profesional que se cita en el punto 1.
6. El tratamiento de la información contenida en estas grabaciones nunca ofrecerá datos que permita identificar a la persona colaboradora, sino que se recogerá de forma estadística y anónima.

IV. CONFIDENCIALIDAD Y PROTECCIÓN DE DATOS.

La presente investigación asegura el cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal,

Y como prueba de conformidad y aceptación de todos los puntos anteriores, firman este documento en Madrid, a ____ de ____ de 201__

1) Nombre y Apellido:

DNI:

Firma:

2) Profesional 1:

Firma:

Anexo 10. Comparación de medias de estrategias por grupos.

Grupos estrategias de enseñanza		Género		Años experiencia			Áreas				
		H	M	1 a 6	7 a 15	16 o más	C. Soc	C. Nat	Mat	Leng	Específ
Preinstruccionales	E15. Conocer familiaridad de estudiantes con contenidos	2,13	3	2,75	2,86	2,56	3	2,75	1,67	2,6	3,67
	E14. Indagar sobre intereses de los estudiantes	2,38	3,06	3,13	2,57	2,78	3	2,5	1	3,2	3,67
	E8. Presentar temas de manera innovadora	3,13	3,5	3,75	3,00	3,33	3,75	3,5	2	3,5	3,67
	E12. Usar nuevas tecnologías en presentación-contenidos	2,25	3,69	2,75	3,57	3,33	3,25	3	3,33	3,3	3
	E4. Usar ilustraciones para apoyar explicación-contenidos	3,63	3,81	3,38	3,86	4,00	3,75	4,25	2,67	3,9	3,67
	E3. Reflexionar con estudiantes objetivos actividades	3,63	3,94	3,63	4,29	3,44	4,5	3,25	2,67	3,9	4,67
Construccionales	E6. Orientar atención del estudiante en su trabajo	3,38	3,69	3,88	3,57	3,33	4,25	3,5	2,67	3,5	4
	E1. Relacionar temas con intereses estudiantes	3,75	3,94	3,88	3,86	3,89	4	3,75	3,67	3,8	4,33
	E9. Proponer trabajos en equipo	2,63	3,56	3,25	3,14	3,33	2,75	2,75	2	3,7	4,33
	E19. Asignar funciones a estudiantes (oportunidad de colaborar)	1,63	2,56	2,50	1,86	2,33	1,75	2,5	1,67	2,2	3,33
	E13. Proponer solución de problemas/proyectos	3,38	2,69	2,75	3,00	3,22	2,75	3,25	3	2,5	4
	E16. Usar diversas alternativas para mantener interés estudiantes	2,25	2,93	3,00	2,33	2,67	3,5	3,25	1,67	2,78	1,67
	E17. Usar actividades logran dedicación de estudiantes más que recompensas	3	2,56	3,38	2,43	2,33	3	2,25	1,33	3	3,33
	E5. Hacer comentarios resaltar esfuerzo del estudiante-proceso	4,13	3,44	4,00	3,29	3,67	4	4	2,67	3,7	3,67
	E11. Fomentar uso de nuevas tecnologías a estudiantes	2,13	3,75	2,75	3,57	3,33	3,75	3	2,67	3,5	2,33
	E18. Favorecer interacción estudiantes con otras personas	2,13	2,53	2,50	2,33	2,33	3	2,25	1	2,33	3,33
Postinstruccionales	E10. Usar representaciones para sintetizar lo aprendido	2,38	3,94	3,63	3,14	3,11	3,75	3,75	2,33	4	1,67
	E2. Usar información adicional que acompaña resultados-trabajo estudiantes	3,38	3,88	4,25	3,86	3,11	4,25	3,5	2,33	3,8	4,33
	E7. Retroalimentar estudiantes sobre progreso/dificultades en trabajo	3,13	3,81	4,00	3,14	3,56	4	3,5	2	4	3,33

Anexo 11. Distribución frecuencias generales de las estrategias.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	,84	1	3,8	4,0	4,0
	1,47	1	3,8	4,0	8,0
	2,32	1	3,8	4,0	12,0
	2,42	1	3,8	4,0	16,0
	2,47	1	3,8	4,0	20,0
	2,79	1	3,8	4,0	24,0
	2,84	1	3,8	4,0	28,0
	3	1	3,8	4,0	32,0
	3,11	1	3,8	4,0	36,0
	3,16	1	3,8	4,0	40,0
	3,21	1	3,8	4,0	44,0
	3,42	2	7,7	8,0	52,0
	3,47	3	11,5	12,0	64,0
	3,53	1	3,8	4,0	68,0
	3,68	1	3,8	4,0	72,0
	3,79	1	3,8	4,0	76,0
	3,84	1	3,8	4,0	80,0
	4,05	1	3,8	4,0	84,0
	4,37	1	3,8	4,0	88,0
	4,58	1	3,8	4,0	92,0
	4,74	1	3,8	4,0	96,0
	4,89	1	3,8	4,0	100,0
	Total	25	96,2	100,0	
Perdidos	Sistema	1	3,8		
Total		26	100,0		

Anexo 12. Valores de dispersión de las estrategias en la muestra por grupos.

Hombre	N Válidos	8
	Perdidos	0
	Media	2,86
	Mediana	3,18
	Moda	3,47
	Mínimo	,84
Mujer	N Válidos	15
	Perdidos	1
	Media	3,40
	Mediana	3,42
	Moda	3,42
	Mínimo	1,47
	Máximo	4,89

1 a 6 años	N Válidos	8
	Perdidos	0
	Media	3,3224
	Mediana	3,3158
	Moda	3,47
	Mínimo	2,32
7 a 15 años	N Válidos	6
	Perdidos	1
	Media	3,1579
	Mediana	3,4474
	Moda	1,47
	Mínimo	1,47
16 años o más	N Válidos	9
	Perdidos	0
	Media	3,1404
	Mediana	3,1053
	Moda	,84
	Mínimo	,84
	Máximo	4,74

Ciencias Sociales	N Válidos	4
	Perdidos	0
	Media	3,47
	Mediana	3,50
	Moda	3,11
	Mínimo	3,11
Ciencias Naturales	N Válidos	4
	Perdidos	0
	Media	3,18
	Mediana	3,11
	Moda	2,47
	Mínimo	2,47
Matemáticas	N Válidos	3
	Perdidos	0
	Media	2,23
	Mediana	1,47
	Moda	,84
	Mínimo	,84
Lenguas	N Válidos	9
	Perdidos	1
	Media	3,36
	Mediana	3,21
	Moda	3,47
	Mínimo	2,32
Áreas específicas	N Válidos	3
	Perdidos	0
	Media	3,47
	Mediana	3,42
	Moda	3,16
	Mínimo	3,16
	Máximo	3,84

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

Anexo 13. Distribución de medias en las Áreas.

Grupo de asignaturas			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Ciencias Sociales	Válidos	3,11	1	25,0	25,0	25,0
		3,47	1	25,0	25,0	50,0
		3,53	1	25,0	25,0	75,0
		3,79	1	25,0	25,0	100,0
		Total	4	100,0	100,0	
Ciencias Naturales	Válidos	2,47	1	25,0	25,0	25,0
		2,79	1	25,0	25,0	50,0
		3,42	1	25,0	25,0	75,0
		4,05	1	25,0	25,0	100,0
		Total	4	100,0	100,0	
Matemáticas	Válidos	2,84	1	33,3	33,3	33,3
		3,47	1	33,3	33,3	66,7
		4,37	1	33,3	33,3	100,0
		Total	3	100,0	100,0	
Lenguas	Válidos	2,32	1	10,0	11,1	11,1
		2,42	1	10,0	11,1	22,2
		2,84	1	10,0	11,1	33,3
		3	1	10,0	11,1	44,4
		3,21	1	10,0	11,1	55,6
		3,47	2	20,0	22,2	77,8
		4,58	1	10,0	11,1	88,9
		4,89	1	10,0	11,1	100,0
		Total	9	90,0	100,0	
	Perdidos	Sistema	1	10,0		
Total		10	100,0			

Distribución de la muestra del Área Matemáticas

Frecuencias	Conocer familiaridad de	Indagar sobre intereses de los	Presentar temas de manera	Usar nuevas tecnologías en	Usar Instrucciones para	Reflexionar con estudiantes	Orientar atención del	Relacionar temas con	Proponer trabajos en	Asignar funciones a	Proponer solución de	Usar diversas	Actividades logran	Hacer comentarios resaltar esfuerzo	Fomentar uso de nuevas tecnologías a	Favorecer interacción estudiantes con	Usar representaciones para sintetizar lo	Usar información adicional que	Retroalimentar estudiantes
Nunca	33,3	66,7		33,3	33,3	33,3	33,3		33,3	66,7		33,3	33,3			33,3	33,3		33,3
Casi nunca	33,3		66,7		33,3	33,3	33,3		33,3			33,3	33,3	33,3	33,3	33,3	33,3	66,7	
Ocasionalmente											33,3			33,3	33,3	33,3			33,3
Con frecuencia		33,3						66,7			33,3		33,3						
Casi siempre	33,3		33,3	66,7	33,3	33,3	33,3				33,3	33,3							33,3
Siempre								33,3	33,3	33,3				33,3	33,3		33,3	33,3	33,3

Anexo 14. Transcripción de las entrevistas.

Martes 10 de abril. Tiempo: 10:00a.m-10:25a.m

Docente 1.

E: ¿Qué factores consideras afectan a la motivación de tus estudiantes en su aprendizaje?

D1: pues afecta...yo creo que afecta en muchas cosas. Afecta ehh que tienen unos niveles muy bajos, y entonces enseguida se pueden perder si no estás muy pendiente. Ehh tienen muy poco hábito y entonces todo tiene que ser de una manera que sea muy muy divertida en seguida se cansan muchísimo. Hay que estar continuamente buscando ejercicios que sean súper motivadores, muy distintos, muy novedosos y eso no siempre es posible. Cualquier cosa que incurra en disciplina, en esfuerzo...mmm... de una forma continuada más allá de cinco minutos se les va.

E: vale. Ehhh Cuando tú dices “que no siempre es posible” ¿a qué te refieres con eso?

D1: bueno no siempre encuentras los ejercicios que sean más motivantes, no siempre tienes un día en que te sientes 10 y crees que puedes hacer las cosas de una forma maravillosa, ellos no siempre están receptivos a lo que tú les puedas contar ...ehhh además, de lo que sea la parte objetiva, la parte subjetiva, que también es muy importante, pues uno no siempre la puede controlar ni estar al nivel más alto.

E: ¿De qué manera fomentas la motivación de tus estudiantes para su aprendizaje?

D1: bueno pues un poco está implícito ahí ¿no? ehhh el tipo de ejercicios que le llevo, la forma de presentar los ejercicios, pero sobre todo son los ejercicios que que hago ¿no? y como...

E: ¿Qué clases de ejercicios son?

D1: bueno pues a lo mejor ehh, pues llevarles una canción, llevarles algo de música, llevarles un video, ehhh yo qué sé, siempre la apuesta por las nuevas tecnologías, algo donde ellos sientan que están jugando, que se tengan que relacionar entre ellos, ahora también he descubierto que se muevan dentro del aula. Ese tipo de cosas es lo que veo que funciona un poco mejor.

E: ¿Qué actitudes y respuestas percibes en tus estudiantes ante estas propuestas que propones en clase?

D1: pues depende del día. Ehhh, a las primeras horas ehhh, están muy dormidos. Y a partir de la tercera hora están hasta arriba de...de todo. Entonces ehhh creo que es muy difícil. Hay días que lo reciben bien. Normalmente la entrada en clase...más que la entrada, el comienzo de la clase, no es algo que les guste, pero bueno, cuando ya nos ponemos a trabajar, entran más o menos bien al trapo y aunque no sea toda la hora, una parte importante de la hora sí que podemos conseguir trabajar más o menos.

E: ya. Las primeras horas que me dices ¿qué horas es?

D1: a primera hora, yo por ejemplo los tengo a primera hora que es a las 8 y 20 y ahí están muy dormidos, y también los tengo a tercera hora y ahí están demasiado despiertos.

E: ¿Cómo describes el nivel de participación que percibes en los estudiantes en tu asignatura?

D1: yo estoy hablando todo el rato de mis alumnos de 1º de la ESO ¿vale? No estoy hablando de 2º de bachillerato. Entonces ehhh, la participación de ellos es una participación pues alta, les gusta que les pregunte, les gusta contestar, les gusta... En 2º de bachillerato nada de esto, pasividad total. Yo estoy hablando todo el rato de 1º de la ESO. No preguntan, les cuesta mucho participar, a 2º de bachillerato.

E: ah ya. Les cuesta un poco más. Vale. Si hay estudiantes que no participan, según tu percepción, ¿a qué se debe ello? ¿qué haces ante esto?

D1: a su nivel tan bajo.

E: ya.

D1: Sí. Les da vergüenza. Hay algunos que leen muy mal, que todavía no saben leer, entonces no van a querer leer nunca. Ehh cualquier ejercicio que les propongas no lo quieren hacer por...por miedo al fracaso, porque les da miedo reconocer que no saben hacer, que no te están entendiendo lo que tienes que hacer ehhh, tienen miedo de ser los tontos de clase.

E: ¿Y tú qué haces para...? (complementa lenguaje gestual)

D1: pues ehhh, en muchas ocasiones me siento con ellos y me pongo a trabajarlo. Ehhh, en otras ocasiones se cierran completamente en banda, y a veces lo que hago, si tengo, porque no siempre tengo, les cambio de ejercicio, y les pongo algo que sea bastante más sencillo. A veces lo aceptan, y a veces no.

E: ¿Qué tan dependientes son tus estudiantes del docente?

D1: mucho, mucho. A ver...eeh. Bueno, cuando yo les pongo un ejercicio, es verdad que ehhh cada vez son más independientes para hacerlos solos. Pero es verdad que tienen mucha inseguridad algunos alumnos, y están continuamente preguntando ¿pero esto está bien? ¿esto lo...? O sea, te están pidiendo la respuesta de forma automática, según ellos lo van haciendo.

E: ya, ya. (risas compartidas) ¿Qué tan frecuente es la retroalimentación que haces con tus estudiantes?

D1: no lo sé. Te diría que que creo que, que es alta, que no les doy notas, nunca...siempre les digo que lo hacen bien o que lo pueden llegar a hacer mejor. Ehh, no les hablo casi nunca de notas, se trata más de aprender, pero una nunca sabe si esto es suficiente o todavía falta más, no sé.

E: vale, ¿Tú consideras que esto ayuda a que ellos mejoren un poco, se esfuercen un poco más? ¿Qué respuesta percibes en tus estudiantes después de la retroalimentación que haces?

D1: bueno, eso es lo que pretendo. Lo que pretendo es que continúen, que se den cuenta que están mejorando, que desde que empezaron a ahora, han mejorado bastante, que el esfuerzo les está sirviendo para algo....

E: ¿Y es así?

D1: eehh, mayoritariamente si. Eehh...yo he pasado de que estuvieran en clase desde el principio de clase diciendo “¿cuánto queda para que acabe?” a...bueno pues eehh, la clase se desarrolla y consigo dar clase, y les pongo un ejercicio y se ponen a hacerlo...si, en general no solamente conmigo, yo he preguntado, y en general es un curso que empezó muy mal y que eran muy reacios a cualquier reacción, a cualquier propuesta que tuviera que ver con un ejercicio, y ahora no es así.

E: Vale. ¿Qué haces para mantener la motivación de tus estudiantes?

D1: bueno pues eehh ...mmm...primero eehh que haya mucho cambio de ejercicios. Eehh...segundo, mmm dependiendo del día, no necesito hacer prácticamente nada porque cuando están dormidos, la clase se desarrolla sola y todo lo que les proponga les va a parecer bien. Entonces cuando no es una primera hora, sino que es otra de esas horas, pues tengo que estar cambiando continuamente de ejercicios y puedo poner un ejercicio serio, y por serio entiendo un dictado, y lo tengo que combinar rápidamente con un ejercicio que sea eehh mucho más liviano no...no porque no tenga una carga importante de trabajo, sino porque eehh lo tienen que ver de una manera que a ellos les tenga que atraer les pueda atraer mucho más. ¿Vale?

E: Vale. ¿Qué haces tú en estos casos de los estudiantes cuando que se consideran no ser capaces de hacer algo, que se sienten como frustrados, como el “yo no puedo hacer esto”?

D1: pues eehh, normalmente si se dejan, me siento con ellos, y trabajamos hasta que veo que lo han entendido y pueden tirar para adelante y ellos solamente y ellos solo tiran. Otras veces, eehh se cierran porque dicen que es primera hora y que ellos a primera hora no tienen la cabeza para estar en clase, y entonces no van a hacer nada, no van a sacar la tarea, no van a sacar el boli, y al final pues hay veces que les tengo que echar de clase porque no van a hacer nada, ni siquiera un examen.

E: ¿Qué actividades te resultan menos favorables para motivar a tus estudiantes en su aprendizaje?

D1: mmm pues eehh, las actividades que son muy repetidas, las que ya ellos conocen mucho, mmm no les no les motivan nada. Ehh cualquier ejercicio que... la presentación es que creo que es muy importante. Cuando tienen una presentación muy seria a los ejercicios, no les atraen. Y todas aquellas cosas que ya han hecho mucho en primaria eehh también hay un cierto rechazo.

E: Por ejemplo...¿ qué cosas?

D1: eehh bueno pues eehh por ejemplo los dictados. Veo que hacer un dictado es algo que no les guste pero es verdad que cuando la clase no se disciplina, un dictado les disciplina mucho y consigo que haya silencio ¿no? eehh ejercicios del estilo de “pues ahora en este dictado vamos a sacar los sustantivos”, así sin más, ese tipo de cosas no no les gusta. Les gusta algo que tenga alguna cosita más. ¿Sabes? Siempre tiene que haber un plus.

E: ¿Cómo consideras tú que terminan tus clases, qué actitud percibes? Consideras que ellos terminan con altas expectativas, motivados o de pronto dices no considero que terminan más o menos de esta manera.

D1: eehh mmm creo que antes terminaban cansados de la asignatura y de mí, supongo, y ahora no es así. Entonces no no no creo que terminen súper motivadísimos, no no terminan así, pero tampoco cansados, terminan de una forma natural en ese sentido. Creo que eehh se desarrolla la clase, eehh son capaces de aguantar más o menos durante toda la hora trabajando, a veces un poquito más, a veces un poquito menos, pero no hay agobios, mmm no no es un encefalograma plano tampoco ¿no? sino que eehh bueno, hemos estado a gusto, hemos trabajado, ha terminado la hora y nos vamos. Sin más, no no les veo que estén especialmente contentos ni destruidos por la clase que hemos tenido.

E: Desde tu experiencia, ¿Qué puede tener en cuenta un docente para favorecer la motivación de sus estudiantes en el aprendizaje?

D1: (suspiros) bueno pues es que es una pregunta muy difícil. Creo que hay que tener en cuenta eehh el nivel que tienen los alumnos, hay que tener en cuenta la edad que tienen los alumnos, y hay que tener en cuenta eehh el contexto en donde está el centro, y a partir de ahí pues lo que creo que hay que potenciar es, en función de todo esto, los tiempos que tienen que durar un ejercicio, el tipo de ejercicios que se tienen que que se tienen que poner, adaptarse muchísimo al alumno, variar muchísimo los ejercicios pero variar no solamente en el no solamente en la forma sino también en el contenido, hay que mmm estar continuamente cambiando de actividad, hay que darles momentos de tiempos muertos, de descanso, que sepan ahhh que que sepan que tienen ese momento para para descansar. Hay que eehh tener una autoestima alta continuamente para estar siempre animándoles pase lo que pase, y digan lo que digan mmm no sé.

E: pues muchas gracias por tu colaboración. Eehh, ya pues la idea es que... recojamos buenas orientaciones a partir de sus experiencias en esta investigación. Y pues que sigan teniendo también muchos éxitos con esta... con este privilegio de ser docentes pero la verdad es, es una labor muy bonita. Lo digo también por experiencia.

D1: pues eehh muchísimas gracias Geanina.

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

Miércoles 11 de abril de 2018 4:00p.m-4:25p.m

Docente 2.

E: ¿Qué factores consideras afectan a la motivación de tus estudiantes en su aprendizaje?

D2: yo creo que los factores principales son los factores afectivos, que son los del entorno, los del entorno familiar, y los entornos el entorno del barrio y el entorno de los amigos. Los chicos eeh son somos todos los chicos y los adultos, somos muy... eeh receptivos y a las felicitaciones o a las no felicitaciones, entonces si por estudiar no recibimos ninguna recompensa o felicitación, o ánimo por parte de los seres a los que tenemos afecto, que lógicamente son las los familiares sobretudo, pero después también el círculo de amigos pues entonces dejamos de tener motivación por el estudio. Luego es cierto que en una segunda fase cuando llegan a la escuela, el profesor tiene también un papel muy importante para intentar motivar al alumno en en su estudio. Pero pesa mucho lo que ocurre fuera, lo que ocurre antes.

E: ¿De qué manera fomentas la motivación de tus estudiantes para su aprendizaje?

D2: yo intento tener una relación lo más igualitaria posible. Teniendo en cuenta que yo soy el adulto responsable del aula, y que ese papel no lo puedo dejar nunca de lado, entonces, siempre asumo ese papel, en el que les doy intento darles seguridad, seguridad de que hay un adulto que se va a ocupar si algo ocurre, si se encuentran en un problema, etcétera. Eeh pero la relación procuro que sea igualitaria, o sea, estamos en el mismo nivel, y procuro que la diferencia entre ellos y yo es que, yo tengo la información y ellos no tienen la información de que yo soy más lista y ellos son más tontos sino que (risas) que la diferencia está en que yo tengo la información y ellos no la tienen, y vienen a recabar esa información, entonces tengo una relación de diálogo igualitario, sin perder nunca ese papel de adulto responsable que considero muy importante y además protector para ellos.

E: ¿Qué tipo de actividades haces precisamente para motivarlos?

D2: pues darles mucho protagonismo en el sentido de que intento no imponer lo que hay que estudiar sino eh hacer una investigación, consultarles...mmm...intento no comenzar las clases con unas preguntas de motivación, ¿qué sabéis de este tema? He leído hoy en el periódico...¿vosotros habéis visto el informativo? ¿Habéis leído algo? ¿qué sabéis de este tema? Contadme. O aprovechar si llego al aula y alguno de ellos o varios de ellos me comentan “profé profé hoy he o se ha visto en televisión o me han dicho..”, aprovechar tirar de ese hilo y puedo cambiar mi clase, lo que yo lleve preparado, yo suelo llevar preparado más de una clase (risas) cuando subo a clase, suelo llevar preparado varias posibilidades porque como no sé en qué estado de ánimo se van a encontrar, pues llevar varias posibilidades. Pero eso todo se puede cambiar y se puede dejar para otro día, si ellos proponen un tema, prefiero utilizar su tema y llevarlo al terreno en el que yo quiero trabajar ese día.

E: ¿Qué actitudes y respuestas percibes en tus estudiantes ante estas propuestas que propones en clase? (dedicación, participación, interés, etc.)

D2: bien. Muchas veces no entienden qué estamos haciendo porque les parece que no estoy llevando un temario eeh correctamente, ya que vienen acostumbrados a otro tipo de de estudio en el que el profesor siempre dice qué es lo que hay que hacer, exactamente qué ejercicio hay que entregar. En ese sentido yo no soy tan estricta, y entonces se sienten eeh con la posibilidad de no hacer nada pero cuando eh poco a poco vamos entrando ya en curso, se dan cuenta de que de que sí, que tienen libertad pero que ese una libertad que los hace para que se responsabilicen de lo que hacen. Entonces yo les doy un tiempo para hacer sus tareas cuando les propongo una investigación, o les propongo que hagan una redacción o lo que sea, el trabajo que sea, les doy un tiempo para hacer eso. Y cuando ese tiempo pasa, yo termino y les digo “bien, el tiempo era hasta hoy, los que lo tengáis me lo entrega...me lo entregáis hoy, los que no lo tengáis ya me lo entregaréis cuando lo terminéis, pero hoy empezamos otra cosa. Cuando llega el momento de la evaluación, recuento lo que se ha entregado, lo que no se ha entregado, y en qué ...en cómo se ha entregado, si ha entregado completo, o no se ha entregado completo, y entonces se dan cuenta de que ellos han sido responsables de su evaluación, y de su... y de su nota. Y en general no tengo ningún conflicto con ellos a la hora de evaluar.

E: ¿De qué manera motivas la participación de tus estudiantes en clases?

D2: pues esto. Dándoles mucho protagonismo eeh, protagonismo en el...en el día a día, en el aula, en escuchar todas las propuestas, escuchar lo que me piden, incluso cuando me piden barbaridades del tipo “vámonos de excursión al par...parque de atracciones, profé”, eeh también los escucho. Yo no, mmm no les digo nunca que me dicen tonterías, no les digo nunca que no es momento de hablar eso, procuro escuchar siempre.

E: ¿Cómo describes el nivel de participación que percibes en los estudiantes en tu asignatura?

D2: Eeh, estoy satisfecha. Eeh creo que que mis estudiantes participan en la medida en que pueden. Y ...y yo no no puedo pedirles más, quiero decir, un estudiante que no participa, pues seguramente es porque no puede hacer otra cosa en ese momento de su vida. entonces yo soy muy respetuosa, y en general tengo una buena relación con todos ellos, así que considero que participan al cien por cien.

E: Si hay estudiantes que no participan, según tu percepción, ¿a qué se debe ello? ¿qué haces ante esto?

D2: bueno yo hablo con ellos, eeh muchas veces es porque traen algunos vicios ya de antes, y me dicen “no, es que esta asignatura la odio”, y entonces aún no me conocen a mí, ni conocen la asignatura que yo les imparto, pero han decidido que la odian, entonces no participan. Otros eeh verdaderamente tienen vidas muy complicadas, y no están en el momento de madurez suficiente como para comprender la importancia que tiene la formación, y..

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

sobre todo, para poder separar su formación de su de sus sentimientos, de su emotividad, de su... de su necesidad de afecto, y etcétera ¿no? entonces como no pueden separar, pues se comportan en el aula como se comportan con el resto de las cosas de la vida ¿no? dándoles poca importancia, y no participando. Y es algo que... que yo intento no fomentar sino comentar con ellos, intentar alguna vez que alguna de mis palabras, alguna de mis gestos, alguna... (risas) alguna cosa pueda hacerles un clic, a veces lo consigues, a veces no. Pero ...no tengo otras herramientas.

E: ¿Qué tan dependientes son tus estudiantes del docente?

D2: son muy dependientes. Son muy dependientes porque eh eh les importa. Importa lo que el docente piensa de ellos, les importa eeh que se les respete, les importa que se les tenga en cuenta, les importa mmm son muy orgullosos, muy orgullosos, entonces son dependientes del adulto, muy dependientes, son muy infantiles.

