

# ÍNDICE

PRÓLOGO.....	9
INTRODUCCIÓN .....	11
1. VERSO LIBRE Y “EXPLOSIÓN” FUTURISTA.....	15
1.1. Versolibrismo .....	15
1.2. Devenir técnico-literario del movimiento futurista .....	22
1.3. Las palabras en libertad .....	27
Apéndice 1 .....	35
2. SILENCIO/RUIDO .....	37
2.1. La dialéctica de la explosión.....	37
2.2. El silencio en relación con el ruido futurista.....	48
2.3. El ruido y la liberación de las palabras.....	59
2.3.1. Ruido fonético y onomatopeyas .....	70
2.3.2. Los constituyentes desarticulados.....	74
2.3.3. Sustantivos y adjetivos .....	75
2.3.4. Guarismos .....	77
2.3.5. Ruido tipográfico .....	79
Apéndice 2.....	83
3. EL RITMO DE LAS PALABRAS EN LIBERTAD .....	99
3.1. El ritmo parolíbero.....	99
3.2. La simultaneidad .....	108
3.3. La obsesión lírica de la materia.....	116
Apéndice 3.....	123
4. TIPOGRAFÍA O POÉTICA.....	127
4.1. Materia lingüística y materia tipográfica .....	127
4.2. La declamación sinóptica.....	133
4.3. Letrismo.....	138
4.4. El análisis de las palabras en libertad .....	140
Apéndice 4.....	151

5.	CONCLUSIONES.....	153
	5.1. Del verso a la palabra en libertad .....	153
	5.2. Perspectivas .....	157
	ÍNDICE DE MANIFIESTOS CITADOS .....	159
	BIBLIOGRAFÍA.....	161