

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
PARTE I: ARTÍCULOS	17

DIEZ AÑOS DE TEORÍA MORFOLÓGICA EN ESPAÑA

JOSÉ PAZÓ, IRENE GIL Y M.^a ÁNGELES CANO

1. TEORÍA MORFOLÓGICA: REVISIÓN HISTÓRICA.....	19
2. TEORÍA MORFOLÓGICA Y MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL: 1999-2009 ...	25
2.1. Criterios de selección bibliográfica	26
2.2. Antecedentes.....	27
2.3. Trabajos comentados	28
3. BIBLIOGRAFÍA.....	54
3.1. TRABAJOS CITADOS:.....	54
3.2. OTRAS REFERENCIAS	

PROPIEDADES SINTÁCTICAS Y ALOMORFÍA: ALTERNANCIAS CON EL SUFIJO *-BLE*

ANTONIO FÁBREGAS

1. LA ALOMORFÍA Y LAS TEORÍAS MORFOLÓGICAS	59
2. LOS DATOS: RAÍCES VERBALES Y EL SUFIJO <i>-BLE</i>	65
3. UN ANÁLISIS SINTÁCTICO DE LA ALTERNANCIA	71
3.1. La estructura	71
3.2. Las piezas léxicas.....	77
4. CONCLUSIONES.....	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	84

ESOCENTRICITÀ IN COMPOSIZIONE

SERGIO SCALISE

1. INTRODUZIONE	87
2. SPECIFICITÀ DEI COMPOSTI.....	88
2.1. Rapporto grammaticale non esplicito.....	88
2.2. Testa a sinistra.....	89
2.3. Esocentricità.....	90
3. PROPRIETÀ DELL'ESOCENTRICITÀ IN COMPOSIZIONE.....	90
4. COMPOSTI ESOCENTRICI.	91
5. TIPI DIVERSI DI ESOCENTRICITÀ	96
5.1. Esocentricità categoriale, semantica e morfologica	99
5.2. Interazioni tra esocentricità semantica e categoriale	102

5.3. Interazione tra esocentricità morfologica ed esocentricità semantica/categoriale	104
6. CONCLUSIONI.....	106
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	107

LA ALOMORFÍA EN EL INTERIOR DE LAS FAMILIAS LÉXICAS

JESÚS PENA

1. ÁMBITO DE ESTUDIO	109
2. DIACRONÍA.....	110
3. FAMILIA DE SUFIJOS.....	112
4. COMPARACIÓN Y CONTRASTE ENTRE LOS MODOS DE ADJUNCIÓN DE LOS SUFIJOS DEVERBALES EN LATÍN, Y EN ESPAÑOL E ITALIANO. COMPROBACIÓN CON ALGUNOS EJEMPLOS	119
5. LA HIPÓTESIS DE LA BASE DOBLE. LA BASE PUEDE SER EL TEMA DE PRESENTE O EL TEMA DE PARTICIPIO PASADO ROMANCE/ LATINO/TEMA DEL NOMBRE DE ACCIÓN EN <i>-IONE</i>.....	125
6. A MODO DE CONCLUSIÓN SOBRE LA HIPÓTESIS BASE: ¿TEMA DEL PARTICIPIO LATINO O TEMA DEL NOMBRE DE ACCIÓN ITALIANO EN <i>-IONE</i>?.....	129
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	130

LA ALOMORFÍA EN LA TEORÍA DE LA OPTIMIDAD

MARIA ROSA LLORET

1. INTRODUCCIÓN	133
2. CONCEPTOS BÁSICOS DE LA TEORÍA DE LA OPTIMIDAD.....	134
3. TIPOS DE ALOMORFÍA.....	138
3.1. La alomorfía fonológica o superficial.....	138
3.2. La alomorfía morfológica o profunda.....	141
3.3. La alomorfía mixta.....	144
4. ALTERNATIVAS A LA ALOMORFÍA CLÁSICA	153
5. CONCLUSIONES.....	157
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	158

AFIJOS VERBONOMINALES EN COMPETICIÓN.