E: ¿Consideras que tus estudiantes se muestran autónomos en su trabajo?

D2: no, en general no se muestran muy autónomos, pero de vez en cuando sí que hay alguna chispa y poco a poco yo voy promocionando, por eso les dejo mucho tiempo para realizar sus tareas, no les doy muchas indicaciones, les dejo ahí colgando...o sea...les digo lo que quiero más o menos lo que espero que ocurra, y ellos deciden cómo solucionan todo eso. Entonces, intento promocionar la autonomía, pero me doy cuenta de que no son muy autónomos, algunos son más autónomos que otros, eso está claro ¿no? pero...mmm suelen preguntar mucho, y suelen pedir mucho que yo les valide lo que están haciendo.

E: ¿Qué tan frecuente es la retroalimentación que haces con tus estudiantes?

D2: eeh, en el horario de clase eh en cuanto mencionan mi nombre, yo estoy allí a su lado siempre. Me parece que...que no debo retrasar ese feedback lo que..en cuanto ellos solicitan cualquier ayuda o cualquier...yo inmediatamente...a no ser que yo esté en ese momento con otro alumno, pero sino inmediatamente respondo.

E: ¿Qué respuesta percibes en tus estudiantes después de la retroalimentación que haces?

D2: se quedan más tranquilos y trabajan mejor.

E: ¿Qué haces para mantener la motivación de tus estudiantes?

D2: pues eeh estoy intentando varias cosas. Eeh utilizo aprendizaje basado en proyectos, utilizo la técnica de la metodología del aprendizaje servicio, eeh utilizo eeh las nuevas tecnologías, utilizo todo lo que voy informándome, todo lo que está a mi alcance, utilizo la gamificación, utilizo la narratividad, utilizo todo lo que está a mi alcance para poder mantener esa motivación, para que las clases no sean todas iguales, para que todos los temas no los abordemos de la misma forma. Entonces, intento cambiar de metodología bastante a menudo.

E: ¿qué dificultades percibes en esto de mantener la motivación en los estudiantes?

D2: bueno, yo no percibo demasiadas dificultades, quiero...eeh porque bueno, mmm pienso que es un problema que yo tengo y entonces pues bueno me busco me busco herramientas para intentar modificarlo. Eeh así que no percibo que sea... que sea difícil mantener su motivación si...si eres un poco activo y te gusta ...la la la la cotidianidad, o se el día a día, traer las cosas lo más posible a ellos, e implicarlos con una historieta, en cosas que no son cercanas a ellos, eeh si buscas la manera de acercarte con el temario a lo que...a sus intereses, hoy he oído una frase preciosa y es que los chicos, los estudiantes eeh utilizan el lenguaje del deseo, y en cambio los docentes utilizamos el lenguaje de la ética. Y entonces ellos no entienden el lenguaje de la ética, y nosotros no entendemos el lenguaje del deseo. Ha sido muy bonito así.

E: ¿Qué haces en los casos de los estudiantes que se sienten no ser capaces de hacer o lograr algo? (Los que dicen “Yo no puedo”)

D2: en esos casos intento eeh que el resto de la del aula esté trabajando y...y...y me siento con ellos me siento con ellos, me pongo con ellos a trabajar, y vamos viendo hasta qué nivel puede...hasta dónde puede acceder, y entonces eeh le modifico o le explico eeh cómo puede eeh llegar hasta... donde los demás compañeros van a llegar, desde sus herramientas y sus posibilidades.

E: ¿Qué actividades te resultan menos favorables para motivar a tus estudiantes en su aprendizaje?

D2: bueno en mi asignatura que es lengua castellana y literatura, las actividades más complicadas son las que implican leer textos leer textos largos. Leer textos les cuesta porque no están acostumbrados porque hoy en día utilizan textos muy breves, los whatsapp, los mensajes de Facebook, los twitter, entonces utilizan textos muy breves y solo cuando hay que leer algo largo, siempre les cuesta más, yo no consigo terminar un texto entero (risas) y...y bueno leemos una parte y con eso me conformo.

E: Desde tu experiencia, ¿Qué puede tener en cuenta un docente para favorecer la motivación de sus estudiantes en el aprendizaje?

D2: lo que debe tener en cuenta es que lo importante del aula son los estudiantes. Ellos son son lo más importante. Entonces eeh mmm hay que trabajar para ellos, no para el curriculum, no para... para una nota, no para ...no para el docente, ni para el departamento, ni para la dirección del centro, ni para la comunidad ...educativa... en general. Hay que trabajar para ellos. Yo creo que eso es lo más importante.

E: bueno pues muchas gracias por tu colaboración en esta entrevista, y...pues que sigas... como con estas ideas de...de fomentar esa motivación en los estudiantes que es un aspecto importante como dices tú para...para tener en cuenta en esto del aprendizaje.

D2: Muchas gracias.

Jueves 12 de abril de 2018

10:00-10:30a.m

Docente 3

E: ¿Qué factores consideras afectan a la motivación de tus estudiantes en su aprendizaje?

D3: qué factores afectan a la motivación... eeh pues para mí... bueno yo considero que el... la motivación es que puede venir de muchísimas de muchísimas maneras pues la motivación puede venir desde que... uses un tema por ejemplo mmm les motiva mucho que te acerques mucho a ellos que... haya una relación emocional con... con lo que están dando que lo que lo acerques a su mundo pues yo qué sé que si estás dando algo del temario que puedes relacionarlo con su entorno, con su situación, es algo que les suela motivar, por eso al final... pues la mayoría de las metodologías tienen que ver mucho con con la gamificación pues tiene que ver al final con ese mundo que les rodea, que es el de los video juegos, el de... o muchas metodologías te orientan... o sea muchas intenciones de motivar a los alumnos se orientan en eso ¿no? en acercarte un poco al alumno en su mundo porque... para que no haya esa distancia, yo sí que he notado que como los chavales cambian tan rápidamente es muy difícil motivarles porque te encuentras muy ajenos a ellos, y el acercarse a ellos me parece que es el factor fundamental el... tener un... un punto de encuentro entre lo que a ellos les interesa y les gusta y lo que tú quieres contarles, y unirlo y fusionarlo de alguna manera.

E: ¿De qué manera fomentas la motivación de tus estudiantes para su aprendizaje?

D3: pues mmm de muchas maneras. Yo... por ejemplo... bueno, en la medida de lo posible, claro (risas), eeh yo sí que creo que... yo... lo que acabo de decir ¿no? intento siempre buscar que mi materia o lo que yo cuento se relacione con algo suyo y... eso en el... quizá en el ámbito más de Lengua porque al final es comunicación, y la comunicación es todo lo que les rodea, y más ellos que a más tantos días escribiendo cosas, comunicándose a todas horas. Eeh luego por otro lado también juego mucho con el subir la autoestima, eeh son chavales que tienen una autoestima muy baja, y... y todo lo que implique pues... mmm que se exponga lo suyo, que se vea lo que hacen, que les... que les dé el en hora buena, que se sientan útiles y... y que por lo menos hacen algo bueno pues también es una manera muy buena de motivarles. Yo creo que es... para ellos, sobre todo en este instituto concreto que tienen muchas veces la motivación baja porque ya han asu... asumido ese papel de que son “los malos, malísimos” o que son los malos estudiantes, de repente que alguien les diga... “oye, pues qué bien esto que acabas de hacer” o “¿cómo vas?” o... no... les motiva mucho, les... parece que no, ellos a lo mejor nunca te van a decir “jo, me ha encantado que me digas lo bien que lo hago” (risas), pero sí que yo veo que hace mella. Y luego, eeh Literatura, por ejemplo, que quizás es más difícil acercarlo a su mundo, porque si yo les doy la literatura medieval, pues mmm claro, acercar la literatura medieval a su mundo, sí que es verdad que a veces que lo relaciono con el mundo cinematográfico, con las series de televisión, pero sí que busco la emoción. Estos chicos que les cuesta mucho... que no leen casi nada, pues... de repente traerles un texto y contárselo y... que a ti te guste y se lo intentes transmitir, creo que es una manera muy buena de motivarles, les consigues enganchar y que se emocionen con la literatura, para mí es... mmm vamos, es la mejor... la mejor motivación, sin duda, la emoción.

E: ¿Qué actitudes y respuestas percibes en tus estudiantes ante estas propuestas que propones en clase? (dedicación, participación, interés, etc.)

D3: o sea que cómo... ¿cómo identifico yo que se han motivado? ¿qué conseguí... qué conseguí un poco... que estén... que estén dentro de lo que yo estoy contando?

(Suspiro) Pues bueno pues primero la participación, la participación es fundamental, eeh cuando... con los pequeños es más fácil siempre porque los... los de Primero y Segundo de la ESO son como... mucho más animados y enseguida... están dentro de todo lo que tú les cuentas. Pero en bachillerato por ejemplo que como son más pasivos, que están... muy adolescentes, que... si es verdad que tienen más nivel académico, pero... no se implican tanto cuando la par... cuando participan, es que están en tu clase, y ya es una... un... una muestra de motivación. Y cuando mmm... a mí me gusta mucho cuando preguntan, me parece que es que están muy interesados, que les... cuando despiertas su curiosidad, a mí me parece que... que eso, la participación para mí es la... mayor muestra de motivación, porque los alumnos muy pasivos eeh normalmente es porque no les interesa o porque están desmotivados, o porque les da vergüenza y entonces tampoco estás consiguiendo al cien por cien lo que quieres, que es que les pueda dar ganas de saber más o de entenderlo a la vergüenza o a la autoestima baja que tengan.

E: ¿De qué manera motivas la participación de tus estudiantes en clases?

D3: pues... por ejemplo con muchísimo refuerzo positivo, yo creo que no hay ninguna respuesta correcta nunca, siempre hay algo que sacar de cada una de las preguntas que hacen, de cada una de las... obviamente si te hacen una pregunta de algo que has explicado hace tres segundos... y es una pregunta puramente de que no te han escuchado (risas) pues a lo mejor sí que te enfadas un poco pero sí que es verdad que siempre es... fff no ridiculizando nunca al alumno porque eso es terrible porque hay una en cuanto a un alumno le dejas un poquito mal ya no vuelve a participar el resto del tiempo. Y... premiando muchísimo o sea, premiando oralmente es decir mmm diciendo “qué buena pregunta, qué bien que me cuentes esto, me da pie lo que me estás diciendo, o es muy buena idea pero a lo mejor podemos buscar otra” aunque no sea la respuesta que yo estoy buscando pero siempre tomar un poquito de cada uno, porque siempre hay algo que puedan aportar, entonces yo sí que creo que... les anima, o sea y hay un paso eh hay un paso desde los principios del curso que no se atrevían a decir ni mu, y luego

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

se nota mucho que con ese refuerzo quizá luego pasan a estar mucho más activos, que es lo que a mí me gusta, a mí una clase en la que hablo yo no me interesa, me interesa muchísimo que participen y las clases en las que me preguntan me parecen maravillosas. Y sobre todo no tomándose nunca una pregunta como una ofensa, sí que es verdad que hay muchas veces que nos sentimos un poco atacados porque nos preguntan y parece que nos están intentando dejar en evidencia... y no, o sea, a mí me parece que es estupendo que te pregunten, y si algo no lo sé pues “mira, no lo sé y te lo miro mañana y te lo cuento” no...

E: ¿Cómo describes el nivel de participación que percibes en los estudiantes en tu asignatura?

D3: pues en función de la edad. Tiene mucho que ver con la edad. Ya... lo que he dicho antes, los pequeños para mí, los de primer ciclo son mucho más participativos, quizás porque... bueno porque tienen menos vergüenza, todavía no tienen esa autocritica mmm de no saber si participar o no, y porque bueno, son más entusiastas tienen como muchas más ganas de hacer... de hacer las cosas los adoles... Yo sí que creo que en Tercero, Cuarto y Primero de bachillerato están ahí metidos en plena adolescencia (risas) pura y dura de... “no no quiero saber nada de esto, paso de todo”, un poco esa postura adolescente maravillosa (risas) pero... pero difícil. Eeh... y además es que tampoco te la puedo valorar porque creo que es muy diferente lo que he dicho antes de principio a final de curso. Es que cambian muchísimo a lo largo de un curso y lo bonito también de estar en secundaria es que tú ves... bueno supongo que en primaria pasara lo mismo, pero para mí, ¡hay un cambio tan brutal desde septiembre hasta junio! En cuanto a manera de pensar, a manera de ser, mmm lo ves mucho con los de Primero ¿no? que vienen de primaria, súper pequeños, que tal y luego de repente son adolescentes en un año. Entonces hay mucha diferencia, mucha mucha a lo largo del curso no podría valorarlo... con una escala ni cuantificar de alguna manera.

E: Si hay estudiantes que no participan, según tu percepción, ¿a qué se debe ello? ¿qué haces ante esto?

D3: pues mira. Yo... ¿a qué se debe? Pues... lo que he dicho antes ¿no? Un poco a la autoestima, a... a ese miedo a decir algo mal, a quedar en ridículo, a que se rían de ti, o incluso, porque ellos tienen una postura de “yo paso de todo” y de repente preguntar en una asignatura significa que demuestras interés, entonces claro, “¿cómo voy a... cómo voy a enseñar yo que demuestro interés?” mmm “yo que soy el pasota, que a mí me da igual todo”, eso por un lado. Y... ¿yo qué hago? Pues... sí que fuerzo un poco, eeh fuerzo pero para bien, normalmente a esos alumnos más tímidos, son los que yo cojo siempre para... hacer bromas, es decir, yo... a lo mejor estoy contando un ejemplo, eeh pues yo qué sé hoy les he estado diciendo que... estamos hablando de la caricatura ¿no? entonces les he contado “imaginad que yo cojo a Iker y le hago la caricatura... y no sé qué”, siempre les uso de ejemplo... eeh en mis... en mis bromas, en... los aspectos aquellos un poco para tener un guiño con ellos, y que se sientan como... como ligados conmigo. Entonces, les hago sentirse protagonistas en ese momento, y... sin que ellos si quiera hayan participado, y que se sientan bien, entonces, eeh o les obligo a veces a participar claro, a veces les digo “a ver, me puedes contar tú seguro que lo sabes, esto” y normalmente lo saben. Entonces, sí que... pues eso, con muchísimo refuerzo positivo de... “¡jo, qué bien, ¿ves cómo los sabías?” y ya está, y si alguna vez sí que es verdad que he tenido alumnos que te dicen “no es que no he entendido las cosas” y... y entonces han suspendido el examen y la excusa que te ponen es que no te han entendido, o la realidad es que no han entendido, sí que hablo con ellos aparte y les pregunto que qué pasa, que por qué se sienten así, que... que no nadie se va a comer a nadie, un poco les intento hacer ver razón... ver y razonar que no pasa nada. Pero yo creo que es eso, es intentar que esos alumnos que es... no quieren ser protagonistas lo sean porque al final en el fondo sí que creo que lo quieren ser. Al final todos queremos destacar y llamar la atención. Entonces, me parece que es... vamos, eso es lo que yo creo que hago. Pero no sé si está bien o no.

E: ¿Qué tan dependientes son tus estudiantes del docente?

D3: (suspiro) pues mucho yo creo. Eso que... dicen que la docencia va cada vez a menos y que mmm... sí que es verdad que no creo que seamos los in... los protagonistas, ni de broma porque se ve mucho cuando les dejas trabajar a ellos, como funcionan de bien. Pero sí es verdad que... necesitan o al menos como orientador, como una persona que les dirija sí que me parece muy muy importante, y también emocionalmente. Una cosa que hablamos mucho los de Lengua es que estos chavales aunque no aprendan mucho con nosotros por lo menos de repente escuchan un registro totalmente diferente, un... un registro más formal, ellos no están para nada acostumbrados a escuchar, entonces, aunque sea solo por eso el docente es fundamental, porque a ellos cada vez les cuesta más cambiar de registro o sea ellos están acostumbrados a su jerga juvenil y apenas cada vez hablan menos con sus padres con sus mayores, pues de repente que les obliguen en cierto modo a escucharte a ti, aunque sea a medias, eeh una manera diferente de hablar, ya es un... ya es una importancia del docente. Pero es verdad, lo del docente es orientador, yo no creo que sea fundamental y menos con la tecnología que hay ahora, sí por ejemplo me parece muy... muy importante en el sentido de transmitir con cierta pasión eeh aquello que se está contando, yo puedo leer un libro o leerme la Wikipedia sobre el Quijote, y... bueno pues ya está, me lo cuenta, mmm lo entiendo a lo mejor y ya está, pero ese... esa pasión que a lo mejor puede tener un profesor al contarte el Quijote, esa... energía, esas ganas de... de demostrar lo que le gusta y co... querer que también le guste a él, eso yo creo que un libro... un... salvo que esté muy muy bien hecho, un libro expositivo, una enciclopedia, n... no creo que lo consiga de la misma manera, entonces ese transmitir los conocimientos sí que me parece que... es fundamental en el docente también.

E: ¿Consideras que tus estudiantes se muestran autónomos en su trabajo?

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

D3: mmm no. ...de hecho creo que mmm se ha perdido en autonomía no sé si es que porque yo esté en este centro, ya te he dicho que yo tampoco tengo buen abanico de...de posibilidades pero o sea de de opciones y tampoco he visto mucho. Pero al menos en este centro sí que considero que mmm jo no sé si es porque cada vez les las familias les protegen más o... o les tenemos todo el rato en palmitas (risas)...entre algodones eeh pero sí que creo que son muy poco independientes. Eeh siempre te están preguntando todo, necesitan todo súper machado no... tienen capacidad de...intentar buscarse la vida por su cuenta, o ...pues yo qué sé, cuando les toca un profesor que a lo mejor es más distante, o que no les ayuda tanto, se frustran y solo saben quejarse y no son capaces de...“venga que cómo lo puedo hacer para conseguir...” o sea, quitando que este esa persona no me está ayudando todo lo que debería. Entonces, sí que creo que se ha perdido un poco en autonomía. O sea... al contrario casi de lo que se puede decir ¿no? porque dicen que ahora la tecnología, que todo pues da mucha más autonomía. Pero yo me encuentro alumnos que les mandas a hacer algo en internet y no saben hacerlo, y son los famosos nativos digitales. Y...les pides algo que es... o sea de Word o... algo de ofimática algo muy básico y tampoco saben hacerlo, entonces jo pues autonomía no es tan tan tan relevante ¿eh? Yo no creo, o sea, tan relevante (risas) tan importante en este caso ¿no? es no son tan autónomos como parece ser.

E: ¿Qué tan frecuente es la retroalimentación que haces con tus estudiantes?

D3: pues bastante porque...me parece mucho más educativa que la propia clase. Yo por ejemplo...los comentarios de texto de bachillerato los doy con una rúbrica que ellos tienen antes, y después y se las voy comentando. Jo, y además es que ahora la tecnología tiene un montón de...cosas para dar retroalimentación, entonces yo qué sé pues cuando hacen un comentario lo hacen en un ordenador y yo voy poniendo comentarios a la derecha para que vayan viendo exactamente qué palabras...cosa que con el boli no se consigue exactamente igual porque no haces tanto detalle. Es verdad que tarda un montón pero...(risas) pero merece la pena, porque sí que es verdad que el que lo lee sí que aprende muchísimo, luego, otra cosa es que te lo lean. Sí es verdad que falta mucho tiempo, como tenemos un currículum tan impresionante, y no hay tiempo para que en clase nos sentemos con el alumno y le contemos “oye mira, pues esto lo has tenido mal, por esto, por lo otro...tienes que mejorar aquí” mmm yo les dedico una clase al final de cada trimestre para contarles en qué han fallado, cómo tienen que mejorar. Pero todo el resto de retroalimentación va por escrito, va en la corrección que yo le haga y se lo escriba a la derecha en qué ha hecho bien y qué ha hecho mal, qué tiene que mejorar. Pero es verdad que a mí me gustaría mucho más que pudiésemos dedicarle un tiempo al alumno de...¿ qué es exactamente, dónde tienes dudas , cuál es el problema? Eso quizás lo hacemos con nuestros...nuestra tutoría pero no los hacemos con... todos los alumnos porque además tenemos, yo tengo ciento cincuenta alumnos. Entonces, es muy difícil conseguir ese tiempo. A mí me encantaría de verdad, y sí es verdad que al final de trimestre lo intento hacer. Por lo menos para que tengan una visión de qué tienen que mejorar, porque hay veces que...lo que les pasa es que no saben... ni siquiera qué tienen que mejorar, y están yendo todo el rato yendo en una dirección y se dan golpes, y quizás a lo mejor son otra y...no se paran a pensar “pues a lo mejor lo que me pasa es que no me concentro bien, o que tengo que distribuir mejor mi tiempo” y no tiene nada que ver con estudiar más o menos, sino hacerlo de otra manera, entonces sí es verdad que falta mucho tiempo en ese sentido de retroalimentación. Y me parece mucho más educativa que la propia que la propia clase.

E: ¿Qué respuesta percibes en tus estudiantes después de la retroalimentación que haces?

D3: pues en general, buena. A pesar de que a nadie nos gusta que nos digan lo que hacemos mal, ellos en general, suelen estar de acuerdo con lo que dices porque al final como que asumen que tú eres una figura que sabe bastante más que ellos, y en ese sentido si tú se lo razones y lo hablas tranquilamente con ellos, se lo toman muy bien. Eh o sea, obviamente (risas) hay que entender que son adolescentes, que son viscerales, y que...a lo mejor de primeras eeh suspenden un examen y te vienen ahí gritando diciéndote que “qué narices”, por qué le has puesto esa nota, por qué no sé qué, pero es verdad que luego te sientas con ellos, o les cuentas exactamente qué ha pasado, y lo razonan bien, y lo entienden. Yo no cre...no he tenido ningún problema nunca con un alumno que...le sentase muy mal o que pareciese fatal lo que le estoy diciendo. Porque si les das unos argumentos más o menos claros, en principio lo comprenden, y asumen que además esa figura del profesor todavía está un poco de... “él es el experto, pues lo que dirás será más o menos...tendrá razón (risas) por lo menos lo que dice”.

E: ¿y consideras que ellos mejoran?

D3: Sí, claro que mejoran. Si si si, por eso te digo que...a mí, para mí la corrección, la auto... la retroalimentación es fundamental porque es que, sino cómo van a mejorar, si nadie les dice qué tienen que mejorar, no lo sabes. Tú le pones una nota sin más, no saben en dónde está el fallo. Mmm yo es verdad que me parece que las rúbricas en ese sentido son maravillosas, porque sabes exactamente dónde está el problema, y...y cómo tienes que mejorarlo, bueno a lo mejor no el cómo pero ahí es donde tú tienes que preguntar. Pero sí que es verdad que sabes exactamente qué tienes que hacer mejor la próxima vez o cómo tienes que mejorar. Y esas cosas se quedan. Porque yo yo sigo estudiando, me aplican rúbricas y me parecen, como estudiante las veo maravillosas. Y como profesor, pues me parecen también muy buenas para...para que los alumnos entiendan dónde está el problema. O sea, ojalá me hubiesen dado a mí rúbricas (risas) cuando estudiaba en la ESO. Porque hubiésemos mejorado muchísimo todos.

E: ¿Qué haces para mantener la motivación de tus estudiantes, y qué dificultades percibes?

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

D3: pues yo creo que cambiar mucho. Los chavales son muy muy muy efímeros ¿no? no les...no soportan nada que dure demasiado porque al final toda la sociedad que nos rodea, llama a eso ¿no? a...a cambiar enseguida. Ya no gustan las películas, gustan las series que son cortas y...breves momentos, no gusta la Literatura, gusta twitter. Entonces yo cambio todo el tiempo. Mmm un día planteo una cosa, obviamente cambio todo el tiempo dentro de cierta lógica, no estoy loca y empiezo a hacer cosas sin sentido. Pero si por ejemplo mis clases duran...mmm van de fracciones de diez, o de quince como mucho eeh, sí que intento que si un trimestre he hecho una actividad de tipo...de un tipo...el siguiente trimestre sea de otras, y si el proyecto que haya hecho en la primera trimestre, sea muy diferente al segundo, tenga que usar otros recursos, otras maneras, porque sí que creo que la motivación también baja mucho porque se cansan. Se cansan enseguida.

E: ¿Qué actividades te resultan menos favorables para motivar a tus estudiantes en su aprendizaje?

D3: jo, no sabría decirte. Es que al final, yo creo que toda actividad viene enfocada...no te podría decir “pues mira, esta actividad, no porque la odian”, los dictados quizás. Pero mmm... jo es que, al final no todo es motivación. Es importante que se motiven, pero hay veces que también tienen que entender que hay que hacer cosas que no les gustan al cien por cien, porque son buenas para ellos. Yo odio los dictados, y me parecen horribles para ellos. Pero es una manera muy buena de que escriban despacio, de que se fijen en lo que describen, de que...o por ejemplo una cosa que hago yo con ellos que se llama el tro trolling que tienen que leer una página en cinco minutos, que es horrible, y lo odian, y yo también lo odiaría, pero es tan buena para su ortografía porque se fijan palabra por palabra, y está tan demostrado que funciona, que mira lo siento, o sea, claro, hay muchas actividades que no le van a motivar. La idea es que siempre haya una combinación, que haya una actividad que no les guste nada pero que a cambio tengas otras tantas que les motiven. Entonces quizás, si te tengo que decir una, pues los dictados, yo creo que...

E: ¿pero tú haces como...una un momento de reflexión, de hacerlos consientes de por qué es importante esta actividad?

D3: si, pero hay veces que, las actividades son tan horribles para ellos que por mucho que les des lógica (risas), les digas “chicos, pues esto es como entrar en un museo, si tú entras en un museo muy rápido, no te fijas en los cuadros, pero si vas muy despacio, vas viendo cuadro por cuadro, pues las palabras son iguales” les da igual. Lo odian porque lo odian porque es aburridísimo porque es frustrante, estar cinco minutos leyendo una página muy despacio y sin enterarte de nada, porque además no importa que no se enteren de nada, a mí me interesa que se fijen en las palabras...y...y es muy difícil motivarlos en ese sentido, pero bueno, no...o sea, todo es la motivación, pero hay momentos en los que no pasa nada porque no les guste.

E: Desde tu experiencia, ¿Qué puede tener en cuenta un docente para favorecer la motivación de sus estudiantes en el aprendizaje?

