

# ÍNDICE

<http://dx.doi.org/10.15366/poemaygesto2015>

<b>PRÓLOGO: GESTO VOCAL, VOZ GESTUAL, POEMA</b>	
Por <i>Tomás Albaladejo</i> .....	11
<b>EN LAS VÍSPERAS DEL SENTIDO</b> .....	19
<b>EL POEMA Y EL GESTO</b>	
<b>EL GESTO DE LA ELOCUCIÓN</b> .....	29
<b>EL GESTO DE LA INTERPRETACIÓN</b> .....	49
<b>EL GESTO DEL POEMA</b> .....	59
<b>EL GESTO DEÍCTICO DEL LENGUAJE</b>	
<b>LA PALABRA COMO GESTO INDICATIVO: MOSTRAR Y DECIR</b> .....	73
<b>ANTE EL LENGUAJE: POEMA Y ACTO</b> .....	89
<b>VIENS...? NON, TUA...: LA CONTRAPARTIDA DEÍCTICA</b> .....	107
<b>«YO DIGO»: «YO DIGO»...: IDOLOPEYA DE LA ENUNCIACIÓN</b> .....	121
<b>DACTILÉCTICAS</b>	
<b>ÍNDICE DEL ALMA: DANTE AVERSA FACIES</b> .....	143
<b>HIN IST HIN: PAUL CELAN Y LA EXPERIENCIA DEL LENGUAJE</b> .....	177
<b>ANCLAJE GESTUAL: QUIASMO DEÍCTICO EN LA POESÍA DE CÉSAR VALLEJO</b> .....	215
<b>SECRETA EXTENSIÓN: DEMONSTRATIO AD AURAM EN LA POESÍA DE ANTONIO GAMONEDA</b> .....	237
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	267