

**LENGUA FRANCESA,
un enfoque discursivo I.**

De la polifonía enunciativa a la argumentación escrita

<http://dx.doi.org/10.15366/lenguafrancesa2014>

Presentación 9

PRIMERA PARTE

Introducción	13
Capítulo 1: Fundamentos de didáctica argumentativa y enunciativa, D.A.E.	13
1. Consideraciones previas vinculadas al lenguaje y a la lengua	13
1.1. Cuestiones científicas en torno al lenguaje	14
1.2. Cuestiones científicas en torno a la lengua	15
2. Ramas del saber vinculadas a la reflexión sobre el lenguaje y la lengua	18
2.1. Filosofía	18
2.1.1. Filosofía antigua: argumentación	18
2.1.2. Filosofía moderna: matemáticas	19
2.1.3. Filosofía contemporánea: lenguaje	19
2.2. Semiótica	20
2.3. Semántica	21
2.4. Lingüística	23
3. La enunciación: La polifonía enunciativa en la lengua	25
4. La formación de profesores	26
4.1. La conciencia de la lengua	27
4.2. La adquisición de la lengua	28
4.3. Presupuestos teóricos en los manuales de lengua	29
4.4. Formulación semántico-argumentativa y enunciativa de la lengua	30
4.4.1. Realización práctica	30
4.4.2. Fundamentos prácticos	32
A guisa de conclusión	37
Bibliografía	37
Capítulo 2: La experiencia del lenguaje, de la lengua, del discurso	41
1. Experimentación	41
1.1. La experiencia del lenguaje: Ejercicio 1	41
1.2. La experiencia de la lengua: Ejercicio 2	42
1.3. La experiencia del discurso: Ejercicio 3	44
2. Observación y reflexión	45
2.1. La experiencia del lenguaje: Ejercicio 1	45
2.2. La experiencia de la lengua: Ejercicio 2	46
2.3. La experiencia del discurso: Ejercicio 3	47
3. Arquitectura lingüística de la respuesta/propuesta y material lingüístico	47
3.1. Arquitectura lingüística general, material lingüístico (expresiones/marcadores)	47
3.2. Configuración discursiva	48
3.3. Materiales lingüísticos del discurso	49
4. Materiales lingüísticos del discurso	50
4.1. Léxico	50
4.1.1. Generalizante	50
4.1.2. Particularizante	51

4.2. Expresiones y marcadores	52
4.2.1. Expresiones	52
4.2.2. Marcadores.....	56
5. Ejercitación	58

SEGUNDA PARTE

Introducción	65
Capítulo 1: Competencia escrita	65
1. Comprensión escrita	65
1.1. Desde la escritura.....	65
1.2. Desde la oralidad	66
2. Producción escrita	66
2.1. Hacia la escritura.....	66
2.2. Hacia la oralidad	66
3. Competencia ortográfica	67
4. Del discurso a la expresión: argumentar y enunciar.....	67
4.1. Especificación de principios teóricos	67
4.2. Especificación de principios prácticos	69
4.3. Especificación de instrumentos discursivos específicos.....	70
4.3.1. Léxico específico	70
4.3.2. Marcadores discursivos y expresiones	73
4.4. Ejercicios complementarios y desarrollos posibles	74
4.5. Estructura expositiva común a los seis textos.....	76
4.6. Observaciones específicas sobre el material para la formación de competencias lingüísticas.....	77
4.6.1. Datos sobre los textos.....	77
4.7. Material general para la formación de competencias lingüísticas.....	77
4.7.1. El léxico.....	78
4.7.2. Expresiones y marcadores discursivos	78
4.7.3. Configuraciones expositivas	78
Capítulo 2: Textos, preguntas, respuestas	81
1. Del texto a sus desarrollos discursivos.....	81
1.1. Texto 1. Hypers contre marchés ? Le marché	82
1.2. Texto 2 . Pour ou contre ? Faut-il enseigner l'anglais dès l'école maternelle ?.....	84
1.3. Texto 3. L'éthique japonaise du travail doit-elle faire école ?	87
1.4. Texto 4. Construire l'égalité	90
1.5. Texte 5. Une cible privilégiée : les plus de 50 ans.....	93
1.6. Texte 6. L'échec de l'étalement des vacances	96
1.7. Texte 7. Amateurs : le bonheur en plus !	99
1.8. Texte 8. Jeunes, individualistes et généreux.....	102
1.9. Texte 9. Médias : le quatrième pouvoir	105
1.10. Texte 10. Fécondité : La France en tête.....	108
2. Marco común europeo de las lenguas	111
3. Bibliografía	115