D3: pues yo creo que empatizar, buscar cómo...cómo se sienten, por qué lo hacen y...o por qué se comportan como se comportan, y buscar cómo llegar a ellos. Yo por ejemplo a sexta hora, ...mmm...muchas veces pienso, digo “Madre mía, yo no aguantaría seis horas dando clases seguidas ni de broma” entonces, si tú empatizas con ellos, y te das cuenta de que llevan cinco horas detrás, y que a lo mejor están muy poco motivados, pues buscas otra manera de hacerlo, para que esa sexta hora no sea tan horrible, y a lo mejor si te das cuenta de que tienen toda esa situación, eeh cambias tu forma de hacer la sexta hora y buscas pasar la primera, es que yo creo que son muchos factores, entonces yo creo que empatizar con los alumnos es la mejor manera de...pues de buscar esa motivación. Luego ya, uses X, uses Y, decidas que la motivación se consigue por unos medios o por otros, pero la motivación parte siem...parte siempre de que tú empatices con el alumno, si tú...te da igual, fff pues entonces no hay motivación ni nada.

E: bueno, pues muchas gracias por tu colaboración. Y pues que sigan teniendo como esa perseverancia, ese esfuerzo en esta...en esta labor que es un reto, es un privilegio a pesar de todo. Y felicidades también por esta...por toda esta...todo este camino ¿no? que van construyendo hacia los estudiantes para motivarlos.

D3: muchas gracias a ti.

Jueves 12 de abril de 2018

10:45a.m-11:15a.m

Docente 4

E: ¿Qué factores consideras afectan a la motivación de tus estudiantes en su aprendizaje?

D4: muchas veces eh, el ánimo en el sentido de que vienen hastiados, acostumbrados a que siempre se les enseñe de una manera. Entonces, claro, si tú le enseñas que hay una forma de hacer las cosas distinta, pues va a ser un poco raro, sobre todo con los niveles que yo trabajo que no razonen. Luego ya eso es más difícil con los mayores por lo que he visto en mis otras compañeras, y por lo que he visto yo también en mis... ¿no? en alumnos de Formación Profesional Básica que también me tocó dar, eeh están más maleados y cuesta más motivarlos, pero vamos, yo creo que pues eso, el ánimo, y la motivación, uno de los factores...más también, el ambiente de centro influye mucho, cómo ven ellos cómo funcionamos entre nosotros, también influye, también a la hora de comportarse, y a la hora de interesarse. Opino.

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

E: ¿De qué manera fomentas la motivación de tus estudiantes para su aprendizaje?

D4: muchas veces voy a cosas que sé que les interesan, y eh las conecto con los que le...con lo que les quiero enseñar. Por ejemplo, a ver, a los cha...a los chicos sobre todo tan pequeños como los tengo yo este año, a los mayores también, pero sobre todo de Primero, Segundo, les gusta la tele, les gusta la tele. Entonces, y les cuesta mucho ponerse a leer. Entonces qué hago, pues muy fácil, conecto trozos de películas que sé que les pueden gustar, y la mayoría por ej...están ej con, basadas en libros. Entonces, gracias a la película, les pongo un trozo del libro, y se lo ponen a leer. O por ejemplo, eeh analizamos canciones que han podido oír, que tienen que ver con el tema que estamos viendo, pero por ejemplo la canción “La bicicleta” la puse el otro día, me han pedido Bad Bunny, y lo que voy a hacer es...por ejemplo en una entrevista, poner una entrevista suya, es decir, conectar con cosas que además de que les gustan, vean que son actuales, y que pueden, que vean que lo que les estoy enseñando no es sólo para sacar “X” nota en el examen, que es...también lo pueden aplicar.

E: ¿Qué actitudes y respuestas percibes en tus estudiantes ante estas propuestas que propones en clase? (dedicación, participación, interés, etc.)

D4: pues la primera actitud suele ser de sorpresa. Sobre todo, a...al principio. Hombre, ya cuando me conocen, aun así les sigo sorprendiendo pero, normal, claro, porque no se esperan que una profesora baje el...bueno baje con...entre muchas comillas, porque no lo considero bajar pero bueno se...mejor dicho, vamos a decir “se ponga” a su nivel, en ese sentido y no sean...y luego les suban cuando quieren. No sé si me explico.

E: si, si.

D4: porque les pongo...claro les pongo eso pero luego les digo “venga, ahora tenemos que...ahora que habéis visto esto

E: ¿De qué manera motivas la participación de tus estudiantes en clases?

D4: pues...les suelo preguntar muchísimo, suelo animar a una competición sana, digo sana en el sen...no de “tú eres mejor que éste”, no. De hecho, si veo que surgen ese tipo de brotes, los corto de raíz. Eeh también una par...también hago pequeños grupos, juegos en los que participan cuatro o cinco, sobre todo muchos juegos. O pequeños mini concursos, y en Segundo ya me atreví a hacer una exposición, y la cosa salió bien. Lo que pasa es que no...por ejemplo les dije que cogieran una historia, historias de su tierra, para hacer un libro con unas leyendas y solo me participo una, pero bueno, esos son () del oficio. Me salió mal igual que podía haberme salido bien.

E: ¿Cómo describes el nivel de participación que percibes en los estudiantes en tu asignatura?

D4: bueno, bueno. Si. Eeh los noto, no sé si es por el grupo...por los dos grupos, no sé si soy yo, no sé si es una combinación de todo, que puede ser, pero los noto bastante curiosos. Curiosos en el buen sentido y aunque son un poco movidos, muchas veces ahí... los tengo que parar pero porque se atropenan pero porque todos quieren responder. O sea que (risas) si los noto adem...curiosos y además interesados por lo que les estoy dando.

E: Si hay estudiantes que no participan, según tu percepción, ¿a qué se debe ello? ¿qué haces ante esto?

D4: normalmente se suele deber porque... o simplemente no quieren estar en la clase. Que...a ver yo sé que hay alumnos que no quieren estar, que vienen aquí porque es obligatorio. ¿Entiendes? O simplemente no quieren o...resulta que como ven que a los demás les gusta y a ellos no, por hacerse los...¿no? O simplemente, como ellos no le ven sentido, desconectan.

E: ¿Y tú qué haces para incentivar, para animarlos?

D4: a ver, intento intento conectar también con ellos. Les ex...les explico “mira, fíjate en...lo estamos haiendo por H por B”, eeh muchas veces a veces consigo que sí se interesen en el sentido de “ah mira” o les pongo la ficha y... o jugamos. Bueno in... ya ha visto que tengo varias técnicas, jugar, ponerles música, ponerles la ficha, enseñarles a una imagen que les deje preguntándose “pero qué está...qué hace...está haciendo esta mujer”, claro, así... aunque sea por esa curiosidad logro engancharlos. Pero, también, hay veces que no lo consigo. Y bueno, si el alumno no molesta, yo no le echo de clase, pero si empieza a interrumpir, ya...ya le tengo que echar y además es que le explico por qué le estoy echando. Yo creo que...yo creo que mi actitud es la correcta, no sé. Le doy la oportunidad, pero sino...

E: ¿Qué tan dependientes son tus estudiantes del docente?

D4: bueno, a ver. Es que también depende, yo sé que cada maestrillo tiene su librillo, es decir, eeh siempre nos ha pasado que alguna asignatura nos ha gustado por el profesor. Yo creo que...la mía pasa eso. No sólo por lo que me está pasando este año sino también por otros...claro que...de hecho por ejemplo el año pasado, bueno esto lo digo como ...no...como para...vamos, explicación, de hecho el año pasado una madre me dijo textualmente que su hijo no se había interesado en Lengua hasta que le tocó conmigo. Entonces, yo creo que sí son dependientes del profesor, de hecho eso me da un poco de pena, ¿entiendes por qué lo digo, no? me da un poco de pena, me gustaría ver...aquí sí me gustaría ver cómo puedo intentar que...que sí, yo me alegro mucho de que estén bien conmigo, de que yo haya conseguido interesarles porque se han interesado gracias a mí, pero me gustaría ver cómo puedo hacer, para que quien esté el año que viene, si no estoy yo, también consiga...o, bueno, algunos sé que sí lo pueden hacer solos, pero otros no...otros no, lo hace todo conmigo y no porque no me fie es que no sé.

E: ¿Consideras que tus estudiantes se muestran autónomos en su trabajo?

D4: los de Segundo, sí. Lo que pasa... los de Segundo sí, y los de pequeño y los pequeños depende, los Primeros. Lo que pasa es que también les tiene que interesar. No sé si me entiendes, tiene que interesarles porque por ejemplo lo del libro, ahí me llegó una decepción porque yo creía que sí lo iban a hacer y ahí... me buscaron mil excusas para decir que básicamente no habían entendido lo que yo les había dicho. O sea que son autónomos para lo que quieren, vamos a dejarlo así.

E: ¿Pero ellos te buscan mucho para que les estés aprobando, para que estés...?

D4: no, de hecho, cuando les... cuando les pongo la nota normalmente no me la discuten. Porque además... bueno, les pongo además cuánto vale cada pregunta, les explico... les expliqué además varias veces desde el principio, dejándoles bien clarito cómo evaluaba, eeh están viendo cómo les sumo pequeños positivos cuando participan, además reciben notas a casa, o sea que, vamos cuando les pongo la nota que les tenga que poner, no me la suelen... es muy raro que me la suelen recriminar, porque claro, han visto todo el proceso, saben todo lo que hay, así que es muy raro que me lo recriminen. Y de hecho, como siempre lo voy apuntando en el cuaderno... perdonad, sé que no va a salir... en este cuaderno (muestra su cuaderno de seguimiento), como siempre lo voy apuntando aquí, ¿ves? A ver, te lo voy a enseñar, aunque no se pueda grabar, pero para que lo veas, siempre voy apuntando aquí ¿vale? Por ejemplo, éste es el de este trimestre, ¿ves? “fichas modernas”, todavía no las he pedido, la de comportamiento también conforme vaya viendo, los exámenes, o recuperaciones si las hubiera, las media, los positivos y negativos. Y... de hecho si el alumno tuviera cualquier... las pocas veces que tienen dudas, se lo puedo enseñar y decir “mira, es que, esto”. O sea que, vamos, no suelen ir detrás de mí en ese sentido.

E: ¿Qué tan frecuente es la retroalimentación que haces con tus estudiantes?

D4: ¿a qué te refieres?

E: eeh cuando tú estás trabajando y entonces estás allí eeh explicándoles, reforzando un poco lo que están haciendo, el estar allí dialogando con ellos.

D4: ah, eso es muy frecuente. Es bastante frecuente. De hecho, eh buen es una de las cosas con las que más contenta estoy, sobre todo este año, porque sí, ellos me dan su opinión, además yo les escucho, creo que es... a ver eh son niños, pero vamos a ver, también tienen su opinión, de hecho, hay veces que dedico diez minutos de la clase o así a escucharles. El otro día por ejemplo en Segundo nos ha sa... ha estábamos viendo una fábula, salió el tema del futuro y estuvieron hablando tranquilamente conmigo de ese tema, claro, yo les expliqué cómo ilusionarse pero con los pies en el suelo la fábula lleva precisamente de ilusionarse sin... de hecho se llamaba “El vendedor de humo”, te puedes hacer una idea. Entonces yo les instruyo a cómo hacerlo y sii con los pequeños también.

E: ¿Qué respuesta percibes en tus estudiantes después de la retroalimentación que haces?

D4: bastante positiva. Les noto cómodos conmigo, y de hecho alguno... veo que si tenía alguna duda, se la quedó resuelta o si tenía... o por ejemplo una niña, alguna inquietud se le despertó precisamente después de una de estas sesiones, después de que estuviéramos hablando tranquilamente, se quedó así com... se quedó pensativa y... se le notó que... o sea lo que... la veo bastante positiv... lo veo bastante positivo.

E: ¿Qué haces para mantener la motivación de tus estudiantes, y qué dificultades percibes?

D4: pues a ver, cómo te lo diría. Eh aparte de que... varío la actividad. No estoy siempre con película, por supuesto lo... sobre todo los pequeños me la piden siempre, pero no estoy siempre con ella. Eeh por... siempre varío la actividad, a veces la suelo cambiar, pongo lectura que eso también les gusta, aunque al principio me veían que no. Pero sí les gusta leer, sí les gusta llevar la voz cantante, también puedo hacer clase magistral, es decir, yo creo que la consigo mantener porque como voy alternando. Incluso a veces dentro de la misma hora, creo que claro, y además como tengo un ritmo que no digo “Ala, eeh vamos a ver esta película (palmoteo), vamos a ver esto (palmoteo)” ¿entiendes?, vamos, lo voy haciendo progresivo. Creo que por eso consigo que se mantenga, porque están como diciendo “A ver, qué va a pasar”

E: ¿Qué haces en los casos de los estudiantes que se sienten no ser capaces de hacer o lograr algo? (Los que dicen “Yo no puedo”)

D4: inten... pues intento ayudarlos, me pongo yo con ellos, o... ha... hago que los alumnos que sí sepan... de hecho los animo a ayudar a sus compañeros. Por ejemplo cuando ha faltado “Citanita”, vamos a suponer, eh cuando ha faltado “Citanita”, por decir un nombre, o “Menganito”, al día siguiente, “A ver por favor le puede explic... ¿alguien de la clase de ayer le puede explicar a Citanito y Menganita lo que pasó?” levantan todo... y de hecho la participación es bastante buena, porque levantan casi todos las manos, eh si veo que alguno se adelanta y tiene... mientras yo estoy con otro que tiene más problemas le digo “con estos que parece que... ayúdales por favor”.

E: ¿Qué actividades te resultan menos favorables para motivar a tus estudiantes en su aprendizaje?

D4: mmm, menos favorables. Mmm, a ver pues creo... que la clase magistral no les suele gustar. Y... de hecho se nota que a veces se aburren. A veces, hombre, no hay más remedio que dar una... yo veo que no hay más remedio que dar una explicación, a veces. Pero... claro, veo que ellos prefieren otras cosas.

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

E: Desde tu experiencia, ¿Qué puede tener en cuenta un docente para favorecer la motivación de sus estudiantes en el aprendizaje?

D4: eh pues tiene que tener en cuenta el instituto en el que está, porque por ejemplo a...este instituto no tiene nada que ver con el del año pasado. Eh tiene aparte de que el año pasado me tocó en el sur, el (...) no voy a decir el nombre del instituto, pero (risas) digamos que se nota también la forma de pensar, que los padres en este lado eran sobre protectores, aquí, por ejemplo, se preocupan, pero ves otro perfil de alumnos. Entonces, uno de los puntos sería, eso, el perfil de alumnos, ¿vale? Cómo te van a responder, también el curso influye porque no es lo mismo, ya he dicho antes que eh los mayores tienen una forma ya, cosas que con ellos no funcionan mientras con los pequeños sí, y viceversa. Entonces también te tienes que adaptar al rango de edad. También otra cosa, a mí en Compensatoria el primer día ya me preguntó una niña de los...de los de Primero, que si es que yo creía que eran tontos por estar en Compensatoria, eh son actitudes como esa también a las que te puedes enfrentar de que...”Ah, estoy en Compensatoria, se creen que soy idiota”. De hecho algunos, al principio pensaban que los habían metido allí por...claro, ¿qué pasa? Que entonces... que voy y les pongo un video y de (...) se les pasó la tontería, en el sentido (risas) de... Ya se sintieron más cool. Lo que tiene que hacer el profesor en ese caso...desde mi humilde opinión que es...no llevo tanto como...no llevo tantos como otras de mis compañeras, desde mi humilde opinión, es eso, un poco de empatía, y tratar de hacer que se sientan cómodos, que por supuesto, el alumno no siempre va a colaborar, y por supuesto esto no siempre va a salir bien, y claro, y somos humanos, lo que pasa es eso, que yo creo que si haces que el alumno, y es lo que me está funcionando este año, se sienta cómodo de alguna manera, por ejemplo los pequeños, ya me piden relajación todos los días, porque les gusta. Si lo consigues, yo creo que tienes por lo menos la mitad hecho.

E: bueno, pues muchas gracias por tu colaboración con la participación en la entrevista.

D4: de nada Geanina.

Jueves 12 de abril de 2018

12:30p.m-12:55p.m

Docente 5

E: ¿Qué factores consideras afectan a la motivación de tus estudiantes en su aprendizaje?

D5: pues bueno, el factor personal influye mucho. Si son niños que están acostumbrados en casa a trabajar, si si son niños que están atendidos en casa porque eso también es muy importante. Aquí tenemos un...pues en mi clase en mis clases por ejemplo ¡un gran porcentaje de niños que están solos! Todo el día. Entonces...claro, si no hay ningún adulto que...que les motiva a hacer las tareas, o bien les controlas un poquito si haces las tareas o no, les preguntan si hay dudas, o qué tal van, pues obviamente ellos...no sé, no hacen las tareas. Entonces factor personal familiar aquí por lo menos es muy importante.

E: ¿De qué manera fomentas la motivación de tus estudiantes para su aprendizaje?

D5: ay, pues yo trabajo mucho con ellos el refuerzo positivo. Es un poco eeh, premio-respuesta. Nosotros tenemos unos objetivos semanales que cumplir. Muchas veces. Si el objetivo no se cumple, pues lo prolongamos una semana más, así hasta que ellos son capaces de eh comprometerse y llevar a cabo el objetivo porque saben que al final hay premio. Entonces pues los premios eh han ido desde ir al cine con ellos una tarde, eeh sacarlos al patio a jugar el viernes, que les encanta, poner una peli (película) en clase, hemos traído comida, y también lo hemos celebrado así, o bien es un punto o un porcentaje más en la nota, o una pista para el examen. Entonces a mí me funciona mucho con ellos el refuerzo positivo.

E: cuando dices entonces “me funciona...” estás hablando de estas respuestas de ellos...

D5: Claro, que ellos saben que hay un premio, saben que hay un objetivo, y entonces eeh ellos se...eso les motiva muchísimo porque se...incluso, se vuelven competitivos, es como un reto personal de cada uno de ellos de “vale, pues si yo voy a conseguir hacer esto”, porque en casa, pues no tienen esa motivación, no tienen ese reto, porque no hay nadie que que les controle, entonces, el ponerles límites, a mí me funciona mucho con ellos.

E: ¿De qué manera motivas la participación de tus estudiantes en clases?

D5: pues también a través de de estos pequeños retos. Y... sobre todo premiándoles con con porcentaje en la nota, o con otras cosas que ellos quieran conseguir y que no han conseguido, por ejemplo, tenemos un premio final que es ir al parque de atracciones, entonces si co...van consiguiendo todos estos pequeños pasos, objetivos que yo les voy marcando, a través de...me funciona muy bien, la verdad.

E: ¿Cómo describes el nivel de participación que percibes en los estudiantes en tu asignatura?

D5: pues ha ido creciendo. El primer trimestre eeh la participación fue muy escasa. Es verdad que, eeh los dos tres alumnos que han participado desde el principio, se han...o sea lo han seguido...lo han sabido continuar. Pero el resto de alumnos que los tenía muy perdidos, con este sistema de refuerzo positivo, pues he conseguido que aumente la participación, y los que no han participado desde el principio, y siguen sin participar, pues bueno, hay alumnos que no se han enganchado por por igual, y he tenido que dejar un poco...los he tenido que dejar un poco... libres.

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

E: ¿a qué consideras que se debe esto de que no...no se motiven?

D5: yo... pues yo creo que tienen una falta de interés de... ¡que llevan arrastrando por muchos años! Ellos me lo dicen, también ellos me dicen “profe, es que llevamos aquí cinco años y seguimos en Segundo de la ESO”, entonces, es... es una falta de interés motivación que van arrastrando, ven que no pasan de curso, ven que siempre los consideramos como los alumnos que no hacen nada, que no van a aprobar, que no pueden, que no saben, entonces es... es un lastre que ellos llevan también.

E: ¿qué haces tú con estos estudiantes?

D5: pues hay algunos que sí que los he conseguido he conseguido enganchar, porque necesitan que estés diciéndole “venga, ponte” “venga, puedes hacerlo” “venga, si haces esto te pongo... una carita sonriente” que es también mi sistema de positivos. Y otros que pues “que no”, que directamente no, entonces yo les digo “pues nada, pues inténtalo por lo menos”, y hay veces que ni siquiera, entonces, hay alumnos que que... porque les cuesta más. O que ya directamente han abandonado.

E: ¿Qué tan dependientes son tus estudiantes del docente?

D5: ah, yo no creo que sean dependientes de mí.

E: o sea, ¿ves que ellos son muy autónomos en sus trabajos?

D5: aah,

E: o están todo el tiempo como recurriendo a ti...mira...

D5: pues bueno, ah... tengo, de pues todos grupos, tengo estos mis chicos que desde el principio saben que están aquí y quieren aprobar, y entonces desde el principio han mostrado muchísimo interés y siguen igual, o sea la evolución ha sido siempre de... positiva desde el inicio. Pero es verdad que tengo este otro grupo que sí que necesitan que yo continuamente les esté diciendo “venga, chicos, podemos hacerlo” “haced esto y yo os pongo esta carita” o simplemente que demandan mi atención porque sí, a lo mejor me cuentan... yo qué sé, pues cualquier tontería que han leído o les ha pasado, y es por... yo creo que se debe a esa situación personal que están siempre solos, entonces vienen aquí y tienen la necesidad de... llamar la atención. Y si, tengo esos dons grupos.

E: ¿Qué tan frecuente es la retroalimentación que haces con tus estudiantes?

D5: todos los días, muy frecuente. O sea todos los días están...

E: ¿dentro de la clase?

D5: sí, todos los días. Todos los días eeh todos los días. Es que sino no hay aprendizaje. O sea la retroalimentación es necesario para... para avanzar.

E: ¿de qué manera describes tú un poco esta retroalimentación en tu clase por ejemplo?

D5: yo analizo mucho. Las situaciones por ejemplo eeh . Si hablamos de contenidos pues siempre retomamos un poquito lo que hemos visto, lo que hay lo que vamos a ver, ellos me cuentan sus dudas, o me cuentan sus dificultades, yo lo vuelvo a repetir, y eeh si ha pasado algo en clase, lo analizamos siempre. Y ellos me dicen, ellos me dan muchísimo su opinión, “pues es que pasa esto” “con este profe pasa esto otro” eh “aquí no nos dejan hacer esto”, entonces yo les intento siempre retroalimentar y siempre de forma positiva porque, aunque muchas veces ellos tengan razón, en algunas de las quejas que me dan pues de situaciones, de profes, pero yo intento siempre retroalimentarles de forma positiva porque tienen que aprender pues a canalizar un poco toda su frustración.

E: ¿Qué respuesta percibes en tus estudiantes después de la retroalimentación que haces?

D5: pues al principio, rechazo total y absoluto. Porque muchas veces no aceptan que yo les eeh les quite la razón y les diga “ah, pues eso no es así chicos”, no lo aceptan. Pero, después de hablar con ellos mucho y repetírselo muchas veces... además, se les nota en la cara como que... que lo han entendido. Entonces, de repente lo entienden y te dicen “ah pues, tienes razón profe”, pero la primera respuesta siempre es enfadarse, sobre todo si estamos trabajando eeh algo que ha pasado, y que ellos creían que llevaban la razón y tenía que ser así porque sí. Entonces sí.

E: ¿Qué haces para mantener la motivación de tus estudiantes, y qué dificultades percibes?

D5: ay. Yo no lo sé (risas). Me invento muchas cosas. Pues, por ejemplo, cambiamos mucho de actividad, además de lo del refuerzo positivo que ya hemos dicho, pues solemos cambiar mucho de actividad, siempre introducimos alguna actividad más lúdica, más de juego, juego mucho con el tiempo libre, o sea, eh si hacen... yo les marco al principio siempre las tareas, si hacen al principio las tareas, eeh además se los digo “si hacemos esto, esto, esto, los últimos diez minutos, tiempo libre”. Entonces, voy cambiando mucho. Siempre son tareas, intento que sean breves, que no sean muy... extensas porque se aburren.

E: ¿Qué haces en los casos de los estudiantes que se sienten no ser capaces de hacer o lograr algo? (Los que dicen “Yo no puedo”)

D5: pues intento ayudarles y... ir muy despacio con ellos despacio como si fueran realmente niños pequeños, ir guiándoles y... y diciéndoles y motivándoles todo el tiempo con... pues con respuestas positivas y diciéndoles “ves cómo sí” “muy bien, tú puedes hacerlo”, ellos se sienten orgullosos.

E: ¿Qué actividades te resultan menos favorables para motivar a tus estudiantes en su aprendizaje?

D5: ay con estos chicos, yo creo que no funciona nada la clase magistral de 55 minutos. Tienes que dar explicaciones muy cortas y muchas actividades. Y actividades diferentes porque si también le propones cinco

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

actividades sobre...no sé, sobre un sustantivo, te hacen una, la segunda dicen “ya lo he hecho”. Entonces, sí, la clase magistral creo que no funciona.

E: Desde tu experiencia, ¿Qué puede tener en cuenta un docente para favorecer la motivación de sus estudiantes en el aprendizaje?

D5: ay pues tiene que ser muy abierto, muy abierto, muchísimo, y estar dispuesto a escucharles. Y estar dispuesto...y ser muy flexible, y estar muy dispuesto a...pues bueno si tenía la clase planificada y llegas a clase, y ha pasado algo, y lo intentas y ves que que los estudiantes no responden, o que no se pueden concentrar, o que están muy nerviosos pues, tener la flexibilidad de decir “vale, esto lo hago mañana, vamos a hacer ahora”, tienes que tener también mucho material preparado por si te falla esto o por si falla algo.

E: En una frase, ¿de qué manera aporta a tus estrategias de enseñanza los espacios de reflexión entre docentes, como los del Pensadero de Maestros en el que participas?

D5: ay bueno, pues para mí ha sido toda una apertura... de verdad una apertura porque yo estaba muy perdida, entonces el...el compartir experiencias con compañeros que...que muchas veces comparten esa misma frustración, pero tú no lo sabes porque normalmente no tenemos mucho tiempo de hablar entre nosotros porque vamos corriendo. Entonces el hecho de compartir experiencias, eeh consejos, problemas, dificultades, ¡pues te sientes más aropada! Y yo he...he cogido muchísimas estrategias de mis compañeras, muchas. O solamente como modo de soltar tu...tu frustración. Pues a mí me ha sido muy útil, sí. Y luego ahora que estamos haciendo esto de observación, también, es muy enriquecedor, porque normalmente no podemos hacerlo, o hay profes que no están tan abiertos o tan...dispuestos a...a que otro profe venga y vea tu clase porque se sienten quizás invadidos ¿no? Entonces para mí ha sido muy enriquecedor. Mucho, mucho. Y debería hacerse más (risas).

E: sí, ojalá. Ojalá se amplíe la propuesta. Vale pues muchas gracias por tu participación y tu colaboración en la entrevista.

D5: de nada.

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

Anexo 15. Citas entrevistas.