UNA PROPUESTA DESDE EL MODELO DE LEXICÓN GENERATIVO

MARÍA DEL CARMEN HORNO CHÉLIZ

1. INTRODUCCIÓN	163
2. RELACIONES SEMÁNTICAS FRENTE A RESTRICCIÓN POR RASGOS.....	165

3. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.....	173
3.1. Composición semántica con la fase por defecto	177
3.2. Composición semántica con una fase adicional: procesos de explotación.....	181
3.3. Procesos de introducción	183
3.4. Resultados de la propuesta presentada	185
4. LOS DOBLETES	187
5. CONCLUSIONES.....	189
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:.....	189

PARTE II: ARTÍCULOS BREVES	193
---	------------

**CAMBIOS LINGÜÍSTICOS EN LA MORFOLOGÍA VERBAL
DEL CATALÁN SEPTENTRIONAL**

MARGALIDA ADROVER GINARD

1. INTRODUCCIÓN	195
2. DESCRIPCIÓN Y COMPARACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS PRESENTES EN LOS CORPUS.....	195
2.1. Desinencia <i>-i</i> en la 1ª persona singular del presente de indicativo..	195
2.2. Extensión de la desinencia <i>-i</i> de la 1ª persona singular del presente de indicativo al condicional y al imperfecto de indicativo y de subjuntivo	197
2.3. Desinencia <i>-es</i> en la 2ª persona singular del presente de indicativo de los verbos de las conjugaciones II y IIIa.....	199
2.4. Formas <i>ten</i> y <i>vén</i> de 3ª persona singular del presente de indicativo de los verbos <i>tenir</i> y <i>venir</i>	201
3. CONCLUSIONES.....	202
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	202

GRAMATICALIZACIÓN Y LEXICALIZACIÓN EN LA FORMACIÓN DE COMPUESTOS EN ESPAÑOL

CRISTINA BUENAFUENTES

1. PRESENTACIÓN.....	205
2. MARCO TEÓRICO	206
2.1. La gramaticalización del adverbio <i>mal-</i>	207
2.2. La lexicalización en la composición sintagmática.....	209
2.3. La interacción entre gramaticalización y lexicalización: la composición culta	211
3. CONCLUSIÓN	213
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	213

EL SUFIJO *-EAR* EN LA FORMACIÓN DE VERBOS DE MOVIMIENTO DENOMINALES

M^a ÁNGELES CANO CAMBRONERO

1. LOS VERBOS DE MOVIMIENTO	217
2. APROXIMACIONES SEMÁNTICAS Y SINTÁCTICAS A LOS VVMM-I.....	218
2.1. Caracterización semántica: el papel de la base	218
2.2. Caracterización aspectual.....	220
2.3. Caracterización sintáctica.....	221
3. PROPUESTA TEÓRICA.....	223
4. CONCLUSIÓN	226
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	226

VOCABULARIO GEOMÉTRICO Y COMPOSICIÓN SINTAGMÁTICA

FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ MARTÍN

1. INTRODUCCIÓN.....	229
2. COMPUESTOS SINTAGMÁTICOS DEL LÉXICO GEOMÉTRICO	
RENACENTISTA	230
2.1. Tipologías	230
2.2. La formación de paradigmas.....	234
2.3. Clasificación conceptual	235
3. CONSIDERACIÓN FINAL.....	237
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	237

SOBRE EL GERUNDIO DE ESTADO EN POSICIÓN PREDICATIVA DE SUJETO

MATÍAS JAQUE HIDALGO

1. LOS GERUNDIOS PREDICATIVOS DE SUJETO.....	242
2. LA CONTRIBUCIÓN DEL ASPECTO LÉXICO DE LAS BASES VERBALES ..	244
3. LA CONTRIBUCIÓN DEL ASPECTO INHERENTE AL GERUNDIO	249
4. CONCLUSIÓN	251
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	251

TRATAMIENTO LEXICOGRÁFICO DE LOS DERIVADOS EN *-ILLO* E *-ITO* Y EL PROCESO DE LEXICALIZACIÓN

IRENE GIL Y MARTA TORRES

0. INTRODUCCIÓN. CARACTERÍSTICAS DE LA SUFIJACIÓN	
APRECIATIVA.....	253

1. LOS DIMINUTIVOS EN EL DICCIONARIO	254
2. LA CODIFICACIÓN LEXICOGRÁFICA DE LOS DERIVADOS	
EN -ILLO E -ITO	256
2.1. Macroestructura	256
2.2. Microestructura	257
3. LA DEFINICIÓN LEXICOGRÁFICA Y EL CONCEPTO DE	
LEXICALIZACIÓN	263
4. CONCLUSIONES	265
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	265