

ÍNDICE

<http://dx.doi.org/10.15366/alfonsoxelmago2015>

PRÓLOGO	9
I. INTRODUCCIÓN	11
I.1. LA ESCUELA DE TRADUCTORES DE TOLEDO	13
I.2. ALFONSO X EL SABIO	18
I.3. TOLEDO Y LA MAGIA	25
II. MAGIA Y CÁBALA EN LA CORTE DE ALFONSO X EL SABIO	31
II.1. ALFONSO X Y LOS CABALISTAS	34
II.1.1. Breve historia de la cábala	35
II.1.2. El círculo Zohárico	46
II.1.3. El árbol de la vida cabalístico	49
II.1.3.1. <i>El tema del mal</i>	56
II.1.3.2. <i>El alma humana y su periplo a través del árbol</i>	57
II.1.4. Exégesis cabalística	63
II.1.5. La herencia hispanohebraica	69
III. LA MAGIA EN LA ÉPOCA ALFONSI	75
III.1. EGIPTO	76
III.2. MESOPOTAMIA	84
III.3. GRECIA	87
III.4. ROMA	89
III.5. LA MAGIA ÁRABE	92
III.6. LA MAGIA MEDIEVAL: MAGIA FRENTE A BRUJERÍA	95
IV. LA TRADICIÓN ASTROLÓGICA	101
IV.1. LA ASTROLOGÍA JUDICIARIA Y LA ADIVINACIÓN	103
IV.1.1. Breve historia de la adivinación	104
V. LOS LIBROS DE ASTROMAGIA ALFONSIÉS	123
V. 1. PICATRIX	125
V. 2. LIBER RAZIELIS	138
V. 3. LAPIDARIO	151
V. 4. LOS LIBROS DE ASTROLOGÍA	165
VI. CONCLUSIONES	181

VII. ANEXO: LA TRANSMISIÓN DE LOS TEXTOS	185
VIII. BIBLIOGRAFÍA	191