Citas seleccionadas (1%). (Versión extendida)

UH: Estrategias docentes
Edited by: Super
Date/Time: 2018-05-15 18:14:38

P 7: Transcript D1.docx - 7:1 [Afecta ehh que tienen unos niv..] (4:4) (Super)

No códigos
No memos

Afecta ehh que tienen unos niveles muy bajos, y entonces enseguida se pueden perder si no estás muy pendiente. Ehh tienen muy poco hábito y entonces todo tiene que ser de una manera que sea muy muy divertida en seguida se cansan muchísimo. Hay que estar continuamente buscando ejercicios que sean súper motivadores, muy distintos, muy novedosos

Comment:

Este comentario es relevante porque se resalta influencia de diversos factores en la motivación como el nivel de los estudiantes, sus hábitos, la metodología del docente y los tipos de ejercicios.

P 7: Transcript D1.docx - 7:2 [no siempre encuentras los ejer..] (6:6) (Super)

No códigos
No memos

no siempre encuentras los ejercicios que sean más motivantes, no siempre tienes un día en que te sientes 10 y crees que puedes hacer las cosas de una forma maravillosa, ellos no siempre están receptivos a lo que tú les puedas contar ...ehhh además, de lo que sea la parte objetiva, la parte subjetiva, que también es muy importante, pues uno no siempre la puede controlar ni estar al nivel más alto

Comment:

Se reconoce que no es fácil encontrar ejercicios motivantes. La receptividad de los estudiantes es otro factor influyente y es un aspecto que no es controlable siempre para la docente.

Como una de las palabras frecuentes, "siempre", se usa en ese fragmento en sentido negativo, está relacionada con las dificultades percibidas por los docentes. Y la palabra "hacer" aquí está relacionada con las estrategias de enseñanza.

P 7: Transcript D1.docx - 7:4 [una canción, llevarles algo de..] (10:10) (Super)

Códigos: [tipo de actividades - Familia: Estrategias docentes]
Memo: [Relación datos cuestionario]

una canción, llevarles algo de música, llevarles un video, ehhh yo qué sé, siempre la apuesta por las nuevas tecnologías, algo donde ellos sientan que están jugando, que se tengan que relacionar entre ellos, ahora también he descubierto que se muevan dentro del aula. Ese tipo de cosas es lo que veo que funciona un poco mejor.

Comment:

La docente da una descripción más detallada de sus ejercicios que le permiten establecer una relación enseñanza e intereses estudiantes.

La palabra "siempre" se refiere a que es bastante frecuente para la docente tener en cuenta para las estrategias de enseñanza, las nuevas metodologías.

Hay una relación de las estrategias descritas con la variable del cuestionario: fomentar el uso de las nuevas tecnologías en los estudiantes.

Memo:

MEMO: Relación datos cuestionario (Super, 2018-05-09 22:00:39)

Tipo: Comentario

Complementa y apoya la información del cuestionario docentes

P 7: Transcript D1.docx - 7:6 [Les da vergüenza. Hay algunos ..] (20:20) (Super)

Códigos: [Autoestima estudiantes - Familias (3): Estrategias docentes, Percepciones docentes, Recomendaciones] [Participación estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Percepciones docentes]

No memos

Les da vergüenza. Hay algunos que leen muy mal, que todavía no saben leer, entonces no van a querer leer nunca. Ehh cualquier ejercicio que les propongas no lo quieren hacer por...por miedo al fracaso, porque les da miedo reconocer que no saben hacer, que no te están entendiendo lo que tienes que hacer ehhh, tienen miedo de ser los tontos de clase.

Comment:

El docente hace referencia a cómo la falta de capacidad y bajo nivel del estudiante, influyen en su motivación para "hacer" su trabajo.

La palabra "hacer" hace referencia al estudiante.

P 7: Transcript D1.docx - 7:7 [Te diría que que creo que, que..] (26:26) (Super)

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

No códigos
No memos

Te diría que que creo que, que es alta, que no les doy notas, nunca...siempre les digo que lo hacen bien o que lo pueden llegar a hacer mejor. Ehh, no les hablo casi nunca de notas, se trata más de aprender, pero una nunca sabe si esto es suficiente o todavía falta más, no sé.

Comment:

La valoración sobre la retroalimentación por parte de la docente es alta.

La palabra "siempre" está relacionada con la frecuencia de comentarios positivos que hace la docente para motivar a sus estudiantes.

P 7: Transcript D1.docx - 7:8 [niveles muy bajos] (4:4) (Super)

Códigos: [niveles muy bajos]

No memos

niveles muy bajos

P 7: Transcript D1.docx - 7:9 [poco hábito] (4:4) (Super)

Códigos: [poco hábito]

No memos

poco hábito

P 7: Transcript D1.docx - 7:10 [una manera que sea muy muy div..] (4:4) (Super)

No códigos

No memos

una manera que sea muy muy divertida

P 7: Transcript D1.docx - 7:11 [ejercicios que sean súper moti..] (4:4) (Super)

Códigos: [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

Memo: [Relación datos cuestionario]

ejercicios que sean súper motivadores, muy distintos, muy novedosos

Comment:

Relación con variable del cuestionario: presentación de manera innovadora para generar curiosidad en los estudiantes.

Memo:

MEMO: Relación datos cuestionario (Super, 2018-05-09 22:00:39)

Tipo: Comentario

Complementa y apoya la información del cuestionario docentes

P 7: Transcript D1.docx - 7:19 [pues afecta...yo creo que afecta..] (4:4) (Super)

Códigos: [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones] [Internos - Familia: Percepciones docentes]

Memo: [Preguntas relacionadas-Categorías a priori]

pues afecta...yo creo que afecta en muchas cosas. Afecta ehh que tienen unos niveles muy bajos, y entonces enseguida se pueden perder si no estás muy pendiente. Ehh tienen muy poco hábito y entonces todo tiene que ser de una manera que sea muy muy divertida en seguida se cansan muchísimo. Hay que estar continuamente buscando ejercicios que sean súper motivadores, muy distintos, muy novedosos y eso no siempre es posible. Cualquier cosa que incurra en disciplina, en esfuerzo...mmm... de una forma continuada más allá de cinco minutos se les va.

Memo:

MEMO: Preguntas relacionadas-Categorías a priori (Super, 2018-05-03 16:39:35)

Tipo: Memo

Esta pregunta está relacionada con las categorías propuestas a priori.

Factores que los docentes consideran influyentes en la motivación de los estudiantes.

Estrategias docentes para favorecer la motivación.

Percepciones docentes con respecto a las actitudes de estudiantes.

Estrategias, según experiencia de los docentes que no favorecen la motivación de los estudiantes.

Recomendaciones desde la experiencia docente para motivar a los estudiantes.

P 7: Transcript D1.docx - 7:20 [muchas cosas] (4:4) (Super)

Códigos: [muchas cosas]

No memos

muchas cosas

P 7: Transcript D1.docx - 7:21 [todo tiene que ser de una mane..] (4:4) (Super)

Códigos: [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

todo tiene que ser de una manera que sea muy muy divertida

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

P 7: Transcript D1.docx - 7:22 [se cansan muchísimo] (4:4) (Super)

Códigos: [Diferentes ritmos - Familias (2): Percepciones docentes,
Recomendaciones]

No memos

se cansan muchísimo

P 7: Transcript D1.docx - 7:23 [Hay que estar continuamente bu..] (4:4) (Super)

Códigos: [Dificultades docentes]

No memos

Hay que estar continuamente buscando ejercicios que sean súper motivadores, muy distintos, muy novedosos y eso no siempre es posible.

P 7: Transcript D1.docx - 7:24 [esfuerzo...mmm.... de una forma co..] (4:4) (Super)

Códigos: [Diferentes ritmos - Familias (2): Percepciones docentes,
Recomendaciones]

No memos

esfuerzo...mmm.... de una forma continuada más allá de cinco minutos se les va.

P 7: Transcript D1.docx - 7:25 [más allá de cinco minutos] (4:4) (Super)

No códigos

No memos

más allá de cinco minutos

P 7: Transcript D1.docx - 7:26 [no siempre encuentras los ejer..] (6:6) (Super)

Códigos: [Dificultades docentes]

No memos

no siempre encuentras los ejercicios que sean más motivantes

P 7: Transcript D1.docx - 7:27 [ellos no siempre están recepti..] (6:6) (Super)

Códigos: [Receptividad cambiante - Familia: Percepciones docentes]

No memos

ellos no siempre están receptivos

P 7: Transcript D1.docx - 7:28 [no siempre están receptivos] (6:6) (Super)

Códigos: [Receptividad cambiante - Familia: Percepciones docentes]

No memos

no siempre están receptivos

P 7: Transcript D1.docx - 7:29 [la parte subjetiva, que también..] (6:6) (Super)

Códigos: [Dificultades docentes]

No memos

la parte subjetiva, que también es muy importante, pues uno no siempre la puede controlar

P 7: Transcript D1.docx - 7:30 [fomentas la motivación] (7:7) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes,
Recomendaciones]

No memos

fomentas la motivación

P 7: Transcript D1.docx - 7:34 [algo donde ellos sientan que e..] (10:10) (Super)

Códigos: [Aprendizaje mutuo estudiantes - Familia: Estrategias docentes]

No memos

algo donde ellos sientan que están jugando, que se tengan que relacionar entre ellos

P 7: Transcript D1.docx - 7:35 [¿Qué actitudes y respuestas pe..] (11:11) (Super)

No códigos

No memos

¿Qué actitudes y respuestas percibes en tus estudiantes ante estas propuestas que propones en clase?

P 7: Transcript D1.docx - 7:36 [depende del día. Ehhh, a las p..] (12:12) (Super)

No códigos

No memos

depende del día. Ehhh, a las primeras horas ehhh, están muy dormidos. Y a partir de la tercera hora están hasta arriba de...de todo. Entonces ehhh creo que es muy difícil. Hay días que lo reciben bien. Normalmente la entrada en clase...más que la entrada, el comienzo de la clase, no es algo que les guste, pero bueno, cuando ya nos ponemos a trabajar, entran más o menos bien al trazo y aunque no sea toda la hora, una parte importante de la hora sí que podemos conseguir trabajar más o menos.

P 7: Transcript D1.docx - 7:37 [a las primeras horas ehhh, est..] (12:12) (Super)

Códigos: [Hora del día - Familia: Percepciones docentes]

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

No memos

a las primeras horas eh, están muy dormidos. Y a partir de la tercera hora están hasta arriba de...de todo. Entonces eh, creo que es muy difícil. Hay días que lo reciben bien. Normalmente la entrada en clase...más que la entrada, el comienzo de la clase, no es algo que les guste

P 7: Transcript D1.docx - 7:38 [a primera hora, yo por ejemplo..] (14:14) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes] [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones]

No memos

a primera hora, yo por ejemplo los tengo a primera hora que es a las 8 y 20 y ahí están muy dormidos, y también los tengo a tercera hora y ahí están demasiado despiertos.

P 7: Transcript D1.docx - 7:39 [yo estoy hablando todo el rato..] (16:16) (Super)

No códigos

No memos

yo estoy hablando todo el rato de mis alumnos de 1º de la ESO ¿vale? No estoy hablando de 2º de bachillerato. Entonces eh, la participación de ellos es una participación pues alta, les gusta que les pregunte, les gusta contestar, les gusta... En 2º de bachillerato nada de esto, pasividad total. Yo estoy hablando todo el rato de 1º de la ESO. No preguntan, les cuesta mucho participar, a 2º de bachillerato.

P 7: Transcript D1.docx - 7:40 [mis alumnos de 1º de la ESO ¿v..] (16:16) (Super)

Códigos: [Participación estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Percepciones docentes] [Según grupos - Familia: Percepciones docentes]

No memos

mis alumnos de 1º de la ESO ¿vale? No estoy hablando de 2º de bachillerato. Entonces eh, la participación de ellos es una participación pues alta, les gusta que les pregunte, les gusta contestar, les gusta... En 2º de bachillerato nada de esto, pasividad total

P 7: Transcript D1.docx - 7:41 [pues depende del día. Ehh, a ..] (12:12) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes]

No memos

pues depende del día. Ehh, a las primeras horas eh, están muy dormidos. Y a partir de la tercera hora están hasta arriba de...de todo. Entonces eh, creo que es muy difícil. Hay días que lo reciben bien.

P 7: Transcript D1.docx - 7:44 [el tipo de ejercicios que le l..] (8:8) (Super)

Códigos: [tipo de actividades - Familia: Estrategias docentes]

No memos

el tipo de ejercicios que le llevo

P 7: Transcript D1.docx - 7:45 [la forma de presentar los ejer..] (8:8) (Super)

Códigos: [Presentación de temas o actividades - Familia: Estrategias docentes]

No memos

la forma de presentar los ejercicios

P 7: Transcript D1.docx - 7:46 [a primera hora que es a las 8 ..] (14:14) (Super)

Códigos: [Hora del día - Familia: Percepciones docentes]

No memos

a primera hora que es a las 8 y 20 y ahí están muy dormidos, y también los tengo a tercera hora y ahí están demasiado despiertos

P 7: Transcript D1.docx - 7:47 [Si hay estudiantes que no part..] (17:18) (Super)

Códigos: [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones] [Participación estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Percepciones docentes]

No memos

Si hay estudiantes que no participan, según tu percepción, ¿a qué se debe ello? ¿qué haces ante esto?

D1: a su nivel tan bajo.

P 7: Transcript D1.docx - 7:48 [estudiantes que no participan,..] (17:18) (Super)

No códigos

No memos

estudiantes que no participan, según tu percepción, ¿a qué se debe ello? ¿qué haces ante esto?

D1: a su nivel tan bajo.

P 7: Transcript D1.docx - 7:49 [a su nivel tan bajo.] (18:18) (Super)

Códigos: [niveles muy bajos]

No memos

a su nivel tan bajo.

P 7: Transcript D1.docx - 7:50 [Les da vergüenza] (20:20) (Super)

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

Códigos: [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes,
Recomendaciones]

No memos

Les da vergüenza

P 7: Transcript D1.docx - 7:51 [Hay algunos que leen muy mal, ..] (20:20) (Super)

Códigos: [niveles muy bajos]

No memos

Hay algunos que leen muy mal, que todavía no saben leer, entonces no van a querer leer nunca.

P 7: Transcript D1.docx - 7:52 [en muchas ocasiones me siento ..] (22:22) (Super)

No códigos

No memos

en muchas ocasiones me siento con ellos y me pongo a trabajarlo. Ehhh, en otras ocasiones se cierran completamente en banda, y a veces lo que hago, si tengo, porque no siempre tengo, les cambio de ejercicio, y les pongo algo que sea bastante más sencillo.

P 7: Transcript D1.docx - 7:53 [me siento con ellos y me pongo..] (22:22) (Super)

Códigos: [Adaptabilidad a nivel estudiante - Familia: Estrategias docentes]

No memos

me siento con ellos y me pongo a trabajarlo

P 7: Transcript D1.docx - 7:54 [me siento con ellos y me pongo..] (22:22) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes,
Recomendaciones] [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

me siento con ellos y me pongo a trabajarlo. Ehhh, en otras ocasiones se cierran completamente en banda, y a veces lo que hago, si tengo, porque no siempre tengo, les cambio de ejercicio, y les pongo algo que sea bastante más sencillo.

P 7: Transcript D1.docx - 7:55 [les cambio de ejercicio, y les..] (22:22) (Super)

Códigos: [Variar actividades y métodos - Familias (2): Estrategias docentes,
Recomendaciones]

No memos

les cambio de ejercicio, y les pongo algo que sea bastante más sencillo

P 7: Transcript D1.docx - 7:56 [mucho, mucho. A ver...eeh. Bueno..] (24:24) (Super)

Códigos: [Dependencia en el docente - Familia: Percepciones docentes]

No memos

mucho, mucho. A ver...eeh. Bueno, cuando yo les pongo un ejercicio, es verdad que eehh cada vez son más independientes para hacerlos solos. Pero es verdad que tienen mucha inseguridad algunos alumnos, y están continuamente preguntando ¿pero esto está bien? ¿esto lo...? O sea, te están pidiendo la respuesta de forma automática, según ellos lo van haciendo.

P 7: Transcript D1.docx - 7:57 [tienen mucha inseguridad algun..] (24:24) (Super)

Códigos: [Búsqueda de aprobación y atención - Familia: Percepciones docentes]

No memos

tienen mucha inseguridad algunos alumnos, y están continuamente preguntando ¿pero esto está bien? ¿esto lo...? O sea, te están pidiendo la respuesta de forma automática

P 7: Transcript D1.docx - 7:58 [Te diría que que creo que, que..] (26:26) (Super)

Códigos: [Retroalimentación docente - Familia: Estrategias docentes]

No memos

Te diría que que creo que, que es alta, que no les doy notas, nunca...siempre les digo que lo hacen bien o que lo pueden llegar a hacer mejor. Ehh, no les hablo casi nunca de notas, se trata más de aprender

P 7: Transcript D1.docx - 7:59 [desde que empezaron a ahora, h..] (28:28) (Super)

Códigos: [Mejora después de retroalimentación] [Retroalimentación docente -
Familia: Estrategias docentes]

No memos

desde que empezaron a ahora, han mejorado bastante, que el esfuerzo les está sirviendo para algo

P 7: Transcript D1.docx - 7:60 [he pasado de que estuvieran en..] (30:30) (Super)

Códigos: [Mejora después de retroalimentación]

No memos

he pasado de que estuvieran en clase desde el principio de clase diciendo “¿cuánto queda para que acabe?” a...bueno pues eehh, la clase se desarrolla y consigo dar clase, y les pongo un ejercicio y se ponen a hacerlo...si, en general no solamente conmigo, yo he preguntado, y en general es un curso que empezó muy mal y que eran muy reacios a cualquier reacción, a cualquier propuesta que tuviera que ver con un ejercicio, y ahora no es así.

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

P 7: Transcript D1.docx - 7:61 [que haya mucho cambio de ejerc..] (32:32) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

que haya mucho cambio de ejercicios. Eehh...segundo, mmm dependiendo del día, no necesito hacer prácticamente nada porque cuando están dormidos, la clase se desarrolla sola y todo lo que les proponga les va a parecer bien. Entonces cuando no es una primera hora, sino que es otra de esas horas, pues tengo que estar cambiando continuamente de ejercicios y puedo poner un ejercicio serio, y por serio entiendo un dictado, y lo tengo que combinar rápidamente con un ejercicio que sea eehh mucho más liviano no...no porque no tenga una carga importante de trabajo, sino porque eehh lo tienen que ver de una manera que a ellos les tenga que atraer les pueda atraer mucho más.

P 7: Transcript D1.docx - 7:62 [que haya mucho cambio de ejerc..] (32:32) (Super)

Códigos: [Variar actividades y métodos - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

que haya mucho cambio de ejercicios

P 7: Transcript D1.docx - 7:63 [tengo que estar cambiando cont..] (32:32) (Super)

Códigos: [Variar actividades y métodos - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

tengo que estar cambiando continuamente de ejercicios

P 7: Transcript D1.docx - 7:64 [puedo poner un ejercicio serio..] (32:32) (Super)

Códigos: [Alternar actividades - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [tipo de actividades - Familia: Estrategias docentes]
No memos

puedo poner un ejercicio serio, y por serio entiendo un dictado, y lo tengo que combinar rápidamente con un ejercicio que sea eehh mucho más liviano

P 7: Transcript D1.docx - 7:65 [me siento con ellos, y trabaja..] (34:34) (Super)

Códigos: [Adaptabilidad a nivel estudiante - Familia: Estrategias docentes]
No memos

me siento con ellos, y trabajamos hasta que veo que lo han entendido y pueden tirar para adelante

P 7: Transcript D1.docx - 7:66 [Otras veces, eehh se cierran p..] (34:34) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes] [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones] [Hora del día - Familia: Percepciones docentes]
No memos

Otras veces, eehh se cierran porque dicen que es primera hora y que ellos a primera hora no tienen la cabeza para estar en clase

P 7: Transcript D1.docx - 7:67 [las actividades que son muy re..] (36:36) (Super)

Códigos: [Estrategias desfavorables - Familia: Estrategias docentes]
No memos

las actividades que son muy repetidas, las que ya ellos conocen mucho, mmm no les no les motivan nada. Ehh cualquier ejercicio que... la presentación es que creo que es muy importante. Cuando tienen una presentación muy seria a los ejercicios, no les atraen. Y todas aquellas cosas que ya han hecho mucho en primaria eehh también hay un cierto rechazo.

P 7: Transcript D1.docx - 7:68 [las actividades que son muy re..] (36:36) (Super)

No códigos
No memos

las actividades que son muy repetidas

P 7: Transcript D1.docx - 7:69 [las actividades que son muy re..] (36:36) (Super)

Códigos: [Actividades rutinarias - Familia: Estrategias docentes]
No memos

las actividades que son muy repetidas, las que ya ellos conocen mucho, mmm no les no les motivan nada

P 7: Transcript D1.docx - 7:70 [todas aquellas cosas que ya ha..] (36:36) (Super)

No códigos
No memos

todas aquellas cosas que ya han hecho mucho en primaria eehh también hay un cierto rechazo

P 7: Transcript D1.docx - 7:71 [Veo que hacer un dictado es al..] (38:38) (Super)

Códigos: [Actividades rutinarias - Familia: Estrategias docentes]
No memos

Veo que hacer un dictado es algo que no les guste

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

P 7: Transcript D1.docx - 7:72 [Les gusta algo que tenga algun..] (38:38) (Super)

No códigos

No memos

Les gusta algo que tenga alguna cosita más

P 7: Transcript D1.docx - 7:73 [creo que antes terminaban cans..] (40:40) (Super)

Códigos: [Diferentes ritmos - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones]

No memos

creo que antes terminaban cansados de la asignatura y de mí, supongo, y ahora no es así

P 7: Transcript D1.docx - 7:74 [creo que antes terminaban cans..] (40:40) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes]

No memos

creo que antes terminaban cansados de la asignatura y de mí, supongo, y ahora no es así. Entonces no no no creo que terminen súper motivadísimos, no no terminan así, pero tampoco cansados, terminan de una forma natural en ese sentido. Creo que eehh se desarrolla la clase, eehh son capaces de aguantar más o menos durante toda la hora trabajando, a veces un poquito más, a veces un poquito menos, pero no hay agobios, mmm no no es un encefalograma plano tampoco ¿no? sino que eehh bueno, hemos estado a gusto, hemos trabajado, ha terminado la hora y nos vamos. Sin más, no no les veo que estén especialmente contentos ni destruidos por la clase que hemos tenido.

P 7: Transcript D1.docx - 7:75 [Creo que hay que tener en cuen..] (42:42) (Super)

Códigos: [Recomendaciones]

No memos

Creo que hay que tener en cuenta eehh el nivel que tienen los alumnos, hay que tener en cuenta la edad que tienen los alumnos, y hay que tener en cuenta eehh el contexto en donde está el centro, y a partir de ahí pues lo que creo que hay que potenciar es, en función de todo esto, los tiempos que tienen que durar un ejercicio, el tipo de ejercicios que se tienen que se tienen que poner, adaptarse muchísimo al alumno, variar muchísimo los ejercicios pero variar no solamente en el no solamente en la forma sino también en el contenido, hay que mmm estar continuamente cambiando de actividad, hay que darles momentos de tiempos muertos, de descanso, que sepan ahhh que que sepan que tienen ese momento para para descansar. Hay que eehh tener una autoestima alta continuamente para estar siempre animándoles pase lo que pase, y digan lo que digan

P 7: Transcript D1.docx - 7:76 [el nivel que tienen los alumno..] (42:42) (Super)

No códigos

No memos

el nivel que tienen los alumnos

P 7: Transcript D1.docx - 7:77 [el nivel que tienen los alumno..] (42:42) (Super)

Códigos: [Perfiles estudiantes - Familia: Recomendaciones]

No memos

el nivel que tienen los alumnos, hay que tener en cuenta la edad que tienen los alumnos

P 7: Transcript D1.docx - 7:78 [hay que tener en cuenta eehh e..] (42:42) (Super)

Códigos: [El contexto - Familia: Recomendaciones]

No memos

hay que tener en cuenta eehh el contexto en donde está el centro

P 7: Transcript D1.docx - 7:79 [los tiempos que tienen que dur..] (42:42) (Super)

Códigos: [Control del tiempo - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

los tiempos que tienen que durar un ejercicio

P 7: Transcript D1.docx - 7:80 [el tipo de ejercicios] (42:42) (Super)

Códigos: [tipo de actividades - Familia: Estrategias docentes]

No memos

el tipo de ejercicios

P 7: Transcript D1.docx - 7:81 [adaptarse muchísimo al alumno] (42:42) (Super)

Códigos: [Adaptabilidad a nivel estudiante - Familia: Estrategias docentes]

No memos

adaptarse muchísimo al alumno

P 7: Transcript D1.docx - 7:82 [variar muchísimo los ejercicio..] (42:42) (Super)

Códigos: [Variar actividades y métodos - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

variar muchísimo los ejercicios pero variar no solamente en el no solamente en la forma sino también en el contenido

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

P 7: Transcript D1.docx - 7:83 [estar continuamente cambiando ..] (42:42) (Super)

No códigos

No memos

estar continuamente cambiando de actividad

P 7: Transcript D1.docx - 7:84 [hay que darles momentos de tie..] (42:42) (Super)

Códigos: [Pausas en clases - Familia: Recomendaciones]

No memos

hay que darles momentos de tiempos muertos, de descanso, que sepan aahh que que sepan que tienen ese momento para para descansar

P 7: Transcript D1.docx - 7:85 [afectan a la motivación de tus..] (3:3) (Super)

Códigos: [Diferentes ritmos - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones] [Metodología docente - Familia: Percepciones docentes] [poco hábito]

No memos

afectan a la motivación de tus

P 7: Transcript D1.docx - 7:86 [E: vale. Ehhh Cuando tú dices ..] (5:6) (Super)

No códigos

Memo: [Preguntas adicionales]

E: vale. Ehhh Cuando tú dices “que no siempre es posible” ¿a qué te refieres con eso?

D1: bueno no siempre encuentras los ejercicios que sean más motivantes, no siempre tienes un día en que te sientes 10 y crees que puedes hacer las cosas de una forma maravillosa, ellos no siempre están receptivos a lo que tú les puedas contar ...ehh además, de lo que sea la parte objetiva, la parte subjetiva, que también es muy importante, pues uno no siempre la puede controlar ni estar al nivel más alto.

Memo:

MEMO: Preguntas adicionales (Super, 2018-05-03 17:23:43)

Tipo: Memo

Preguntas adicionales que emerge en el transcurso de la entrevista. En este caso, para conocer si la docente reorienta el interés de sus estudiantes hacia una actividad que no les llama la atención

P 7: Transcript D1.docx - 7:87 [bueno pues un poco está implíc..] (8:8) (Super)

No códigos

Memo: [Preguntas relacionadas-Categorías a priori]

bueno pues un poco está implícito ahí ¿no? ehh el tipo de ejercicios que le llevo, la forma de presentar los ejercicios, pero sobre todo son los ejercicios que que hago ¿no? y como...

Memo:

MEMO: Preguntas relacionadas-Categorías a priori (Super, 2018-05-03 16:39:35)

Tipo: Memo

Esta pregunta está relacionada con las categorías propuestas a priori.

Factores que los docentes consideran influyentes en la motivación de los estudiantes.

Estrategias docentes para favorecer la motivación.

Percepciones docentes con respecto a las actitudes de estudiantes.

Estrategias, según experiencia de los docentes que no favorecen la motivación de los estudiantes.

Recomendaciones desde la experiencia docente para motivar a los estudiantes.

P 7: Transcript D1.docx - 7:88 [llevarles una canción, llevarl..] (10:10) (Super)

No códigos

No memos

llevarles una canción, llevarles algo de música, llevarles un video, ehhh yo qué sé, siempre la apuesta por las nuevas tecnologías, algo donde ellos sientan que están jugando

P 8: Transcript D2.docx - 8:6 [los factores principales son l..] (4:4) (Super)

Códigos: [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones]

No memos

los factores principales son los factores afectivos, que son los del entorno, los del entorno familiar, y los entornos el entorno del barrio y el entorno de los amigos. Los chicos eeh son somos todos los chicos y los adultos, somos muy... eeh receptivos y a las felicitaciones o a las no felicitaciones, entonces si por estudiar no recibimos ninguna recompensa o felicitación, o ánimo por parte de los seres a los que tenemos afecto, que lógicamente son las los familiares sobretodo, pero después también el círculo de amigos pues entonces dejamos de tener motivación por el estudio. Luego es cierto que en una segunda fase cuando llegan a la escuela, el profesor tiene también un papel muy importante para intentar motivar al alumno en en su estudio. Pero pesa mucho lo que ocurre fuera, lo que ocurre antes.

P 8: Transcript D2.docx - 8:7 [si por estudiar no recibimos n..] (4:4) (Super)

Códigos: [factores afectivos - Familia: Percepciones docentes] [Recompensas - Familia: Estrategias docentes]

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

No memos

si por estudiar no recibimos ninguna recompensa o felicitación, o ánimo por parte de los seres a los que tenemos afecto, que lógicamente son los familiares sobretodo, pero después también el círculo de amigos pues entonces dejamos de tener motivación por el estudio

P 8: Transcript D2.docx - 8:8 [los del entorno familiar, y lo..] (4:4) (Super)

Códigos: [Entorno - Familia: Percepciones docentes]

No memos

los del entorno familiar, y los entornos el entorno del barrio y el entorno de los amigos

P 8: Transcript D2.docx - 8:9 [el profesor tiene también un p..] (4:4) (Super)

Códigos: [Metodología docente - Familia: Percepciones docentes]

No memos

el profesor tiene también un papel muy importante para intentar motivar al alumno en su estudio

P 8: Transcript D2.docx - 8:10 [yo intento tener una relación ..] (6:6) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

yo intento tener una relación lo más igualitaria posible. Teniendo en cuenta que yo soy el adulto responsable del aula, y que ese papel no lo puedo dejar nunca de lado, entonces, siempre asumo ese papel, en el que les doy intento darles seguridad, seguridad de que hay un adulto que se va a ocupar si algo ocurre, si se encuentran en un problema, etcétera. Eeh pero la relación procuro que sea igualitaria, o sea, estamos en el mismo nivel, y procuro que la diferencia entre ellos y yo es que, yo tengo la información y ellos no tienen la información de que yo soy más lista y ellos son más tontos sino que (risas) que la diferencia está en que yo tengo la información y ellos no la tienen, y vienen a recabar esa información, entonces tengo una relación de diálogo igualitario, sin perder nunca ese papel de adulto responsable que considero muy importante y además protector para ellos.

P 8: Transcript D2.docx - 8:11 [intento tener una relación lo ..] (6:6) (Super)

Códigos: [Relación docente-estudiante - Familia: Estrategias docentes]

No memos

intento tener una relación lo más igualitaria posible

Comment:

El docente hace referencia a tener cercanía con el estudiante

P 8: Transcript D2.docx - 8:12 [intento darles seguridad] (6:6) (Super)

Códigos: [Empatía - Familia: Recomendaciones]

No memos

intento darles seguridad

P 8: Transcript D2.docx - 8:13 [tengo una relación de diálogo ..] (6:6) (Super)

Códigos: [Retroalimentación docente - Familia: Estrategias docentes]

No memos

tengo una relación de diálogo igualitario, sin perder nunca ese papel de adulto responsable

P 8: Transcript D2.docx - 8:14 [darles mucho protagonismo en e..] (8:8) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

darles mucho protagonismo en el sentido de que intento no imponer lo que hay que estudiar sino eh eh hacer una investigación, consultarles.mmm...intento no comenzar las clases con unas preguntas de motivación, ¿qué sabéis de este tema? He leído hoy en el periódico...¿vosotros habéis visto el informativo? ¿Habéis leído algo? ¿qué sabéis de este tema? Contadme. O aprovechar si llego al aula y alguno de ellos o varios de ellos me comentan "profe profe hoy he o se ha visto en televisión o me han dicho..", aprovechar tirar de ese hilo y puedo cambiar mi clase, lo que yo lleve preparado, yo suelo llevar preparado más de una clase (risas) cuando subo a clase, suelo llevar preparado varias posibilidades porque como no sé en qué estado de ánimo se van a encontrar, pues llevar varias posibilidades. Pero eso todo se puede cambiar y se puede dejar para otro día, si ellos proponen un tema, prefiero utilizar su tema y llevarlo al terreno en el que yo quiero trabajar ese día.

P 8: Transcript D2.docx - 8:15 [darles mucho protagonismo en e..] (8:8) (Super)

Códigos: [Reconocimiento al estudiante - Familia: Estrategias docentes]

No memos

darles mucho protagonismo en el sentido de que intento no imponer

P 8: Transcript D2.docx - 8:16 [intento no comenzar las clases..] (8:8) (Super)

Códigos: [Conocimientos previos - Familia: Estrategias docentes] [Participación estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Percepciones docentes] [Presentación de temas o actividades - Familia: Estrategias docentes] [tipo de actividades - Familia: Estrategias docentes]

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

No memos

intento no comenzar las clases con unas preguntas de motivación, ¿qué sabéis de este tema? He leído hoy en el periódico...¿vosotros habéis visto el informativo? ¿Habéis leído algo? ¿qué sabéis de este tema? Contadme

P 8: Transcript D2.docx - 8:17 [suelo llevar preparado varias ..] (8:8) (Super)

Códigos: [Diversas alternativas - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

suelo llevar preparado varias posibilidades porque como no sé en qué estado de ánimo se van a encontrar, pues llevar varias posibilidades

P 8: Transcript D2.docx - 8:18 [si ellos proponen un tema, pre..] (8:8) (Super)

Códigos: [Intereses estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

si ellos proponen un tema, prefiero utilizar su tema y llevarlo al terreno en el que yo quiero trabajar ese día

P 8: Transcript D2.docx - 8:19 [Muchas veces no entienden qué ..] (10:10) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes]

No memos

Muchas veces no entienden qué estamos haciendo porque les parece que no estoy llevando un temario eeh correctamente, ya que vienen acostumbrados a otro tipo de de estudio en el que el profesor siempre dice qué es lo que hay que hacer, exactamente qué ejercicio hay que entregar.

P 8: Transcript D2.docx - 8:20 [Cuando llega el momento de la ..] (10:10) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes]

No memos

Cuando llega el momento de la evaluación, recuento lo que se ha entregado, lo que no se ha entregado, y en qué ...en cómo se ha entregado, si ha entregado completo, o no se ha entregado completo, y entonces se dan cuenta de que ellos han sido responsables de su evaluación, y de su... y de su nota.

P 8: Transcript D2.docx - 8:21 [vienen acostumbrados a otro ti..] (10:10) (Super)

Códigos: [Dependencia en el docente - Familia: Percepciones docentes]

No memos

vienen acostumbrados a otro tipo de de estudio en el que el profesor siempre dice qué es lo que hay que hacer, exactamente qué ejercicio hay que entregar

P 8: Transcript D2.docx - 8:22 [no soy tan estricta, y entonce..] (10:10) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes]

No memos

no soy tan estricta, y entonces se sienten eeh con la posibilidad de no hacer nada pero cuando eh poco a poco vamos entrando ya en curso, se dan cuenta de que de que sí, que tienen libertad pero que ese una libertad que los hace para que se responsabilicen de lo que hacen.

P 8: Transcript D2.docx - 8:23 [tienen libertad pero que ese u..] (10:10) (Super)

No códigos

No memos

tienen libertad pero que ese una libertad que los hace para que se responsabilicen de lo que hacen

P 8: Transcript D2.docx - 8:24 [yo les doy un tiempo para hace..] (10:10) (Super)

Códigos: [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

yo les doy un tiempo para hacer sus tareas cuando les propongo una investigación, o les propongo que hagan una redacción o lo que sea, el trabajo que sea, les doy un tiempo para hacer eso. Y cuando ese tiempo pasa, yo termino y les digo “bien, el tiempo era hasta hoy, los que lo tengáis me lo entrega...me lo entregáis hoy, los que no lo tengáis ya me lo entregaréis cuando lo terminéis, pero hoy empezamos otra cosa. Cuando llega el momento de la evaluación, recuento lo que se ha entregado, lo que no se ha entregado, y en qué ...en cómo se ha entregado, si ha entregado completo, o no se ha entregado completo,

P 8: Transcript D2.docx - 8:25 [Cuando llega el momento de la ..] (10:10) (Super)

Códigos: [Retroalimentación docente - Familia: Estrategias docentes]

No memos

Cuando llega el momento de la evaluación, recuento lo que se ha entregado, lo que no se ha entregado, y en qué ...en cómo se ha entregado, si ha entregado completo, o no se ha entregado completo

P 8: Transcript D2.docx - 8:26 [Dándoles mucho protagonismo ee..] (12:12) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes,

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

Recomendaciones] [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
[Participación estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Percepciones docentes]

No memos

Dándoles mucho protagonismo eeh, protagonismo en el...en el día a día, en el aula, en escuchar todas las propuestas, escuchar lo que me piden, incluso cuando me piden barbaridades del tipo “vámonos de excursión al par...parque de atracciones, profe”, eeh también los escucho. Yo no, mmm no les digo nunca que me dicen tonterías, no les digo nunca que que no es momento de hablar eso, procuro escuchar siempre.

P 8: Transcript D2.docx - 8:27 [Dándoles mucho protagonismo ee..] (12:12) (Super)

Códigos: [Intereses estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

Dándoles mucho protagonismo eeh, protagonismo en el...en el día a día, en el aula, en escuchar todas las propuestas

P 8: Transcript D2.docx - 8:28 [estoy satisfecha. Eeh creo que..] (14:14) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes] [Participación estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Percepciones docentes]

No memos

estoy satisfecha. Eeh creo que que mis estudiantes participan en la medida en que pueden. Y ...y yo no no puedo pedirles más, quiero decir, un estudiante que no participa, pues seguramente es porque no puede hacer otra cosa en ese momento de su vida. entonces yo soy muy respetuosa, y en general tengo una buena relación con todos ellos, así que considero que participan al cien por cien.

P 8: Transcript D2.docx - 8:29 [creo que que mis estudiantes p..] (14:14) (Super)

Códigos: [Participación cambiante - Familia: Percepciones docentes]

No memos

creo que que mis estudiantes participan en la medida en que pueden

P 8: Transcript D2.docx - 8:30 [un estudiante que no participa..] (14:14) (Super)

No códigos

No memos

un estudiante que no participa, pues seguramente es porque no puede hacer otra cosa en ese momento de su vida. entonces yo soy muy respetuosa

P 8: Transcript D2.docx - 8:31 [en general tengo una buena rel..] (14:14) (Super)

Códigos: [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones]

No memos

en general tengo una buena relación con todos ellos, así que considero que participan al cien por cien

P 8: Transcript D2.docx - 8:32 [yo hablo con ellos, eeh muchas..] (17:17) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes]

No memos

yo hablo con ellos, eeh muchas veces es porque traen algunos vicios ya de antes, y me dicen “no, es que esta asignatura la odio”, y entonces aún no me conocen a mí, ni conocen la asignatura que yo les imparto, pero han decidido que la odian, entonces no participan. Otros eeh verdaderamente tienen vidas muy complicadas, y no están en el momento de madurez suficiente como para comprender la importancia que tiene la formación, y.. sobre todo, para poder separar su formación de su de sus sentimientos, de su emotividad, de su... de su necesidad de afecto, y etcétera ¿no? entonces como no pueden separar, pues se comportan en el aula como se comportan con el resto de las cosas de la vida ¿no? dándoles poca importancia, y no participando. Y es algo que...que yo intento no fomentar sino comentar con ellos, intentar alguna vez que alguna de mis palabras, alguna de mis gestos, alguna... (risas) alguna cosa pueda hacerles un clic, a veces lo consigues, a veces no. Pero ...no tengo otras herramientas.

P 8: Transcript D2.docx - 8:33 [yo hablo con ellos, eeh muchas..] (17:17) (Super)

Códigos: [Creencias estudiantes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones] [Participación estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Percepciones docentes]

No memos

yo hablo con ellos, eeh muchas veces es porque traen algunos vicios ya de antes, y me dicen “no, es que esta asignatura la odio”, y entonces aún no me conocen a mí, ni conocen la asignatura que yo les imparto, pero han decidido que la odian, entonces no participan

P 8: Transcript D2.docx - 8:34 [muchas veces es porque traen a..] (17:17) (Super)

Códigos: [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones]

No memos

muchas veces es porque traen algunos vicios ya de antes, y me dicen “no, es que esta asignatura la odio”, y entonces aún no me conocen a mí, ni conocen la asignatura que yo les imparto, pero han decidido que la odian, entonces no participan.

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

P 8: Transcript D2.docx - 8:35 [es algo que...que yo intento no ..] (17:17) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

es algo que...que yo intento no fomentar sino comentar con ellos, intentar alguna vez que alguna de mis palabras, alguna de mis gestos, alguna... (risas) alguna cosa pueda hacerles un clic, a veces lo consigues, a veces no.

Comment:

Se favorece la motivación al reorientar las creencias motivadoras de los estudiantes.

P 8: Transcript D2.docx - 8:36 [son muy dependientes. Son muy ..] (19:19) (Super)

Códigos: [Dependencia en el docente - Familia: Percepciones docentes]
No memos

son muy dependientes. Son muy dependientes porque eh eh les importa. Importa lo que el docente piensa de ellos, les importa eeh que se les respete, les importa que se les tenga en cuenta, les importa mmm son muy orgullosos, muy orgullosos, entonces son dependientes del adulto, muy dependientes

P 8: Transcript D2.docx - 8:37 [Son muy dependientes porque eh..] (19:19) (Super)

Códigos: [Búsqueda de aprobación y atención - Familia: Percepciones docentes]
No memos

Son muy dependientes porque eh eh les importa. Importa lo que el docente piensa de ellos, les importa eeh que se les respete, les importa que se les tenga en cuenta

P 8: Transcript D2.docx - 8:38 [son muy dependientes. Son muy ..] (19:19) (Super)

Códigos: [Dependencia en el docente - Familia: Percepciones docentes]
No memos

son muy dependientes. Son muy dependientes porque eh eh les importa. Importa lo que el docente piensa de ellos, les importa eeh que se les respete, les importa que se les tenga en cuenta, les importa mmm son muy orgullosos, muy orgullosos, entonces son dependientes del adulto, muy dependientes, son muy infantiles.

P 8: Transcript D2.docx - 8:39 [en general no se muestran muy ..] (21:21) (Super)

Códigos: [Dependencia en el docente - Familia: Percepciones docentes]
No memos

en general no se muestran muy autónomos, pero de vez en cuando sí que hay alguna chispa y poco a poco yo voy promocionando, por eso les dejo mucho tiempo para realizar

sus tareas, no les doy muchas indicaciones, les dejo ahí colgando...o sea...les digo lo que quiero más o menos lo que espero que ocurra, y ellos deciden cómo solucionan todo eso. Entonces, intento promocionar la autonomía, pero me doy cuenta de que no son muy autónomos, algunos son más autónomos que otros, eso está claro ¿no? pero...mmm suelen preguntar mucho, y suelen pedir mucho que yo les valide lo que están haciendo.

P 8: Transcript D2.docx - 8:40 [me doy cuenta de que no son mu..] (21:21) (Super)

Códigos: [Dependencia en el docente - Familia: Percepciones docentes]
No memos

me doy cuenta de que no son muy autónomos, algunos son más autónomos que otros, eso está claro ¿no? pero...mmm suelen preguntar mucho, y suelen pedir mucho que yo les valide lo que están haciendo.

P 8: Transcript D2.docx - 8:41 [en el horario de clase eh en c..] (24:24) (Super)

Códigos: [Retroalimentación docente - Familia: Estrategias docentes]
No memos

en el horario de clase eh en cuanto mencionan mi nombre, yo estoy allí a su lado siempre. Me parece que...que no debo retrasar ese feedback lo que..en cuanto ellos solicitan cualquier ayuda o cualquier...yo inmediatamente...a no ser que yo esté en ese momento con otro alumno, pero sino inmediatamente respondo.

P 8: Transcript D2.docx - 8:42 [en cuanto mencionan mi nombre,..] (24:24) (Super)

No códigos
No memos

en cuanto mencionan mi nombre, yo estoy allí a su lado siempre. Me parece que...que no debo retrasar ese feedback

P 8: Transcript D2.docx - 8:43 [se quedan más tranquilos y tra..] (26:26) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes] [Mejora después de retroalimentación]
No memos

se quedan más tranquilos y trabajan mejor.

P 8: Transcript D2.docx - 8:44 [utilizo aprendizaje basado en ..] (28:28) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

utilizo aprendizaje basado en proyectos, utilizo la técnica de la metodología del

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

aprendizaje servicio, eeh utilizo eeh las nuevas tecnologías, utilizo todo lo que voy informándome, todo lo que está a mi alcance, utilizo la gamificación, utilizo la narratividad, utilizo todo lo que está a mi alcance para poder mantener esa motivación, para que las clases no sean todas iguales, para que todos los temas no los abordemos de la misma forma. Entonces, intento cambiar de metodología bastante a menudo.

P 8: Transcript D2.docx - 8:45 [proyectos, utilizo la técnica ..] (28:28) (Super)

Códigos: [tipo de actividades - Familia: Estrategias docentes]

No memos

proyectos, utilizo la técnica de la metodología del aprendizaje servicio, eeh utilizo eeh las nuevas tecnologías, utilizo todo lo que voy informándome, todo lo que está a mi alcance, utilizo la gamificación, utilizo la narratividad

P 8: Transcript D2.docx - 8:46 [utilizo todo lo que está a mi ..] (28:28) (Super)

Códigos: [Diversas alternativas - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Variar actividades y métodos - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

utilizo todo lo que está a mi alcance para poder mantener esa motivación, para que las clases no sean todas iguales, para que todos los temas no los abordemos de la misma forma. Entonces, intento cambiar de metodología bastante a menudo.

P 8: Transcript D2.docx - 8:47 [no percibo que sea... que sea di..] (30:30) (Super)

Códigos: [Aprendizaje significativo - Familia: Estrategias docentes] [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

no percibo que sea... que sea difícil mantener su motivación si...si eres un poco activo y te gusta ...la la la la cotidianidad, o se el día a día, traer las cosas lo más posible a ellos

P 8: Transcript D2.docx - 8:48 [buscas la manera de acercarte ..] (30:30) (Super)

Códigos: [Intereses estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

buscas la manera de acercarte con el temario a lo que...a sus intereses

P 8: Transcript D2.docx - 8:49 [intento eeh que el resto de la..] (32:32) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

intento eeh que el resto de la del aula esté trabajando y...y...y me siento con ellos me siento con ellos, me pongo con ellos a trabajar, y vamos viendo hasta qué nivel puede...hasta dónde puede acceder, y entonces eeh le modifico o le explico eeh cómo puede eeh llegar hasta... donde los demás compañeros van a llegar, desde sus herramientas y sus posibilidades.

P 8: Transcript D2.docx - 8:50 [me siento con ellos me siento ..] (32:32) (Super)

Códigos: [Adaptabilidad a nivel estudiante - Familia: Estrategias docentes]

No memos

me siento con ellos me siento con ellos, me pongo con ellos a trabajar, y vamos viendo hasta qué nivel puede...hasta dónde puede acceder, y entonces eeh le modifico o le explico eeh cómo puede eeh llegar hasta... donde los demás compañeros van a llegar, desde sus herramientas y sus posibilidades

P 8: Transcript D2.docx - 8:51 [bueno en mi asignatura que es ..] (34:34) (Super)

Códigos: [Estrategias desfavorables - Familia: Estrategias docentes]

No memos

bueno en mi asignatura que es lengua castellana y literatura, las actividades más complicadas son las que implican leer textos leer textos largos. Leer textos les cuesta porque no están acostumbrados porque hoy en día utilizan textos muy breves, los whatsapp, los mensajes de Facebook, los twitter, entonces utilizan textos muy breves y solo cuando hay que leer algo largo, siempre les cuesta más, yo no consigo terminar un texto entero (risas) y...y bueno leemos una parte y con eso me conformo.

P 8: Transcript D2.docx - 8:52 [son las que implican leer text..] (34:34) (Super)

Códigos: [Actividades extensas - Familia: Estrategias docentes]

No memos

son las que implican leer textos leer textos largos

P 8: Transcript D2.docx - 8:53 [Leer textos les cuesta porque ..] (34:34) (Super)

Códigos: [Lapsos cortos de atención - Familia: Percepciones docentes]

No memos

Leer textos les cuesta porque no están acostumbrados porque hoy en día utilizan textos muy breves, los whatsapp, los mensajes de Facebook, los twitter

P 8: Transcript D2.docx - 8:54 [yo no consigo terminar un text..] (34:34) (Super)

Códigos: [Dificultades docentes]

No memos

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

yo no consigo terminar un texto entero

P 8: Transcript D2.docx - 8:55 [lo que debe tener en cuenta es..] (38:38) (Super)

Códigos: [Recomendaciones]

No memos

lo que debe tener en cuenta es que lo importante del aula son los estudiantes. Ellos son lo más importante. Entonces eeh mmm hay que trabajar para ellos, no para el curriculum, no para... para una nota, no para ...no para el docente, ni para el departamento, ni para la dirección del centro, ni para la comunidad ...educativa... en general. Hay que trabajar para ellos.

P 8: Transcript D2.docx - 8:56 [lo que debe tener en cuenta es..] (38:38) (Super)

Códigos: [Intereses estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

lo que debe tener en cuenta es que lo importante del aula son los estudiantes. Ellos son lo más importante. Entonces eeh mmm hay que trabajar para ellos

P 9: Transcript D3.docx - 9:1 [bueno yo considero que el...la m..] (4:4) (Super)

Códigos: [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones]

No memos

bueno yo considero que el...la motivación es que puede venir de muchísimas de muchísimas maneras pues la motivación puede venir desde que...uses un tema por ejemplo mmm les motiva mucho que te acerques mucho a ellos que...haya una relación emocional con ...con lo que están dando que lo que lo acerques a su mundo pues yo qué sé que si estás dando algo del temario que puedes relacionarlo con su entorno, con su situación, es algo que les suela motivar, por eso al final... pues la mayoría de las metodologías tienen que ver mucho con con la gamificación pues tiene que ver al final con ese mundo que les rodea, que es el de los video juegos, el de... o muchas metodologías te orientan... o sea muchas intenciones de motivar a los alumnos se orientan en eso ¿no? en acercarte un poco al alumno en su mundo porque...para que no haya esa distancia, yo sí que he notado que como los chavales cambian tan rápidamente es muy difícil motivarles porque te encuentras muy ajenos a ellos, y el acercarse a ellos me parece que es el factor fundamental el...tener un...un punto de encuentro entre lo que a ellos les interesa y les gusta y lo que tú quieres contarles, y unirlos y fusionarlo de alguna manera.

P 9: Transcript D3.docx - 9:2 [les motiva mucho que te acerqu..] (4:4) (Super)

Códigos: [factores afectivos - Familia: Percepciones docentes]

No memos

les motiva mucho que te acerques mucho a ellos que...haya una relación emocional

P 9: Transcript D3.docx - 9:3 [con lo que están dando que lo ..] (4:4) (Super)

Códigos: [Intereses estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Metodología docente - Familia: Percepciones docentes]

No memos

con lo que están dando que lo que lo acerques a su mundo pues yo qué sé que si estás dando algo del temario que puedes relacionarlo con su entorno, con su situación, es algo que les suela motivar

P 9: Transcript D3.docx - 9:4 [la mayoría de las metodologías..] (4:4) (Super)

Códigos: [Metodología docente - Familia: Percepciones docentes] [tipo de actividades - Familia: Estrategias docentes]

No memos

la mayoría de las metodologías tienen que ver mucho con con la gamificación pues tiene que ver al final con ese mundo que les rodea, que es el de los video juegos, el de... o muchas metodologías te orientan... o sea muchas intenciones de motivar a los alumnos se orientan en eso ¿no? en acercarte un poco al alumno en su mundo porque...para que no haya esa distancia,

P 9: Transcript D3.docx - 9:5 [muchas metodologías te orienta..] (4:4) (Super)

Códigos: [Aprendizaje significativo - Familia: Estrategias docentes]

No memos

muchas metodologías te orientan... o sea muchas intenciones de motivar a los alumnos se orientan en eso ¿no? en acercarte un poco al alumno en su mundo porque...para que no haya esa distancia

P 9: Transcript D3.docx - 9:6 [yo sí que he notado que como l..] (4:4) (Super)

Códigos: [Dificultades docentes]

No memos

yo sí que he notado que como los chavales cambian tan rápidamente es muy difícil motivarles porque te encuentras muy ajenos a ellos

P 9: Transcript D3.docx - 9:7 [el acercarse a ellos me parece..] (4:4) (Super)

Códigos: [Intereses estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

el acercarse a ellos me parece que es el factor fundamental el...tener un...un punto de encuentro entre lo que a ellos les interesa y les gusta y lo que tú quieres contarles, y unirlo y fusionarlo de alguna manera

P 9: Transcript D3.docx - 9:8 [de muchas maneras. Yo...por ejem..] (6:6) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

de muchas maneras. Yo...por ejemplo...bueno, en la medida de lo posible, claro (risas), eeh yo sí que creo que...yo... lo que acabo de decir ¿no? intento siempre buscar que mi materia o lo que yo cuento se relacione con algo suyo y...eso en el... quizá en el ámbito más de Lengua porque al final es comunicación, y la comunicación es todo lo que les rodea, y más ellos que a más tantos días escribiendo cosas, comunicándose a todas horas. Eeh luego por otro lado también juego mucho con el subir la autoestima, eeh son chavales que tienen una autoestima muy baja, y...y todo lo que implique pues...mmm que se exponga lo suyo, que se vea lo que hacen, que les...que les dé el en hora buena, que se sientan útiles y...y que por lo menos hacen algo bueno pues también es una manera muy buena de motivarles. Yo creo que es... para ellos, sobre todo en este instituto concreto que tienen muchas veces la motivación baja porque ya han asu... asumido ese papel de que son “los malos, malísimos” o que son los malos estudiantes, de repente que alguien les diga... “oye, pues qué bien esto que acabas de hacer” o “¿cómo vas?” o...no...les motiva mucho, les...parece que no, ellos a lo mejor nunca te van a decir “jo, me ha encantado que me digas lo bien que lo hago” (risas), pero sí que yo veo que hace mella. Y luego, eeh Literatura, por ejemplo, que quizás es más difícil acercarlo a su mundo, porque si yo les doy la literatura medieval, pues mmm claro, acercar la literatura medieval a su mundo, sí que es verdad que a veces que lo relaciono con el mundo cinematográfico, con las series de televisión, pero sí que busco la emoción. Estos chicos que les cuesta mucho...que no leen casi nada, pues... de repente traerles un texto y contárselo y... que a ti te guste y se lo intentes transmitir, creo que es una manera muy buena de motivarles, les consigues enganchar y que se emocionen con la literatura, para mí es...mmm vamos, es la mejor...la mejor motivación, sin duda, la emoción.

P 9: Transcript D3.docx - 9:9 [intento siempre buscar que mi ..] (6:6) (Super)

No códigos
No memos

intento siempre buscar que mi materia o lo que yo cuento se relacione con algo suyo

P 9: Transcript D3.docx - 9:10 [Eh luego por otro lado también..] (6:6) (Super)

Códigos: [Aprendizaje significativo - Familia: Estrategias docentes] [Autoestima estudiantes - Familias (3): Estrategias docentes, Percepciones docentes, Recomendaciones] [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

[Reconocimiento al estudiante - Familia: Estrategias docentes]

No memos

Eeh luego por otro lado también juego mucho con el subir la autoestima, eeh son chavales que tienen una autoestima muy baja, y...y todo lo que implique pues...mmm que se exponga lo suyo, que se vea lo que hacen, que les...que les dé el en hora buena, que se sientan útiles y...y que por lo menos hacen algo bueno pues también es una manera muy buena de motivarles

P 9: Transcript D3.docx - 9:11 [Yo creo que es... para ellos, so..] (6:6) (Super)

Códigos: [Creencias estudiantes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones] [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Reconocimiento al estudiante - Familia: Estrategias docentes] [Retrealimentación docente - Familia: Estrategias docentes] [Valoración al esfuerzo - Familia: Estrategias docentes]

No memos

Yo creo que es... para ellos, sobre todo en este instituto concreto que tienen muchas veces la motivación baja porque ya han asu... asumido ese papel de que son “los malos, malísimos” o que son los malos estudiantes, de repente que alguien les diga... “oye, pues qué bien esto que acabas de hacer” o “¿cómo vas?” o...no...les motiva mucho

P 9: Transcript D3.docx - 9:12 [Literatura, por ejemplo, que q..] (6:6) (Super)

Códigos: [Dificultades docentes]

No memos

Literatura, por ejemplo, que quizás es más difícil acercarlo a su mundo, porque si yo les doy la literatura medieval, pues mmm claro, acercar la literatura medieval a su mundo

P 9: Transcript D3.docx - 9:13 [la literatura medieval a su mu..] (6:6) (Super)

Códigos: [Intereses estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [tipo de actividades - Familia: Estrategias docentes]

No memos

la literatura medieval a su mundo, sí que es verdad que a veces que lo relaciono con el mundo cinematográfico, con las series de televisión, pero sí que busco la emoción

P 9: Transcript D3.docx - 9:14 [Emociones] (6:6) (Super)

Códigos: [Estos chicos que les cuesta mu..]

No memos

Estos chicos que les cuesta mucho...que no leen casi nada, pues... de repente traerles un texto y contárselo y... que a ti te guste y se lo intentes transmitir, creo que es una manera muy

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

buena de motivarles, les consigues enganchar y que se emocionen con la literatura, para mí es...mmm vamos, es la mejor...la mejor motivación, sin duda, la emoción.

P 9: Transcript D3.docx - 9:15 [Pues bueno pues primero la par..] (9:9) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes] [Participación cambiante - Familia: Percepciones docentes]

No memos

Pues bueno pues primero la participación, la participación es fundamental, eeh cuando... con los pequeños es más fácil siempre porque los...los de Primero y Segundo de la ESO son como...mucho más animados y enseguida...están dentro de todo lo que tú les cuentas. Pero en bachillerato por ejemplo que como son más pasivos, que están... muy adolescentes, que...si es verdad que tienen más nivel académico, pero...no se implican tanto cuando la par...cuando participan, es que están en tu clase, y ya es una...un...una muestra de motivación. Y cuando mmm...a mí me gusta mucho cuando preguntan, me parece que es que están muy interesados, que les...cuando despiertas su curiosidad, a mí me parece que...que eso, la participación para mí es la...mayor muestra de motivación, porque los alumnos muy pasivos eeh normalmente es porque no les interesa o porque están desmotivados, o porque les da vergüenza y entonces tampoco estás consiguiendo al cien por cien lo que quieres, que es que les pueda dar ganas de saber más o de entenderlo a la vergüenza o a la autoestima baja que tengan.

P 9: Transcript D3.docx - 9:16 [con los pequeños es más fácil ..] (9:9) (Super)

Códigos: [Participación cambiante - Familia: Percepciones docentes] [Según edad - Familia: Percepciones docentes] [Según grupos - Familia: Percepciones docentes]

No memos

con los pequeños es más fácil siempre porque los...los de Primero y Segundo de la ESO son como...mucho más animados y enseguida...están dentro de todo lo que tú les cuentas. Pero en bachillerato por ejemplo que como son más pasivos, que están... muy adolescentes, que...si es verdad que tienen más nivel académico, pero...no se implican tanto

P 9: Transcript D3.docx - 9:17 [cuando mmm...a mí me gusta mucho..] (9:9) (Super)

Códigos: [Participación estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Percepciones docentes]

No memos

cuando mmm...a mí me gusta mucho cuando preguntan, me parece que es que están muy interesados, que les...cuando despiertas su curiosidad

Comment:

preguntas de los estudiantes como muestra de interés en clase

P 9: Transcript D3.docx - 9:18 [los alumnos muy pasivos eeh no..] (9:9) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes] [Autoestima estudiantes - Familias (3): Estrategias docentes, Percepciones docentes, Recomendaciones]

No memos

los alumnos muy pasivos eeh normalmente es porque no les interesa o porque están desmotivados, o porque les da vergüenza y entonces tampoco estás consiguiendo al cien por cien lo que quieres, que es que les pueda dar ganas de saber más o de entenderlo a la vergüenza o a la autoestima baja que tengan.

P 9: Transcript D3.docx - 9:19 [con muchísimo refuerzo positiv..] (11:11) (Super)

Códigos: [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Participación estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Percepciones docentes]

No memos

con muchísimo refuerzo positivo, yo creo que no hay ninguna respuesta correcta nunca, siempre hay algo que sacar de cada una de las preguntas que hacen, de cada una de las...obviamente si te hacen una pregunta de algo que has explicado hace tres segundos... y es una pregunta puramente de que no te han escuchado (risas) pues a lo mejor sí que te enfadas un poco pero sí que es verdad que siempre es...fff no ridiculizando nunca al alumno porque eso es terrible porque hay una en cuanto a un alumno le dejas un poquito mal ya no vuelve a participar el resto del tiempo. Y...premiando muchísimo o sea, premiando oralmente es decir mmm diciendo “qué buena pregunta, qué bien que me cuentes esto, me da pie lo que me estás diciendo, o es muy buena idea pero a lo mejor podemos buscar otra” aunque no sea la respuesta que yo estoy buscando pero siempre tomar un poquito de cada uno, porque siempre hay algo que puedan aportar, entonces yo sí que creo que...les anima, o sea y hay un paso eh hay un paso desde los principios del curso que no se atrevían a decir ni mu, y luego se nota mucho que con ese refuerzo quizá luego pasan a estar mucho más activos, que es lo que a mí me gusta, a mí una clase en la que hablo yo no me interesa, me interesa muchísimo que participen y las clases en las que me preguntan me parecen maravillosas. Y sobre todo no tomándose nunca una pregunta como una ofensa, sí que es verdad que hay muchas veces que nos sentimos un poco atacados porque nos preguntan y parece que nos están intentando dejar en evidencia...y no, o sea, a mí me parece que es estupendo que te pregunten, y si algo no lo sé pues “mira, no lo sé y te lo miro mañana y te lo cuento” no...

P 9: Transcript D3.docx - 9:20 [con muchísimo refuerzo positiv..] (11:11) (Super)

Códigos: [Reconocimiento al estudiante - Familia: Estrategias docentes]

No memos

con muchísimo refuerzo positivo, yo creo que no hay ninguna respuesta correcta nunca,

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

siempre hay algo que sacar de cada una de las preguntas que hacen

P 9: Transcript D3.docx - 9:21 [no ridiculizando nunca al alum..] (11:11) (Super)

Códigos: [Autoestima estudiantes - Familias (3): Estrategias docentes, Percepciones docentes, Recomendaciones] [Evitar situaciones incómodas - Familia: Estrategias docentes]

No memos

no ridiculizando nunca al alumno porque eso es terrible porque hay una en cuanto a un alumno le dejas un poquito mal ya no vuelve a participar el resto del tiempo

P 9: Transcript D3.docx - 9:22 [Y...premiando muchísimo o sea, p..] (11:11) (Super)

Códigos: [Recompensas - Familia: Estrategias docentes] [Valoración al esfuerzo - Familia: Estrategias docentes]

No memos

Y...premiando muchísimo o sea, premiando oralmente es decir mmm diciendo “qué buena pregunta, qué bien que me cuentes esto, me da pie lo que me estás diciendo, o es muy buena idea pero a lo mejor podemos buscar otra” aunque no sea la respuesta que yo estoy buscando pero siempre tomar un poquito de cada uno, porque siempre hay algo que puedan aportar, entonces yo sí que creo que...les anima,

P 9: Transcript D3.docx - 9:23 [ay un paso eh hay un paso desd..] (11:11) (Super)

Códigos: [Mejora después de retroalimentación]

No memos

ay un paso eh hay un paso desde los principios del curso que no se atrevían a decir ni mu, y luego se nota mucho que con ese refuerzo quizá luego pasan a estar mucho más activos, que es lo que a mí me gusta

P 9: Transcript D3.docx - 9:24 [pues en función de la edad. Ti..] (13:13) (Super)

Códigos: [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones] [Participación cambiante - Familia: Percepciones docentes]

No memos

pues en función de la edad. Tiene mucho que ver con la edad. Ya...lo que he dicho antes, los pequeños para mí, los de primer ciclo son mucho más participativos, quizás porque... bueno porque tienen menos vergüenza, todavía no tienen esa autocrítica mmm de no saber si participar o no, y porque bueno, son más entusiastas tienen como muchas más ganas de hacer...de hacer las cosas los adoles...Yo sí que creo que en Tercero, Cuarto y Primero de bachillerato están ahí metidos en plena adolescencia (risas) pura y dura de...”no no quiero saber nada de esto, paso de todo”, un poco esa postura adolescente maravillosa (risas) pero...

pero difícil. Eeh...y además es que tampoco te la puedo valorar porque creo que es muy diferente lo que he dicho antes de principio a final de curso. Es que cambian muchísimo a lo largo de un curso y lo bonito también de estar en secundaria es que tú ves...bueno supongo que en primaria pasara lo mismo, pero para mí, ¡hay un cambio tan brutal desde septiembre hasta junio! En cuanto a manera de pensar, a manera de ser, mmm lo ves mucho con los de Primero ¿no? que vienen de primaria, súper pequeños, que tal y luego de repente son adolescentes en un año. Entonces hay mucha diferencia, mucha mucha a lo largo del curso no podría valorarlo... con una escala ni cuantificar de alguna manera.

P 9: Transcript D3.docx - 9:25 [pues en función de la edad. Ti..] (13:13) (Super)

Códigos: [Según edad - Familia: Percepciones docentes]

No memos

pues en función de la edad. Tiene mucho que ver con la edad. Ya...lo que he dicho antes, los pequeños para mí, los de primer ciclo son mucho más participativos, quizás porque... bueno porque tienen menos vergüenza, todavía no tienen esa autocrítica

P 9: Transcript D3.docx - 9:26 [Yo sí que creo que en Tercero,..] (13:13) (Super)

No códigos

No memos

Yo sí que creo que en Tercero, Cuarto y Primero de bachillerato están ahí metidos en plena adolescencia (risas) pura y dura de...”no no quiero saber nada de esto, paso de todo”, un poco esa postura adolescente maravillosa (risas) pero... pero difícil.

Comment:

Los adolescente son menos participativos

P 9: Transcript D3.docx - 9:27 [Es que cambian muchísimo a lo ..] (13:13) (Super)

Códigos: [Según edad - Familia: Percepciones docentes]

No memos

Es que cambian muchísimo a lo largo de un curso y lo bonito también de estar en secundaria es que tú ves...bueno supongo que en primaria pasara lo mismo, pero para mí, ¡hay un cambio tan brutal desde septiembre hasta junio!

P 9: Transcript D3.docx - 9:28 [¿a qué se debe? Pues... lo que h..] (15:15) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes] [Participación estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Percepciones docentes]

No memos

¿a qué se debe? Pues... lo que he dicho antes ¿no? Un poco a la autoestima, a...a ese miedo a decir algo mal, a quedar en ridículo, a que se rían de ti, o incluso, porque ellos tienen

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

una postura de “yo paso de todo” y de repente preguntar en una asignatura significa que demuestras interés, entonces claro, “¿cómo voy a... cómo voy a enseñar yo que demuestro interés?” mmm “yo que soy el pasota, que a mí me da igual todo”

P 9: Transcript D3.docx - 9:29 [a qué se debe? Pues... lo que he..] (15:15) (Super)

Códigos: [Autoestima estudiantes - Familias (3): Estrategias docentes, Percepciones docentes, Recomendaciones]

No memos

a qué se debe? Pues... lo que he dicho antes ¿no? Un poco a la autoestima, a... a ese miedo a decir algo mal, a quedar en ridículo, a que se rían de ti

P 9: Transcript D3.docx - 9:30 [Y...¿yo qué hago? Pues...sí que fu..] (15:15) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

Y...¿yo qué hago? Pues... sí que fuerzo un poco, eeh fuerzo pero para bien, normalmente a esos alumnos más tímidos, son los que yo cojo siempre para... hacer bromas, es decir, yo... a lo mejor estoy contando un ejemplo, eeh pues yo qué sé hoy les he estado diciendo que... estamos hablando de la caricatura ¿no? entonces les he contado “imagínate que yo cojo a Iker y le hago la caricatura... y no sé qué”, siempre les uso de ejemplo... eeh en mis... en mis bromas, en... los aspectos aquellos un poco para tener un guiño con ellos, y que se sientan como... como ligados conmigo. Entonces, les hago sentirse protagonistas en ese momento, y... sin que ellos si quiera hayan participado, y que se sientan bien, entonces, eeh o les obligo a veces a participar claro, a veces les digo “a ver, me puedes contar tú seguro que lo sabes, esto” y normalmente lo saben. Entonces, sí que... pues eso, con muchísimo refuerzo positivo de... “jo, qué bien, ¿ves cómo los sabías?” y ya está, y si alguna vez sí que es verdad que he tenido alumnos que te dicen “no es que no he entendido las cosas” y... y entonces han suspendido el examen y la excusa que te ponen es que no te han entendido, o la realidad es que no han entendido, sí que hablo con ellos aparte y les pregunto que qué pasa, que por qué se sienten así, que... que no nadie se va a comer a nadie, un poco les intento hacer ver razón... ver y razonar que no pasa nada. Pero yo creo que es eso, es intentar que esos alumnos que es... no quieren ser protagonistas lo sean porque al final en el fondo sí que creo que lo quieren ser. Al final todos queremos destacar y llamar la atención. Entonces, me parece que es... vamos, eso es lo que yo creo que hago. Pero no sé si está bien o no.

P 9: Transcript D3.docx - 9:31 [¿yo qué hago? Pues...sí que fuer..] (15:15) (Super)

Códigos: [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

¿yo qué hago? Pues... sí que fuerzo un poco, eeh fuerzo pero para bien, normalmente a

esos alumnos más tímidos, son los que yo cojo siempre para... hacer bromas, es decir, yo... a lo mejor estoy contando un ejemplo, eeh pues yo qué sé hoy les he estado diciendo que... estamos hablando de la caricatura ¿no? entonces les he contado “imagínate que yo cojo a Iker y le hago la caricatura... y no sé qué”, siempre les uso de ejemplo... eeh en mis... en mis bromas, en... los aspectos aquellos un poco para tener un guiño con ellos, y que se sientan como... como ligados conmigo. Entonces, les hago sentirse protagonistas en ese momento, y... sin que ellos si quiera hayan participado, y que se sientan bien, entonces, eeh o les obligo a veces a participar claro, a veces les digo “a ver, me puedes contar tú seguro que lo sabes, esto” y normalmente lo saben. Entonces, sí que... pues eso, con muchísimo refuerzo positivo de... “jo, qué bien, ¿ves cómo los sabías?” y ya está, y si alguna vez sí que es verdad que he tenido alumnos que te dicen “no es que no he entendido las cosas” y... y entonces han suspendido el examen y la excusa que te ponen es que no te han entendido, o la realidad es que no han entendido, sí que hablo con ellos aparte y les pregunto que qué pasa, que por qué se sienten así, que... que no nadie se va a comer a nadie, un poco les intento hacer ver razón... ver y razonar que no pasa nada. Pero yo creo que es eso, es intentar que esos alumnos que es... no quieren ser protagonistas lo sean porque al final en el fondo sí que creo que lo quieren ser. Al final todos queremos destacar y llamar la atención. Entonces, me parece que es... vamos, eso es lo que yo creo que hago. Pero no sé si está bien o no.

P 9: Transcript D3.docx - 9:32 [fuerzo un poco, eeh fuerzo per..] (15:15) (Super)

No códigos

No memos

fuerzo un poco, eeh fuerzo pero para bien, normalmente a esos alumnos más tímidos

P 9: Transcript D3.docx - 9:33 [siempre les uso de ejemplo... eeh..] (15:15) (Super)

Códigos: [Relación docente-estudiante - Familia: Estrategias docentes]

No memos

siempre les uso de ejemplo... eeh en mis... en mis bromas, en... los aspectos aquellos un poco para tener un guiño con ellos, y que se sientan como... como ligados conmigo

P 9: Transcript D3.docx - 9:34 [Entonces, les hago sentirse pr..] (15:15) (Super)

Códigos: [Adaptabilidad a nivel estudiante - Familia: Estrategias docentes]

[Conocimientos previos - Familia: Estrategias docentes] [Reconocimiento al estudiante - Familia: Estrategias docentes]

No memos

Entonces, les hago sentirse protagonistas en ese momento, y... sin que ellos si quiera hayan participado, y que se sientan bien, entonces, eeh o les obligo a veces a participar claro, a veces les digo “a ver, me puedes contar tú seguro que lo sabes, esto” y normalmente lo saben

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

P 9: Transcript D3.docx - 9:35 [con muchísimo refuerzo positiv..] (15:15) (Super)

Códigos: [Recompensas - Familia: Estrategias docentes]

No memos

con muchísimo refuerzo positivo de... “¡jo, qué bien, ¿ves cómo los sabías?”

P 9: Transcript D3.docx - 9:36 [la realidad es que no han ente..] (15:15) (Super)

Códigos: [Retroalimentación docente - Familia: Estrategias docentes]

No memos

la realidad es que no han entendido, sí que hablo con ellos aparte y les pregunto que qué pasa, que por qué se sienten así, que... que no nadie se va a comer a nadie, un poco les intento hacer ver razo... ver y razonar que no pasa nada

P 9: Transcript D3.docx - 9:37 [(suspiro) pues mucho yo creo. ..] (17:17) (Super)

Códigos: [Dependencia en el docente - Familia: Percepciones docentes]

No memos

(suspiro) pues mucho yo creo. Eso que... dicen que la docencia va cada vez a menos y que mmm... sí que es verdad que no creo que seamos los in... los protagonistas, ni de broma porque se ve mucho cuando les dejas trabajar a ellos, como funcionan de bien. Pero sí es verdad que... necesitan o al menos como orientador, como una persona que les dirija sí que me parece muy muy importante, y también emocionalmente. Una cosa que hablamos mucho los de Lengua es que estos chavales aunque no aprendan mucho con nosotros por lo menos de repente escuchan un registro totalmente diferente, un... un registro más formal, ellos no están para nada acostumbrados a escuchar, entonces, aunque sea solo por eso el docente es fundamental, porque a ellos cada vez les cuesta más cambiar de registro o sea ellos están acostumbrados a su jerga juvenil y apenas cada vez hablan menos con sus padres con sus mayores, pues de repente que les obliguen en cierto modo a escucharte a ti, aunque sea a medias, eeh una manera diferente de hablar, ya es un... ya es una importancia del docente. Pero es verdad, lo del docente es orientador, yo no creo que sea fundamental y menos con la tecnología que hay ahora, sí por ejemplo me parece muy... muy importante en el sentido de transmitir con cierta pasión eeh aquello que se está contando, yo puedo leer un libro o leerme la Wikipedia sobre el Quijote, y... bueno pues ya está, me lo cuenta, mmm lo entiendo a lo mejor y ya está, pero ese... esa pasión que a lo mejor puede tener un profesor al contarte el Quijote, esa... energía, esas ganas de... de demostrar lo que le gusta y co... querer que también le guste a él, eso yo creo que un libro... un... salvo que esté muy muy bien hecho, un libro expositivo, una enciclopedia, n... no creo que lo consiga de la misma manera, entonces ese transmitir los conocimientos sí que me parece que... es fundamental en el docente también.

P 9: Transcript D3.docx - 9:38 [pues mucho yo creo. Eso que... di..] (17:17) (Super)

No códigos

No memos

pues mucho yo creo. Eso que... dicen que la docencia va cada vez a menos y que mmm... sí que es verdad que no creo que seamos los in... los protagonistas, ni de broma porque se ve mucho cuando les dejas trabajar a ellos, como funcionan de bien. Pero sí es verdad que... necesitan o al menos como orientador, como una persona que les dirija sí que me parece muy muy importante, y también emocionalmente

Comment:

Dependencia a nivel académico y emocional.

P 9: Transcript D3.docx - 9:39 [esa pasión que a lo mejor pued..] (17:17) (Super)

Códigos: [Empatía - Familia: Recomendaciones]

No memos

esa pasión que a lo mejor puede tener un profesor al contarte el Quijote, esa... energía, esas ganas de... de demostrar lo que le gusta y co... querer que también le guste a él

P 9: Transcript D3.docx - 9:40 [en este centro sí que consider..] (19:19) (Super)

Códigos: [Dependencia en el docente - Familia: Percepciones docentes]

No memos

en este centro sí que considero que mmm jo no sé si es porque cada vez les las familias les protegen más o... o les tenemos todo el rato en palmitas (risas)... entre algodones eeh pero sí que creo que son muy poco independientes

P 9: Transcript D3.docx - 9:41 [siempre te están preguntando t..] (19:19) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes] [Dependencia en el docente - Familia: Percepciones docentes]

No memos

siempre te están preguntando todo, necesitan todo súper machado no... tienen capacidad de... intentar buscarse la vida por su cuenta

P 9: Transcript D3.docx - 9:42 [creo que se ha perdido un poco..] (19:19) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes] [Dependencia en el docente - Familia: Percepciones docentes] [Diferentes niveles estudiantes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones]

No memos

creo que se ha perdido un poco en autonomía. O sea... al contrario casi de lo que se puede decir ¿no? porque dicen que ahora la tecnología, que todo pues da mucha más autonomía.

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

Pero yo me encuentro alumnos que les mandas a hacer algo en internet y no saben hacerlo, y son los famosos nativos digitales. Y...les pides algo que es... o sea de Word o... algo de ofimática algo muy básico y tampoco saben hacerlo

P 9: Transcript D3.docx - 9:43 [no son tan autónomos como pare..] (19:19) (Super)

No códigos

No memos

no son tan autónomos como parece ser

P 9: Transcript D3.docx - 9:44 [pues bastante porque...me parece..] (21:21) (Super)

Códigos: [Retroalimentación docente - Familia: Estrategias docentes]

No memos

pues bastante porque...me parece mucho más educativa que la propia clase. Yo por ejemplo...los comentarios de texto de bachillerato los doy con una rúbrica que ellos tienen antes, y después y se las voy comentando. Jo, y además es que ahora la tecnología tiene un montón de...cosas para dar retroalimentación, entonces yo qué sé pues cuando hacen un comentario lo hacen en un ordenador y yo voy poniendo comentarios a la derecha para que vayan viendo exactamente qué palabras...cosa que con el boli no se consigue exactamente igual porque no haces tanto detalle. Es verdad que tarda un montón pero...(risas) pero merece la pena, porque sí que es verdad que el que lo lee sí que aprende muchísimo, luego, otra cosa es que te lo lean. Sí es verdad que falta mucho tiempo, como tenemos un currículum tan impresionante, y no hay tiempo para que en clase nos sentemos con el alumno y le contemos "oye mira, pues esto lo has tenido mal, por esto, por lo otro...tienes que mejorar aquí" mmm yo les dedico una clase al final de cada trimestre para contarles en qué han fallado, cómo tienen que mejorar. Pero todo el resto de retroalimentación va por escrito, va en la corrección que yo le haga y se lo escriba a la derecha en qué ha hecho bien y qué ha hecho mal, qué tiene que mejorar. Pero es verdad que a mí me gustaría mucho más que pudiésemos dedicarle un tiempo al alumno de...¿ qué es exactamente, dónde tienes dudas, cuál es el problema? Eso quizás lo hacemos con nuestros...nuestra tutoría pero no los hacemos con... todos los alumnos porque además tenemos, yo tengo ciento cincuenta alumnos. Entonces, es muy difícil conseguir ese tiempo. A mí me encantaría de verdad, y sí es verdad que al final de trimestre lo intento hacer. Por lo menos para que tengan una visión de qué tienen que mejorar, porque hay veces que...lo que les pasa es que no saben... ni siquiera qué tienen que mejorar, y están yendo todo el rato yendo en una dirección y se dan golpes, y quizás a lo mejor son otra y...no se paran a pensar "pues a lo mejor lo que me pasa es que no me concentro bien, o que tengo que distribuir mejor mi tiempo" y no tiene nada que ver con estudiar más o menos, sino hacerlo de otra manera, entonces sí es verdad que falta mucho tiempo en ese sentido de retroalimentación. Y me parece mucho más educativa que la propia que la propia clase.

P 9: Transcript D3.docx - 9:45 [Yo por ejemplo...los comentarios..] (21:21) (Super)

No códigos

No memos

Yo por ejemplo...los comentarios de texto de bachillerato los doy con una rúbrica que ellos tienen antes, y después y se las voy comentando

Comment:

Comentarios adicionales en el informe de resultados

P 9: Transcript D3.docx - 9:46 [Sí es verdad que falta mucho t..] (21:21) (Super)

Códigos: [Dificultades docentes]

No memos

Sí es verdad que falta mucho tiempo, como tenemos un currículum tan impresionante, y no hay tiempo para que en clase nos sentemos con el alumno

P 9: Transcript D3.docx - 9:47 [yo les dedico una clase al fin..] (21:21) (Super)

No códigos

No memos

yo les dedico una clase al final de cada trimestre para contarles en qué han fallado, cómo tienen que mejorar. Pero todo el resto de retroalimentación va por escrito, va en la corrección que yo le haga y se lo escriba a la derecha en qué ha hecho bien y qué ha hecho mal, qué tiene que mejorar

P 9: Transcript D3.docx - 9:48 [Eso quizás lo hacemos con nues..] (21:21) (Super)

Códigos: [Dificultades docentes]

No memos

Eso quizás lo hacemos con nuestros...nuestra tutoría pero no los hacemos con... todos los alumnos porque además tenemos, yo tengo ciento cincuenta alumnos. Entonces, es muy difícil conseguir ese tiempo. A mí me encantaría de verdad, y sí es verdad que al final de trimestre lo intento hacer.

P 9: Transcript D3.docx - 9:49 [sí es verdad que falta mucho t..] (21:21) (Super)

No códigos

No memos

sí es verdad que falta mucho tiempo en ese sentido de retroalimentación. Y me parece mucho más educativa que la propia que la propia clase

Comment:

Opinión personal del docente

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

P 9: Transcript D3.docx - 9:50 [pues en general, buena. A pesa..] (24:24) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes]
[Retroalimentación docente - Familia: Estrategias docentes]
No memos

pues en general, buena. A pesar de que a nadie nos gusta que nos digan lo que hacemos mal, ellos en general, suelen estar de acuerdo con lo que dices porque al final como que asumen que tú eres una figura que sabe bastante más que ellos, y en ese sentido si tú se lo razones y lo hablas tranquilamente con ellos, se lo toman muy bien. Eh o sea, obviamente (risas) hay que entender que son adolescentes, que son viscerales, y que...a lo mejor de primeras eeh suspenden un examen y te vienen ahí gritando diciéndote que “qué narices”, por qué le has puesto esa nota, por qué no sé qué, pero es verdad que luego te sientas con ellos, o les cuentas exactamente qué ha pasado, y lo razonan bien, y lo entienden. Yo no cre...no he tenido ningún problema nunca con un alumno que...le sentase muy mal o que pareciese fatal lo que le estoy diciendo. Porque si les das unos argumentos más o menos claros, en principio lo comprenden, y asumen que además esa figura del profesor todavía está un poco de... “él es el experto, pues lo que dirás será más o menos...tendrá razón (risas) por lo menos lo que dice”.

P 9: Transcript D3.docx - 9:51 [en ese sentido si tú se lo raz..] (24:24) (Super)

No códigos
No memos

en ese sentido si tú se lo razones y lo hablas tranquilamente con ellos, se lo toman muy bien.

P 9: Transcript D3.docx - 9:52 [Si, claro que mejoran. Si si s..] (26:26) (Super)

Códigos: [Mejora después de retroalimentación]
No memos

Si, claro que mejoran. Si si si, por eso te digo que...a mí, para mí la corrección, la auto... la retroalimentación es fundamental porque es que, sino cómo van a mejorar, si nadie les dice qué tienen que mejorar, no lo sabes

P 9: Transcript D3.docx - 9:53 [es verdad que me parece que la..] (26:26) (Super)

No códigos
No memos

es verdad que me parece que las rúbricas en ese sentido son maravillosas, porque sabes exactamente dónde está el problema, y...y cómo tienes que mejorarlo, bueno a lo mejor no el cómo pero ahí es donde tú tienes que preguntar. Pero sí que es verdad que sabes exactamente qué tienes que hacer mejor la próxima vez o cómo tienes que mejorar. Y esas

cosas se quedan.

P 9: Transcript D3.docx - 9:54 [yo creo que cambiar mucho. Los..] (28:28) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

yo creo que cambiar mucho. Los chavales son muy muy muy efímeros ¿no? no les...no soportan nada que dure demasiado porque al final toda la sociedad que nos rodea, llama a eso ¿no? a...a cambiar enseguida. Ya no gustan las películas, gustan las series que son cortas y...breves momentos, no gusta la Literatura, gusta twitter. Entonces yo cambio todo el tiempo. Mmm un día planteo una cosa, obviamente cambio todo el tiempo dentro de cierta lógica, no estoy loca y empiezo a hacer cosas sin sentido. Pero si por ejemplo mis clases duran...mmm van de fracciones de diez, o de quince como mucho eeh, sí que intento que si un trimestre he hecho una actividad de tipo...de un tipo...el siguiente trimestre sea de otras, y si el proyecto que haya hecho en la primera trimestre, sea muy diferente al segundo, tenga que usar otros recursos, otras maneras, porque sí que creo que la motivación también baja mucho porque se cansan. Se cansan enseguida.

P 9: Transcript D3.docx - 9:55 [yo creo que cambiar mucho. Los..] (28:28) (Super)

Códigos: [Variar actividades y métodos - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

yo creo que cambiar mucho. Los chavales son muy muy muy efímeros ¿no? no les...no soportan nada que dure demasiado porque al final toda la sociedad que nos rodea, llama a eso ¿no? a...a cambiar enseguida

P 9: Transcript D3.docx - 9:56 [Ya no gustan las películas, gu..] (28:28) (Super)

Códigos: [Intereses estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

Ya no gustan las películas, gustan las series que son cortas y...breves momentos, no gusta la Literatura, gusta twitter

P 9: Transcript D3.docx - 9:57 [sí que intento que si un trime..] (28:28) (Super)

Códigos: [Alternar actividades - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

sí que intento que si un trimestre he hecho una actividad de tipo...de un tipo...el siguiente trimestre sea de otras, y si el proyecto que haya hecho en la primera trimestre, sea muy

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

diferente al segundo

P 9: Transcript D3.docx - 9:58 [tenga que usar otros recursos,..] (28:28) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes] [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones] [Lapsos cortos de atención - Familia: Percepciones docentes]

No memos

tenga que usar otros recursos, otras maneras, porque sí que creo que la motivación también baja mucho porque se cansan. Se cansan enseguida

P 9: Transcript D3.docx - 9:59 [los dictados quizás] (30:30) (Super)

Códigos: [Estrategias desfavorables - Familia: Estrategias docentes]

No memos

los dictados quizás

P 9: Transcript D3.docx - 9:60 [una cosa que hago yo con ellos..] (30:30) (Super)

Códigos: [Estrategias desfavorables - Familia: Estrategias docentes]

No memos

una cosa que hago yo con ellos que se llama el tro trolling que tienen que leer una página en cinco minutos, que es horrible, y lo odian, y yo también lo odiaría, pero es tan buena para su ortografía porque se fijan palabra por palabra, y está tan demostrado que funciona

P 9: Transcript D3.docx - 9:61 [La idea es que siempre haya un..] (30:30) (Super)

Códigos: [Alternar actividades - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

La idea es que siempre haya una combinación, que haya una actividad que no les guste nada pero que a cambio tengas otras tantas que les motiven

P 9: Transcript D3.docx - 9:62 [Lo odian porque lo odian porqu..] (32:32) (Super)

Códigos: [Estrategias desfavorables - Familia: Estrategias docentes]

No memos

Lo odian porque lo odian porque es aburridísimo porque es frustrante, estar cinco minutos leyendo una página muy despacio y sin enterarte de nada

P 9: Transcript D3.docx - 9:63 [pues yo creo que empatizar, bu..] (34:34) (Super)

Códigos: [Recomendaciones]

No memos

pues yo creo que empatizar, buscar cómo...cómo se sienten, por qué lo hacen y...o por qué se comportan como se comportan, y buscar cómo llegar a ellos. Yo por ejemplo a sexta hora, ...mmm...muchas veces pienso, digo "Madre mía, yo no aguantaría seis horas dando clases seguidas ni de broma" entonces, si tú empatizas con ellos, y te das cuenta de que llevan cinco horas detrás, y que a lo mejor están muy poco motivados, pues buscas otra manera de hacerlo, para que esa sexta hora no sea tan horrible, y a lo mejor si te das cuenta de que tienen toda esa situación, eeh cambias tu forma de hacer la sexta hora y buscas pasar la primera, es que yo creo que son muchos factores, entonces yo creo que empatizar con los alumnos es la mejor manera de...pues de buscar esa motivación. Luego ya, uses X, uses Y, decidas que la motivación se consigue por unos medios o por otros, pero la motivación parte siem...parte siempre de que tú empatices con el alumno, si tú...te da igual, fff pues entonces no hay motivación ni nada.

P 9: Transcript D3.docx - 9:64 [pues yo creo que empatizar, bu..] (34:34) (Super)

Códigos: [Empatía - Familia: Recomendaciones]

No memos

pues yo creo que empatizar, buscar cómo...cómo se sienten, por qué lo hacen y...o por qué se comportan como se comportan, y buscar cómo llegar a ellos

P 9: Transcript D3.docx - 9:65 [si tú empatizas con ellos, y t..] (34:34) (Super)

Códigos: [Variar actividades y métodos - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

si tú empatizas con ellos, y te das cuenta de que llevan cinco horas detrás, y que a lo mejor están muy poco motivados, pues buscas otra manera de hacerlo, para que esa sexta hora no sea tan horrible, y a lo mejor si te das cuenta de que tienen toda esa situación, eeh cambias tu forma de hacer la sexta hora

P 9: Transcript D3.docx - 9:66 [¿pero tú haces como...una un mom..] (31:32) (Super)

No códigos

Memo: [Preguntas adicionales]

¿pero tú haces como...una un momento de reflexión, de hacerlos conscientes de por qué es importante esta actividad?

D3: sí, pero hay veces que, las actividades son tan horribles para ellos que por mucho que les des lógica (risas), les digas "chicos, pues esto es como entrar en un museo, si tú entras en un museo muy rápido, no te fijas en los cuadros, pero si vas muy despacio, vas viendo cuadro por cuadro, pues las palabras son iguales" les da igual. Lo odian porque lo odian

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

porque es aburridísimo porque es frustrante, estar cinco minutos leyendo una página muy despacio y sin enterarte de nada, porque además no importa que no se enteren de nada, a mí me interesa que se fijen en las palabras...y...y es muy difícil motivarlos en ese sentido, pero bueno, no...o sea, todo es la motivación, pero hay momentos en los que no pasa nada porque no les guste.

Memo:

MEMO: Preguntas adicionales (Super, 2018-05-03 17:23:43)

Tipo: Memo

Preguntas adicionales que emerge en el transcurso de la entrevista. En este caso, para conocer si la docente reorienta el interés de sus estudiantes hacia una actividad que no les llama la atención

P 9: Transcript D3.docx - 9:67 [pues mira. Yo...¿a qué se debe? ..] (15:15) (Super)

Códigos: [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones]

No memos

pues mira. Yo...¿a qué se debe? Pues... lo que he dicho antes ¿no? Un poco a la autoestima, a...a ese miedo a decir algo mal, a quedar en ridículo, a que se rían de ti

P10: Transcript D4.docx - 10:1 [muchas veces eh, el ánimo en e..] (4:4) (Super)

Códigos: [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones]

No memos

muchas veces eh, el ánimo en el sentido de que vienen hastiados, acostumbrados a que siempre se les enseñe de una manera. Entonces, claro, si tú le enseñas que hay una forma de hacer las cosas distinta, pues va a ser un poco raro, sobre todo con los niveles que yo trabajo que no razonen. Luego ya eso es más difícil con los mayores por lo que he visto en mis otras compañeras, y por lo que he visto yo también en mis... ¿no? en alumnos de Formación Profesional Básica que también me tocó dar, eeh están más maleados y cuesta más motivarlos, pero vamos, yo creo que pues eso, el ánimo, y la motivación, uno de los factores...más también, el ambiente de centro influye mucho, cómo ven ellos cómo funcionamos entre nosotros, también influye, también a la hora de comportarse, y a la hora de interesarse. Opino.

P10: Transcript D4.docx - 10:2 [el ánimo en el sentido de que ..] (4:4) (Super)

Códigos: [Metodología docente - Familia: Percepciones docentes]

No memos

el ánimo en el sentido de que vienen hastiados, acostumbrados a que siempre se les

enseñe de una manera.

P10: Transcript D4.docx - 10:3 [Luego ya eso es más difícil co..] (4:4) (Super)

Códigos: [Según edad - Familia: Percepciones docentes]

No memos

Luego ya eso es más difícil con los mayores por lo que he visto en mis otras compañeras, y por lo que he visto yo también en mis... ¿no? en alumnos de Formación Profesional Básica que también me tocó dar, eeh están más maleados y cuesta más motivarlos

P10: Transcript D4.docx - 10:4 [más también, el ambiente de ce..] (4:4) (Super)

Códigos: [Ambiente centro - Familia: Percepciones docentes]

No memos

más también, el ambiente de centro influye mucho, cómo ven ellos cómo funcionamos entre nosotros, también influye, también a la hora de comportarse, y a la hora de interesarse

P10: Transcript D4.docx - 10:5 [muchas veces voy a cosas que s..] (6:6) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

muchas veces voy a cosas que sé que les interesan, y eh las conecto con los que le...con lo que les quiero enseñar. Por ejemplo, a ver, a los cha...a los chicos sobre todo tan pequeños como los tengo yo este año, a los mayores también, pero sobre todo de Primero, Segundo, les gusta la tele, les gusta la tele. Entonces, y les cuesta mucho ponerse a leer. Entonces qué hago, pues muy fácil, conecto trozos de películas que sé que les pueden gustar, y la mayoría por ej...están ej con, basadas en libros. Entonces, gracias a la película, les pongo un trozo del libro, y se lo ponen a leer. O por ejemplo, eeh analizamos canciones que han podido oír, que tienen que ver con el tema que estamos viendo, pero por ejemplo la canción "La bicicleta" la puse el otro día, me han pedido Bad Bunny, y lo que voy a hacer es...por ejemplo en una entrevista, poner una entrevista suya, es decir, conectar con cosas que además de que les gustan, vean que son actuales, y que pueden, que vean que lo que les estoy enseñando no es sólo para sacar "X" nota en el examen, que es...también lo pueden aplicar.

P10: Transcript D4.docx - 10:6 [muchas veces voy a cosas que s..] (6:6) (Super)

Códigos: [Conexión de temas - Familia: Estrategias docentes]

Memo: [Relación datos cuestionario]

muchas veces voy a cosas que sé que les interesan, y eh las conecto con los que le...con lo que les quiero enseñar

Comment:

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

Relación con variable del cuestionario: relación de actividades con temas de interés de los estudiantes.

Memo:

MEMO: Relación datos cuestionario (Super, 2018-05-09 22:00:39)

Tipo: Comentario

Complementa y apoya la información del cuestionario docentes

P10: Transcript D4.docx - 10:7 [muchas veces voy a cosas que s..] (6:6) (Super)

Códigos: [Conocimientos previos - Familia: Estrategias docentes] [Diversos intereses - Familia: Percepciones docentes] [Intereses estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

Memo: [Relación datos cuestionario]

muchas veces voy a cosas que sé que les interesan, y eh las conecto con los que le... con lo que les quiero enseñar. Por ejemplo, a ver, a los cha... a los chicos sobre todo tan pequeños como los tengo yo este año, a los mayores también, pero sobre todo de Primero, Segundo, les gusta la tele, les gusta la tele. Entonces, y les cuesta mucho ponerse a leer. Entonces qué hago, pues muy fácil, conecto trozos de películas que sé que les pueden gustar, y la mayoría por ej... están ej con, basadas en libros. Entonces, gracias a la película, les pongo un trozo del libro, y se lo ponen a leer. O por ejemplo, eeh analizamos canciones que han podido oír, que tienen que ver con el tema que estamos viendo, pero por ejemplo la canción “La bicicleta” la puse el otro día

Comment:

Relación con variable del cuestionario: ofrecer diferentes alternativas a los estudiantes para mantener el interés.

Memo:

MEMO: Relación datos cuestionario (Super, 2018-05-09 22:00:39)

Tipo: Comentario

Complementa y apoya la información del cuestionario docentes

P10: Transcript D4.docx - 10:8 [por ejemplo en una entrevista,..] (6:6) (Super)

Códigos: [Aprendizaje significativo - Familia: Estrategias docentes]

Memo: [Relación datos cuestionario]

por ejemplo en una entrevista, poner una entrevista suya, es decir, conectar con cosas que además de que les gustan, vean que son actuales, y que pueden, que vean que lo que les estoy enseñando no es sólo para sacar “X” nota en el examen, que es... también lo pueden aplicar

Comment:

Relación con la variable del cuestionario: relación de actividades con temas de interés de estudiantes.

Memo:

MEMO: Relación datos cuestionario (Super, 2018-05-09 22:00:39)

Tipo: Comentario

Complementa y apoya la información del cuestionario docentes

P10: Transcript D4.docx - 10:9 [pues la primera actitud suele ..] (8:8) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes]

No memos

pues la primera actitud suele ser de sorpresa. Sobre todo, a...al principio. Hombre, ya cuando me conocen, aun así les sigo sorprendiendo pero, normal, claro, porque no se esperan que una profesora baje el... bueno baje con... entre muchas comillas, porque no lo considero bajar pero bueno se... mejor dicho, vamos a decir “se ponga” a su nivel

P10: Transcript D4.docx - 10:10 [pues...les suelo preguntar muchí..] (13:13) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Participación estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Percepciones docentes]

No memos

pues...les suelo preguntar muchísimo, suelo animar a una competición sana, digo sana en el sen...no de “tú eres mejor que éste”, no. De hecho, si veo que surgen ese tipo de brotes, los corto de raíz. Eeh también una par... también hago pequeños grupos, juegos en los que participan cuatro o cinco, sobre todo muchos juegos. O pequeños mini concursos, y en Segundo ya me atreví a hacer una exposición, y la cosa salió bien. Lo que pasa es que no...por ejemplo les dije que cogieran una historia, historias de su tierra, para hacer un libro con unas leyendas y solo me participo una, pero bueno, esos son () del oficio. Me salió mal igual que podía haberme salido bien

P10: Transcript D4.docx - 10:11 [pues...les suelo preguntar muchí..] (13:13) (Super)

Códigos: [tipo de actividades - Familia: Estrategias docentes]

No memos

pues...les suelo preguntar muchísimo, suelo animar a una competición sana, digo sana en el sen...no de “tú eres mejor que éste”, no. De hecho, si veo que surgen ese tipo de brotes, los corto de raíz. Eeh también una par... también hago pequeños grupos, juegos en los que participan cuatro o cinco, sobre todo muchos juegos. O pequeños mini concursos, y en Segundo ya me atreví a hacer una exposición, y la cosa salió bien

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

P10: Transcript D4.docx - 10:12 [por ejemplo les dije que cogie..] (13:13) (Super)

Códigos: [Estrategias desfavorables - Familia: Estrategias docentes]

No memos

por ejemplo les dije que cogieran una historia, historias de su tierra, para hacer un libro con unas leyendas y solo me participo una, pero bueno, esos son () del oficio

Comment:

estrategia relacionada con la lectura que es una de las actividades que según otras docentes, no resulta interesante a los estudiantes cuando es extensa

P10: Transcript D4.docx - 10:13 [bueno, bueno. Si. Eeh los noto..] (16:16) (Super)

Códigos: [Participación estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Percepciones docentes]

No memos

bueno, bueno. Si. Eeh los noto, no sé si es por el grupo...por los dos grupos, no sé si soy yo, no sé si es una combinación de todo, que puede ser, pero los noto bastante curiosos. Curiosos en el buen sentido y aunque son un poco movidos, muchas veces ahí... los tengo que parar pero porque se atropean pero porque todos quieren responder. O sea que (risas) si los noto adem...curiosos y además interesados por lo que les estoy dando.

Comment:

estudiantes se muestran curiosos e interesados por participar

P10: Transcript D4.docx - 10:14 [no sé si es por el grupo...por l..] (16:16) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes]

No memos

no sé si es por el grupo...por los dos grupos, no sé si soy yo, no sé si es una combinación de todo, que puede ser, pero los noto bastante curiosos. Curiosos en el buen sentido y aunque son un poco movidos, muchas veces ahí... los tengo que parar pero porque se atropean pero porque todos quieren responder. O sea que (risas) si los noto adem...curiosos y además interesados por lo que les estoy dando

P10: Transcript D4.docx - 10:15 [normalmente se suele deber por..] (18:18) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes] [Participación cambiante - Familia: Percepciones docentes]

No memos

normalmente se suele deber porque... o simplemente no quieren estar en la clase. Que... a ver yo sé que hay alumnos que no quieren estar, que vienen aquí porque es obligatorio. ¿Entiendes? O simplemente no quieren o... resulta que como ven que a los demás les gusta y a ellos no, por hacerse los...¿no? O simplemente, como ellos no le ven sentido, desconectan.

P10: Transcript D4.docx - 10:16 [yo sé que hay alumnos que no q..] (18:18) (Super)

Códigos: [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones]

No memos

yo sé que hay alumnos que no quieren estar, que vienen aquí porque es obligatorio

P10: Transcript D4.docx - 10:17 [a ver, intento intento conecta..] (20:20) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

[Participación estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Percepciones docentes]

No memos

a ver, intento intento conectar también con ellos. Les ex...les explico "mira, fijate en...lo estamos haciendo por H por B", eeh muchas veces a veces consigo que sí se interesen en el sentido de "ah mira" o les pongo la ficha y... o jugamos. Bueno in... ya ha visto que tengo varias técnicas, jugar, ponerles música, ponerles la ficha, enseñarles a una imagen que les deje preguntándose "pero qué está...qué hace...está haciendo esta mujer", claro, así... aunque sea por esa curiosidad logro engancharlos.

P10: Transcript D4.docx - 10:18 [intento intento conectar tambi..] (20:20) (Super)

Códigos: [Claridad actividades - Familia: Estrategias docentes]

No memos

intento intento conectar también con ellos. Les ex...les explico "mira, fijate en...lo estamos haciendo por H por B

Comment:

En este caso, la docente justifica la actividad propuesta para que el estudiante se motive a participar y trabajar

P10: Transcript D4.docx - 10:19 [eeh muchas veces a veces consi..] (20:20) (Super)

Códigos: [tipo de actividades - Familia: Estrategias docentes]

No memos

eeh muchas veces a veces consigo que sí se interesen en el sentido de "ah mira" o les pongo la ficha y... o jugamos. Bueno in... ya ha visto que tengo varias técnicas, jugar, ponerles música, ponerles la ficha, enseñarles a una imagen que les deje preguntándose "pero

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

qué está...qué hace...está haciendo esta mujer”, claro, así... aunque sea por esa curiosidad logro engancharlos

P10: Transcript D4.docx - 10:20 [bueno, a ver. Es que también d..] (23:23) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes] [Dependencia en el docente - Familia: Percepciones docentes]

No memos

bueno, a ver. Es que también depende, yo sé que cada maestrillo tiene su librillo, es decir, eeh siempre nos ha pasado que alguna asignatura nos ha gustado por el profesor. Yo creo que...la mía pasa eso. No sólo por lo que me está pasando este año sino también por otros...claro que...de hecho por ejemplo el año pasado, bueno esto lo digo como ...no...como para...vamos, explicación, de hecho el año pasado una madre me dijo textualmente que su hijo no se había interesado en Lengua hasta que le tocó conmigo. Entonces, yo creo que sí son dependientes del profesor, de hecho eso me da un poco de pena, ¿entiendes por qué lo digo, no? me da un poco de pena, me gustaría ver...aquí sí me gustaría ver cómo puedo intentar que...que sí, yo me alegro mucho de que estén bien conmigo, de que yo haya conseguido interesarles porque se han interesado gracias a mí, pero me gustaría ver cómo puedo hacer, para que quien esté el año que viene, si no estoy yo, también consiga...o, bueno, algunos sé que sí lo pueden hacer solos, pero otros no...otros no, lo hace todo conmigo y no porque no me fie es que no sé.

P10: Transcript D4.docx - 10:21 [el año pasado una madre me dij..] (23:23) (Super)

No códigos

No memos

el año pasado una madre me dijo textualmente que su hijo no se había interesado en Lengua hasta que le tocó conmigo. Entonces, yo creo que sí son dependientes del profesor

P10: Transcript D4.docx - 10:22 [algunos sé que sí lo pueden ha..] (23:23) (Super)

No códigos

No memos

algunos sé que sí lo pueden hacer solos, pero otros no...otros no, lo hace todo conmigo

P10: Transcript D4.docx - 10:23 [los de Segundo, sí. Lo que pas..] (26:26) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes]

No memos

los de Segundo, sí. Lo que pasa...los de Segundo sí, y los de pequeño y los pequeños depende, los Primeros. Lo que pasa es que también les tiene que interesar. No sé si me entiendes, tiene que interesarles porque por ejemplo lo del libro, ahí me llegó una decepción

porque yo creía que sí lo iban a hacer y ahí...me buscaron mil excusas para decir que básicamente no habían entendido lo que yo les había dicho. O sea que son autónomos para lo que quieren, vamos a dejarlo así.

P10: Transcript D4.docx - 10:24 [los de Segundo, sí. Lo que pas..] (26:26) (Super)

Códigos: [Diferentes ritmos - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones]

No memos

los de Segundo, sí. Lo que pasa...los de Segundo sí, y los de pequeño y los pequeños depende, los Primeros. Lo que pasa es que también les tiene que interesar. No sé si me entiendes, tiene que interesarles porque por ejemplo lo del libro, ahí me llegó una decepción porque yo creía que sí lo iban a hacer y ahí...me buscaron mil excusas para decir que básicamente no habían entendido lo que yo les había dicho

P10: Transcript D4.docx - 10:25 [cuando les pongo la nota norma..] (28:28) (Super)

Códigos: [Claridad actividades - Familia: Estrategias docentes] [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

cuando les pongo la nota normalmente no me la discuten. Porque además...bueno, les pongo además cuánto vale cada pregunta, les expliq...les expliqué además varias veces desde el principio, dejándoles bien clarito cómo evaluaba

P10: Transcript D4.docx - 10:26 [eeh están viendo cómo les sumo..] (28:28) (Super)

Códigos: [Recompensas - Familia: Estrategias docentes]

No memos

eeh están viendo cómo les sumo pequeños positivos cuando participan

P10: Transcript D4.docx - 10:27 [cuando les pongo la nota que l..] (28:28) (Super)

No códigos

No memos

cuando les pongo la nota que les tenga que poner, no me la suelen...es muy raro que me la suelan recriminar, porque claro, han visto todo el proceso, saben todo lo que hay

P10: Transcript D4.docx - 10:28 [eso es muy frecuente. Es basta..] (32:32) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Retroalimentación docente - Familia: Estrategias docentes]

No memos

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

eso es muy frecuente. Es bastante frecuente. De hecho, eh buen es una de las cosas con las que más contenta estoy, sobre todo este año, porque sí, ellos me dan su opinión, además yo les escucho, creo que es... a ver eh son niños, pero vamos a ver, también tienen su opinión, de hecho, hay veces que dedico diez minutos de la clase o así a escucharles.

P10: Transcript D4.docx - 10:29 [bastante positiva. Les noto có..] (35:35) (Super)
Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes] [Mejora después de retroalimentación]
No memos

bastante positiva. Les noto cómodos conmigo, y de hecho alguno...veo que si tenía alguna duda, se la quedó resuelta o si tenía...o por ejemplo una niña, alguna inquietud se le despertó precisamente después de una de estas sesiones, después de que estuviéramos hablando tranquilamente, se quedó así com...se quedó pensativa y...se le notó que...o sea lo que...la veo bastante positiv...lo veo bastante positivo.

P10: Transcript D4.docx - 10:30 [bastante positiva. Les noto có..] (35:35) (Super)
No códigos
No memos

bastante positiva. Les noto cómodos conmigo, y de hecho alguno...veo que si tenía alguna duda, se la quedó resuelta o si tenía

P10: Transcript D4.docx - 10:31 [pues a ver, cómo te lo diría. ..] (38:38) (Super)
Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

pues a ver, cómo te lo diría. Eh aparte de que...varió la actividad. No estoy siempre con película, por supuesto lo...sobre todo los pequeños me la piden siempre, pero no estoy siempre con ella. Eeh por...siempre varió la actividad, a veces la suelo cambiar, pongo lectura que eso también les gusta, aunque al principio me veían que no. Pero sí les gusta leer, sí les gusta llevar la voz cantante, también puedo hacer clase magistral, es decir, yo creo que la consigo mantener porque como voy alternando. Incluso a veces dentro de la misma hora, creo que claro, y además como tengo un ritmo que no digo "Ala, eeh vamos a ver esta película (palmoteo), vamos a ver esto (palmoteo)" ¿entiendes?, vamos, lo voy haciendo progresivo. Creo que por eso consigo que se mantenga, porque están como diciendo "A ver, qué va a pasar"

P10: Transcript D4.docx - 10:32 [siempre varío la actividad, a ..] (38:38) (Super)
Códigos: [Variar actividades y métodos - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

siempre varío la actividad, a veces la suelo cambiar, pongo lectura que eso también les gusta, aunque al principio me veían que no

P10: Transcript D4.docx - 10:33 [Pero sí les gusta leer, sí les..] (38:38) (Super)
Códigos: [Alternar actividades - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

Pero sí les gusta leer, sí les gusta llevar la voz cantante, también puedo hacer clase magistral, es decir, yo creo que la consigo mantener porque como voy alternando. Incluso a veces dentro de la misma hora

P10: Transcript D4.docx - 10:34 [pues intento ayudarlos, me pon..] (40:40) (Super)
Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

pues intento ayudarlos, me pongo yo con ellos, o...ha...hago que los alumnos que 'sí sepan...de hecho los animo a ayudar a sus compañeros. Por ejemplo cuando ha faltado "Citanita", vamos a suponer, eh cuando ha faltado "Citanita", por decir un nombre, o "Menganito", al día siguiente, "A ver por favor le puede explic... ¿alguien de la clase de ayer le puede explicar a Citanito y Menganita lo que pasó?" levantan todo...y de hecho la participación es bastante buena, porque levantan casi todos las manos, eh si veo que alguno se adelanta y tiene...mientras yo estoy con otro que tiene más problemas le digo "con estos que parece que...ayúdales por favor"

P10: Transcript D4.docx - 10:35 [pues intento ayudarlos, me pon..] (40:40) (Super)
Códigos: [Adaptabilidad a nivel estudiante - Familia: Estrategias docentes]
[Aprendizaje mutuo estudiantes - Familia: Estrategias docentes]
No memos

pues intento ayudarlos, me pongo yo con ellos, o...ha...hago que los alumnos que 'sí sepan...de hecho los animo a ayudar a sus compañeros

P10: Transcript D4.docx - 10:36 [de hecho la participación es b..] (40:40) (Super)
Códigos: [Aprendizaje mutuo estudiantes - Familia: Estrategias docentes]
No memos

de hecho la participación es bastante buena, porque levantan casi todos las manos

Comment:
la participación en este caso es motivada a ayudarse entre compañeros, posibilitando

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

aprendizaje entre ellos

P10: Transcript D4.docx - 10:37 [a ver pues creo... que la clase ..] (43:43) (Super)

Códigos: [Actividades rutinarias - Familia: Estrategias docentes] [Estrategias desfavorables - Familia: Estrategias docentes]

No memos

a ver pues creo... que la clase magistral no les suele gustar. Y... de hecho se nota que a veces se aburren

P10: Transcript D4.docx - 10:38 [eh pues tiene que tener en cue..] (49:49) (Super)

Códigos: [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones] [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Recomendaciones]

No memos

eh pues tiene que tener en cuenta el instituto en el que está, porque por ejemplo a...este instituto no tiene nada que ver con el del año pasado. Eh tiene aparte de que el año pasado me tocó en el sur, el (...) no voy a decir el nombre del instituto, pero (risas) digamos que se nota también la forma de pensar, que los padres en este lado eran sobre protectores, aquí, por ejemplo, se preocupan, pero ves otro perfil de alumnos. Entonces, uno de los puntos sería, eso, el perfil de alumnos, ¿vale? Cómo te van a responder, también el curso influye porque no es lo mismo, ya he dicho antes que eh los mayores tienen una forma ya, cosas que con ellos no funcionan mientras con los pequeños sí, y viceversa. Entonces también te tienes que adaptar al rango de edad. También otra cosa, a mí en Compensatoria el primer día ya me preguntó una niña de los...de los de Primero, que si es que yo creía que eran tontos por estar en Compensatoria, eh son actitudes como esa también a las que te puedes enfrentar de que..."Ah, estoy en Compensatoria, se creen que soy idiota". De hecho algunos, al principio pensaban que los habían metido allí por...claro, ¿qué pasa? Que entonces... que voy y les pongo un video y de (...) se les pasó la tontería, en el sentido (risas) de... Ya se sintieron más cool. Lo que tiene que hacer el profesor en ese caso...desde mi humilde opinión que es...no llevo tanto como...no llevo tantos como otras de mis compañeras, desde mi humilde opinión, es eso, un poco de empatía, y tratar de hacer que se sientan cómodos, que por supuesto, el alumno no siempre va a colaborar, y por supuesto esto no siempre va a salir bien, y claro, somos humanos, lo que pasa es eso, que yo creo que si haces que el alumno, y es lo que me está funcionando este año, se sienta cómodo de alguna manera, por ejemplo los pequeños, ya me piden relajación todos los días, porque les gusta. Si lo consigues, yo creo que tienes por lo menos la mitad hecho.

P10: Transcript D4.docx - 10:39 [eh pues tiene que tener en cue..] (49:49) (Super)

Códigos: [El contexto - Familia: Recomendaciones] [Perfiles estudiantes - Familia: Recomendaciones] [Perfiles familias - Familia: Recomendaciones] [Según edad - Familia: Percepciones docentes] [Según grupos - Familia: Percepciones docentes]

No memos

eh pues tiene que tener en cuenta el instituto en el que está, porque por ejemplo a...este instituto no tiene nada que ver con el del año pasado. Eh tiene aparte de que el año pasado me tocó en el sur, el (...) no voy a decir el nombre del instituto, pero (risas) digamos que se nota también la forma de pensar, que los padres en este lado eran sobre protectores, aquí, por ejemplo, se preocupan, pero ves otro perfil de alumnos. Entonces, uno de los puntos sería, eso, el perfil de alumnos, ¿vale? Cómo te van a responder, también el curso influye porque no es lo mismo, ya he dicho antes que eh los mayores tienen una forma ya, cosas que con ellos no funcionan mientras con los pequeños sí, y viceversa. Entonces también te tienes que adaptar al rango de edad

P10: Transcript D4.docx - 10:40 [También otra cosa, a mí en Com..] (49:49) (Super)

Códigos: [Creencias estudiantes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones]

No memos

También otra cosa, a mí en Compensatoria el primer día ya me preguntó una niña de los...de los de Primero, que si es que yo creía que eran tontos por estar en Compensatoria, eh son actitudes como esa también a las que te puedes enfrentar de que..."Ah, estoy en Compensatoria, se creen que soy idiota". De hecho algunos, al principio pensaban que los habían metido allí

P10: Transcript D4.docx - 10:41 [un poco de empatía, y tratar d..] (49:49) (Super)

Códigos: [Empatía - Familia: Recomendaciones] [Intereses estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

un poco de empatía, y tratar de hacer que se sientan cómodos, que por supuesto, el alumno no siempre va a colaborar, y por supuesto esto no siempre va a salir bien, y claro, somos humanos, lo que pasa es eso, que yo creo que si haces que el alumno, y es lo que me está funcionando este año, se sienta cómodo de alguna manera, por ejemplo los pequeños, ya me piden relajación todos los días, porque les gusta. Si lo consigues, yo creo que tienes por lo menos la mitad hecho

Comment:

"Intereses" en este caso son emergentes de una propuesta de la docente.

P11: Transcript D5.docx - 11:1 [pues bueno, el factor personal..] (4:4) (Super)

Códigos: [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones] [Perfiles familias - Familia: Recomendaciones]

No memos

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

pues bueno, el factor personal influye mucho. Si son niños que están acostumbrados en casa a trabajar, si si son niños que están atendidos en casa porque eso también es muy importante. Aquí tenemos un...pues en mi clase en mis clases por ejemplo ¡un gran porcentaje de niños que están solos! Todo el día. Entonces...claro, si no hay ningún adulto que...que les motiva a hacer las tareas, o bien les controlas un poquito si haces las tareas o no, les preguntan si hay dudas, o qué tal van, pues obviamente ellos...no sé, no hacen las tareas. Entonces factor personal familiar aquí por lo menos es muy importante.

P11: Transcript D5.docx - 11:2 [ay, pues yo trabajo mucho con ..] (6:6) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

ay, pues yo trabajo mucho con ellos el refuerzo positivo. Es un poco eeh, premio-respuesta. Nosotros tenemos unos objetivos semanales que cumplir. Muchas veces. Si el objetivo no se cumple, pues lo prolongamos una semana más, así hasta que ellos son capaces de eh comprometerse y llevar a cabo el objetivo porque saben que al final hay premio. Entonces pues los premios eh han ido desde ir al cine con ellos una tarde, eeh sacarlos al patio a jugar el viernes, que les encanta, poner una peli (película) en clase, hemos traído comida, y también lo hemos celebrado así, o bien es un punto o un porcentaje más en la nota, o una pista para el examen. Entonces a mí me funciona mucho con ellos el refuerzo positivo.

P11: Transcript D5.docx - 11:3 [yo trabajo mucho con ellos el ..] (6:6) (Super)

Códigos: [Recompensas - Familia: Estrategias docentes]
No memos

yo trabajo mucho con ellos el refuerzo positivo. Es un poco eeh, premio-respuesta

P11: Transcript D5.docx - 11:4 [los premios eh han ido desde i..] (6:6) (Super)

Códigos: [Intereses estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

los premios eh han ido desde ir al cine con ellos una tarde, eeh sacarlos al patio a jugar el viernes, que les encanta, poner una peli (película) en clase, hemos traído comida, y también lo hemos celebrado así, o bien es un punto o un porcentaje más en la nota, o una pista para el examen

P11: Transcript D5.docx - 11:5 [Claro, que ellos saben que hay..] (8:8) (Super)

Códigos: [Recompensas - Familia: Estrategias docentes]
No memos

Claro, que ellos saben que hay un premio, saben que hay un objetivo, y entonces eeh ellos se...eso les motiva muchísimo porque se...incluso, se vuelven competitivos, es como un reto personal de cada uno de ellos

P11: Transcript D5.docx - 11:6 [pues también a través de de es..] (10:10) (Super)

Códigos: [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Participación estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Percepciones docentes] [Recompensas - Familia: Estrategias docentes]
No memos

pues también a través de de estos pequeños retos. Y... sobre todo premiándoles con con porcentaje en la nota, o con otras cosas que ellos quieran conseguir y que no han conseguido, por ejemplo, tenemos un premio final que es ir al parque de atracciones, entonces si co...van consiguiendo todos estos pequeños pasos, objetivos que yo les voy marcando, a través de...me funciona muy bien, la verdad.

P11: Transcript D5.docx - 11:7 [pues ha ido creciendo. El prim..] (12:12) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes] [Participación cambiante - Familia: Percepciones docentes] [Participación estudiantes - Familias (2): Estrategias docentes, Percepciones docentes]
No memos

pues ha ido creciendo. El primer trimestre eeh la participación fue muy escasa. Es verdad que, eeh los dos tres alumnos que han participado desde el principio, se han...o sea lo han seguido...lo han sabido continuar. Pero el resto de alumnos que los tenía muy perdidos, con este sistema de refuerzo positivo, pues he conseguido que aumente la participación, y los que no han participado desde el principio, y siguen sin participar, pues bueno, hay alumnos que no se han enganchado por por igual, y he tenido que dejar un poco...los he tenido que dejar un poco... libres

P11: Transcript D5.docx - 11:8 [Pero el resto de alumnos que l..] (12:12) (Super)

Códigos: [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones] [Receptividad cambiante - Familia: Percepciones docentes] [Recompensas - Familia: Estrategias docentes]
No memos

Pero el resto de alumnos que los tenía muy perdidos, con este sistema de refuerzo positivo, pues he conseguido que aumente la participación

Comment:

La recompensa del docente se convierte en un factor que influye en la motivación a participar de los estudiantes

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

P11: Transcript D5.docx - 11:9 [yo...pues yo creo que tienen una..] (14:14) (Super)

Códigos: [Creencias estudiantes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones] [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones]

No memos

yo...pues yo creo que tienen una falta de interés de...¡que llevan arrastrando por muchos años! Ellos me lo dicen, también ellos me dicen “profe, es que llevamos aquí cinco años y seguimos en Segundo de la ESO”, entonces, es...es una falta de interés motivación que van arrastrando, ven que no pasan de curso, ven que siempre los consideramos como los alumnos que no hacen nada, que no van a aprobar, que no pueden, que no saben, entonces es...es un lastre que ellos llevan también.

P11: Transcript D5.docx - 11:10 [es una falta de interés motiva..] (14:14) (Super)

Códigos: [Creencias de los demás - Familia: Percepciones docentes]

No memos

es una falta de interés motivación que van arrastrando, ven que no pasan de curso, ven que siempre los consideramos como los alumnos que no hacen nada, que no van a aprobar, que no pueden, que no saben, entonces es...es un lastre que ellos llevan también

Comment:

Los estudiantes incluyen en sus creencias motivacionales las creencias de los demás

P11: Transcript D5.docx - 11:11 [pues hay algunos que sí que lo..] (16:16) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Recompensas - Familia: Estrategias docentes]

No memos

pues hay algunos que sí que los he conseguido he conseguido enganchar, porque necesitan que estés diciéndole “venga, ponte” “venga, puedes hacerlo” “venga, si haces esto te pongo...una carita sonriente” que es también mi sistema de positivos. Y otros que pues “que no”, que directamente no, entonces yo les digo “pues nada, pues inténtalo por lo menos”

P11: Transcript D5.docx - 11:12 [pues bueno, ah...tengo, de pues ..] (22:22) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes] [Dependencia en el docente - Familia: Percepciones docentes] [Diferentes ritmos - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones]

No memos

pues bueno, ah...tengo, de pues todos grupos, tengo estos mis chicos que desde el principio saben que están aquí y quieren aprobar, y entonces desde el principio han mostrado muchísimo interés y siguen igual, o sea la evolución ha sido siempre de...positiva desde el inicio. Pero es verdad que tengo este otro grupo que sí que necesitan que yo continuamente les esté diciendo “venga, chicos, podemos hacerlo” “haced esto y yo os pongo esta carita” o simplemente que demandan mi atención porque si, a lo mejor me cuentan...yo qué sé, pues cualquier tontería que han leído o les ha pasado, y y es por...yo creo que se debe a esa situación personal que están siempre solos, entonces vienen aquí y tienen la necesidad de...llamar la atención.

P11: Transcript D5.docx - 11:13 [Pero es verdad que tengo este ..] (22:22) (Super)

Códigos: [Recompensas - Familia: Estrategias docentes]

No memos

Pero es verdad que tengo este otro grupo que sí que necesitan que yo continuamente les esté diciendo “venga, chicos, podemos hacerlo” “haced esto y yo os pongo esta carita”

P11: Transcript D5.docx - 11:14 [o simplemente que demandan mi ..] (22:22) (Super)

Códigos: [Búsqueda de aprobación y atención - Familia: Percepciones docentes] [Relación docente-estudiante - Familia: Estrategias docentes]

No memos

o simplemente que demandan mi atención porque si, a lo mejor me cuentan...yo qué sé, pues cualquier tontería que han leído o les ha pasado, y y es por...yo creo que se debe a esa situación personal que están siempre solos, entonces vienen aquí y tienen la necesidad de...llamar la atención

P11: Transcript D5.docx - 11:15 [todos los días. Todos los días..] (26:26) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Retroalimentación docente - Familia: Estrategias docentes]

No memos

todos los días. Todos los días eeh todos los días. Es que sino no hay aprendizaje. O sea la retroalimentación es necesario para...para avanzar.

P11: Transcript D5.docx - 11:16 [yo analizo mucho. Las situacio..] (28:28) (Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Retroalimentación docente - Familia: Estrategias docentes]

No memos

yo analizo mucho. Las situaciones por ejemplo eeh . Si hablamos de contenidos pues siempre retomamos un poquito lo que hemos visto, lo que hay lo que vamos a ver, ellos me

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

cuentan sus dudas, o me cuentan sus dificultades, yo lo vuelvo a repetir, y eeh si ha pasado algo en clase, lo analizamos siempre. Y ellos me dicen, ellos me dan muchísimo su opinión, “pues es que pasa esto” “con este profe pasa esto otro” eh “aquí no nos dejan hacer esto”, entonces yo les intento siempre retroalimentar y siempre de forma positiva porque, aunque muchas veces ellos tengan razón, en algunas de las quejas que me dan pues de situaciones, de profes, pero yo intento siempre retroalimentarles de forma positiva porque tienen que aprender pues a canalizar un poco toda su frustración.

P11: Transcript D5.docx - 11:17 [Si hablamos de contenidos pues..] (28:28) (Super)

Códigos: [Adaptabilidad a nivel estudiante - Familia: Estrategias docentes]
[Conexión de temas - Familia: Estrategias docentes]
No memos

Si hablamos de contenidos pues siempre retomamos un poquito lo que hemos visto, lo que hay lo que vamos a ver, ellos me cuentan sus dudas, o me cuentan sus dificultades, yo lo vuelvo a repetir, y eeh si ha pasado algo en clase, lo analizamos siempre

P11: Transcript D5.docx - 11:18 [yo intento siempre retroalimen..] (28:28) (Super)

Códigos: [Creencias estudiantes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones] [Relación docente-estudiante - Familia: Estrategias docentes]
No memos

yo intento siempre retroalimentarles de forma positiva porque tienen que aprender pues a canalizar un poco toda su frustración

Comment:

hay una retroalimentación donde se reorientan las creencias motivacionales de los estudiantes, en este caso, la frustración

P11: Transcript D5.docx - 11:19 [pues al principio, rechazo tot..] (30:30) (Super)

Códigos: [Actitudes estudiantes - Familia: Percepciones docentes]
[Retroalimentación docente - Familia: Estrategias docentes]
No memos

pues al principio, rechazo total y absoluto. Porque muchas veces no aceptan que yo les eeh les quite la razón y les diga “ah, pues eso no es así chicos”, no lo aceptan. Pero, después de hablar con ellos mucho y repetírselo muchas veces.. además, se les nota en la cara como que...que lo han entendido. Entonces, de repente lo entienden y te dicen “ah pues, tienes razón profe”, pero la primera respuesta siempre es enfadarse, sobre todo si estamos trabajando eeh algo que ha pasado, y que ellos creían que llevaban la razón y tenía que ser así porque sí.

P11: Transcript D5.docx - 11:20 [Me invento muchas cosas. Pues,..] (32:32)

(Super)

Códigos: [Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

Me invento muchas cosas. Pues, por ejemplo, cambiamos mucho de actividad, además de lo del refuerzo positivo que ya hemos dicho, pues solemos cambiar mucho de actividad, siempre introducimos alguna actividad más lúdica, más de juego, juego mucho con el tiempo libre, o sea, eh si hacen...yo les marco al principio siempre las tareas, si hacen al principio las tareas, eeh además se los digo “si hacemos esto, esto, esto, los últimos diez minutos, tiempo libre”. Entonces, voy cambiando mucho. Siempre son tareas, intento que sean breves, que no sean muy...extensas porque se aburren

P11: Transcript D5.docx - 11:21 [Me invento muchas cosas. Pues,..] (32:32) (Super)

Códigos: [Recompensas - Familia: Estrategias docentes] [tipo de actividades - Familia: Estrategias docentes] [Variar actividades y métodos - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

Me invento muchas cosas. Pues, por ejemplo, cambiamos mucho de actividad, además de lo del refuerzo positivo que ya hemos dicho, pues solemos cambiar mucho de actividad, siempre introducimos alguna actividad más lúdica, más de juego, juego mucho con el tiempo libre

P11: Transcript D5.docx - 11:22 [Siempre son tareas, intento qu..] (32:32) (Super)

Códigos: [Control del tiempo - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
No memos

Siempre son tareas, intento que sean breves, que no sean muy...extensas porque se aburren

P11: Transcript D5.docx - 11:23 [Entonces, voy cambiando mucho...] (32:32) (Super)

Códigos: [Actividades extensas - Familia: Estrategias docentes] [Control del tiempo - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Factores influyentes - Familias (2): Percepciones docentes, Recomendaciones]
No memos

Entonces, voy cambiando mucho. Siempre son tareas, intento que sean breves, que no sean muy...extensas porque se aburren

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

P11: Transcript D5.docx - 11:24 [pues intento ayudarles y...ir mu..] (34:34) (Super)

Códigos: [Adaptabilidad a nivel estudiante - Familia: Estrategias docentes]
[Favorecer la motivación. - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]
[Metodología - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones] [Reconocimiento al estudiante - Familia: Estrategias docentes]

No memos

pues intento ayudarles y...ir muy despacio con ellos despacio como si fueran realmente niños pequeños, ir guiándoles y...y diciéndoles y motivándoles todo el tiempo con...pues con respuestas positivas y diciéndoles “ves cómo sí” “muy bien, tú puedes hacerlo”, ellos se sienten orgullosos.

P11: Transcript D5.docx - 11:25 [ay con estos chicos, yo creo q..] (36:36) (Super)

Códigos: [Estrategias desfavorables - Familia: Estrategias docentes]

No memos

ay con estos chicos, yo creo que no funciona nada la clase magistral de 55 minutos. Tienes que dar explicaciones muy cortas y muchas actividades. Y actividades diferentes porque si también le propones cinco actividades sobre...no sé, sobre un sustantivo, te hacen una, la segunda dicen “ya lo he hecho”. Entonces, sí, la clase magistral creo que no funciona.

P11: Transcript D5.docx - 11:26 [ay con estos chicos, yo creo q..] (36:36) (Super)

Códigos: [Actividades extensas - Familia: Estrategias docentes]

No memos

ay con estos chicos, yo creo que no funciona nada la clase magistral de 55 minutos

P11: Transcript D5.docx - 11:27 [Tienes que dar explicaciones m..] (36:36) (Super)

Códigos: [Recomendaciones]

No memos

Tienes que dar explicaciones muy cortas y muchas actividades

P11: Transcript D5.docx - 11:28 [Y actividades diferentes porqu..] (36:36) (Super)

Códigos: [Actividades rutinarias - Familia: Estrategias docentes]

No memos

Y actividades diferentes porque si también le propones cinco actividades sobre...no sé, sobre un sustantivo, te hacen una, la segunda dicen “ya lo he hecho”

P11: Transcript D5.docx - 11:29 [ay pues tiene que ser muy abie..] (38:38) (Super)

Códigos: [Recomendaciones] [Ser flexibles - Familia: Recomendaciones] [Variar actividades y métodos - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

ay pues tiene que ser muy abierto, muy abierto, muchísimo, y estar dispuesto a escucharles. Y estar dispuesto...y ser muy flexible, y estar muy dispuesto a...pues bueno si tenía la clase planificada y llegas a clase, y ha pasado algo, y lo intentas y ves que los estudiantes no responden, o que no se pueden concentrar, o que están muy nerviosos pues, tener la flexibilidad de decir “vale, esto lo hago mañana, vamos a hacer ahora”, tienes que tener también mucho material preparado por si te falla esto o por si falla algo.

P11: Transcript D5.docx - 11:30 [tener la flexibilidad de decir..] (38:38) (Super)

Códigos: [Diversas alternativas - Familias (2): Estrategias docentes, Recomendaciones]

No memos

tener la flexibilidad de decir “vale, esto lo hago mañana, vamos a hacer ahora”, tienes que tener también mucho material preparado por si te falla esto o por si falla algo

ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN

Anexo 16. Comparación de medias. Percepciones sobre estudiantes.

Tipo Motivaci	Actitudes estudiantes	X̄ total	Género		Años experiencia			Áreas				
			H	M	1 a 6	7 a 15	16 o más	C. Soc	C. Nat	Mate	Lenguas	Á. Específ.
Extrínseca	1. Insistencia docente para hacer su trabajo	3,19	3,38	3,25	3,38	3,29	2,89	2,75	3,25	3,33	3,80	2,33
	2. Prioridad a trabajar por las buenas notas	3,15	3,13	3,13	3,38	2,86	3,00	3,25	3,75	2,00	3,10	3,33
Intrínseca	3. Dedicación constante en su trabajo de clase	2,62	2,50	2,56	2,50	2,57	2,67	2,50	3,25	1,67	2,20	3,67
	4. Frustración ante sus capacidades	2,15	2,38	2,13	1,75	2,29	2,44	1,50	2,25	3,00	2,40	1,67